



İşıqlandı nurda dostlar,  
İşiq sələli yurdə dostlar.  
Xizmətəməli xizmətə dostlar,  
Böyük dostə salam olsun  
Əbri nürə an Yaqub



**ZƏLİMXAN  
YAQUB**



**“Şərq-Qərb”  
Bakı – 2011**

Tərtib edəni v   
redaktoru:

**Musa N B OĐLU**

**Zəlimxan Yaqub. Əsərləri, XIII cilddə, I cild.**  
Bakı, “ srq-Qərb” Nəşriyyat evi, 2011, 416 səh.

Xalq  airi Zəlimxan Yaqubun 13 cildlik əsərləri k lliyyatının  
birinci cildində son illərdə yazdığı  eirler toplanmıřdır.

**ISBN 978-9952-34-641-1**

  Zəlimxan Yaqub, 2011

  “ srq-Qərb” Nəşriyyat evi, 2011

## ALIN YAZIM, TALEYİM – YARADICILIĞIM

*Tanışdımı yazı sana,  
Bax alnımın yazısına.  
Bax bir Allah rızasına,  
Gör bir orda nə yazılıb?*

*Nə yazıdı – yozmaq olmur,  
Nə yazıdı – pozmaq olmur.  
Əl xəttiylə yazmaq olmur,  
Gör bir orda nə yazılıb?*

*Görən, duyan tapılmadı,  
Açan, soyan tapılmadı.  
Bir oxuyan tapılmadı,  
Görən orda nə yazılıb?*

Məndə zərrə qədər şübhə yoxdur ki, Allah mənim alnıma “Sözlə nəfəs al!” cümləsini yazıb, yoxsa mən ağıllı sözün, yaxşı şeirin bu qədər dəlisi, Məcnunu olmazdım.

Ruh bədəndə, nəfəs canda yaşadığı kimi, mənim də yaradıcılığım tərcümeyi-halımda, tərcümeyi-halım yaradıcılığımda, sözümdə yaşayır. Yaradıcılıq! Bu sözdə, bu ifadədə bir “Yaradan” sözü var. Ən böyük yaradan Allahın özü və onun yaratdıqlarıdır. “Dünyada qalacaq yalnız Yaradan” – deyən Səməd Vurğun da bu fikri işlədəndə elə böyük Yaradanı nəzərdə tuturdu. Allah özünün şah əsəri kimi insanı yaratdı. Ona ilahi ruhu, ilahi sevgini və ilahi məhəbbəti bağışladı. Özünün şah əsəri kimi, insana da yaratmaq eşqi, yaradıcılıq ehtirasını verdi. Daş üçün tişəni, rəng üçün fırçanı, söz üçün qələmi insanlara hədiyyə elədi. Heykəltəraşa daşı-qayanı,

rəssama dünyanın rənglərini, bəstəkara sözlə səsin vəhdətindən nəğmələr yaratmaq qüdrətini, şairə müqəddəs sözü əmanət elədi. Vergi verdiyi, buta verdiyi insanlara – heykəltəraşa bu dünyanın daşından, qayasından heykəllər yarat, rəssama bu dünyanın rəsmini çək, bəstəkara yaratdığım dünyanın eşqinə nəğmələr bəstələ, şairə yaratdığım dünyanı şair sözüylə daha da gözəlləşdir dedi. Söz haqqında müxtəlif zamanlarda bir neçə “Söz” şeirim dünyaya gəldi:

*İlahidən gələn nurdu, şüadı,  
Tanrıların dilindəki duadı.  
Şəhər-şəhər yaratmışıq bu adı,  
Təbriz sözdü, Dərbənd sözdü, Gəncə söz.*

*Onsuz ömrün nə balı var, nə şanı,  
O qaynadır qaynayanı, daşanı.  
Söz Allahın yer üzündə nişanı,  
Allah özü, məncə, sözdü, məncə, söz.*

Və yaxud:

*“Ol!” dedi, dünyanı sözdən yaratdı,  
Tanrı da söz ilə şöhrətə çatdı.  
Dağılmaz, yıxılmaz körpülər atdı,  
Ağılla ürəyin arasında söz.*

*Söz üçün ən ulu dərgaha vardım,  
Mən sözün eşqinə dağları yardım.  
Axtara-axtara gedib çatardım,  
Olsaydı dünyanın harasında söz.*

Söz Hacı Bəktaş Vəli dərgahına döndü, mən isə əlində dəmir əsa, ayağında dəmir çarıq aylarla-illərlə səhralar, dağlar, dərələr keçə-keçə o dərgaha doğru gedən

Yunus Əmrəyə! Dahilərin yaratdığı söz qalasına birçə kərpic də mən qoymaq istədim, ulu sözə üz tutdum.

*Ev tik, elin-oban qalsın,  
Ev tik, atan-baban qalsın.  
Ev tik, yurdun-yuvan qalsın,  
Ev tikmə, özün qalas!*

*Ulu sözün dilini tap,  
Ulu sözdən bir qala yap.  
Ulu sözdən bağla kitab,  
Dalınca gözün qalas!*

*Əgər düşsə söz düyünə,  
Döz bu dağa, döz düyünə.  
Ulu sözün dözdüyünə  
Dözməz hər dözum qalas!*

*Yaddaşlarda təzə dursan,  
Yaddaşlarda yanan nursan.  
Yaddaşlarda qala qursan,  
Dağılmaz sözün qalas!*

### **MƏNİM YOLUM**

Yollar çoxdu dünyada. Su yolu, hava yolu, torpaq yolu, dağ yolu, aran yolu, Allah yolu, şeytan yolu. Yola and içib “Getdiyimiz bu yol haqqı” demişik. Şeytanın sözünə baxanlara “filankəs yolundan azıb”, Allahın yoluna baxanlara “filankəs haqqın yolundadır”, – deyiblər. Yolların başına dolanmış, yollar bizim başımıza dolanıb. Haqqa gedən yol Allahdan, dinə gedən yol Peyğəmbərdən, sözə gedən yol şairdən keçib. Şeir yolu, sənət yolu, söz yolu deyilən ifadələr də var.

Mən söz yolunun yolçusu olmuşam. Ömrüm boyu yollarda, səfərlərdə olmuşam. Yaddaşların malı olan şeirlərimin əksəriyyətini yollarda yazmışam.

*Bar ilahım qismət eylə,  
Yola yoldaşınan məni.  
Mən ona can qıyar olsam,  
O sevər başınan məni.*

Bu şeir mənim yollarımın yoldaşına, ruhumun sirdaşına çevrilib. Abbas Tufarqanlı elə bil bu gəraylımı mənim üçün yazıb. Mən də “Yollar məni ellərin ürəyinə qaytarır”, “Şahdan gəlib şaha gedən yoldayam”, “Yol Adəmlərin yoludur”, “Nə ömür tükənə, nə yol tükənə”, “Yolçusuyam yolların”, “Yolların”, “Mənə yuxarıdan yol göstərən var” kimi yollara həsr olunan onlarca şeir yazmışam.

Bu yollarda kimlərlə görüşdüm, kimlərə qonaq oldum, kimlərlə vuruşdum, kimlərə məğlub oldum, kimlərə qalib gəldim – onların hamısını bir yollar bilir, bir də mən.

*Yaradığım yaxşı bilir,  
Yolum kimlərin yoludu.  
Dünənin söhbəti deyil,  
Lap qədimlərin yoludu.*

*Qulaq haqdan gələn səsdə,  
Könül gündə min həvəsdə.  
Mənim yolum pərdə üstə,  
Yanan simlərin yoludu.*

*Ruhum yollara bələddi,  
Yol çaşanlar xəcalətdi.  
Nuh, İbrahim, Məhəmməddi,  
Yol Adəmlərin yoludu.*



Başqa bir misal:

*Yolçusu var, dərvişi var, qulu var,  
Ayağı var, qanadı var, qolu var.  
Qəbrimizdən o yana da yolu var,  
Eşqi ilə ötdüyümüz yolların.*

*Səhra dolaş, düz addımla, düz yeri,  
Nişan qalsın ayaq yeri, iz yeri.  
Yüz qanadlan, yüz havalan, yüz yeri,  
Sonu yoxdu ötdüyümüz yolların.*

Sonu görünməyən yollar... nə yaxşı yolların sonu yoxdu, nə yaxşı arzular tükənməzdi, nə yaxşı istəklər sonsuzdu. Bəlkə də həyat elə ona görə bu qədər şirindir ki, ömrün boyu danışarsan dil yorulmur, ömrün boyu yazırsan söz qurtarmır, ömrün boyu baxırsan göz doymur, ömrün boyu yol gedirsən yol tükənmir, başa çatmır. Bir yolu qurtarmamış o biri yol səni çağırır. Yaz! Yarat! Bax! Gör, götür! Sev! Sevil! Sevdir! – deyir. Yollar mənə həmişə hərəkətdə və bərəkətdə olmağı öyrədib. Yollar mənə dağlardan aşmağın, düzlərdən keçməyin, sulara üzməyin, göylərdə süzməyin və bütün bunların hamısını şeirə gətirməyin yollarını öyrədib. Mən yollarından keçdiyim kimi, yollar da mənim şeirlərimdən keçib. Beləcə 60 il qol-qola yaşamışıq. Bu, ömür yolu, tale yolu, yaradıcılıq yoludur.

### **TOXUMLAR, CÜCƏRTİLƏR...**

“Söz!” Görəsən dünyanın ilk insanı Adəmin dilindən çıxan hansı söz olub, o sözün adı nə olub, hansı mənanı daşıyıb, nə haqda deyilib, hansı mənəvi ehtiyacdən doğulub? Söz necə səsə, nəğməyə, şeirə dönüb, sözə ilk

nizamı, ahəngi, ilk ölçünü-biçini kim verib? Dünyanın ilk şairi kim olub, ilk şeir nə haqda yazılıb. Bilmirəm. Bildiyim bircə odur ki, Adəmi, Nuhu, İbrahimi, Yusifi, İsmayılı, Məhəmmədi peyğəmbərlik dərəcəsinə söz qaldırıb. Bildiyim bircə odur ki, Homeri, Firdovsini, Nizami, Danteni, Şekspiri, Mövlananı, Höteni, Hüqonu, Hafizi, Taqoru, Dosoyevskini, Tolstoyu zamanın özü qədər əbədiləşdirən, göylərin özü qədər ucaldan söz olub, söz! Gözə görünməyən, ancaq bütün gözə görünənləri idarə edən söz! “Xalqa ağzın sirrini hər dəm izhar qılan söz”. Həzrəti Mövlana demiş: “Söz ibadət ağacının meyvəsidir”. “Sözün dəyəri yoxdur” sözünü eşidirik səndən. Necə olur ki, sözün dəyəri yoxdur sözünü də sözlə deyirsən. Leyliləri, Züleyxaları, Şirinləri, Zöhrələri, Cülyettaları, Kleopatraları ilahi gücüylə daha da gözəlləşdirən, dastanlaşdıran, əbədi dirilik verən söz! Bildiyim bircə odur ki, müqəddəs “Quran”ımızda “Qələm” surəsi var. “And olsun qələmə və yazdıqlarına!”

Mən “İnanmışam, inanıram qələmə” şeirini yazanda Quranın bu ayəsindən xəbərim yox idi:

*Qələm silah, masa səngər, mən əsgər,  
İnanmışam, inanıram qələmə.  
Əsgər olan məsləkinə and içər,  
İnanmışam, inanıram qələmə.*

*Dosta məktub, yara yazı – taleyim,  
Ağ kağızda qara yazı – taleyim.  
Bu yolların qar-ayazı taleyim,  
İnanmışam, inanıram qələmə.*

*O halaldı, haramlığı götürməz,  
Şah budaqdı, cır meyvələr gətirməz.  
Ölənədək zəhmətimi itirməz,  
İnanmışam, inanıram qələmə.*

Məni lap körpəliyimdən sözə tapındıran, qələmə inandıran bir qüvvə var. O qüvvənin adı Qurandımı, kitabdımı, vergidimi, butadımı, dərviş almasdımı, anamın südüdümü? Bilmirəm! Bildiyim bircə odur ki, məni qələm əhli, söz sahibi eləyən, dünyanı “Ol” sözündən yaradan Allahdır!

İnsanı bir qətrə sudan xəlq eləyən, torpaqdan yaradıb yenə torpağa qovuşduran, sözü yoxdan var eləyən Allah! Dünyanın bütün insanlarını öz səcdəsinə gətirən, şeytani lənətləyən Allah!

Görəsən Allahsız, dinsiz, imansız, əqidəsiz, etiqadsız, qibləsiz şeir yazmaq olarmı?

*Səsin, ünün eşidilməz olanda,  
Ünsüz ömrü yaşamasan yaxşıdı.  
Qiblə seçib namazına durmasan,  
Yönsüz ömrü yaşamasan yaxşıdı.*

*Həyat şirin, ömür gödək, gün baha,  
Bağışlanmaz kim batarsa günaha.  
Tapınmasan sevgi adlı Allaha –  
Dinsiz ömrü yaşamasan yaxşıdı.*

Yox, olmaz! İnsanın yaratdığı ölməz əsərlərin hamısı Allaha müraciətlə başlanır.

Allahım! Nə yaxşı sözü mənə etibar elədin. Nə yaxşı yazmaq istedadı, sözə yeni naxışlar vurmaq imkanı verdin. Sənə şükürlər olsun, Allahım! Səs-küy adamdan çox şeyi alır, səssizlik adama çox şeyi danışır. Mən də bir səssizliyə çəkilib başladım öz tərcümeyi-halımı yazmağa.

*Mənim könlüm müəllimdir, dizim üstü dəbistanı,  
O şagirdəm ki, öyrəndim sükut ilə əlifbanı,*

– deyən Xaqanı kimi sükut ilə dost olmaq da taleyimə

yazıldı. Anamın dediyinə görə beş yaşında mənim dilimə gələn ilk şeir parçası iki misradan ibarət olub:

*Evimizin dalı arpa-arpa,  
Atlar gəlir qarpa-qarpa.*

5 yaşında dediyim qafiyələrə aradan 50 il keçəndən sonra 55 yaşında “İlk qafiyələr” adlı şeir həsr eləmişəm:

*Həmsöhbət olarmış Allahla bəndə,  
Ömrün yaddaşında nələr var, nələr.  
Görəsən ilk dəfə dilə gələndə,  
Nəyə işarəymiş bu qafiyələr.*

*Nə zaman qəlbimə salıb bu səsi,  
Arpa bərəkətmiş, at murazıymış.  
Bəlkə də Tanrının ilk qafiyəsi,  
Körpə ürəyimdə dinən sazıymış.*

*Mənim şeiriyyətim ərəndən, ərdən,  
Oğuzdan, qopuzdan gələn sirr idi.  
Anam zarafatla deyirdi hərdən,  
Beş yaşı olanda o şair idi.*

İlk “şeir”in sevinci evimizdə böyük səs-küyə səbəb olub. Anam öz dayısı, böyük söz adamı Rəşid müəllimin yanına qaçıb ki, ay dayı, Zəlimxan şeirlə danışır. Rəşid müəllim sevinclə, “Ay Güllü, görəsən, bu uşaq gələcəkdə şair olacaq!” – deyib. Beş yaşındaca şairlik boy-numa qoyulub. Qələmimdən çıxan ilk şeir “Meşəbəyi”, mətbuatda nəşr olunan ilk şeirim “Şota Rustaveli”, ilk şeir kitabım “Könlümün səsi” olub. Sözlə bağlı ilk olan şeylərin hamısında güclü sevinc hissi keçirmişəm. Mən şeirin böyük dünyasına öz qəlbimin səsiylə gəlmişəm.

## MƏNƏVİ DOĞULMA DÖVRÜ..

XX əsrin tən ortasında, qarlı bir qış günündə, ilin başlanan, təqvimin təzələnən vaxtında, təbiətin boranlı-çovğunlu, şaxtalı bir günündə, 1950-ci il yanvarın 21-də anadan olmuşam. Bəlkə qışın sərt vaxtı doğulmağın da bir rəmzi mənası var. Bəlkə gözümlü dünyaya açan kimi soyuğu, şaxtası, qarı ilə təbiət məni gələcəkdə cəmiyyətin sərt üzünü görəndə sarsılmamaq, yıxılmamaq, çəşməməyə üçün uşaqlıqdan böyük mübarizələrə hazırlayırmış.

*Ey kədər, yumşalan deyiləm, inan,  
Sən dəyirman daşı, mən bir dən olsam.  
Təzə deyilsən ki, könül xam düşsə,  
Çoxdan üyünərdim üyünən olsam.*

– deyib, kədərə yumruq silkələmək, inadkar və dözümlü olmaq bəlkə də mənim təbiətimə qışın sərtliyindən keçib. Qışın ən amansız sərtliyində belə təbiət yaşamaq eşqini tərk etmədiyi kimi, mən də ömrümün ən çətin, ən ağırlı dövrlərində, hətta intihar həddinə çatdığım dövrdə belə həyat eşqimi, yaşamaq sevgimi tərk etməmiş, qar altından novruzgülü, qaya içindən çiçək kimi çıxmışam.

*Payız kövrəldəndi, bahar coşduran,  
Məni sərt eləyən qış da gözəldir.  
Ürəyin daşdımı demə, ay insan,  
Duymağı bacarsan daş da gözəldir.*

– bəndi ilə başlanan qoşma da bu təbii mənzərənin ifadəsi, əks-sədasıdır. Oxuduğum kitablar, sevdiyim müdriklər, tanıdığım ağsaqqallar mənə həyat üçün çox

vacib olan bir müqəddəs duyğunu vaxtında çatdırdılar... Ömür azdı. Sənə verilən nəfəs Tanrının fürsətidir. Arzular çoxdu, yollar uzundu, həyat şirindi, Allahın sənə bəxş elədiyi ömrü havaya sovurma, küləklərə vermə, hər anın, hər dəqiqənin qədrini, qiymətini bil. “Qanadlı bir quşdur fürsət əzəldən; Qaçar, buraxmayın siz onu əldən” deyən şairin sözünü qulaqlarında sırğa elə! Faydalı səslərin hamısını eşitdim, heç birini qulaq ardına vurmədim. Qazancım itkilərimdən çox oldu. Müxtəlif illərdə və müxtəlif dillərdə nəşr olunan 50-yə yaxın kitab müəllifi oldum. Yazdığım şeirlər, yaratdığım kitablar rəflərdə yatıb qalmadı, dillərdən dillərə düşdü, könullərdən könullərə yol açdı, Qara sazın yaddaşına köçdü. Özümdən özümə ciddi bir tapşırıq gəldi, elə bir tapşırıq ki, əgər ona əməl etməsəydim səsimi heç kəs eşitməzdi. Mən göydən gələn, torpaqdan qalxan səsləri, ünləri eşitməsəydim, səsım eşidilməz olardı.

*Şair, elə saxla qəlbi, ürəyi,  
Göy kimi boşalıb dolandan olsun.  
Bir qalın kitab var; bir qalan kitab,  
Yazanda elə yaz kitabını sən,  
Qalından olmasın, qalandan olsun.*

Ömrüm boyu bu tapşırığa əməl eləməyə çalışdım ki, gərək mənim yazdıqlarım bulanan suları durulda, tutqun çöhrələrə işıq saça, Nazim Hikmət demiş, qaranlıqları işıqlığa çıxarda, qara torpağı yaşıl çəmənə, zülmət gecəni nurlu səhərə döndərə. Ona görə fəxr eləmirəm ki, tale fürsət verdi, yazdıqlarımın hamısı bir-birindən gözəl kitablara döndü. Ona görə fəxr edirəm ki, o kitabların heç birində könül bulandıran, xəyal küsdürən, ürək qıran, kiminsə ruhunu incidən, bostanına daş atan, giley-güzara, dedi-qoduya yol vermədim. Yazdığım nə varsa nurun, işığın, sevginin, mehribanlığın, səmimiyyətin

gücündən yarandı. Allahın nuru da, Peyğəmbərin işığı da, mələklərin nəfəsi də, ağsaqqalların xeyir-duası da bu şeirləri yazanda mənə yardımçı oldular.

Ömürdü, gündü, həyatdı, yaradıcılıqdı, hesabatdı... Tez-tez özümə ciddi suallar verirəm. Mən bu dünyaya niyə gəldim, faydalı bir iş görə bildimmi, savabımmı çox oldu, günahımmı? Uca Tanrı tərəfindən qarşıma qoyulan müqəddəs vəzifələri yerinə yetirə bildimmi? Cavablar məni sevindirir. Ən güclü arxam xalq, ən böyük dostum insan, ən şirin həmdəmim saz, ən sədaqətli sirdaşım qələm oldu. Böyük arzularımı həyata keçirtməkdə bu ilahi qüvvələr mənə güc və təpər, sevgi, hünər bağışladı. Bəli, Allah insana güc-qüvvət, həyat eşqi verəndə insan öz əməlləriylə Allahın yardımçısına, köməkçisinə çevrilir:

*Dünya mənim idi mən olmamışdan,  
Bilirəm dünyaya mən nəyə gəldim.  
Alnıma yazıldı sözün qisməti,  
Dünyaya sözümü deməyə gəldim.*

*Yamac buz olanda, yal buz olanda,  
Dünya başdan-başa sal buz olanda,  
Allah tənha qalıb yalqız olanda,  
Tanrıya yardıma, köməyə gəldim.*

Mən bu dünyanı öz sözümlə, qələmimlə gözəlləşdirmək istədim. Bu işdə dırnaq boyda iş görə bilmişəmsə buna da çox şükür.

*Qaş-qabağım qara bulud görmədi,  
Qəlbim zülmət, könlüm sükut görmədi.  
Evim qıfıl, qapım kilid görmədi,  
Özüm üçün yaşamadım, çox şükür.*

*Ömür yolu öz məsləkim, az andım,  
El dərdini sözə tutan ozandım.  
Rahət ölmək xoşbəxtliyi qazandım,  
Özüm üçün yaşamadım, çox şükür.*

Söz mənim ana-atam, sevgilim, oğlum-qızım oldu.  
Ömrümü, ruhumu, varlığımı sözə verdim, çox şükür!

### **MƏN ÖLƏNDƏ ÜZÜMÜ BORÇALIYA ÇEVİRİN...**

Keçdiyim yaradıcılıq yollarında hansı köklər, gövdələr, qollar, budaqlar, şaxələr üzərində yüksəlmişəm, bu yüksəliş hansı duyğulardan su içib, mayasını hardan götürüb, mən hansı mühitin, hansı zəminin üzərində boy atmışam. Bütün xırdalıqları, incəlikləri ilə əziz oxucularım üçün bu mətləbləri açmaq istəyirəm, mühitimdən söz açıram.

Körpəlik, uşaqlıq illəri və gəncliyimin bir hissəsi tam 18 yaşına qədər Borçalıda və doğma kəndimiz Kəpənəkçidə keçib. Bu gör-götür dünyasında ən güclü görüb-götürdüyüm dövr elə bu illərin payına düşüb. Başqa kəndlərlə birlikdə bizim kəndin camaatı da yazda yaz binəsinə gedər, yayda Qaraxaç, Başkeçid yaylağına qalxar, payızda payız binəsinə enər, qışda hər kəs kənddə öz evinə, öz ocağına çəkilər, payızın sonu, qışın əvvəli şıdırgı toylar başlanardı. Toylar bir-birinin dalınca ipə-sapa düzülər, qızlar-gəlinlər kəklik kimi səkər, gözəllər sona kimi süzər, oğlanlar özünə qız seçər, elçilər qız evində razılıq çayı içib deyə-gülə evlərinə dönərdilər. Nişan və toy məclislərinin sultanı, yaraşığı aşıqlar olardı. Aşıqlar da özünü elə sənətin sultanı kimi aparardı. Payızın sonlarından yazın əvvəlinə – əkin-biçin çıxana qədər camaatın işi-gücü məclislərdə aşıqlara qulaq asmaq olardı. Mən elə



demək olar ki, 5-6 yaşından o məclislərə ayaq açmışdım. Bəzən gecə səhərə qədər sevincimdən yata bilmirdim ki, sabah filankəsin toyunda filan aşiq oxuyacaq, gərək ona qulaq asam. Qulaq asmaqla aşığın sözündən-söhbətindən doymaq olmurdu ki. “Əsli və Kərəm”dən, “Abbas və Gülgəz”dən, “Şah İsmayıl” və “Gülzar”dan, “Alı xan və Pəri”dən, Borçalının taleyi ilə bağlı məşhur kişilərdən və məşhur hadisələrdən, “Qasımlı Səməd ağa”nın dastanından, Kəpənəkçi Emin Ağadan, Darvazlı Mehralı bəydən, Qızılhacılı Cöyür oğlu Qaradan, İsrafil Ağadan, Aşiq Şənliklə Faxralı Şair Nəbinin görüşlərindən, Arıxlı Uzunbaşoğlu Məhəmməddən, Qarayazılı İsa xandan, Kəpənəkçi Sərdəroğlu Məhəmməddən, Yaqub oğlu Alıdan, Abdallı Kor İsmayıldan, şair Nəbinin kor Sultan Abdulla ilə deyişməsindən, nə bilim daha nələrdən... Aşıqların dastan danışığı, nağılı, atmacası, qaravəllisi, camaatı qəşş edənə qədər güldürməsi, qəmli hadisələrlə ağlatması, min kitaba sığmayan, min-bir mətləbdən, yerdən, göydən, kənddən, şəhərdən, aşıqdən, məşuqdan, ölməkdən, itməkdən, sevməkdən, sevilməkdən danışması mənim könül dünyama, uşaqlıq aləmə, körpə yaddaşıma hopardı.

Oxunan dastanlar və danışılan nağıllarla birlikdə, o dövrdə Borçalı aşıqları və Borçalıya çox gələn aşıqlar S.Vurğundan, Osman Sarıvəllidən, Hüseyin Arıfdən, Mikayıl Azaflıdan, Məzahir Borsunludan, şair Ağacandan, Faxralı şair Nəbidən, Təhlə Novruzdan çox oxuyar, hər şeiri bir əhvalatla bəzəyər, məclisi sehləyərtilər. Ancaq bütün məclislərdə aşıqların sözünün başı da, ortası da, ayağı da Ələsgər olardı, ruhumuzun əbədi hökmdarı Aşiq Ələsgər! Mənim Ələsgərə ilahi vurğunluğum da o illərin payına düşmüşdü.

Aşıqlar dastan danışanda sadəcə əhvalat danışmırdılar. Rola girir, obraz yaradır, haldan-hala düşür, həm ağlayır, həm ağladır, həm gülür, həm də güldürürdülər.

Bu obrazların içində bişə-bişə, yana-yana, coşa-coşa, düşünə-düşünə yeni yaranan bir obraz da mənim özüm, mən Zəlimxan Yaqub idim. Özümdən asılı olmayaraq, aşıqla aşıq, şairlə şair, sazla saz, sözlə söz olub iç dünyamda, öz gələcək taleyimi, tərcümeyi-halımı yaradırdım.

Mənim yetişdiyim mühit – Gürcüstan dövləti, sazın-sözün, zəngin folklorun, olduqca maraqlı hadisələrin beşiyi Borçalı mahalı, bir mahal qədər səsi-sədası olan Bolnis-Kəpənəkçi kəndi həm Azərbaycanla, həm Türkiyə ilə, həm İranla tarixi əlaqələri, ictimai-siyasi, ədəbi-mədəni əlaqələri olan bir coğrafi məkanla bağlıdır. Şah Abbasın, Qacarın, Adil şahın, Rzaqulu xanın dövründən bu günə kimi Borçalı mahalından köçmələr, sürgünlər, ayrılımlar, birləşmələr, yerdəyişmələr – İranın Təbriz, Urmiya, Sulduz, Qaradağ mahallarına köçmələr, Türkiyənin Qars, Ərzrum, İqdir, Sarıqamış səmtinə qaçmalar, dağılmalar, səpələnmələr, bu hadisələrdə qaçaqlığı, qoçaqlığı, şairliyi, aşıqlığı, qəhrəmanlığı ilə ad çıxaran, tarix yaradan şəxsiyyətlər, cild-cild kitablara sığmayan aşkarlanmasına böyük ehtiyac duyulan tarixi sirlərlə doludur. Bu tarixlərin içinə-piçəsinə yetmək, elmi dərinliklərə getmək tarixçi alimlərin işidir. Mənim görmək istədiyim iş bu mühitin elmi tərəfindən daha çox bu tarixin yaratdığı bədii-poetik qatlarla bağlıdır. Epos-Dastan-Boy mərhələləri, zəngin folklor nümunələri olan bir xalqın ozan düşüncəsinə, sazına hopan duyğularla bağlıdır.

Mənim boya-başa çatdığım Borçalı Cənubi Qafqazın, eləcə də Ön Asiyanın ən qədim insan məskənidir. Cənubi Qafqazda ilk Allah evi – məscid mənim ata yurdunda, Borçalıda inşa olunub. Ərəb mənbələrinin verdiyi məlumatlara görə Aran şəhərlərindən olan Tiflisin divarları palçıqla hörülüb, hamamları odsuz qızdırılır və əhalisi lap qədimdən islam tərəfdarı olublar. Həzrət Əlinin hakimiyyəti illərində (656–661) Tiflisdə olmuş ərəb

səyyahları şəhərdə qayalıq üzərində məscid inşa etmiş və uca Allahın şərəfinə əzanlar çəkmişlər. Allaha və onun sevgili peyğəmbərinə mənim sevgim “Peyğəmbər”i dünyaya gətirdi.

Mənim yaradıcılığında dövlətçiliyə məhəbbətin dərin kökləri var. Çünki mənim ata yurdunda ilk müsəlman-türk dövlətlərindən olan Tiflis və Dmanisi əmirlikləri qurulub. Bu dövlətlərin ömrü 350 ildən çox olmuş, türkün-islamın Qafqazdakı alınmaz qalaları hesab olunmuşdur. Bu əmirliklərin mövcudluğu sayəsində 1798-ci ilə qədər Tiflisdə zərb olunmuş sikkəsinə “Allah və Məhəmməd” yazılmışdı.

Mənim ata yurdundan çıxan ərənlər təkcə Tiflis və Dmanisi əmirlikləri qurmamışlar. Borçalı ərənləri həm Misirdə Məmlük sultanlığının, həm də Hindistanda Dehli sultanlığının qurucularıdır.

Borçalı əmirləri tariximizin şanlı səhifələrini yazmış Səfəvi xanədanı tərəfindən idarə olunan Azərbaycan dövlətinin dayaqları idilər. Bu dövlətin qurucusunun süd anası olmuş Borçalı xanımı balaca İsmayıl təkcə döşündən süd verməmişdi, bu südlə yanaşı İsmayıl saza-sözə məhəbbətini də təlqin etmişdi. İstər Avropa, istər Osmanlı tarixçiləri döyüşdən əvvəl Şah İsmayılın ordu qarşısında ozanlara “Cəngi” havası ifa etdirdiklərinin şahidləri olmuşlar. Almaqulağı döyüşündən öncə Şah İsmayılın sayca ondan 6 dəfə çox olan Murad Mirzənin ordusu önündə kefsiz dayandığını görən süd anasının “a bala, Borçalıya adam göndər” deməsi, şah ordusuna yazılmaq üçün dəstərdarın Borçalıdan əliboş qayıtmamaları, bununla bağlı Borçalıda “O dəftərə məni də yaz” havasının yaranması bir tarixi gerçəklikdir. Bu gün o dəftərə yazılan borçalıların biri də mənəm.

...azad olunmasında qəhrəmanlıqla döyüşən, düşmən ordusunun hökmdarının başını üzüb Şah İsmayılın ayaqlarının altına atan Əziz Ağa Borçalının soyunda-

nam. Bununla belə zaman-zaman baş verən qardaş qırğınları həmişə mənim ürəyimi üzüb, ağrıdıb.

*Heyf ki, ayılan çox gec ayıldı,  
Özümə od vuran öz sağ əlimdi.  
Bir dərdim yaralı Şah İsmayıldı,  
Bir dərdim insafsız Sultan Səlimdi.*

Nadir şahın yurdumuzun şərq qapılarını, Qəndəharı qorumağa etibar etdiyi Borçalı ərənlərinin soyundanam.

Öz bədxahlarımı bağışlamağı da bacarıram. Ulu babam Alp Arslan kimi. Gürcü-Bizans mənəblərinin yazdığına görə 1071-ci il Malazgird döyüşündən sonra əsir tutulmuş Bizans imperatoru Roman IV Diogeni Alp Arslanın çadırına gətirilər. Alp Arslan ondan soruşur: “Sən məni əsir tutsan nə edərdin?” Bizans imperatoru hikkə ilə cavab verir: “Mən səni dəhşətli ölümə məhkum edərdim”. Onun bu cavabına gülən Alp Arslan deyir: “Mən isə səni dinim və dinin xatirinə bağışlayıram, azadsan!”

Bax mənim şamanlığım, ozanlığım, aşılığım, şairliyim təkcə ədəbiyyatdan yox, həm də ədəbiyyatın süd anası ana tariximizdən, qan yaddaşımızdan, Alp Arslanların ürək genişliyindən qidalanır.

### **TƏBİƏT ALLAHIN ŞAH ƏSƏRİDİR...**

Gözümü açdım zəngin təbiəti – nərəli çayları, duru bulaqları, uca dağları, qarlı zirvələri, dərin dərələri, sərt uçurumları, basılmaz qalaları, möhtəşəm qayaları, geniş göyləri, bir qarışında min bir gülü-çiçəyi, sayrışan cəmənləkləri gördüm. Hamısı ilham çeşməsi, şeir qaynağı, poeziya bulağı, müqəddəslik beşiyi, duruluq, təmizlik, halallıq mənbəyi!

*Ay bulaq, mən sənə dayaz demərəm,  
Səndə damlanın da dərinliyi var.  
Dadsız da demərəm, nurlu gözündə  
Ülvi bir məhəbbət şirinliyi var!*

*Əyilim, hörmətlə öpüm gözündən,  
Mənə saflıq da ver, dərinlik də ver.  
Belə ki, qaynarsan, qaynat könlümü,  
Belə ki, sərinsən, sərinlik də ver.*

*Müqəddəs arzumdu sevmək, sevlmək,  
Demirəm ya dəniz, ya da dağ olum.  
Nemətdi duruluq, saflıq, təmizlik,  
Bəsimdi, sənintək bir bulaq olum!*

Atası Alı kişinin məsləhəti ilə Rövşən Qoşabulağın ziyarətinə getdi. Göydə ulduzlar qoşalaşanda bulağı daha da coşub-daşan gördü, doyunca əl-üzünü yudu, ov-cunu qoşalayıb çeşmənin suyundan yetərincə içdi. Elə o andan Alı kişinin oğlu Rövşəndən Koroğluya döndü, ona şairlik, aşıqlıq və qəhrəmanlıq verildi.

Mənim gözündən su içdiyim bulaqlar da həmin bulaqlardan olub, mənə aşıqlıq, şairlik bəxş edib. Mən o suları adicə su kimi içməmişəm, dirilik suyu kimi ci-yərimə çəkmişəm. həmin bulaqlar məni hallı-havalı çaylara, çaylar da ucsuz-bucaqsız dənizlərə – söz, ruh, təfəkkür dənizlərinə qovuşdurub.

*Zəlimxan, yaşama torpaqdan ayrı,  
Közün nə ömrü var ocaqdan ayrı.  
Sözün bu arandan, yaylaqdan ayrı,  
Nə dildə səslənər, nə şöhrət tapar,*

– deyib sözümün şöhrətini, dilimin şəhdini-şirəsini, gözümün nurunu dağa-daşa düşmədən doğulduğum

torpağın gözəlliklərində tapdım. Ona tapındım, ondan qidalandım. Yayda yaylağına, payızda binəsinə, qışda qışlağına vuruldum. Arandan yaylağa, yaylaqdan arana gedib-gəldikcə cığırları, yolları, izləri qaya-qaya, daş-daş, çiçək-çiçək gözlərimə köçürdüm, qəlbimə bir elat mədəniyyəti köçdü, şimşəklərin gurultusu, köhlən atların nərəsi, ilanüz qamçıların şaqqultısı, alaçıqlar, dəyələr, çeşməbaşı məclislər mənim uşaqlıq və gənclik illərimin heç vaxt yaddaşımın silinməyən, unudulmağı mümkün olmayan hadisələrinə, şeirlərinə, nəğmələrinə çevrildi. Mənim mühitim təbiətin özü qədər təbii və səmimi olan bir ədəbi aləmi də var idi. Bu ədəbi mühitin kökü çox qədimlərə gedib çıxırdı. Dədə Qorquda, ozan-aşıq, oğuz-qopuz dünyasına söykənirdi. Nağıllar, dastanlar, əsətlər, əfsanələr aləminə doğru gedirdi.

### **OD ALDIĞIM OCAQLARIN İSTİSİ...**

Ozan-aşıq, nağıl-dastan dünyasının içində Çin, Misir, Hindistan, Osmanlı, İran adlı ölkələrin, İsfahan, Həmədan, Təbriz, Ərdəbil, Qəndəhar, Bağdad, Bəsrə, Şam, Buxara, Səmərqənd, Qars, Ərzrum, Ərdəhan, Anadolu, İstanbul, Tiflis, Gəncə, Göyçə, Borçalı, Kərkük kimi şəhər və mahalların adları telli sazın sədaları altında mənim qulaqlarımda səslənir, qəlbimin qapısını döyür, ruhuma, qanıma hopur, gözümdə-könlümdə bir sirli-sehrli, cazibəli mənzərə yaradırdı. Elə bir mənzərə ki, bu gün də onun rəngləri mənim gözlərimdə solmaz-saralmaz ətri-rayihəsi ilə yaşayır.

*Adam var ki, yer üzünün aslanı,  
Adam var ki, işə getməz, pasdanı.  
Şair Nəbi tamam etdi dastanı,  
Görün adamlıqla neçə yol olu.*

Faxralı şair Nəbinin dediyi kimi, mənim qidalandıgım qaynaqlar adamlığın, ədəbin, mərifətin neçə-neçə yolları, izləri, aşırımları, bələnləri olduğunu mənə çox doğru və düzgün göstərib.

Şeirlərimdə və poemalarımın bəzi parçalarında bu qaynaqlarla bağlı işarələr, bədii parçalar var ki, onlar mənim hardan, necə gəldiyimi, hansı mənbələrdən qidalandıgımı aydın şəkildə oxucuya təqdim edir:

*Mən yerin altdan çıxdım,  
Mən yerin üstədən gəldim.  
Bir ucu göyə bağlı,  
İlahi səsdən gəldim.*

*Haray sazı, ün sazı,  
Ömür sazı, gün sazı.  
Sinəmdə Türkün sazı,  
Dilimdə dastan gəldim.*

*Söz haqqın yaraşığı,  
Mənəm haqqın aşığı.  
Eşqim Allah işığı,  
Haqq adlı dostdan gəldim.*

*Buludlardan üzüldüm,  
Çiçəklərə düzüldüm.  
Füzulidən süzüldüm,  
Axdım Yunusdan gəldim.*

Başqa bir misal:

*Sazla havalıyam, sözlə diriyəm,  
Sevəndə bildim ki, eşqin piriyəm.  
Xəstə Qasımların mən də biriyəm,  
Mənə bu xəstəlik fələkdən gəlib.*

Yaxud:

*Ağırdı çiynimin yükü,  
Seçməliyəm tükdən tükü.  
Köküm Dədə Qorqud kökü,  
Qaracoğlan budağıyam.*

“Əlli yaşın dastanı”nda “Hardan gəlir Zəlimxan?” bölməsində isə mən öz başlanğıcımı belə şəkildə sərəgiləmişəm:

*Hardan gəlir Zəlimxan,  
anasının südündən,  
Atasının insanı  
yüksəldən öyüdündən.  
İnsanın, insanlığın  
Adəmindən, Nuhundan,  
Yaradanın eşqindən,  
yaranmışın ruhundan.  
Hardan gəlir Zəlimxan,  
ilahinin nurundan,  
Düzlərin sərvətindən,  
dağların qürurundan.  
Atılladan, Metedən,  
Oğuz xandan, Bilgədən,  
Doğu-Batı arası  
Ruhların dolaşdığı  
neçə-neçə ölkədən.  
Nəfəsi davamıdı  
sazın, qopuzun, udun,  
Halalca nəvəsidi  
ulu Dədə Qorqudun.  
Min ildir ki, yorulmur,  
dərs öyrənir “Manas”dan,  
Türkün öz taleyidi,*



*Təpədən dırnağadək  
Zəlimxandı bu dastan.  
Dünənin işi deyil,  
Zəlimxan başdan gəlir,  
Gültəkinə, Orxona,  
Yeniseyə yazılıb,  
Qisməti daşdan çıxır,  
tarixi daşdan gəlir.  
Bir əli yer üzündə,  
bir əli də haqdadı,  
Xəyalı göylərdədi,  
mayası torpaqdadı!*

Bu tipli misallardan çox çəkə bilərəm. Ancaq mənə elə gəlir ki, mənəvi kimliyimi göstərməkdən ötrü dəyərli və həssas oxucular üçün bu da kifayətdir.

### **SAZA BAXSIN TARİXİMİ YAZANLAR**

Ozan-aşiq dünyasıyla bağlı mətləblərin çoxunu oxuduğum kitablardan daha çox Borçalı aşiq məktəbinin çox ünlü şəxsiyyətlərindən – Əmrah Gülməmmədovdan, Kamandar Əfəndiyevdən və Hüseyn Saraçlıdan öyrəndim. Onlar böyük ustadlar kimi eyni vaxtda mənə Tanrının üç müqəddəsliyi ilə qovuşdurdular. Göylər aləmindən enib gələn, torpaqda ilahi ucalıq yaradıb yenidən uca göylərə qalxan səslə, sözlə və sazla tanış etdilər. Onların çaldığı havalar, oxuduğu sözlər, danışdığı dastanlar mənə elə bir xəzinə, sərvət bağışladı ki, onu dünyanın heç bir maddi xəzinəsi ilə almaq olmaz! Ulu ozanlar demiş – dillə desəm dilim od tutub yanar. Onu ancaq sazla və qələmlə demək olar. Ömrümün ən coşqun vaxtında üç böyük ozanın taleyimə yazılması, beşiyimin başında durması mənə

üçün Allahın ən böyük lütfü, hədiyyəsidir. Mən bu böyüklərə o qədər vurğun oldum ki, gördüm elə onlar kimi oxuyuram, çalırım, danışırım. Onlar bütövlükdə şərqin müqəddəs üçlüyü kimi mənim varlığıma köçdü, məndə yaşamaq, məni yaşatmaq üçün. Şah İsmayıl kimi ərənlər pırından dərs almağın, Qurbani kimi Mürşidi-kamillərə xidmətin, Kərəm kimi alışıb-tutuşmağın, Abbas kimi öz sevgilisinə çatmağın, Qərib kimi qürbət eldən vətənə üç aylıq yolu üç gündə gəlməyin, Tahir kimi dalğalardan sağ-salamat qurtarmağın, qara keşişlərə qarşı mübarizənin, Koroğluluğun və Məcnunluğun, Fərhad kimi qayalar yarmaq qüdrətinin ilahi sirlərini, gizli, örtülü məqamlarını onlardan öyrəndim. Heyf, o xəzinənin hamısını götürə bilmədim. Birini götürdüm, min biri qaldı. İndi görün o min-biri götürsəm nələr yazıb-yaradardım. Ustadnamə, vücudnamə, cahannamə, divani, tənqis, hərbə-zorba, deyişmə görün kimlərdən və haralardan xəbər verir. Bu yerdə Yunus Əmrəni xatırlamasam günah etmiş olaram:

*Bilməyən nə bilsin bizi,  
Bilənlərə salam olsun.*

Salam olsun o insanlara ki, öz mənəvi xəzinəsini itib-  
batmamaq üçün özündən sonra gələn nəsillərə müqəddəs  
Allah əmanəti kimi tapşırıb gedir. Götürməyi bacaranlar  
da “Haqq bir könül verdi mənə, ha deməmiş heyran olur”  
deyib böyük heyranlıqla o xəzinəni gözünün giləsi tək  
qoruyur. Mənim bütün yaradıcılığım bax bu xəzinənin,  
bu mayanın, bu cövhərin müqəddəsliyindən yaranıb, dün-  
yaya gəlib.

Ömrümün körpəlik və uşaqlıq çağlarından böyük  
sənətkarların danışdığı dastanları yaddaşıma köçür-  
məyim, mənim o dastanların qəhrəmanlarına bənzəmək  
həvəsim sonralar mənə o imkanı verdi ki, “Saz”, “Yunus

Əmrə”, “Ələsgər”, “Aşığı Hüseyn Saraçlı”, “Əbədiyət”, “Peyğəmbər” kimi lirik-epik əsərlər, dastanlar yaratdım. Əgər vaxtilə çox böyük təsir gücünə, dil gözəlliyinə malik olan dastanları qəlbimə, ruhuma köçürməşəydim, məndə zərrə qədər şübhə yoxdur ki, yuxarıda adını çəkdiyim əsərlərin heç biri dünyaya gəlməzdi.

*Şəkər şeirim şana-şana süzüldü,  
Təsbeh kimi dənələndi, düzüldü.  
“Saz”dan sonra “Yunus Əmrə” yazıldı,  
Söz mülkünə ləl-gövhərlə gəlmişəm.*

*Bəlli toxum, bəlli sünbül, bəlli dən,  
Haqq özüdü müşkülləri həll edən.  
Yük bağladım, maya tutdum əllidən,  
Altmışa “Peyğəmbər”lə gəlmişəm.*

Əlli yaşında “Saz”ı və “Yunus Əmrə”ni, altmış yaşında “Peyğəmbər”i yazmaq üçün bu yollardan keçib gəlmək lazım idi. Mənim şeirlərimin dili çaldığım sazın dilidir. Bu dil heç vaxt pəltək olmur, dolaşmır, dolaşdırmır, əllaməçilik eləmir, nə varsa, necə varsa, xalq necə yaradıbsa o şəkildə çatdırır. Təmiz, duru, təbii, gözəl, aydın və səlis, rəvan və axıcı, yaddaqalan və sehrlı:

*Çiçəklər yazdan doğulub,  
Gözəllər nazdan doğulub.  
Zəlimxan sazdan doğulub,  
Sarıldığım sazdı mənim.*

Və yaxud:

*Əl açıb göylərə çox yalvarmışam,  
Qoy bu gün saz olsun Allahım mənim.*

*İstəyim Tanrının xətrinə dəysə,  
Gərək bağıslana günahım mənim.*

Saza Allah demədim, ancaq onu Allahı sevən kimi sevdim. Çünki onun telləri Allahın dediklərini ilahi səslərlə insanlara çatdırır. Sevgi dilində, məhəbbət dilində, Tanrı dilində. Bu elə bir dildir ki, neçə ki yer üzündə Türk var, ozan ruhu var, Azərbaycan xalqının bu müqəddəsliyə sevgisi var, o həmişə yaşayacaq bizi yaşatmaq üçün:

*Büdrəməz köhləni, yorulmaz atı,  
Nağıldı, dastandı ömrü, həyatı.  
Zəlimxan nə yazsa qoşma, bayatı,  
Zəlimxan nə desə saz dilindədi.*

Həssas oxucu çox gözəl bilir ki, tək-cə mənim dillərdə gözən lirik şeirlərim deyil, irihəcmli əsərlərimin hamısı saz üstündə bəstələnib, havacat üstə deyilib, sonradan varaqlara köçürülüb:

*Təpə-dırnaq dərd oluram,  
vərəm oluram,  
“Dilqəmi”yə qanad verən  
bir qəm oluram.  
Qərib olur, Məcnun olur,  
Kərəm oluram,  
Heç nə məni bu saz kimi  
oxuda bilmir.*

*Çəşmə coşur, çay hönkürür,  
bulaq oxuyur,  
Könül dinir, dil tərpanir,  
dodaq oxuyur.  
Kökün şirin nəğməsini  
budaq oxuyur,  
Heç nə məni bu saz kimi  
oxuda bilmir.*

Mənim şeirlərimin hamısında musiqinin sehrli qanadları var. Nəğmələrim nə qədər uzağa uçur uçsun heç vaxt yorulmaq bilmir. Müxtəlif ölkələrdə, müxtəlif qitələrdə şeirlərimi əzbər oxuyan yüzlərlə poeziya vurğunu görmüşəm. Sərhədləri aşan şeirlərim öz qırılmaz qanadları ilə gedib dünyanın o başından öz həvəskarlarını, öz oxucusunu tapır. Bu uzaq uçuşların bir hünəri şeirin gücüdürsə, bir hünəri də o şeirin canındakı saz musiqisinin gücüdür.

*Ürəyimi qan eləyən,  
Bağrımı şan-şan eləyən,  
Məni Zəlimxan eləyən,  
Elə bax, Allah, elə bax.*

Bəli, saz mənim dilimi ellərə yaydı, el məni Zəlimxan elədi.

### **MÜSTƏQİLLİK DÖVRÜ...**

Mən özümü xoşbəxt taleli qələm sahibi hesab edirəm, ona görə ki, dövlətimi müstəqil, xalqımı azad gördüm. Yaradıcılığımın ən barlı-bəhrəli illəri Azərbaycanın müstəqillik dövrünə düşdü. Qırmızı imperiyanın, müstəmləkəçiliyin qara pəncəsi Mikayıl Müşfiqi, Əhməd Cavadı, Bəkir Çobanzadəni, Salman Mümtazı, Yusif Vəzir Çəmənzmənlini, minlərlə işıqlı şəxsiyyətləri qanına qəltan elədi, Cavidə sürgünə göndərdi. Despotizm, Stalin rejimi Əlibəy Hüseynzadə, Məmməd Əmin Rəsulzadə, Almas İldırım kimi düşünən başları vətəndən didərgin saldı. Bakıda keçirilən Türkoloji qurultayın iştirakçılarını bir nəfər kimi yer üzündən sildi. Azərbaycan xalqı dalbadal mənəvi və cismani zərbələr yedi. Ancaq o böyük kişilərin zəhməti boşa getmədi. Mübarizələri, arzu və idealları reallaşdı. Millətin azadlığını onlar görə

bilməsə də, onların mənəvi varisləri – bizlər gördük. Mən bu dövrün – müstəqilliyin şairi oldum. Dövləti, dövlətçiliyi, millətin azadlıq ruhunu tərənnüm edən əsərləri ilhamla, sevgilə yazdım, yaradım. Bəzən bu mövzuda yazdığım əsərlərə qara yaxanlar, mənim yaradıcılığımıza kölgə salmaq istəyənlər oldu, ancaq halal ilham, eldən gələn nəfəs, yaradıcılıq eşqi öz işini gördü. Azadlıq və müstəqillik eşqinə yazdığım əsərlər xalqın mənəvi sərvətinə çevrildi. Məmməd Əmin Rəsulzadəyə, Əhməd Cavadə, Heydər Əliyevə, Azərbaycanın istiqlalına həsr olunan silsilə şeir və poemalar mənim yaradıcılığımıza yeni rəng və ahəng gətirdi. Və bu cəhətə xüsusi diqqət yetirən böyük Heydər Əliyev Zəlimxan yaradıcılığını yüksək qiymətləndirdi və onu konkret fikirlərlə tarixə yazdı. “Azərbaycanın gənc, amma çox istedadlı şairi Zəlimxan Yaqubun özünəməxsus şeirləri, özünəməxsus xüsusiyyətləri vardır. Zəlimxan Yaqub bizim bu son illərdə çox üzə çıxmış, xalq tərəfindən sevilmiş, öz şeiri ilə, öz sözü, öz fəaliyyəti ilə böyük hörmət qazanmış şairdir” (1998-ci il, 19 dekabr).

“Siz müasir ədəbiyyatımızda Azərbaycanın zəngin şeir ənənələrini yaşadan şairlər nəslinə mənsub olan sənətkarlardansınız. Siz Azərbaycan poeziyasının inciləri səviyyəsinə qalxa bilən nəzm əsərləri yaratmışsınız” (17 fevral, 2000-ci il).

Heydər Əliyevlə birlikdə mənim səfərlərim yaradıcılığımın dünyəviləşməsinə, daha çox bəşəriləşməsinə səbəb oldu.

1998-ci il dekabr ayının 19-da o zamankı Respublika, indiki Heydər Əliyev sarayında 48 yaşımın tamam olduğu bir vaxtda ulu öndərin mənim yaradıcılıq gecəmə gəlməsini şair ömrümün ən böyük təntənəsi hesab edirəm. Cəmi 2 il sonra 50 yaşımın tamamında mənə “Şöhrət” ordeni verməsi müstəqil bir dövlətin ali mükafatı kimi mənim taleyim üçün çox şərəfli hadisə idi.

Ulu öndərimizin mənim yaradıcılığımıza verdiyi layiqli qiymət mənə daha böyük yaradıcılıq zirvələrinə qovuşmaq imkanı verdi. Mənim haqqımda onun məktub və çıxışlarında səslənən fikirlər xalq içində, ictimaiyyət arasında rəğbətlə qarşılandı, geniş əks-səda verdi.

“Allahım, mənə bir ağsaqqal yetir”, “Sən qalib gələcəksən”, “Qurtuluş”, “Azərbaycan oxusun”, “Böyük ömrün dastanı” kimi şeirlər, poemalar prezidentlə şairin, siyasətlə sənətin, ədəbiyyatla dövlətçiliyin yeni poetik çalarlarını üzə çıxardı.

### **ƏDƏBİ DÜŞÜNCƏNİN DİQQƏTİ**

Yazıçı, şair və alimlərimizin, tənqidçi və ədəbiyyatşünaslarımızın yaradıcılığımlla bağlı məqalələr toplusu 2004-cü ildə “Vətən” nəşriyyatında “Zəlimxan Yaqubdan yazılanlar” adı ilə 392 səhifə həcmində nəşr olundu. Kitab 50 nəfər müəllifin 60-dan çox müxtəlif səpgili məqaləsini, bədii fikrini əhatə edirdi. İkinci məqalələr toplusu 2 cildə “Zəlimxan Yaqub ədəbi düşüncədə” adı altında yenə “Vətən” nəşriyyatında kütləvi tirajla 750 səhifə həcmində nəşr olundu. Bu kitablarda 100 nəfər müəllifin ürək sözləri öz əksini tapdı. Bu müəlliflər arasında Heydər Əliyev, E.Şevardnadze, Həsən Həsənov, Osman Sarıvəlli, Mirvarid Dilbazi, Bəxtiyar Vahabzadə, Hüseyn Arif, İsa Muğanna, Xəlil Rza, İmamverdi Əbilov, Fikrət Sadıq, Xudu Məmmədov, Pənah Xəlilov, Yaşar Qarayev, Qulu Xəlilov, Budaq Budaqov, Tofiq Hacıyev, Şamil Qurbanov, nisbətən cavan nəslin nümayəndələri Nizami Cəfərov, Səlahəddin Xəlilov, Nizaməddin Şəmsizadə, Mövlud Süleymanlı, Rüstəm Behrudi, Əmirxan Xəlilov, Azər Turan, Əsəd Cahangir, Mahir Qarayev, Rüstəm Kamal, Nüsrət Kəsəmənli, Musa Yaqub, Abbas Abdulla,

Məmməd Aslan, Arif Əmrahov, Vaqif Yusifli, Nəriman Əbdülrəhmanlı kimi məşhur imzalar öz əksini tapdı. Müstəqil Azərbaycan Parlamentinin iki çağırış 1995 – 2000-ci illərdə üzvü olmaq mənim yaradıcılıq coğrafiyamın genişlənməsinə çox böyük şərait yaratdı. Rəsmi dövlət nümayəndə heyətinin tərkibində Amerika, Rusiya, Çin, İran, Türkiyə, İraq, Almaniya, Orta Asiya respublikaları, Fransa, İsveçrə ölkələrinə səfərlərim yaradıcılığımın geniş, poetik əks-sədasına çevrildi. “Tanı məni, Amerika”, “İran dəftəri”, “İraq dəftəri”, “Türkiyə dəftəri”, “Almaniya dəftəri”, “Çin dəftəri”, “Avropa şeirləri” Azərbaycan poeziyasının rəng və səs çalarlarını genişləndirdi.

### ***DUR AYAĞA, MƏMLƏKƏTİM!!!***

Ömrümün bir fəsli var idi, gənclik və bahar fəsli. Arı kimi çiçəklərdən şirə çəkir, kəpənək kimi güldən-gülə qonur, kəklik kimi daşdan-daşa səkir, qartal kimi zirvələrdə qıy vurur, küləklərə, şimşəklərə meydan oxuyurdum. Güldən-çiçəkdən, çaydan-çəşmədən yaza-yaza budaqlarda ötən bülbülə dönür, təbiət eşqinə nəğmələr oxuyur, qoşmalar, təcislər, bayatılar yazır, yazdıqlarımı telli sazın atəşində əridir, gözəl bir ömür yaşayırdım. Təbiətin qar-boranını çox görmüş olsam da, hələ cəmiyyətin, müharibə adlı iblisin sərt üzünü görməmişdim. Gül ətri verən şeirlərimdən birdən-birə qan iyi gəlməyə başladı. Qarabağ savaşı başladı. Torpaqlarımız işğal olundu, əsirlər, girovlar, qaçqınlar ölkəsinə çevrildik, Şuşa kimi dünya gözəlinin ismətinə toxundular. Təzyiqlər, təhqirlər gördük. Vaqifin, Sarı Aşığın, Nətvanın, Nəvvabın, Ələsgərin, Şəmşirin müqəddəs ruhları kafər torpağında inlədi, arxalı köpəklər qurd basdı, tülkülər ayılarla birləşdi, xalqıma, millətimə böhtan-



lar yağışı yağmağa başladı. Ürəklər parçalandı, gözlər qan çanağına döndü. Şeirlərimiz qan ağladı, şahə qalxdı, qabardı, çəkildi, ayağa qalxdı, yıxıldı, durdu, haray çəkdi. Savaş, qan, müharibə, intiqam, qana-qan duyğuları içərimizi diddi-dağıtdı, ürəyimiz parçalandı. Bu qanlı-qadalı mənzərələr mənim əsərlərimə köçdü. “Sizi qınamıram”, “Şəhidin səsi”, “Şair harayı”, “Bu gecə yuxuma girmişdi Şuşa”, “Qalmaz”, “Qara bayraq”, “Xocalıya ağı”, “O qızın göz yaşları”, “Dur ayağa, məmləkətim”, “Rəsul Həmzətova məktub”, “Qoruya bilmədik məzarınızı”, “Ordum varsa, yurdum var”, “Çıxış edir Xəlil Rza”, “Gecikmiş etiraf”, “Səslərin görüşü”, “Vətən yaraları” kimi şeir və poemalar yazdım. Savaş mövzusunda yazılan əsərlərin bir hissəsini “Şair harayı” kitabımda çap etdirdim. Torpağımıza erməni ayağı dəyən gündən müharibə mövzusu mənim yaradıcılığımın ana xəttinə çevrildi. Dünyanın ən sağlam adamı dünyanın ən yaralı şairinə çevrildi.

*Harda yumulmuşdu gözümüz bizim,  
Satqınlar yer satan, göy satan oldu.  
Evində ərinə naz satan gözəl,  
Gəldi küçələrdə göy satan oldu.*

Mənim ürəyimi bu dərdlər parçaladı:

*Namərdi kim çağırdı,  
Göydən ölüm yağırdı.  
Dillə demək ağırdu,  
Layla, Xocalım, layla.*

*Bu torpağın canısan,  
Selə dönmüş qanısan.  
Sən kimin qurbanısan,  
Layla, Xocalım, layla.*

Xocalı yarasını sağaltmağa gücüm çatmadı, əlacım onun taleyinə layla, oxşama deməyə, göz yaşları axıtmağa qaldı.

*Bu gecə yuxuma girmişdi Şuşa,  
Cabbar ağlayırdı, Xan ağlayırdı.  
Dönmüşdü qanadı qırılmış quşa,  
Qarabağ başabaş qan ağlayırdı.*

– deyib mən də Cabbara, Seyidə, Xana, Üzeyirə qoşulub qan ağlayır, yaş tökürdüm.

*Haqqın var baş olub başda durmağa,  
Qaldır məmləkəti ayağa, şeirim.  
Misralar meydanda mərmiyə dönsün,  
Kəlmələr gülləyə, darağa şeirim.*

Çox ağır və acı olsa da, etiraf edib deməliyəm ki, misralarım mərmiyə, gülləyə dönə bilmədi, məmləkəti ayağa qaldıra bilmədik. Şəhidlərimiz torpaq uğrunda can verdi, həlak oldu, biz isə xəcalətdən hər gün ölürük. Mənim yazdığım əsərlərin ruhunda xəcalət, məğlubiyyət, qələbə, zəfər, çağırış hissləri baş-başa, yan-yana yaşayır. Bu yaşantılar qəbir evinə qədər məni tərk etməyəcək.

### **SƏNİ SEVMƏK ÜÇÜN GƏLDİM DÜNYAYA...**

Mən şübhə eləmirəm ki, sevgi-məhəbbət mövzusunda yazdığım şeirlərin 60 yaşı var. Onlar mən dünyaya gələn gün mənimlə bir doğulub. Əmdiylim süddən, içdiyim sudan, yediyim çörəkdən, udduğum havadan, duyduğum səsdən, eşitdiyim sözdən, sevdiyim layladan, oxuduğum oxşamadan yaranıb mənim sevgi şeirlərim. Şübhə yoxdur ki, yaşım yüzə çatmamış mən bu dünya

ilə haqq-hesabımı çürüdü, “Biz dünyadan gedər olduq, qalanlara salam olsun!” – deyib bu dünya ilə vidalaşacağam. Ancaq yazdığım sevgi şeirlərimin bu dünya ilə vida mərasimi olmayacaq! Aylar, illər bir-birini əvəz edəcək, dünyaya təzə nəsillər gələcək, hər gələn bahar təbiətin nəfəsini təzələdiyi kimi, hər gələn gənclik də sevginin ətrini, təravətini təzələyəcək. Yaşıl ağacların altında yaşıl donlu gözəllər, bığ yeri təzəcə tərləmiş oğullar əyləşib:

*Atəş Allahındı, isti Allahın,  
Ocaq Allahındı, tüstü Allahın.  
Bu yaşıl ağacın üstü Allahın,  
Bu yaşıl ağacın altı bizimdi. – deyəcək;*

*İşarə yıxacaq, him aparacaq,  
Əlimi sim yeyib, sim aparacaq.  
Bizim evimizə kim aparacaq,  
Dəli olmağıma bir addım qalıb. – deyəcək;*

*Çöldə çiçək oldum, çəməndə naxış,  
Şimşəkdə od oldum, buludda yağış.  
Sirlə bir göz gördüm, nurlu bir baxış,  
Çevrildim çeşməyə, qarışdım çaya,  
Səni sevmək üçün gəldim dünyaya! – deyəcək.*

Dağların qoynunda dağların sehrli mənzərələri içində gözəl qızları görən oğlanlar:

*Nə gözəldi bu dağların lalası,  
Mən getsəm də, könüm burda qalası.  
Sevsə məni bir zalımın balası,  
Ölüb elə bu yerlərdə qalardım,*

– deyib sevən ürəyini dağ gözəllərinə tapşıracaq! Ömrünün Məcnunluq, Kərəmlik dövrünü yaşayanlar

Allahın yaratdığı ilahi gözəlliklə dolu Leylilərə, Şirinlərə, Şahsənəmlərə baxanda Zəlimxanın misralarını dilərində dua kimi səsləndirəcək:

*Gülüşündə güllər açdı könlümüz,  
Gözəl dünya, gözəllərin var olsun.  
Vurğunu da, yorğunu da biz olduq,  
Gözəl dünya, gözəllərin var olsun.*

*Qız çiçəkdi, o çiçəkdə şəh mənəm,  
Qız çəməndi, o çəməndə meh mənəm.  
Gözəlliyyə beş-on günlük mehmanam,  
Gözəl dünya, gözəllərin var olsun,*

– deyib, əllərini haqqın dərgahına qaldıracaq! Allahın mömin bəndələri kimi sevənlərin, sevilənlərin eşqinə namaz qılıb, dua oxuyacaqlar!

*Ömrüm boyu duaçınam, ay gözəl,  
Allah səni pənahında saxlasın.  
Oruc tutub namazına durmuşam,  
Allah səni pənahında saxlasın.*

*Mən nə şaham, nə şahlıqda vəzirəm,  
Eşqin ilə dərviş olub gəzirəm.  
Səndən ötrü məclislərdə nəzirəm,  
Allah səni pənahında saxlasın,*

– deyib gözəlliyyəni və gözəllərin ömrünü uzadacaqlar. Onda mənə sevincimdən torpaqda sümüklərim səslənəcək, göylərdə dolaşan ruhum enib sevənlərin ziyarətinə gələcək. Sağlığımda çox toyların bəyəyi oldum, çox məclislərdə bəyə-gəlinə xeyir-dua verdim. Mən bu dünyadan köçəndən sonra sevgi şeirlərim gələcəyin insanlarına xeyir-dua verəcək!

## ÖMRÜMÜN ÜRFAN DÜNYASI...

1937-ci ildə Cavidə məhv eləməklə, əslində irfani düşüncəni məhv elədilər. Azərbaycandan bu düşüncəni uzaqlaşdırdılar.

Mən hələ çox erkən yaşlarımda anladım ki, bu dünyada irfan, təsəvvüf möcüzəsi var. Amma irfanın, təsəvvüfün dünyadakı bütün yollarının son həddi, son məqamı olduğunu mənə yaşadığım bəzən sevincli, bəzən çiləli həyatım öyrətdi. Onu da anladım ki, bu qarışıq, kələf kimi dolaşq dünyanın fəvqünə qalxmaq, dünyaya bulaşmamaq, ruhunu təmiz saxlamaq üçün nə həyatın dərsləri, nə məktəb, nə tərbiyə yetərli deyil. Bu yolda mənə son hədəfə, son məqama qovuşdurmaq üçün bir mürşidi-kamil axtarırdım ki, ruhuma dünyanın sirrini açsın, hardan gəlib, hara getdiyimi pıçıldasın. Yüksəlmək istədiyim ucalığa necə və hansı yolla gedəcəyimi öyrətsin, anlatsın.

Nəhayət, bir gün o kəramət sahibini, o böyük mürşidi-kamilimi, ömürlük şeyximi tapdım. Gördüm ki, bu Yunus Əmrədir. Təriqət yolum ilahi möcüzələrin ən ilahisi sazın hikmətindən, “Ruhani”nin fəlsəfəsindən, irfanından keçirmiş. Mənə Yunusa saz gətirdi. Sazı ustadlarımdan öyrənmişdim, amma onu mənə Yunus anlattı. Onu mənim təriqətimə Yunus çevirdi.

Bilirdim ki, 1937-ci ildə bu böyük millətin ruhunu maddiləşdirmək istəyənlər onun varlığındakı irfan işığını söndürüblər. Mən o çırağın yenidən işıqlanmasına, yenidən alışıb-yanmasına altmış illik ömrümün yarısını sərf etdim.

İrfansız millət olmur. Təsəvvüfsüz Türk-Azərbaycan şeri olmur. İndi böyük fəxarətlə deyə bilərəm ki, müstəqil dövlətimizin alt yapısında çox az adamın görə və

duya bildiyi o sazın, o təsəvvüfün böyük payı var. Vaxtilə Anadolunun fəthində Yunusun, Mövlananın müqəddəs payı nə qədərdirsə, Azərbaycandakı vahid bir dövlət halına gətirən Xətainin irfanı necə böyük işlər görmüşdüsə, İstanbulun fəthində Ağşəmsəddinin irfani təlqinləri Fatehə necə güc, qüvvət vermişdisə, istiqlalına qovuşmuş çağdaş Azərbaycanda da ruhumuzu diri saxlayan sazın, irfanın, təsəvvüfün payı o qədər, bəlkə də ondan daha böyükdür.

Təsəvvüf güclü insan yetişdirir. Təsəvvüf millət yarıdır. Elə bu səbəbdən mənim irfana yönələn şeirim Allaha, haqqa ucalan mayasında təsəvvüf bu qədər hökmlüdür. O, öz Şeyx Sənanını mənim doğduğum Borçalı torpağında əbədləşdirdi. Mən onu Yunusdan və Cavid Əfəndidən miras aldım. Neçə illərdir ki, bu mirası, əziz oxucum, sənin təmsalında millətimə qaytarıram.

Mənim şeirlərim işıqlı dünyaya qaranlıq dünyadan yox, işıqlı dünyadan gəlib. İşığın da Allahın adı kimi özü birdir, adı min bir. Allah işıqsız heç nə yaratmayıb. Ayın-günün işığı, ulduzların işığı, şamın-çırağın işığı. Bir də var insana bu işıqlar qədər gərəklili və faydalı olan ürəyin, vicdanın, irfanın işığı. Görünən işıqları görmək üçün insana Tanrının bağışladığı iki göz yetər. Görünməz işığı görmək üçün insanın könül gözü, bəsirət gözü olmalıdır ki, irfani işığı həm görə, həm də göstərə bilsin. Mənim hansı mövzuda olur-olsun bütün yazdıqlarım irfan işığının nurundan mayalanır. Bu işığı mənim könül evimdə yandıran kişilərin hamısının adını çəkmək mümkün olmasa da, dilimdən düşməyən adları xatırlamaq istəyirəm. Hz. Məhəmməd, Əhməd Yəsəvi, Mövlana, Ağ Şəmsəddin, Hacı Bəktəş Vəli, Yunus Əmrə, Nəsimi, Füzuli, Qazi Bürhanəddin, Fəzlullah Nəimi, Şah İsmayıl Xətai, Pir Sultan Abdal, Dadaloğlu, Qaracaoğlu, Aşıq Veysəl, Qurbani, Cavid Əfəndi, Aşıq Ələsgər, İsa Muğanna.

*“Kişi irfan işığından parlar,  
Şübhəsiz, bildə Allah gücü var”*

– deyən Cavid Əfəndi kimi “səma şairi, hüsnü-xuda şairi” olmaq istəyirsə, o, hökmən nəfsin imtahanından üzün ağ çıxıb ürfan sınağından keçməli, “Dərvişin dörd yanına dörd ulu qapı gərək, nərəyə baxar olsa, gündüz ola gecəsi”, – deyən Yunus kimi “Dərviş Yunus, çiy idik, bişdik əlhəmdülillah” deməyə mənəvi haqq qazanmalı, ömrün çiy mərhələsindən bişmiş mərhələsinə daxil olmalıdır. Yenə həzrəti Mövlana “Xamdım, bişdim, yandım” deməklə, üçcə kəlmə sözdə ürfan və insan dünyasının düsturunu verib, tezisini göstərib.

Bu şeirlər dar çərçivədə özünə qapanıb qalmaq, iç dünyası böyük olan söz sultanlarının, haqqa qovuşanların gorunda çıraq yandırdı, çağdaş şairlərimizə öz qəlbinin genişliyində gen-bol yer verdi, onun halal haqqını dananlar, bostanına daş atanlar olsa da, heç kəsin haqqını danmadı, inkar yox, təsdiq yolunu tutdu, işıqlı nə varsa, hər şeyi həm özünə çəkməyi, həm özgülərə paylamağı bacardı.

Elə buna görə də mənim içərimdə yanan irfan eşqinin gücü qırılmaz qanadlara döndü, məni Məkkədə Kəbənin, Mədinədə Həzrəti peyğəmbərimiz Məhəmmədin, Kufədə Həzrəti Əlinin, Kərbəladə İmam Hüseyinin və Füzulinin, Gəncədə Şeyx Nizaminin, Ərdəbildə Şah İsmayıl Xətəinin, Təbrizdə Xaqaninin və Şəhriyarın, Bayburtda Dədə Qorqudun, Afyonda, Əskişəhrdə Yunus Əmrə və Tapdıq İmrənin, Türkünstanda Əhməd Yəsəvinin, Konyada Həzrəti Mövlananın, Səmərqənddə Əmir Teymurun, Dərbənddə Qumrinin, İstanbulda Məhməd Akifin, Bişkəkdə Çingiz Aytmatovun, Qazaxda Hacı Mahmud Əfəndinin, Naxçıvanda Cavid Əfəndinin müqəddəs və mübarək türbələrinə qovuşdurdu, əlim dilsiz daşlara toxunduqca, nəfəsim o türbələrin hər

parçasına sığal çəkdiyə heyrətli baxışlarım və könül gözüm hündür tavanların, naxışlı kümbəzlərin hər zərrəsinə dəyib soyuq daşları isitdiyə, elə bil, mələklərin qanadlarında uçub mən də səma şairinə, hüsnü-xuda şairinə dönür, Allahıma və taleyimə minnətdarlıq dolu duyğularla təşəkkür edir, səcdəyə qapılır, haqqa dualar oxuyurdum.

Adını çəkdiyim türk və islam ərənlərinin ziyarətində, məzarı başında yaşadığım duyğuları, keçirdiyim hissləri bütün incəlikləri ilə yazmağa şübhəsiz bir ömür bəs eləməz. Əbədiyyət sultanları haqda tam genişliyi ilə söz demək üçün mənim kimi müvəqqətilərin gücü, hünnəri imkan xaricindədir.

*Zor danışar şah dilində,  
Dərd danışar ah dilində.  
Danışaq Allah dilində,  
Yaradanın haqq dili var.*

Bəli, Yaradanın haqq dilində danışmaq üçün Süleyman kimi quş dilini, Məhəmməd kimi Quran dilini, Fətəh kimi Turan dilini, Nəsimi kimi “Ənəlhəq” dilini, Yunus Əmrə kimi mərifət, şəriət, təriqət və həqiqət dilini bilməlisən.

Yunus kimi:

*Can olgil can içində,  
Qalma güman içində.  
Axtardığın bularsan,  
Yaxın zaman içində.*

– deyib Allahına və ümidinə qırılmaz tellərlə bağlı olmalısən.

*Bulanmaz zamanın fırtınasında,  
Axarı dumduru bulağım olar.*



*Hər şeyi tanıyar, hər şeyi görər;  
Hər şeyi eşidən qulağım olar.  
Özüylə yaşadar Zəlimxanı da,  
Bir insan sevgisi, bir Allah eşqi!*

– deyib uca Tanrıya, haqqa, həqiqətə, bir insan sevgisinə, bir Allah eşqinə doğru getməlisən.

Nə qədər sınaqlar, çətinliklər, imtahanlar, məşəqqətlər görsən də, Allahına sadıq olmalısən ki, səninlə onun arasındakı bağlar qırılmasın. “Tanrım” şeirində dediyim kimi:

*Səndən sənə ərz eləyən dilimi kəs,  
Sənə sarı uzatdığım əlimi kəs,  
Sındır məni, pəsimi kəs, zilimi kəs,  
Tək ruhumun bağlarını kəsmə, Tanrım!*

İrfanda bir tükənməzlik var. Bu vaxta qədər milyonlarla ürəyə işıq saldığı kimi, bundan sonra da hələ çox könüllərə, gözlərə işıq gətirəcək.

*İşığı, neməti boldu, tükənməz,  
Min ildi gəldiyim yoldu, tükənməz.  
Yerin işığıyla, göyün nuruyla,  
Qəlbimə ömürlük yoldu, tükənməz,  
Bir insan sevgisi, bir Allah eşqi!*

Adını çəkdiyim, qarasına uçduğum, eşqinə havalandığım uluların hamısı mənə tapşırıqlar verir, yol göstərir və Zəlimxan dilində onların fikri belə ifadə olunur:

*Haqqı gör, haqqa bax, haqq ilə din danış,  
Şairsən, üzünü Günə tut, Aya tut!  
Tanrının dərgahı işıqsız keçinməz,  
Saflıqdan, işıqdan ruhuna maya tut!*

Mənim əziz oxucum! Ömrüm boyu yazdığım əsərlər külliyyatımın, çoxcildliyimin nəzərdə tutulan bütöv nəşrinin I cildinə yazdığım çox geniş giriş sözünü yaradıcılığımın, yaradıcılıq taleyimin mahiyyətini açmaq üçün bütün sonrakı cildlərə açılan bir qapı hesab etmək olar. O qapının arxasında sizi hansı hisslər, duyğular, düşüncələr gözləyir onu sizə mənim şeir və poemalarım, beytlərim, bəndlərim, misralarım çatdıracaq. Ustadımız demiş: “Ağıllı söz, yaxşı şeir, Yazmısanmı, varsa hanı?” Bu çətin və ağıllı suala cavab sizdən və zamanın hökmündən gələcək. Bilirəm, hökmünüz amansız olacaq. Amma bu amansızlıqdan qorxmuram. Çünki yazılarımın kökündə duran maya duru, təmiz və halal mayadır. Nə qədər itkilərim olsa da, salamat qalanlar mənə bəs edəcək. “Saz”, “Yunus Əmrə”, “Ələsgər”, “Əbədiyyət dastanı”, “Peyğəmbər”, “Qara sazın yaddaşına köçənlər” məni sərt tufanlar qarşısında yıxılmağa qoymayacaq!

Şeirlərimi həmişə uca səslə özüm oxumaq istəyirəm. Allahın mənə verdiyi səs imkanı, oxuduğum şeiri daha da gözəlləşdirir, ona ruh və nəfəs verir. Oxucuya daha aydın çatdırır. Yaddaşımın, hafizəmin geniş imkanları mənə şərait yaradır ki, mən şeiri orduya, qoşuna döndərim, könüllərdən meydanlara çıxardım.

*Bürünür ipəyə, zərə bir cürə,  
Dağ bir cür gözəldi, dərə bir cürə.  
Bir cür gözəlləşir, hərə bir cürə,  
Mən şeir deyəndə gözəlləşirəm.*

Mən təkcə şeiri yazanda yaşamıram, həm də onu oxuyanda yaşayır və gözəlləşirəm. Qabarıb-çəkilmək, əsib-coşmaq, nərə çəkmək-pıçıldaşmaq, ölübdirilmək kimi hisslərin hamısını mən şeir oxuyanda özümdən asılı olmayan bir ruhla məni yaşadır. Əgər

yumruğum havadadırsa, demək üsyankar şeir oxuyuram. Əgər əlim çənəmdədirsə, demək zərif düşüncələr aləminin şeirini oxuyuram, əgər göylərə sarı boylanırsam, demək Tanrıya dualar üstündə şeirlər oxuyuram. Oxuduğum şeirlərin hamısında saçım dırnağıma bütün ruhum, varlığım və səmimiyyətim iştirak edir. Xalq içində, el arasında, rəsmi tədbirlərdə, dövlət mərasimlərində, televiziya ekranlarında – harda, nə vaxt şeir oxumuşamsa heç vaxt əlim və rəğa dəyməyib, şeirim yaddaşımdan yaddaşlara körpü salıb.

*Qələmim yük tutub halal mayadan,  
İlhamım nə sükut, nə lallıq bilir.  
Çəkib şirəsini dağdan, qayadan,  
Sözü ən müqəddəs halallıq bilir.*

*Yaddaşım mənim yox, yaddaşlarındı,  
Sözüm sözlərindi, sazım sazların.  
Ruhum gah neyindi, gah da tarındı,  
İçində mən varam bu avazların.*

*Yetirib, bitirib yaşatmağı var,  
Bu qara torpaqdı, bu şumdu, lələ.  
Əriyib itməyən bu qayalıqlar  
Mənim yaddaşımdı, huşumdu, lələ.*

*Talamaq olmadı adətim, peşəm,  
Şeirə səcdəsini qılan ömrümü.  
Bu gün qələmimlə möhürlənmişəm,  
Min ildən sonraya qalan ömrümü.*

Şeirimi yaddaşımdan dəftərə, kağıza köçürəndə çox nadir hallarda yazı prosesində düzəlişlər edirəm. Ona görə yox ki, şeirlərimin üzərində yenidən işləmək istə-

mirəm, ona görə ki, mənim şeirimə düzəlişlər iç dünyamda, qəlbimdə, ruhumda gedir. Nehrə kimi çalxanıram. “Yağım yağ üstə çıxıb, ayranım ayran olmamış”, içəridə tam təmizlənmə getməmiş varaqlara köçürürəm. Elə ki, köçürdüm demək şeirlərim qaralamaya yox, ağlamaya köçürüləcək.

Mən alim deyiləm. yazdığım əsərlərə elmi təhlil vermək fikrindən çox-çox uzağam. Böyük alimlərimiz bu haqda öz qiymətli fikirlərini yetərincə deyiblər. bu giriş sözünü belə geniş, əhatəli yazmaqda məqsədim ondan ibarət oldu ki, qoy oxucu yaşadığım bu 60 ildə nə ilə nəfəs aldığımı, hansı yolun yolçusu, hansı əqidənin sahibi olduğumu, hansı ideallar uğrunda mübarizə apardığımı bilsin, yazılarımın alt və üst qatını öyrənməkdə çətinlik çəkməsin, suyundan içdiyim bulağın gözünü və axarını yaxşı tanısin. Mənim şəxsiyyətim və yaradıcılığım haqqında aydın və dəqiq məlumatla malik olsun. Çünki şeirlərimə baxıb mənim şəklimi çox asanlıqla çəkmək olar.

Şeirlərimi müxtəlif dövrlərə və mərhələlərə bölmək fikrinə də düşmədim. Allahın mənə bəxş etdiyi ömür mənim şeirlərimin dövrü, zamanıdır. Yaxşıdırımı, pisdirmi, zəifdirimi, güclüdürmü – hamısını mən yazmışam. Ona görə də iki-üç şeirdən imtina etməklə bütün əsərlərimi çox cildliyə daxil elədim. Yaradıcılığımın bütün mərhələləri bir ömrə yerləşib. Bu ömür Zəlimxan Yaqubun şair ömrüdür.

Yaradıcılıq eşqinə düşən gündən ideal arzum ondan ibarət olub ki, bu dünyadan əliboş getməyim, haqqın dərğahına qovuşanda da o ucalığa könül dolusu bir sər-vət aparım. Məndən sonra izimi-tozumu yellər gəlib, sellər aparmasın.

*Nə alim doğuldum, nə də ki dahi,  
Peşman da deyiləm gələn günümə.*

*Əliboş aparma məni ilahi,  
Doğulan günümdən ölən günümə.*

Əziz oxucu! Mənim var-aqlara köçürdüyüm şeirləri sən də öz ürəyinə köçür. Çünki haqqın dərgahı, Allahın işığı, mələklərin ruhu sənə ürəyindədir, ürəyin var olsun! Amin!

**Zəlimxan YAQUB**

*Xalq şairi*

*5 yanvar, 2011-ci il*



## REDAKTORDAN

Hörmətli oxucu!

Bildiyiniz kimi, Xalq şairi Zəlimxan Yaqubun indiyədək Azərbaycanda və xarici ölkələrdə 50-dək kitabı nəşr olunub. Işıq üzü görən hər kitab əl-əl gəzib, böyük oxucu rəğbəti qazanıb. Sırr deyil ki, o, bu gün ən çox oxunan, ən çox sevilən şairdir. Onun hər yeni şeiri mürəkkəbi qurumamış dillər əzbəri olur, sazın simlərindən süzülərək milyonların yaddaşına hopur və nə qədər ki, sazımız yaşayır bu şeirlər də yaşayacaq.

Zəlimxan Yaqubu bir şair kimi sevdirən bir də odur ki, o, şeirlə oxucu arasındakı məsafəni azaltdı, daha doğrusu şeirlə oxucu arasındakı divarı götürdü. Şair-kitab-oxucu rabitəsini birbaşa şair-oxucu əlaqəsi ilə əvəzləməyi bacardı. Özü də sözün hər mənasında. Oxucu onun şeirlərini hər gün öz dilindən eşitmək, özüylə canlı təmasda olmaq imkanı qazandı, üstəlik dərini də onunla bölüşə bildi.

Şairin, ixtiyarınıza verdiyimiz bu çoxcildliyini tərtib edərkən çox götür-qoy etdik ki, necə edək, tərtibat hansı formada olsun, cildlərdə şeirlər və poemalar hansı ardıcılıqla yer alsın. Müxtəlif fikirlər oldu. Amma sonunda qərara aldığımız ki, heç bir süni bölgü-filan aparmayacağıq. Çünki onun özü də daim süniliklərdən uzaq olub; istər həyatda, istərsə də yaradıcılıqda. Sadəcə olaraq çalışdıq ki, bütün əsərlərini çoxcildlik bir nəşrdə toplayaq. Bu məqsədlə indiyədək işıq üzü görmüş bütün kitablarını nəzərdən keçirdik, ilk qələm təcrübəsindən başlayaraq səliqə ilə qoruyub saxladığı əlyazmalarına baxdıq. Elə buradaca qeyd etmək istəyirəm ki, Zəlimxan Yaqubun olduqca səliqəli arxivi vardır və yaradıcılığa başladığı ilk gündən bu günümüzədək bütün şeir dəftərləri bu arxivdə

qorunub saxlanılır. Bu dəftərlər həm onun yaradıcılığını, həm də bütövlükdə keçdiyi həyat yolunu, bu illər ərzində nə ilə nəfəs aldığını, nə ilə oturub-durduğunu, dünya klassiklərinin hansı əsərlərini oxuduğunu öyrənmək baxımından da maraqlıdır. Və bu dəftərlər özü ayrıca bir tədqiqat sahəsidir ki, biz bu yöndə artıq ilk addımı atdıq: şairin zaman-zaman oxuduğu kitablardan həmin dəftərlərdə qeyd etdiyi dahiyənə fikirləri toplayıb 2010-cu ildə “Düşüncələrin simfoniyası” adlı nəfis bir kitab nəşr etdirdik. Sağlıq olsun, gələcəkdə daha böyük planlarımız var.

Şairin əsərləri külliyyatını nəşrə hazırlayarkən də ilk növbədə bu dəftərlərə müraciət etdik. Və gördük ki, bu dəftərlərsiz nəşrə hazırladığımız əsərlər külliyyatı yarımcıq olardı. Sən demə, şairin indiyədək heç bir kitabına daxil edilməmiş, mətbuatda işıq üzü görməmiş çoxlu sayda şeirləri varmış bu dəftərlərdə. Maraqlısı da budur ki, bu şeirlərin əksəriyyəti Zəlimxan Yaqub yaradıcılığının ilk dövrlərinə aiddir. Özü də indiyədək çap olunmamasının səbəbi heç də bu şeirlərin zəif olması deyil. 18-20 yaşlı Zəlimxan Yaqubun yazdıqları 60 yaşlı Xalq şairi Zəlimxan Yaqubun yazdıqlarından ruh və məzmun, poetik səviyyə baxımından heç də geri qalmır.

Şeirlərini təhlil etmək fikrindən uzaq olsam da, hesab edirəm ki, yaradıcılığının ilk illərində yazdığı şeirləri oxuyarkən diqqətimi cəlb edən və onun bugünkü şöhrətinin mayasını təşkil edən, bünövrəsində duran bəzi məqamlarla bağlı fikrimi hörmətli oxucularla bölüşmək yerinə düşər. Fikir verin, hələ 1968-ci ildə – 18 yaşlı gənc şairin “ürək hökm edəndə yazmasam olmaz, gərək axıdasan alın tərini” deməsi onun gələcəyin böyük ədəbiyyat adamı olmasından xəbər verirdi. Və bu 18 yaşlı gənc yaxşı bilirdi ki, ədəbiyyat adlı möhtəşəm, əbədi bir dünyaya səfər edir və bu yolda əzab-əziyyət, çətinlik, iztirab da var, xoş anlar da. Bu həqiqəti bil-

diyinə görə də el ağsaqqalı, Gürcüstanın Əməkdar müəlimi Rəşid Acalovun

*Çəkinmə! Hünərlə gir ümmanlara,  
Qorxuda bilməsin lapələr səni!*

– tövsiyəsinə gənclik inadı, gənclik enerjisi ilə cavab verirdi:

*Səfərə çıxmışam, dilimdə andım,  
Bu yoldan geriyyə dönən deyiləm.  
Yazıb yaratmağı bir şərəf sandım,  
Sularda qərq olsam, sönən deyiləm!*

Səfərə çıxdığı bu böyük yolun məsuliyyətini bilib “oxucu qəlbində qaldımı şeirim?” – deyər özü özünə sual edən şair qətiyyətlə “bu yolu hünərlə başa vurmasam, bütün bəşəriyyət düşmənim olsun!” – deyir.

Onun bir şair kimi xoşbəxtliyi həm də ondadır ki, Ulu Tanrı ondan heç nəyi əsirgəməyib, nəyi veribsə bütöv verib, üstəlik istedadı ilə zəhmətsevərliyi bir-birinə təndir. Buna görədir ki, onun Nizamidən hikmət, Füzulidən qüdrət alan şeiri “qaranlıqlar dünyasına lərzə salıb”, bəzən Koroğlunun qılıncından da kəskin olan şeirləri yeri gələndə “yaralara məlhəm”, ürəklərə təsəlli olub. O, bütün bəşəriyyəti sevib, bəşəriyyət də onun dostu olub.

Sonda qeyd etmək istəyirəm ki, Z.Yaqubun yaradıcılığının ilk dövrlərinin məhsulu olan və indiyədək çap olunmamış şeirlər çox olduğundan biz onu ayrıca cild də toplamağı qərara aldığımız. Və dəyərlə oxuculara sürpriz olaraq həmin cildi bu nəşrin sonunda təqdim etməyi düşünürük. Çoxcildliyin birinci cildində isə şairin son illərdə yazdığı şeirlər toplanmışdır.

Yaradıcılığı barəsində yüzlərlə elmi məqalələr yazılan, dissertasiyalar müdafiə edilən Xalq şairi Zəlimxan



Yaqubun bu çoxcildliyində ayrıca ön sözə ehtiyac duymadıq. Şairin özünün indiyədək keçdiyi yaradıcılıq yoluna bir baxış kimi qələmə aldığı yazını bu nəşrə giriş kimi verməyi qərara aldıq.

**Musa NƏBİOĞLU**



• REDAKTORDAN

## ŞEİRİMİN DOĞUM GÜNÜ

Bu gün şeirin dünyasıdı,  
təptəzə şeirim doğulub,  
O şərəfə süfrə açıb  
sözdən ziyafət verirəm.

Sözsüz dünya lal-kar olar,  
yer çevrilər cəhənnəmə,  
Qəlbimin hər bucağında  
sizə bir cənnət verirəm.

Yer üzünün rəssamıyam,  
firça mənim əlimdədir,  
Hər sözə bir naxış vurub  
təzə bir zinət verirəm.

Arı ilə dost olmağım  
bu gün verib bəhrəsini,  
Hər sözümə bal qatılıb,  
hər kəsə nemət verirəm.

Mənim şeirim gülüstandı,  
hər çiçəkdən dərmək olar,  
Kim nə dərsə halalıdır,  
halal bir nemət verirəm.

Təzə ruha, təzə səsə  
əl qaldırıb amin deyib,  
Bu gün candan can ayrılıb,  
könüldən sərvət verirəm.

Qəbul etsin dəvətimi,  
unutmasın söhbətimi,  
Gələn məni bağışlasın,  
bir azca zəhmət verirəm.

Safdı ruhum, safdı eşqim,  
nəfəsim də saf qalacaq,  
Mən də şeirin dünyasına  
bu cür tərəvət verirəm.

Ölüm haqdı, Zəlimxan da  
bu dünyadan köçüb gedər,  
Şeirim könül əmanəti,  
sizə əmanət verirəm.

*2011, 13 fevral*

## BİZİM ÇƏKDİYİMİZ TƏZƏ DƏRD DEYİL

Dərd başa vuranda öz qapazını,  
Ah qopub içərdən, sinədən gəlir.  
Ürəyi ağrıdan çox gözəl bilir,  
Nəmli kirpiklərə su nədən gəlir.

Paklıq da, saflıq da dağda qarındı,  
Xəzinə ellərin, obalarındı.  
Dastanlar dünyası babalarındı,  
Nağıllar dünyası nənədən gəlir.

Dərdin meydanından qaçan mərd deyil,  
Kim duruş gətirsə o, namərd deyil.  
Bizim çəkdiyimiz təzə dərd deyil,  
Kökü lap qədimdən, binədən gəlir.

*2007, 3 fevral*

## HEYİF

Dünyanın ən ətirli  
gülütək sevdim səni,  
Heyif, hansı bağçada  
solmamış bir gül qaldı.

Alışan ocaq kimi  
bağrıma basdım səni,  
Heyif, həmin ocaqdan  
bircə ovuc kül qaldı.

Bütün sevdiklərim  
qara torpağın malı,  
Nə sevilən baxışlar,  
nə sevən könül qaldı.

*2007, 28 fevral*

## KÖHNƏ HAVALAR

Ruhumda üzüntü, qəlbimdə təlaş,  
Çiy qalır, içimdə bişmir bu hava.  
Məni oynamağa çağırma, qardaş,  
Mənim sümüyümə düşmür bu hava.

Təzə uşaqların havasıdı bu,  
Köhnə kişilərin havası deyil.  
Başqadı içimi yandıran arzu,  
Davam tək qədimlik davası deyil.

Qolu da, qıçı da oynatmaq olar,  
Bu hava ruhumu oynada bilmir.  
Qızmış kəllələri qaynatmaq olar,  
Bu hava içimi qaynada bilmir.

Oğulsan, səbr eylə, döz bu hay-küyə,  
Oğulsan, baş çıxart bu basabasdan.  
Keylərin içində dönürsən keyə,  
Nə ruhda nəğmə var, nə dildə dastan!

2007, 17 mart

## ÜZRÜ GÜNAHDAN BETƏR

Özü oynayan deyil,  
Onu bir oynadan var.  
Ocağını üfürüb,  
Suyunu qaynadan var.

Niyə yolunu azdı,  
Niyə qəbrini qazdı.  
Haramı tanımazdı,  
Daddıran var, dadan var.

Qayıtmaq gecdir daha,  
Üzrü günahdan baha.  
Batırıblar günaha,  
Ortalıqda nadan var.

*2007, aprel*

## GÖZ YAŞIM ÜZÜMDƏ ARX AÇAR İNDİ

Çəkdi çərxi-fələk oyuna məni,  
Nə açsa başıma çərx açar indi.  
Ağrılar hərraca qoyar canımı,  
Təzə bazar açar, nırx açar indi.

Dərdin qapısında qulam, nökerəm,  
Dərd Qara keşişdi, mən Yanıq Kərəm.  
Gözümdən yağışı elə tökerəm,  
Göz yaşım üzümdə arx açar indi.

Batır qanqalları dizimə mənim,  
Tale kül üfürür gözümə mənim.  
Qırx qapı bağlanıb üzümə mənim,  
Açmağı bacarmır qırx açar indi.

2007, 3 may



## FƏRHAD KÜLÜNGÜNÜN XATASI YOXDU

Çörək nə lazımdı, su nə gərəkdi,  
Hər gün öz içini yeyən adama.  
Libas axtarmayın, paltar gəzməyin,  
Dərdi paltar kimi geyən adama.

Kimiyə gül verir, çiçək göstərir,  
Kimiyə od vurur, şimşək göstərir.  
Zaman addımbaşı dirsək göstərir,  
Dizini yoxuşlar döyən adama.

Arxası, anası, atası yoxdu,  
Gülləri saralıb, butası yoxdu.  
Fərhad külüngünün xatası yoxdu,  
Başı daşdan-daşa dəyən adama.

*2007, 13 iyul*

## TORBA-CORAB

Nənəm torba tikərdi,  
 Qurudulmuş otları  
 Doldurardı torbaya  
 qısa ehtiyat üçün.

Görülən hər ehtiyat  
 lazımdı həyat üçün.

Bu gün soğan doğrayır  
 iştahına, aşına,

Torba tikir çoxları  
 bir-birinin başına.

Nənəmin torbasından  
 kəklikotu, əvəlik,  
 nanə, reyhan çıxardı.

Bugünkü torbalardan  
 şeytan çıxır, cin çıxır.

Nənəmin torbasından  
 bin-bərəkət çıxardı,

Bugünkü torbalardan  
 nifrət çıxır, kin çıxır.

Nənəm corab hörərdi  
 Qışda ayağımızı  
 isti saxlamaq üçün.

Bu gün corab hörürlər  
 Başa keçirmək üçün,  
 başda yoxlamaq üçün.

Axır ki, bu dünyanın  
 yaman çıxıb xarabı,

Hardasan, hayandasan,  
 Ay anamın torbası,  
 ay nənəmin corabı?

2007, 14 iyul

## BİLMƏZ, BİLMƏZ

Öz dilində dinməyən,  
öz üçün enməyən,  
Soyadını tanımaz,  
adını bilməz, bilməz.  
Kişi belindən gəlib,  
ana südü əmməyən,  
Kişini dərk eyləməz,  
qadını bilməz, bilməz.  
Keçmişini unutmaz  
kök üçün yanan nəsil,  
Yenər hər cür nahaqqı,  
haqqını qanan nəsil.  
Öz kökündən üzülüb,  
özünü danan nəsil  
Doğmasını anlamaz,  
yadını bilməz, bilməz.  
İlahi tərəfindən  
saat kimi qurular,  
Sevənlər addımbaşı  
duygulanar, durular.  
Min bir dəfə vurulan  
dönər, bir də vurular,  
Dadmayan bu dünyanın  
dadını bilməz, bilməz.

*2007, 16 iyul*

## HEYİF

Heyif bu torpaqlara  
dodağı cadar-cadar,  
Ahları eşidilsə,  
səsi göylərə çatar.

*2007, 2 sentyabr*



## KEÇDİ

Bulud qısır...  
Göylər susur...  
Bir damla yox,  
Nədir bu sirr?  
Yaylaqlara yağan yağış  
gəldi bizdən iraq keçdi.  
Çəməndəki qızıl lələ  
ürəyimcə açılmadı,  
Elə bildim gözlərimdə  
ocaq söndü, çıraq keçdi.  
O dağlara yağış yağır,  
bu dağların xəbəri yox,  
Yaxınlığın yağışından  
uzaqların xəbəri yox,  
Yanan kimdi, yandıran kim,  
bulaqların xəbəri yox.  
Bəlkə ağır suçumuz var,  
içimdən bir sazaq keçdi.  
Sanki göydə şimşək ölüb,  
buludları qamçılamır,  
Səhər vaxtı sərin olub,  
axşamüstü nəm çiləmir,  
Yer qovrulur, göy sovrulur,  
bircə damla damcılamır,  
Quraq keçdi, qardaş, bu il,  
mövsüm yaman quraq keçdi.

2007, 9 sentyabr

**GƏLƏCƏYƏM**

Gələcəyəm, gözlə məni,  
harda olsam gələcəyəm,  
Qohum kimi, qonşu kimi,  
qardaş kimi gözlə məni.

Bir-bir yada salacağam,  
nələr olub, nələr keçib,  
Ömür kimi, tarix kimi,  
yaddaş kimi gözlə məni.

Sən özünü məndən ayrı  
nə yetim bil, nə arxasız,  
Arxa kimi, dayaq kimi  
sirdaş kimi gözlə məni.

Həyatına gələmməsəm  
ölümünə gələcəyəm,  
Məzarının başındakı  
bir daş kimi gözlə məni.

*2007, 9 sentyabr*

## ƏSİR SÖZ

Elə söz var dılənən demək çətindi,  
Dilə gəlsə ağızları yandırar.  
Yazan olsa külə dönər varaqlar,  
Qələmləri, kağızları yandırar.

Dillə deyə bilmədiyin bir sözü  
Qaşla demək, gözlə demək çətindi.  
Dağ yarmağa, daş çapmağa nə var ki,  
Söz var, onu sözlə demək çətindi.

İçimdə bir daş zindan var, daş qəfəs,  
Qırx il orda dustaq olan sözüm, vay.  
Nələr çəkdim mən o sözün əlindən,  
İradə vay, dəyanət vay, dözüm, vay.

O dustağın keşikçisi özüməm,  
Ürəyimdə söz girovdu, söz əsir.  
Canım çıxır, o söz çıxmır dilimdən,  
Dodağımda yarpaq kimi söz əsir.

Söz canında dustaq olan şairi  
Özü salıb məşəqqətə, əzaba.  
Hər şairin qəlbində bir qəbir var,  
Hər şairin içində bir xaraba.

*2007, 10 sentyabr*

## YARPAQ

Budaq üstə yamyaşıl  
 bir dünyan vardı,  
 Heyf sənə budağından  
 düşən yarpaq.

Baxmaq olmur,  
 sapsarıdı yanaqların,  
 Ayrılığın həsrətində  
 bişən yarpaq.

Təbiətin payızına  
 dözəmmirsən,  
 Yaz xiffəti  
 ürəyini deşən yarpaq.

Qurda-quşa  
 yem olmağın vaxtı çatıb,  
 Sinəsini boz qanqallar  
 deşən yarpaq.

Üşüyəndə isinməyə  
 budağın yox,  
 Günəş öpən, meh oxşayan  
 dodağın yox.

Güvəndiyin bir dağ vardı,  
 o dağın yox,  
 İndən belə susmaq olar  
 peşən, yarpaq.

2007, 15 sentyabr



## DƏLİDƏN DOĞRU XƏBƏR

“Filankəs dəlidi dərdin əlindən”,  
Çatır qulaqlara ağrı xəbəri.  
Çox zaman insanlar ağıllıdan yox,  
Dəlindən eşidir doğru xəbəri.

Kimə tor toxuyur, kimə zər-xara,  
İş görür fələyin əli xanada.  
Dəlilər meydanda at oynadırlar,  
Yatır ağıllılar dəlixanada.

*2007, 30 oktyabr*

## DAMCI YERİ

Dəri zolaq-zolaq, dərd damar-damar,  
Mənim kürəyimdə qamçı yeri var.  
Bətir iynə kimi, çaxır od kimi,  
Yanan ürəyimdə sancı yeri var.

Çəmən suya batır, çamır göl olur,  
Qaya suda üzür, mamır göl olur.  
Hər gün dama-dama damır, göl olur,  
Gözümdə həmişə damcı yeri var.

*2007, 30 oktyabr*

## QAÇQINLIQ

Bu necə ömürdü, bu necə gündü,  
Köhləndən aralı, yəhərdən qaçaq.  
Meh başa həsrətdi, şəh də ayağa,  
Düşmüşük axşamdan, səhərdən qaçaq.

Hanı o gülyanaq, o gül dostlarım,  
Mənim can dostlarım, könül dostlarım.  
Yanağı kül olmuş, a kül dostlarım,  
Qaçaq bu tüstüdən, zəhərdən qaçaq.

Hərəmiş bir səmtə, bir yerə qaçdıq,  
Gah xeyrə qurşandıq, gah şərə qaçdıq.  
Kənddən baş götürüb şəhərə qaçdıq,  
Qorxuram indi də şəhərdən qaçaq.

2007, 2 noyabr

## YERİN QULAĞI

Üz vurma, səsini eşidən deyil,  
Söz demə zamanın kar qulağına.  
Zaman anlamasa, dövrən duymasa,  
Pıçıl da sözünü yar qulağına.

Çiçəyə, ağaca, yarpağa söylə,  
Söylə, hər bağçaya, hər bağa söylə.  
Yer ki qulaqlıdı, torpağa söylə,  
Bağla ümidini yer qulağına...

2007, 3 noyabr

## YOL VERMƏ, GƏMİÇİ

*“Yol ver gəmiçi, yol ver,  
qoy qəfləm keçsin.”*

**“Məsim və Diləfruz”  
dastanından**

Onsuz da baxıram bağlanıb daha,  
Yol vermə, gəmiçi, yol vermə mənə.  
Yetişməz sorağım göydə Allaha,  
Yol vermə, gəmiçi, yol vermə mənə.

Tanrı uzaqdadı, əl yetməz ona,  
Yoxdu dövlət quşu, çiynimə qona.  
Nə bağda bülbül var, nə göldə sona,  
Yol vermə, gəmiçi, yol vermə mənə.

Gəlsə dərd əlindən cana, fəryada,  
Zəlimxan sirrini heç verməz yada.  
Onsuz da çox batıb gəyim dəryada,  
Yol vermə, gəmiçi, yol vermə mənə.

*2007, 18 noyabr*

## ZAL MƏZARI

*Zal babamızın ruhuna bağışlayıram*

Bir el ağsaqqalı, bir dağlar oğlu,  
Qarıxdı torpağın lal məzarına.  
Qəribin qürbətdə evi yığılar,  
Düşər xal üstündən xal məzarına.

Qız örtər başına qaradan şalı,  
Oğulun zəhərə çevrilər balı.  
Sahibsiz köhlənin tökülər nalı,  
Dönər qapı-baca lal məzarına.

Saça qırov düşər, saqqal çal olar,  
Bu halı duyanlar əhli-hal olar.  
Hər çiçək islanmış bir dəsmal olar,  
Qarabağ ağlayar Zal məzarına.

*2007, 20 noyabr*

## SÖZÜMƏ BAXMIR

Dağlar, aşmaq istərəm,  
Ürək sözümə baxmır.  
Yorulub qanadlarım,  
Lələk sözümə baxmır.

Qəm yüklü, dərd yuvalı,  
Aşiq ömrü davalı.  
Yar nazlı, mən havalı,  
Mələk sözümə baxmır.

Bağrım başı sökülür,  
Məğrur qəddim bükülür.  
Yarpaqlarım tökülür,  
Külək sözümə baxmır.

Buz sallanır telimdən,  
Qaçmaq ölmür ölümdən.  
Solub gedir əlimdən,  
Çiçək sözümə baxmır.

Ölüm ucuz, can baha,  
İtən tapılmaz daha.  
Əlim yetmir Allaha,  
Fələk sözümə baxmır.

2007, 22 noyabr

## XƏLVƏT

Ulu Tanrım, nə gözəldi doğma yuva,  
Xəlvət seçib bir qırağa çəkilmişəm.

Bir guşədə çıraq yanır, şam əriyir,  
Ərimişəm, şam-çırağa çəkilmişəm.

Ən vəfalı iki dostum, sirdaşım var,  
Bir qələmə, bir varağa çəkilmişəm.

Söhbətimin ləzzətini dadan bilər,  
Elə bil ki, balam, yağa çəkilmişəm.

Yağı düşmən elə bilir mən ölmüşəm,  
Kəfənlənib bezə, ağa çəkilmişəm.

Füzulitək dərd əlindən dağa çıxıb,  
Qəlbimdəki göy yaylağa çəkilmişəm.

2007, 22 noyabr



## TANRIM, MƏNİ BU MEYDANDA TƏKLƏMƏ

Tanrım, məni bu meydana təkləmə,  
Qohum da ver, yaxın da ver, yad da ver.  
Yerin, göyün nemətini dadmağa,  
Zəhmət də ver, ləzzət ver, dad da ver.

Başlamışam döyüşlərin məşqinə,  
Sellər coşsa, salma məni daşqına,  
Yaratdığım nəğmələrin eşqinə  
İşıq da ver, ocaq da ver, od da ver.

Sən özünsən istedadın sahibi,  
Qəlbin, ruhun, qol-qanadın sahibi.  
Qıyma mənə, min bir adın sahibi,  
Nüfuz da ver, nəfəs də ver, ad da ver!

*2007, 25 mart*

## ƏZİLMƏ

Leş olub əlini,  
qolunu sallama,  
Yaş olub yanaqdan süzülmə,  
süzülmə.

Gövdəni əzərlər,  
kökünü kəsərlər,  
Ruhundan, kökündən üzülmə,  
üzülmə.

Əzilən kim olsa,  
axırı puç olar,  
Əzilən kim olsa,  
varlığı heç olar.

Əzilən kim olsa,  
qazancı köç olar,  
Əzilmə!

Əzilmə!

Əzilmə!

Əzilmə!

## NƏVƏM YUSİFƏ

Yanağı allı nəvəm,  
Dodağı ballı nəvəm.  
Gül qoxulu, ayüzlü,  
Mələk misallı nəvəm.  
Yusif qoydum adını,  
Yusif camallı nəvəm.

Atamın adı nəvəm,  
Ağzımın dadı nəvəm.  
Gəldin, yaxın eylədin  
Qohumu, yadı nəvəm.  
Ruhumun, varlığımın  
Qolu-qanadı nəvəm.

Sən dünyaya gələndən,  
Mən daha mən deyiləm,  
Dönmüşəm sən olmuşam.  
Fikirli, qayğılıydım,  
Səni oynayan görüb,  
Uşaqdan şən olmuşam.  
Babalar padşahıyam,  
Qaldırmısan göylərə,  
Tanrıya tən olmuşam.

Mən qocaman bir ağac,  
Sən budaqda bar kimi.  
Paklığın, yumşaqlığın,  
Təzə yağmış qar kimi.  
Xoşbəxtəm, xoşbəxt olan  
Bütün babalar kimi!

Gələn gündən dünyaya  
Saza mehrli nəvəm,  
Nağıllardan yaranmış  
Sirli-sehrli nəvəm.

Baxış mənim baxışım,  
Gülüş mənim gülüşüm.  
Gediş mənim gedişim,  
Gəliş mənim gəlişim.  
Eyni ruhdu, bədəndi,  
Eyni güldü, çəməndi,  
Məndən sonrakı məndi  
Ağlamağın, gülməyin,  
Şirin söz eşidəndə  
Bal kimi süzülməyin.  
Ruh kimi oynamağın,  
Qan kimi qaynamağın  
Mənim körpəliyimdi,  
Mənim uşaqlığımdı.  
Mənim həlimliyimdi,  
Mənim yumşaqlığımdı.  
Şirin layla, oxşama,  
Kövrək bəyatı nəvəm!  
Allahın möcüzəsi,  
Haqqın sovqatı nəvəm!

2007, 28 noyabr

## AYSU BALA

Qız balamın çiçək kimi  
qız balası,  
Yağım-balım, qəndim-çayım,  
Aysu bala!  
Körpələrin cərgəsində  
dördüncüsən,  
Nəvələrdən dördü sayım,  
Aysu bala!  
Nəvə kimi şirin nə var  
bu dünyada,  
Atam-anam, əmim-dayım,  
Aysu bala!  
Çiçəklənən arzularım  
tər qönçəsi,  
Bar gətirən yazım-yayım,  
Aysu bala!  
Aysu – Günay – iki Ay var  
bir ocaqda,  
İlahidən gələn payım,  
Aysu bala!  
Yer üzünə gələn günün  
mübarəkdir,  
Ad günündür ən xoş ayım,  
Aysu bala!  
Yerim-göyüm, məhəbbətim  
sənə qurban,  
Yerdə suyum, göydə Ayım,  
Aysu bala!

2007, 21 noyabr

## YUSİFİM, ZƏLİMXANIM

Hara gedirəm gedim,  
                   harda oluram olum,  
 Gəlib sizdə birləşir  
                   izim, çığırım, yolum.

Keçmişim, gələcəyim,  
 Bəyim, xaqanım, xanım, –  
 Yusifim, Zəlimxanım!

Dilimdə bayatıdı,  
                   dodağımda oxşama,  
 Mən sizdən oxuyuram  
                   hey səhərdən axşama.  
 Qana damardan yaxın  
                   yer üzündə heç nə yox,

Damarda axan qanım, –  
 Yusifim, Zəlimxanım!

Layladan həzin səsım,  
 Baldan şirin həyatım,  
 Məndən sonra dünyada  
                   davam edən həyatım.

Ruhumun genişliyi,  
 Qəlbim, ciyərim, qanım, –  
 Yusifim, Zəlimxanım!

Biri atamın adı,  
                   biri də öz adımdı,  
 Sabaha uçmaq üçün  
                   qolumdu, qanadımdı.  
 Açılan xoş sabahım,  
                   sökülən qızıl danım,  
 Yusifim, Zəlimxanım!

2008, 18 yanvar

## QORU BU TORPAĞI

Nə dəniz dərindi, nə çay dərindi,  
Gözdən bircə damla axan yaş qədər.  
Vətənin ən yüngül bir çöpünü də  
İtirmək ağırdı bu dağ, daş qədər.

Yeri də, göyü də qucsun qanadlar,  
Ruhu diri saxla, ölməyə qoyma.  
Bizim payımızı çox böldü yadlar,  
Daha bir çöpü də bölməyə qoyma.

Qoru bu torpağı, qurbanın olum,  
Od kimi, qor kimi, köz kimi qoru.  
Qoru Yaradandan yadigar qalan,  
Allahın verdiyi söz kimi qoru.

*2007, 5 mart*

## ÖMRÜMÜZ

Çopur, böz tikanlar diddi, dağıtdı,  
İpək ömrümüzü, tül ömrümüzü.  
Gül kimi yaşamaq istəsək də biz,  
Qanqallar daladı gül ömrümüzü.

Xırdalar əlində irilər öldü,  
“Ölülər” içində dirilər öldü.  
Hürülər saraldı, pərilər öldü,  
Yedi qarışqalar fil ömrümüzü.

Ömrə qiymət kəsib, mərc eyelədilər,  
Borc verib, borc alıb, borc eyelədilər.  
Dəyəmə-dəyməzə xərc eyelədilər,  
Para ömrümüzü, pul ömrümüzü.

Baş aç bilmədik vaxtdan, zamandan,  
Göz aç bilmədik çəndən, dumandan.  
Günah palçıq kimi yapışdı candan,  
Durulda bilmədik lil ömrümüzü.

Şeytan düşmənimiz, hiylə torumuz,  
Çatladı qəbrimiz, yandı qorumuz.  
Keçdi ocağımız, söndü qorumuz,  
Küləklər apardı kül ömrümüzü.

2007, 7 may



## ÖMÜR

Yuxulardan keçib gəldim,  
Yuxu məndən keçib gedir.  
Harda bir ox atan olsa,  
Oxu məndən keçib gedir.

İnam yox özülə, himə,  
Kimə bel bağlayım, kimə.  
Ölüm adlı bir vahimə,  
Qorxu məndən keçib gedir.

Başımda eşqin sarayı,  
Canımda dərddin harayı.  
Dünyanın çeşməsi, çayı,  
Arxı məndən keçib gedir.

Gözündən keçdim ələyin,  
İçindən çıxdım bələyin.  
Özü göydədi fələyin,  
Çarxı məndən keçib gedir.

*2007, 21 may*

## MƏNİMكى SÖZ QƏSRİ, SÖZ QALASIDI

Yoxdu yaş qorxusu sevilənlərə,  
Doxsanın içində, yüzün içində.  
Ürəyin nə qədər arzuları var,  
Nə qədər istək var gözün içində.

Nə naxış gərəkdi, nə zər daşıma,  
Tale yazdığını yazar daşıma.  
Söz olsun yaraşığı məzar daşıma,  
Siz məni basdırın sözün içində.

Mənimki söz qəsri, söz qalasidi,  
Söz Babək qalası, Bəzz qalasidi.  
Qalsa Zəlimxandan söz qalasidi,  
Yatanda kəfənin, bezin içində.

2007, 10 iyul

## CAVAN ŞAİR, QOCA DAĞ

Qardaş kimi gəlmişəm  
qucağına, qoynuna,  
Elə bu istəklə də  
qol salıram boynuna.

Qoca dağ, vurulmuşam  
şimşəklərin oynuna,  
Zirvə qucan qartalın,  
kəklik ötən daşınam,  
Mən sənin qardaşınam.

Odumuz-suyumuz bir,  
əslimiz-soyumuz bir,  
Bir atanın oğluyuq,  
bir ananın övladı,  
qəddimiz, boyumuz bir.  
Sevincimiz, qəmimiz,  
yasımız, toyumuz bir,  
Keçmişin, gələcəyin,  
tarixinəm, yaşınam,  
Mən sənin qardaşınam.

Sən eşq ilə dolusan,  
mən də söhbətlə, sazla,  
Sən də, mən də bağlıyıq  
bu baharla, bu yazla.

Oxuyuruq Allahın  
verdiyi bir avazla.

Sən tutqun görünəndə,  
mən çatılan qaşınam,  
Mən sənin qardaşınam.

Cavan şair, qoca dağ,  
verib yenə baş-başa,  
Aydınlıq gəlir ömrə,  
gümrahlıq gəlir yaşa.  
Ayrılığın, həsrətin  
haşa, əlindən haşa,  
Səninlə bir olanda  
Tanrıya çatan səsin,  
ərşə dəyən başınam,  
Mən sənin qardaşınam.

*2007, 12 iyul*



## SƏPİLMİŞƏM YADDAŞLARA

Suyumu kəsən sevinir,  
Elə bilir səhradakı  
Qovrulmuş qumlar kimiyəm.  
O binəva hardan bilsin  
İçimdən gur çaylar axır,  
Sulanmış şumlar kimiyəm.  
Nə ölənəm, nə itənəm,  
Hər yaz göyərüb bitənəm.  
Səpilmişəm yaddaşlara,  
Sağlam toxumlar kimiyəm.

*2007, 16 iyul*

## GÖZƏL ÖLÜM

Ağrısı yox, azarı yox,  
İnsan ilə bir alveri,  
Dünya ilə bazarı yox.  
Gözəl bir ömür yaşayır,  
Rahat adam rahat ölür.  
Rahat adam ölən günü  
Həyatda bir həyat ölür.  
Tanrının öz hesabı var,  
Zalımlar zülümən ölür.  
Dünyanın gözəl adamı  
Mələk kimi uçub gedir,  
Gözəl bir ölümən ölür.

2007, 1 yanvar

## BİRCƏ SÖZ DE

Səni qorxutmasın dedi-qodular,  
Yüzü yüz söz desin, sən bircə söz de.  
Mən sənin başına dönüm, dolanım,  
Sən mənim başıma dön, bircə söz de.

Səndən gözləyirəm o sözü, səndən,  
Çıxart ağı başdan, ruhu bədəndən.  
Ümid toxumunu aparma məndən,  
Cücərsin qəlbimdə də, bircə söz de.

Gözəllik şahitək çıxmısan taxta,  
Yazan səni yazsın qismətə, baxta.  
Sən dağlar başında, mən dar ayaqda,  
En mənim yanıma, en, bircə söz de.

Qəlbim közə döndü, ürəyim şama,  
Sevgisiz kim çatıb arzuya, kama.  
Səni and verirəm gələcək axşama,  
Əyildi dağlardan gün, bircə söz de.

Ömrümə nur payla, ömür-gün tapım,  
Dünya sevincini birə-min tapım.  
Dinlərin içində təzə din tapım,  
Ay dinim-imanım, din, bircə söz de.

*2007, 20 may*

## YUVA

Allahım, nəğməylə, cəhcəhlə doldur  
Arı pətəyini, quş yuvasını.  
Qartalı ayırma öz zirvəsindən,  
Kəklük də qızdırsın daş yuvasını.

Deşir ürəyimi tikan ucutək,  
Hər saralan yarpaq, hər solan çiçək.  
Görən kəndimizdə kim isidəcək  
Üşüyən evlərin boş yuvasını.

Yuva uçurmasın hiylənin toru,  
Nifrətin atəşi, qəzəbin qoru.  
Allahım, ürəkdə sən özün qoru  
Bütün yuvaların baş yuvasını.

*2007, 31 oktyabr*



## HAMI BU ŞƏHƏRƏ DİPDİRİ GƏLİR

Şəhər dünyasıdı...  
gündə meydana  
Ağıllısı çıxır,  
dəlisi çıxır.  
Hərənin bir cürə  
nəfəs kəsəni,  
Hərənin bir cürə  
zəlisi çıxır.  
Hamı bu şəhərə  
dipdiri gəlir,  
Hamının şəhərdən  
ölüsü çıxır.

*2007, 1 noyabr*

## BU SİRRİ BİR SƏN BİL

Sən Allah, qırağa çıxmasın bu söz,  
Bu sirri bir sən bil, bir də mən bilim.  
Kiminsə evini yıxmasın bu söz,  
Bu sirri bir sən bil, bir də mən bilim.

Ölərmi dilindən, sözündən öpən,  
Kimin baxışındı gözündən öpən?  
Kimin dodağıdı üzündən öpən,  
Bu sirri bir sən bil, bir də mən bilim.

Sevgi ömürlükdü, birçə an deyil,  
Sənsiz bir cansızam, canım can deyil.  
Allahın özü də sirr açan deyil,  
Bu sirri bir sən bil, bir də mən bilim.

Dilim nə danışdı, əlim nə dedi,  
İçim nə qaynatdı, çölüm nə dedi.  
Həyat nə söylədi, ölüm nə dedi,  
Bu sirri bir sən bil, bir də mən bilim.

Sən yanar ulduzsan, mən doğan Ayam,  
Sən axar çeşməsən, mən dəli çayam.  
Kimlərə sovqatam, kimlərə payam,  
Bu sirri bir sən bil, bir də mən bilim.

Sən şadlıq istədin, fərmanın oldu,  
Sən əlac istədin, dərmanın oldu.  
Zəlimxan neçə yol qurbanın oldu,  
Bu sirri bir sən bil, bir də mən bilim.

*2007, 2 noyabr*

## GÖRƏK KİM ÇIXACAQ YAZA BU QIŞDAN

Gözüm su içmədi gəlhagəлиндən,  
Çəkdim dönə-dönə cəza bu qışdan.  
Don vurar, qar basar, qırov üşüdər,  
Çəkməz gözlərini qəza bu qışdan.

Qışın gözü yaşlı, kirpiyi nəmli,  
Kimi dindirirsən könlü ələmli.  
“Bir mirzə lazımdı əli qələmli”,  
Boşalda qəlbini, yaza bu qışdan.

Dişini qıcaıyb zamana, baxta,  
Axşamı ayazdı, səhəri şaxta.  
Kim ölə, kim qala, qismətə, baxta,  
Görək kim çıxacaq yaza, bu qışdan.

*2007, 9 mart*

## UZAQ GƏZMƏ

O dənizdən mənə bircə damla ver,  
Mən damlanı bir dənizə çevirim.  
Sovqat bilib göndərdiyin sevgini,  
Ürəyimdə saza, sözə çevirim.

Quşa dönüm, sünbülündən dən alım,  
Dənizim ol, sahilinə yan alım.  
O gözlərin qadasını mən alım,  
Baxışları oda-közə çevirim.

Ərit məni, damla-damla əri, gəl,  
Gəl ömrümün sərvəti, gəl, zəri, gəl.  
Uzaq gəzmə, o dağlardan bəri gəl,  
Səni görüm, dağı düzə çevirim.

2007, 25 mart

## GEDİRƏM

Hər səhər qaçırım  
sevincin dalınca,

Hər axşam qəmə  
doğru gedirəm.

Hər səhər  
səhərə güvənib işə çıxıram,

Hər axşam bəmə  
doğru gedirəm.

Hər səhər gözümdə  
günəş gülümsəyir,

Hər axşam məni  
dərə qaranlığı çəkir,

Hər səhər  
öz zirvəmə doğru gedirəm.

*2008, 9 yanvar*

## GÖYLƏR QIZI

Heç bilmədim dağ gözəli  
Niyə gəldi, niyə getdi.  
Sevgi üçün yaranmışdı,  
Sevgi deyə-deyə getdi.

Canımdan bir can apardı,  
Yaralarmı qan apardı.  
Dəli bir boran apardı,  
Düşdü səsə-küyə, getdi.

Üfüqlərin zər qızıydı,  
Təbiətin tər qızıydı.  
Sanki, bir göylər qızıydı,  
Göydən gəldi, göyə getdi.

*2008, 12 yanvar*

## ŞAIR BÖLGƏLİ DEYİL

Sən özünü fikirləş!  
O heç kəsin yanında  
gözükölgəli deyil.

Sən özünü fikirləş!  
Onun qəlbi şübhəli,  
dili “bəlkə”li deyil.

Sən özünü fikirləş!  
Onun qanı təmizdi,  
ruhu ləkəli deyil.

Şairin qəlbindədi  
bu dünya başdan-başa,  
Məni bölgəyə çəkmə,  
şair bölgəli deyil.

*2008, 5 fevral*

## ÇƏKMƏSİN

Başım nələr çəkdi  
qoca dünyada,  
Mən çəkən dərdləri  
yağı çəkməsin.  
Fələk hər ömürdən  
nişanə qoysun,  
Kökündən çıxarıb  
tağı çəkməsin.

Zülmət gözlərimə  
endi çən kimi,  
Dərdim saçlarıma  
yağdı dən kimi.  
Heç kəsin anası  
mən çəkən kimi,  
Bayatı çağırıb,  
ağı çəkməsin.

Dağıtsın dən kimi,  
quş dara çəksin,  
Dərdi dağ itirsin,  
daş dara çəksin.  
Zəlimxan, dağlara,  
daşlara çəksin,  
Fələk sinəmizə  
dağı çəkməsin.

*2008, 3 fevral*



## DÜNYANIN ZOR ADAMI

Qoşa qanadımdı atam və anam,  
Mən iki adamın bir adamıyam.  
Adəmdən adama yol gəldi ömrüm,  
Sirdən yaranmışam, sirr adamıyam.

Çəşmə gözlərimdə, çay gözlərimdə,  
Min bir gözəlliyi say gözlərimdə.  
Günəş ürəyimdə, Ay gözlərimdə,  
Üfüqdən boylanan zər adamıyam.

Dünya heyranlıqdı, mən heyrətdəyəm,  
Heyran olduğuma məhəbbətdəyəm.  
Gecə də, gündüz də ziyarətdəyəm,  
Ocaq adamıyam, pir adamıyam.

Bir səsəm, süzülüb neydən gəlmişəm,  
Kitabam, əlifdən-beydən gəlmişəm.  
Buluda qoşulub göydən gəlmişəm,  
Torpaqdan yoğrulan yer adamıyam.

Eşqimlə dağ yarıb, daş oya bildim,  
Bir gündə min bir gün yaşaya bildim.  
Mən ki bu yükləri daşıya bildim?  
Bu qoca dünyanın zor adamıyam.

*2008, 7 fevral*

## APARSIN

Kim gedəndə məzarımın üstünə,  
Nə gül dərsin, nə çiçəklər aparsın.  
Dodağında Quranın bir ayəsi,  
Ürəyində xoş diləklər aparsın.

Dağ döşündə yarananmış ahuyam,  
Dərd evinin, qəm mülkünün şahıyam.  
Dağ yandıran Füzulinin ahıyam,  
Hesabını qoy fələklər aparsın.

İgid canım, şəhid canım, mərd canım,  
Ağrılara möhkəm canım, sərt canım.  
Qoyma səndə meydan aç a dərd, canım,  
Dərdin varsa, ver küləklər aparsın.

Dünya şeytan, dünya meydan, dünya qan,  
Baxıb gördük dünya axşam, dünya dan.  
Bir gün məni aparanda dünyadan,  
Qoy ya ruhlar, ya mələklər aparsın.

At büdrədi, meydan getdi, ər itdi,  
Ay Zəlimxan, yan, qəlbini ər it, di.  
Keçmişimi qara torpaq ər itdi,  
Sabahımı gələcəklər aparsın.

*2008, 15 fevral*

## GƏLMİSƏN

Qardaş, söylə görüm İranda nə var,  
Eşitdim o yerdən təzə gəlmisən.  
Sənə bu yaşında gözəllər baxıb,  
Bir qız baxışında gözə gəlmisən.

Gözəllər əlindən alıb tabını,  
Çəkiblər məclisdə haqq-hesabını.  
Geyinə bilməyib ayaqqabını,  
Dönüb ayaqyalın bizə gəlmisən.

Ağıllı tərənib tədbir tökənlər,  
Yaxanı çırmayıb yaxa sökənlər,  
Üzünü görməyib şallaq çəkənlər,  
Mey içib, dilində məzə gəlmisən.

Arifə qurbandı şairin canı,  
Gəl dostu-düşməni yaxından tanı.  
Dostumuz Nurəddin verib fitvanı,  
Zəlimxan dilində sözə gəlmisən.

*2008, 20 fevral*

## ÇALMA “MÜXƏMMƏS”İ, TEZDİ, AY AŞIQ

Ey külək, dağıdıb  
salma didərgin,  
Qoy duman yaşasın,  
duman ömrünü.  
Sünbülün öz ömrü,  
dənin öz ömrü,  
Saman da yaşasın  
saman ömrünü.  
Tufanlar ovcunda  
sıxma dağları,  
Atəşə yandırıb  
yaxma dağları.  
Ey qəfil zəlzələ,  
yıxma dağları,  
Dağları yaşadan  
insan ömrünü.  
Qoyma gül bağçalar  
bəhərsiz qala,  
Qoyma axşamları  
səhərsiz qala.  
Qoyma at igidsiz,  
yəhərsiz qala,  
Köhlənə bağışla  
meydan ömrünü.

Ađrı üreyimi

əzdi, ay aşıq,

Fikrim haraları

gəzdi, ay aşıq.

Çalma “Müxəmməs”i,

tezdi, ay aşıq,

Qoy şair yaşasın

dastan ömrünü.

Güləm, çəmənime

qaytarın məni,

Ruhəm, bədənimə

qaytarın məni.

Doğma vətənimə

qaytarın məni,

Zəlimxan görməsin

hicran ömrünü.

*2008, 11 mart*

## DOSTUN OLMAQ ÜÇÜN GƏLDİM DÜNYAYA

Ey Haqqın varlığı, məni sən qoru,  
Mən səni qəlbimtək duyanlardanam.  
Səsindən güc alıb, sözündən təpər,  
Sevgimi dünyaya yayanlardanam.

Çiçəklər açılar gün işığında,  
İmanlar paklaşar din işığında.  
Səhər aynasında, dan işığında,  
Səni gözüm nuru sayanlardanam.

Canımda, qanımda halaldan maya,  
SİNƏM QƏM ÇƏPƏRİ, KÖKSÜM SAL QAYA.  
Dostun olmaq üçün gəldim dünyaya,  
Allahın özünə əyanlardanam.

Var olsun bu dünya, sabahı varsa,  
Yox olsun, sabahın tamahı varsa.  
Qəlbimin nə qədər günahı varsa,  
Gözümün yaşıyla yuyanlardanam.

Sükutun, xəlvətin keçdim çəminə,  
Çəkildim əbədi ruh aləminə.  
Tamarzı qalmadım dünya çəminə,  
Dərdin çoxluğundan doyanlardanam.

Haqqımın uğrunda çəkdim davamı,  
Kafir zəhərlədi təmiz havamı.

Peyğəmbər qəlbində qurub yuvamı,  
Müşriklər bağrını oyanlardanam.

Qəlbimdə dillənən hər səs, hər səda,  
Bir Allah eşqiylə ötdü dünyada.  
Min canım olsaydı, verərdim fəda,  
Bir canı yolunda qıyanlardanam.

*Almaniya, Münhen  
xəstəxanası,  
2008, 9 mart*



## SALAMLAR OLSUN

Məni bu imtahandan  
sağ-salamat çıxardan  
Əllərin sayasına  
məndən salamlar olsun.

Göyə açılan əllər  
boşuna açılmadı,  
Dillərin duasına  
məndən salamlar olsun.

Başına dolandığım  
cığırların, izlərin,  
Çiçəyini dərdiyim  
dərələrin, düzlərin,  
Yollarıma boylanıb  
mənə baxan gözlərin,  
Nuruna, ziyasına  
məndən salamlar olsun.

Bir əldə istisi var  
yüz baxışın, yüz əlin,  
Vurğunuyam əzəldən  
köz baxışın, göz əlin.

Toyuna çatmadığım  
mənsiz köçən gözəlin,  
Abrına, həyasına  
məndən salamlar olsun.

Məhəbbətin gücüdür  
yeri göyə bağlayan,  
Ancaq Allah eşqidi  
kөнüllərdə çağlayan.



Məni yuxuda görüb,  
ayılında ağlayan,  
Qızların röyasına  
məndən salamlar olsun.

Süfrələrin başında  
adıma yanan şamın,  
Sağlığıma içilən  
dolu badənin, camın.  
Məndən deyən aşığın,  
məni çəkən rəssamın,  
Rənginə, boyasına  
məndən salamlar olsun.

Boylandım arxasınca  
uçub gedən quşların,  
Heyranıyam heyranı,  
yaz çiçəyin, qış qarın.  
Şahdağının, Kəpəzin,  
Savalanın, Qoşqarın,  
Daşına, qayasına  
məndən salamlar olsun.

Həsret dizə çökdürər  
olsan da məğrur, mətin,  
O anamdı, anadan  
uzağa düşmək çətin.  
Azərbaycan adlanan  
ulu bir məmləkətin,  
Tükənməz mayasına  
məndən salamlar olsun.

*Almaniya, Münhen  
ürək xəstəxanası,  
2008, 12 mart*

## ŞƏHİDLİK

Peyğəmbər dilindəki  
 ən mübarək kəlmədi,  
 Yerlərə könül verib,  
 göylərə yüksəlmədi,  
 Şəhidlik qisməti də  
 ilahidən gəlmədi,  
 Bu əlçatmaz ucalıq  
 heyrətdi, heyrət mənə, –  
 Tanrım, şəhid olmağın  
 sirrini öyrət mənə!

Gözüm yox bu dünyanın  
 sərvətində, zərində,  
 Budaqlarım buludda,  
 köklərim sə dərinədə.  
 Niyə şəhid olmadım,  
 Haqqın döyüşlərində,  
 Hərdən bu ağır sual  
 verir xəcalət mənə, –  
 Tanrım, şəhid olmağın  
 sirrini öyrət mənə!

Bu gün də üz-üzədir  
 yaxşıqla yamanlıq,  
 Bu gün də döş-döşədir  
 qorxaqlıq, qəhrəmanlıq,  
 Bu gün də döyüşdədir,  
 işıq ilə qaranlıq,  
 Gəlsin mənim dinimdən,  
 ikinci qüvvət mənə, –

Tanrım, şəhid olmağın  
sirrini öyrət mənə!  
Şəhidlikdi qaldıran  
dini də, imanı da,  
Şəhidlikdi dağıdan  
şübhəni, gümanı da.  
Şəhidlikdi itirən  
tozu da, dumanı da.  
Allahın özü versin  
hünər, cəsarət mənə, –  
Tanrım, şəhid olmağın  
sirrini öyrət mənə!

Bu gün də dilimdədir,  
bayatılar, ağılar,  
Yenə də hücumdadı  
qaniçənlər, yağılar.  
Şəhidləri olmasa  
millət batar, dağılar,  
Həyatda çox toy tutub  
zülüm, məşəqqət mənə, –  
Tanrım, şəhid olmağın  
sirrini öyrət mənə!

Dinimin ayağına  
günah yazıllar bu gün,  
Ayağımın altını  
yaman qazıllar bu gün,  
İslamın dediyini  
tərsə yozullar bu gün,  
Cavabını verməsəm  
min dəfə lənət mənə,  
Tanrım, şəhid olmağın  
sirrini öyrət mənə!!!

*Almaniya,  
Münhen xəstəxanası,  
2008, 12 mart*

## SEVGİ DİLİ

Gözəl bir həkim gəlib,  
Danışır asta-asta  
mənim xəstəliyimdən.

Dilmanc yoxdu yanımda,  
çətinlik çəkirəm mən.

Nə o danışa bilir  
Azərbaycan dilində,

Nə mən danışa billəm,  
təmiz alman dilində.

Ancaq bir-birimizi  
gözəl başa düşürük  
ruh ilə can dilində.

Dilə ehtiyac olmur  
Baxışlar danışanda  
Əsl sevgi dilində,  
əsl insan dilində!

*Almaniya,  
Münhen şəhəri,  
2008, 12 mart*

## QƏMLİ FİKİRLƏRİN BOLLUĞUNDAYAM

Əl atıb qaldırar  
öz gəmisinə,  
Nuh mənim ömrümü  
yarıda qoymaz.

Mələklər ucaldar  
mərtəbəsinə,  
Ruh mənim ömrümü  
yarıda qoymaz.

Yaş yumaz yanağı,  
nəm insaf eylər,  
Zil yormaz səsimi,  
bəm insaf eylər.  
Dərd geri çəkilər,  
qəm insaf eylər,  
Ah mənim ömrümü  
yarıda qoymaz.

Uzaq bir səfərin  
yolluğundayam,  
Qəmli fikirlərin  
bolluğundayam.  
Xalqın da, haqqın da  
qulluğundayam,  
Şah mənim ömrümü  
yarıda qoymaz.

*2008, 13 mart*

## MƏNİMKİ YAZMAQ OLMADI

Həkimlərin işi-gücü,  
Ağrımı sağlamaq oldu.  
Təmiz fikri, saf niyyəti,  
Yaramı bağlamaq oldu.

Od yapışdı köz yaşıma,  
Oğulsansa, döz yaşıma.  
İşim-peşəm gözyaşına  
Qarışıb çağlamaq oldu.

Yazını pozmaq olmadı,  
Yaxşıya yozmaq olmadı.  
Mənimki yazmaq olmadı,  
Mənimki ağlamaq oldu.

*Almaniya,  
Münhen xəstəxanası,  
2008, 13 mart*

## DÜŞ BİRCƏ GÜN QÜRBƏTƏ

Nə dağ var, nə duman var,  
Gözümdəki çən nədir?!  
Mən ki qocalmamışam,  
Saçımdakı dən nədir?!

Nə görmüşdüm, nə görüm,  
Qəm çörəkdi, ye görüm.  
Dərddən uca de görüm,  
Bu dağlara tən nədir?!

Hicran dönür hicrətə,  
Qəm dönür fəlakətə.  
Düş birçə gün qürbətə,  
Bilərsən vətən nədir!

*Almaniya,  
Münhen xəstəxanası,  
2008, 13 mart*

## ZİRVƏLƏRDƏN ZİRVƏLƏRƏ YOL GEDİR

Şair, sən ki vurulansan  
göylərə,  
Boyun bükmə, üfüqlərə  
bax, yeri.

Zirvələrdən zirvələrə  
yol gedir,  
Küləklərdən qanadını  
tax, yeri.

Sualları, sorğuları  
soraqla,  
Keçən ömrü kitab kimi  
varaqla.

Qollarınla göy üzünü  
qucaqla,  
Sellər kimi dərələrdən  
ax, yeri.

Paltar olub,  
hər bədənə geyilmə,  
Can çürüdüb  
öz içindən yeyilmə.

Sınaqlara, tufanlara  
əyilmə,  
Dürüst dillən, aydın danış,  
şax yeri.

*Almaniya,  
Münhen şəhəri,  
2008, 14 mart*



## İNSAN ANLAMIR Kİ...

Yazıq ürəyimi  
yaman yormuşam,  
Qəlbin nə günahı,  
günah məndədi.  
Zəlimxan hardadı –  
deyən olanda,  
Bir gün deyirdilər  
dağlar başında,  
Bir gün deyirdilər  
göy çəməndədi.

Elə görürdün ki,  
səmti, səfəri  
Bir gün şəhərədi,  
bir gün kəndədi.  
Təbiət dəlisi,  
dağ ölüsüydü,  
Nə zaman görəndə  
elə bilirdin  
Ayağı şəhdədi,  
başı çəndədi.

İşarə verirdi hərdənbir mənə:  
“Bax, məni qınama  
yollarda qalsan,  
Təqsir mənə deyil,  
təqsir səndədi”.  
Sanırdım dünyanın  
dərdi, bəlası  
Məndən uzaqdadı,  
məndən gəndədi.

İnsan anlamır ki,  
vaxtın hökmü var,  
Gözünü açanda  
qaynar həyatda,  
Gözünü yumanda  
bez kəfəndədi.

*Almaniya,  
Münster şəhəri,  
2008, 14 mart*



## HAVASI BAŞQADI BU NƏGMƏLƏRİN

Yaz desən – bu yazın  
havası deyil,

Saz desən – bu sazın  
havası deyil.

Şirin bir avazın  
havası deyil.

Ağrısı amansız,  
yarası dərin,

Havası başqadı  
bu nəğmələrin.

Heç kəsə ziyanı,  
xətəri yoxdu,

Tamahlardan xəbəri,  
ətəri yoxdu.

Gözündə bir qəpik  
dəyəri yoxdu,

Şöhrətin, sarayın,  
sərvətin, zərin,

Havası başqadı  
bu nəğmələrin.

Ruhu qolboyundu  
çiçəklə, bağla,

Anayla, bacıyla,  
sirdaşla, yarla.

Yoxdu qohumluğu  
bu misralarla

Hiylənin, fitnənin,  
böhtanın, şərin,

Havası başqadı  
bu nəğmələrin.

Bahardan daha çox,  
 xəzandan gəlir,  
 Dərvişdən başlanır,  
 ozandan gəlir.  
 Haqqın kitabını  
 yazandan gəlir,  
 Kökləri şirəli,  
 kölgəsi sərin,  
 Havası başqadı  
 bu nəğmələrin.

Canımda bəslənən  
 ağrım-acımdı,  
 Gözdə işığımdı,  
 başda tacımdı.  
 Əzəli əbədi  
 ehtiyacımdı,  
 Çəkin canınıza,  
 ciyərinizə,  
 Könül bağçasından  
 gül kimi dərin.  
 Havası başqadı  
 bu nəğmələrin,  
 Laylası başqadı  
 bu nəğmələrin.

*Almaniya,  
 Münster şəhəri,  
 2008, 15 mart*

## AĞRILAR KÖK ATAR YANAN ÜRƏKDƏ

İllərlə içimdə  
gəzən ağrının  
Vurdu bir parçası  
qırağa çıxdı.  
Köksümdə qalanıb  
yatan tüstülər  
Gözümdə alışan  
çırağa döndü.  
Toxumlar cücərməz  
donan ürəkdə,  
Ağrılar kök atar  
yanan ürəkdə,  
Nə ki dərd var idi  
yanan ürəkdə,  
Süzüldü hamısı  
varağa çıxdı.  
Həyat! Olduğutək  
görmədik onu,  
Aldatdı gözləri  
paltarı, donu.  
Hayana qaçsa da,  
hamının sonu  
Bir bezə, kəfənə,  
bir ağa çıxdı.

*Almaniya, Münster şəhəri,  
2008, 15 mart*

## ÜRƏYİM, AY ÜRƏYİM

Bir nəfəsə səninlə  
yeddi bələn aşardıq,  
Səllər kimi kükrəyib,  
sular kimi daşardıq.  
Zirvəyə salam verib,  
dağla qucaqlaşdıq,  
Ürəyim, ay ürəyim.

İman adlı işıqda,  
sevgi adlı dindəsen,  
Eşqin göy yaylağında,  
yaşıl sinəsindəsen.  
Sən qaya köksündə yox,  
şair sinəsindən,  
Səni mənə ilahi  
pay verib, pay, ürəyim.

Ruhumuz göylərdədi,  
yerdə cana sığmırıq,  
Cahan bizə sığışır,  
biz cahana sığmırıq,  
Çox imtahan vermişik,  
imtahana sığmırıq,  
Sən bir qaynar çeşməsen,  
mən dəli çay, ürəyim,  
Ürəyim, ay ürəyim.

Yarıyaşa çatmamış  
məzarımız qazılsa,  
Adımız, soyadımız  
başdaşına yazılsa,

Əhdimiz unudulub,  
dostluğumuz pozulsa,  
Yazıqlar olsun sənə,  
vay sənə, vay ürəyim,  
Yazıqlar olsun mənə,  
vay mənə, vay ürəyim.

*Almaniya, Münster şəhəri,  
2008, 15 mart*



## EH, BU QOCA DƏYİRMAN

İnsan niyə vurulur  
 ada, şana-şöhrətə,  
 Dünyanın sərvətində,  
 zərində nə var görən?  
 Rahatlıq yoxdu yerdə,  
 Adəm yerə düşəndən,  
 Bu xaraba dünyanın  
 yerində nə var görən?

Ağrımız çoxalanda  
 yaranı keyitmədi,  
 Dərdi hər gün böyütdü,  
 sevinci böyütmədi.  
 Eh, bu qoca dəyirman  
 kimləri üyütmədi,  
 Dəyirmanın çarxında,  
 pərində nə var görən?

Təmiz ürək gözəldi,  
 isti can, isti nəfəs,  
 Kin-küdurət bağlasa,  
 hisdi can, hisdi sinə.  
 Düşəndə təbiətin  
 oduna, istisinə  
 Niyə kölgə gəzirik,  
 sərində nə var görən?

Savaşların, qanların  
 göz açmırıq yasından,  
 Təmizləmə bilmirik  
 paxırından, pasından.



Niyə əlini çəkmir  
dünyanın yaxasından,  
Şeytanın fitnəsində,  
şərində nə var görən?

Uyduq fani dünyanın  
adətinə, dəbinə,  
Möhtac olduq axırda  
dərmanına, həbinə,  
Ömrü boyu can atdıq  
dəryaların dibinə,  
Heyif, bilə bilmədik  
dərində nə var görən?

*Almaniya,  
Münster şəhəri,  
2008, 16 mart*

**AĞRIN ALIM**

Göy üzündə durnaların,  
Səfi mənəm, ağrın alım.  
Yer üzündə bulaqların,  
Safi mənəm, ağrın alım.

Fırlanmağa edər vərdis,  
Məndən keçər çərxi-gərdis.  
Aşıq, mürşid, ozan, dərviş,  
Sufi mənəm, ağrın alım.

Yağmaladı məni yağı,  
Körpülərin çökdü tağı.  
Ağrımızın Ağrı dağı,  
Qafi mənəm, ağrın alım.

Halallıqdan tutdum maya,  
Şükür haqdan gələn paya.  
Tək sazımla bu dünyaya,  
Kafi mənəm, ağrın alım.

*2009, 25 yanvar*

## DÖRDLÜK

Göylə gedənlərin yerə enməyi,  
Bütün uçanların sürünməyi var.  
Sevinc işığına bürünənlərin  
Kədər libasına bürünməyi var.

*2009, 30 yanvar*

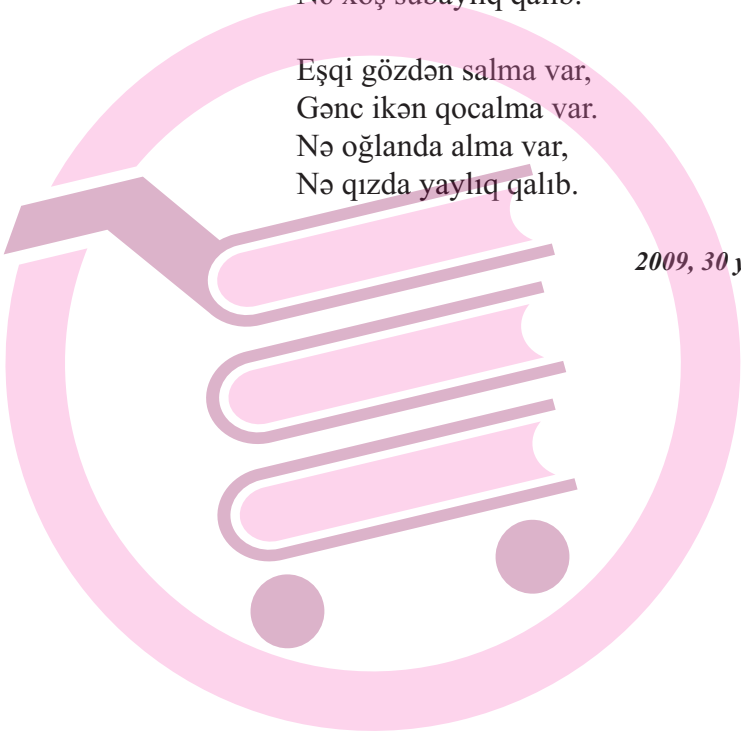


## TƏƏSSÜF

Nə toyda toyluq qalıb,  
Nə vayda vaylıq qalıb.  
Nə şirin bir evlilik,  
Nə xoş subaylıq qalıb.

Eşqi gözdən salma var,  
Gənc ikən qocalma var.  
Nə oğlanda alma var,  
Nə qızda yaylıq qalıb.

*2009, 30 yanvar*



## RUH BƏDƏNDƏ GÖZƏLDİR

Zirvə yarışlarında  
qoca qartallar yorub,  
Qəlbim qədər döyünən,  
çırpınan bir quşmu var?  
İldırımlar nə qədər  
iti çaxırsa çaxsın,  
Mənim fikrimdən yeyin  
göylərdə uçuşmu var?

Dözəsən şimşəklərin  
tufanına, oynuna,  
Dost kimi qol salasan  
zirvələrin boynuna.  
Baş gərək baş vurasan  
üfüqlərin qoynuna,  
Başsız başın içində  
ağılmı var, huşmu var?

Dən sünbüldə bərkiyər,  
sünbül dəndə gözəldir,  
Nur gözdə, qan damarda,  
ruh bədəndə gözəldir.  
Saf ürək, salamat can,  
sağlam bəndə gözəldir,  
Nəfəs candan çıxdısa,  
ömrə qurtuluşmu var?

*2009, 30 yanvar*

## XATİRƏLƏRİM

Hara gedirəm gedim,  
                                     çəkir məni özünə,  
 Dəli-dolu, havalı,  
                                     çılğın xatirələrim.  
 Mənə şairlik verib,  
                                     ürəklərə endirib,  
 Şair kimi fikirli,  
                                     dalğın xatirələrim.

Canımın ağrısıdır  
                                     saçımın artan dənə,  
 Göynərtilər üşüdür  
                                     qəlbi, ruhu, bədəni.  
 Uşaq kimi əlimdən  
                                     tutub gəzdirir məni,  
 Yovşan ətri, kəkotu,  
                                     yulğun xatirələrim.

Yüz də çağır, harayla,  
                                     haray axşam, haray dan,  
 Nə göylərdən kömək var,  
                                     nə çəkdiyim haraydan.  
 Qopur, düşür, tökülür  
                                     ömür adlı saraydan,  
 Seyrəlidir, seyrəkləşir  
                                     dolğun xatirələrim.

Hərdən işarə verib  
  əcəl çalır zəngini,  
Ürək saxlaya bilmir  
  ritmini, ahəngini.  
Sarılır yavaş-yavaş,  
  itirir öz rəngini,  
Payız yarpağı kimi  
  solğun xatirələrim.

*2009, 31 yanvar*



## QARIŞIQ YUXULAR

Ağır yatdım, bir qarışıq  
yuxu gördüm,  
Bu yuxuda bir vahimə,  
qorxu gördüm.

Sinəm üstə tez-tez  
dəyən zərbələri –  
Ürəyimi dəlib-deşən  
oxu gördüm.

Bulanmışdı göz yaşından  
duru sular,  
Axaşında lil axıdan  
arxı gördüm.

Çərxi-fələk bu yuxunu  
tərsə yozsun,  
Başım üstə tərsə dönən  
çarxı gördüm.

2009, 1 fevral



## ÖZÜMÜZ-SÖZÜMÜZ

Dolandıq çöllər boyu,  
Yeridik yollar boyu.  
Gözlədik illər boyu,  
Gedənlər gəlməz oldu.

Kəsmədi savaşıni,  
Hey yağdırdı daşını.  
Zaman gözün yaşını,  
Yanaqdan silməz oldu.

Astar olduq, üz olduq,  
Dərə, təpə, düz olduq.  
Ölən özümüz olduq,  
Sözümüz ölməz oldu.

*2009, 17 fevral*

## QAYNAR QAZAN

Daşı, qumu çox doldurma  
qəbrimə,  
Eh, onsuz da  
goreşənlər eşəcək.  
Yığılacaq sürünənlər,  
uçanlar,  
İlan-çayan gözlərimi  
deşəcək,  
Kef edəcək qarışqalar,  
böcəklər,  
Məni yeyib kökələcək,  
şişəcək.  
İnsan candı, dünya  
qaynar qazandı,  
Hamı bir-bir o qazanda  
bişəcək!

2009, 17 fevral

## HEÇ OLUB GEDİR

Uşaqılıqda heç belə  
ağlamazdım,  
İndi daha çox  
ağlayıram.  
Onda oyuncaqları  
sayardım,  
İndi dərdlərimi  
sayıram.  
Dərdim məndən  
ağır oldu,  
Gözlərimdən tökülən  
yaşlar çoxaldı.  
Bostançını çərlətdilər,  
Bostanımın atılan  
daşlar çoxaldı.  
Ruhumdakı səksəkələr,  
Qəlbimdəki tələşlər  
çoxaldı.  
Şəhdi-şirəm nə varsa  
Arı kimi Dədələrdən  
çəkdim.  
Ağrım-acım nə varsa  
İlan dilli gədələrdən  
çəkdim.  
Nə çəkdim sə bu dünyada  
Gədələrin gəldiyi  
hədələrdən çəkdim.  
Hədələrin vurduğu  
zədələrdən çəkdim.  
Ayların, illərin əlində,

Tikanlı çöllərin əlində,  
Zəhərli dillərin əlində  
Karvandı, beləcə  
                    köç olub gedir.  
Ömürdü, beləcə  
                    puç olub gedir.  
Varlıqdı, beləcə  
                    heç olub gedir.

*2009, 18 fevral*



## GƏLİR

Qızıl qanı tökülən  
qan tökənlə barışmaz,  
Ovçulara nifrəti  
vurduğu ovdan gəlir.  
Ən dəhşətli ağrının  
qəmli səsi, sədası  
Zillət çəkən əsirdən,  
sınımış girovdan gəlir.  
İnsan zərbə yedikcə  
dönür oda, atəşə,  
Qəfil çıxan qığılıcı  
çaxmaqdan, qovdan gəlir.  
Könlümüzün göynəyi,  
qəlbimizin ağrısı  
Saçımıza tökülən  
qardan, qrovdan gəlir!

*2009, 18 fevral*

## ÜRƏYİN ÖLÜMÜ

Nə göyünün ulduzu var,  
nə yerinin çiçəyi,  
Nə yerinin insanı var,  
nə göyünün mələyi.  
Nə deryada tufanı var,  
nə səhrada küləyi,  
Nə qundaqda körpəsi var,  
nə beşikdə bələyi.  
Nə təknədə xəmiri var,  
nə unluqda ələyi,  
Nə işıqlı arzusu var,  
nə uğurlu diləyi.  
Biri asdı, biri basdı,  
biri kəsdi, kiritdi,  
Bax beləcə susdurdular  
çırpınan bir ürəyi!!!

*2009, 19 fevral*

## TƏƏSSÜF

Nə kövrək ruhun var,  
nə yanan canın,  
Daha gözlərini  
yaş tutmayacaq!  
Məni yaşatmağı  
bacarmadınsa,  
Bizim söhbətimiz  
baş tutmayacaq!

*2009, 19 fevral*

## DƏLİ ŞAİR

Heç bir sualda,  
                   heç bir cavabda,  
 Heç bir yazıda,  
                   heç bir kitabda  
 “Ağıllı şair” sözüne  
                   rast gəlmədim.  
 “Dəli şair” dedilər  
   şairə,  
 Şair tanımadı  
   ölçü, sərhəd, dairə.  
 Dərisi soyulan Nəsimi –  
   haqqın dəlisi,  
 Ciyəri şişən Sabir –  
   xalqın dəlisi.  
 Qeysə Məcnun dedilər,  
 Koroğlunun aşığına Cunun dedilər.  
 Mahmuda Kərəm dedilər,  
 Yəhya bəyə Dilqəm dedilər.  
 Dəli şair dedilər Səmədə,  
 Vurğun dedilər, çılgın dedilər,  
   dalğın dedilər.  
 Müşfiq Dilbərin dəlisi,  
 Vurğun Dürrənin dəlisi.  
 Şair bəzən elə coşur,  
 Bir dünyaya sığa bilmir  
   bircə zərrənin dəlisi.  
 Yanır qəlbi, yanır bağırı,  
 Gedir öz eşqinə doğru.  
 Heç bilmir  
   başımın üstündəki



Doğan Günəşdimi,  
tökülən doludumu,  
yağan qardımı.

Ürəyi vardı, şair oldu,  
Ağlı olsaydı, şair olardımı?!  
Gedib daş daşıyardı,

divar çəkərdi,  
Torpaq becərərdi,  
ağac əkərdi.

Günü göy əsgiyə  
bükülməzdi,

Gördüyünə görə  
gözləri tökülməzdi.

Bəbəkləri oyulmazdı,  
Diri-diri dərisi  
soyulmazdı.

Öz dərini çəkərdi,  
Özgələrin dərini  
içində yaşatmazdı.

Qanan, qanmayan  
bostanına daş atmazdı.

Cana doymazdı hədələrdən,  
Tənə yeməzdi gədələrdən.

Nə yediyi ağrı,  
nə içdiyi zəhər olardı.

Nə qəlbində bu qədər qəm,  
Nə gözündə bu qədər  
qəhər olardı.

Zorəntəbib şairlər  
Yüz də yazsın, yaratsın,  
Kimə nə ziyanı,  
kimə nə xeyri.

Allahın özü yaradır  
vergili şairləri,  
ilahi şeiri.

Bir Allahdan başqa  
Yoxdu köməyi,  
  arxası, yardımı,  
Ürəyi vardı,  
  vuruldu şair oldu,  
Ağlı olsaydı,  
  bu qədər zülmələr çəkib  
  şair olardımı?

*2009, 13 aprel*



## MƏN SƏNƏ ŞAİR GÖZÜYLƏ BAXIRAM

Gülürsən, sevinirsən,  
yanağında lalə görürəm.  
Ağlayırsan, hönkürsən,  
gözlərində şələlə görürəm.  
Tutulursan, dolursan,  
baxışında bulud görürəm.  
Susursan, kiriyirsən,  
dodağında sükut görürəm.  
Sevirsən, sevilirsən,  
sabaha uçuşlarını görürəm.  
Cəh-cəh vurub oxuyursan,  
səsində cənnətin  
quşlarını görürəm.  
Kövrəlirsən, qəlbində dünyanın  
qəmmini görürəm.  
Danışırsan, nəfəsində könlümün  
həmdəmini görürəm.  
Bütün zamanların  
ruhu səndədi,  
Mən sənə baxanda  
Bütün zamanları,  
Zamanların içində  
Hər saniyəni,  
hər saati görürəm.  
Sən mənim həyatımsan,  
Hirsində, qəzəbində,  
Sevgində, əzabında,  
Tükənməz həsrətində,  
Sonsuz məhəbbətində,  
Şahanə duruşunda,

Ağır oturuşunda  
mən həyatı görürəm.  
Bir insan varlığında,  
sevgi xumarlığında  
Allahın yaratdığı  
Kainatı görürəm.

*2009, 13 aprel*



## DAŞLAR KİMİ

Şair ömrü daş ömrüdü,  
Yer üzünün hər küncünə  
səpilmişəm daşlar kimi.  
Sirr yerinə çevrilmişəm,  
Pir yerinə çevrilmişəm,  
öpülmüşəm daşlar kimi.  
Nə zaman ki, büt olmuşam  
İbrahimin baltasıyla  
çapılmışam daşlar kimi.  
İnsan əli mənə qayğı göstərəndə  
Saray olub, ehram olub,  
heykəl olub  
Yoğrulmuşam,  
yapılmışam daşlar kimi.  
Məni sevən, məni duyan  
olmayanda  
Bu dünyanın sirləriylə  
Öz içimə, öz dünyama  
çapılmışam daşlar kimi.  
Zəlzələlər atıb məni  
yer altına,  
Min il sonra olsa belə  
itməmişəm,  
tapılmışam daşlar kimi.

2009, 14 aprel

## KƏSDİLƏR

Dalğalara həsrət qaldı,  
dənizlərə tamarzı,  
Yaxşı üzən şairlərin  
qollarını kəsdilər.  
Qələmini sındırdılar,  
dəftərini aldılar,  
Yaxşı yazan şairlərin  
əllərini kəsdilər.  
Sözü gözdən salmaq üçün  
qılınc mindi hörmətə,  
Haqqı deyən şairlərin  
dillərini kəsdilər.  
Bülbül kimi ötən sazı  
çırpıb qara daşlara,  
Pərdələri doğradılar,  
tellərini kəsdilər.  
Şair dili, şair əli,  
şair yolu kəsənlər  
Özlərinin haqqa gedən  
yollarını kəsdilər.

*2009, 15 aprel*

**BƏXT QUŞU HARDADI  
HƏR BAŞA QONA**

Yaşamaq uğrunda  
yarışır hamı,  
Kim yeyin yeriyr,  
kim yavaş gedir.  
Kimi savaşdadı,  
kimi barışda,  
Gah sülh imzalanır,  
gah savaş gedir.

Arxanı tap ata,  
tap ana kimi,  
Dayanma o gücü  
tapana kimi.  
Bir işi yoğurub  
yapana kimi,  
Candan can üzülür,  
gözdən yaş gedir.

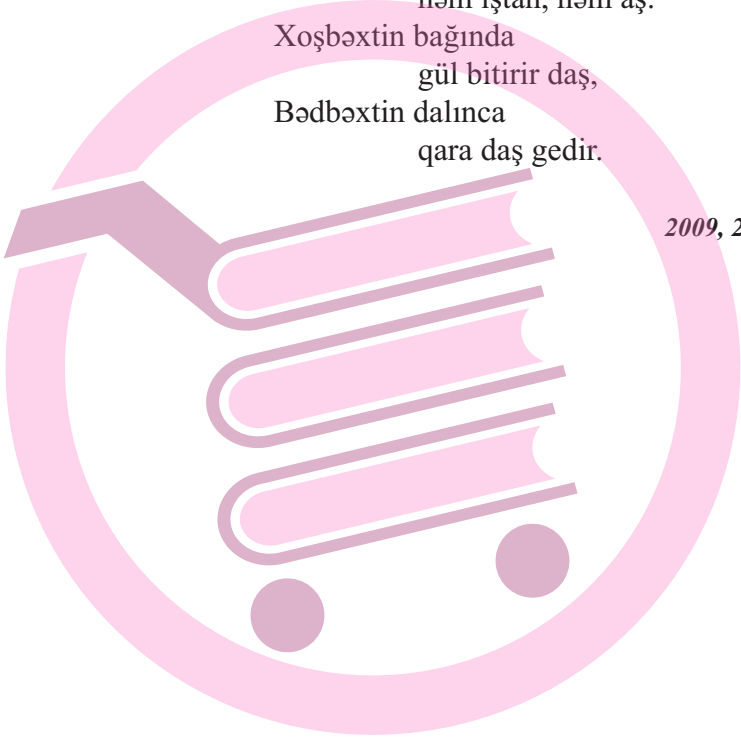
Kimi toyundadı,  
kimi vayında,  
Hərə öz hayında,  
öz harayında.  
Kimi xanım olur  
şah sarayında,  
Kimi kəviz olur,  
qarabaş gedir.

Nə göl var, nə də ki,  
yaşılbaş sona,  
Bəxt quşu hardadı  
hər başa qona.

Heç nəyi çatdıra  
bilmirik sona,  
Həmi ömür gedir,  
həmi yaş gedir.

Uca tut mənliyi,  
nə yanı, nə çaş,  
Hamıya verilmir  
həm iştah, həm aş.  
Xoşbəxtin bağında  
gül bitirir daş,  
Bədbəxtin dalınca  
qara daş gedir.

*2009, 21 may*





## BÖYÜK ŞAİRLƏRİN BÖYÜK DƏRDİ VAR

Düymələri cırdı, meyvələri kal,  
Vətəni də satır, şair satanlar.  
Döşdəki tikandı, çöldəki qanqal,  
Nifrətlə oyanıb, kinlə yatanlar.

Böyük şairlərin böyük dərdi var,  
Yeyir düşmənləri, yeyir dostları.  
Sonra da çəkilib küncə, bucağa,  
Ağzına nə gəldi deyir dostları.

Nə ruhun, nə canın qədrini bildi,  
Yedirdi içini qurda şairlər.  
Böyük şairlərə qənim kəsildi,  
Xırda şairciklər, xırda şairlər.

*2009, 22 aprel*

## AZADLIQ

Azadlıq deyəndə göyə baxıram,  
Görəsən göylərdə quş azaddımı?  
Quşun xəyalından nə keçir görən,  
Beyin azaddımı, baş azaddımı?

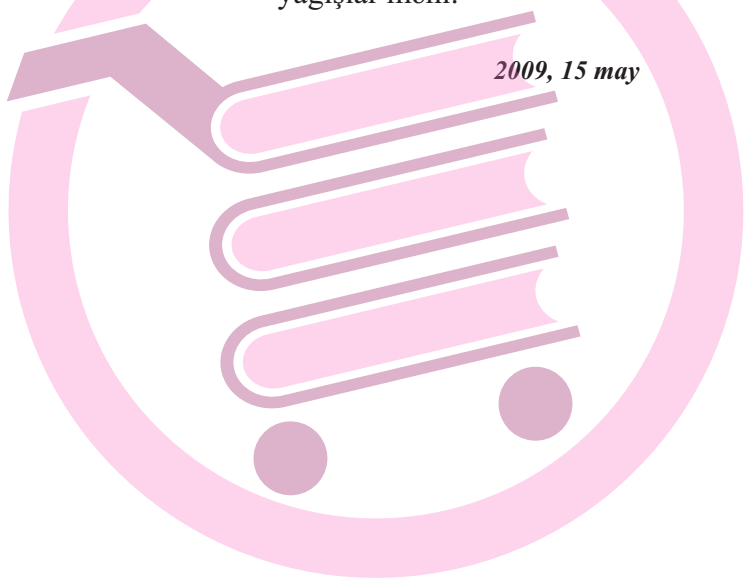
Nə yanmaq, nə sönmək öz hökmündədi,  
Kiməsə əsirdi, şam azad deyil.  
Dünyanın ən azad adamı kimdi,  
O da bu dünyada tam azad deyil.

*2009, 25 aprel*



## GÜNAH

Günahım yerlərə,  
göylərə sığmaz,  
Nə Allah, nə bəndə  
bağışlar məni.  
O qədər ağladım  
günahlarıma,  
Yuyub aparacaq  
yağışlar məni.



## QORXURAM

Od yanır, oddan qorxuram,  
Su daşır, sudan qorxuram.  
Odnan suyun arasında,  
Qalan arzudan qorxuram.

*2009, 22 may*



## RƏHMƏT OXUYUN

Heç kəsə açmadı  
                  ürək sirrini,  
Özüylə apardı  
                  dərdini zalım.  
Dərdini qəlbində  
                  dəfn edənlərə,  
Bir rəhmət oxuyun,  
                  dərdiniz alım.

*2009, 22 may*

## GÖZ QIRPIMI

Dünya sonsuz, əbədi,  
Ömür bir göz qırpımı.  
Öz ahım yandıracaq,  
Odunumu, tüstümü.

*2009, 22 may*



## QANADLARIM-AYAQLARIM

Göylərdən başıma  
yağdı daş-qaya,  
Aldılar gücümü,  
dayaqlarımı.  
Qanadlı gəlmişdim  
mən bu dünyaya,  
Sürüyüb gedirəm  
ayaqlarımı.

*2009, 22 may*

## SÖZÜN HƏYATI

Hər yerdə uğurlu tale gözləyər,  
Saf niyyət sahibi, saf ər şairi.  
Gədəklər başında Lələ gözləyər,  
Hər gün səfərdədi səfər şairi.

Onu təyyarələr qaldırır göyə,  
Gəmilər limandan limana çəkər.  
Şairin səfəri beş günlük deyil,  
Tarixi – zamandan zamana çəkər.

Şeirini varağa köçürmək üçün  
Durnalar göylərdən lələk göndərər.  
Yerdə insan olar gücü, sirdaşı,  
Göydən ilhamını mələk göndərər.

Şair bu dünyanı boşuna gəzməz,  
Hər səfər bir tarix, bir kitab olar.  
Şairin ürəyi dolar, boşalar,  
Sözün həyatında inqilab olar.

2009, iyul



## ALLAH VERGİ VERƏNDİ

Təbiəti yağıştək  
hopduranda canına,  
İnsanın ürəyində  
nurlu bir aləm olur.  
Zəngulə də, layla da,  
pıçılıta da, nərə də  
Bir canda qərar tutub,  
bir ürəkdə cəm olur.

Cansız heç nəyi yoxdur  
bu can alan Allahın,  
Yaratdığı nə varsa  
hər varlığın canı var.  
Yağışın da, qarın da,  
dolunun da, şəhin də,  
Dünyanı çalxalamaq,  
durultmaq imkanı var.

Bu, Tanrı fürsətidi,  
şair, vermə əlindən,  
Çöllərindən bərəkət,  
tellərindən dən götür.  
Allah vergi alan yox,  
Allah vergi verəndi,  
Hər kəsə bir pay verir,  
ilhamı da sən götür.

*2009, 10 avqust*

## ÜMİD

Zaman hər bir şeyi açdı, ağartdı,  
Daha bu dünyada gizli nə qaldı.  
Töküdü üzümün suyunu dünya,  
Suyu tökülməmiş üzlü nə qaldı.  
Qırdı ümidləri aşkar olanlar,  
Yenə ümidimiz gizlinə qaldı.

*2009, 21 avqust*



## TÜRKÜSTAN-ANADOLU YOLLARINDA

### XEYİR-DUA VER

Yer oğlunu fələklərə qaldırar,  
Bir az insaf, bir az iman, bir az din.  
Ürəkləri damar-damar sındırar,  
Bir az nifrət, bir az qəzəb, bir az kin.

İşıqlanmaz nə sarayı, nə damı,  
Olmaz ömrün nə ləzzəti, nə tamı.  
Allahından ayrı salar adamı,  
Bir az iblis, bir az şeytan, bir az cin.

Sözlərindən sözüümü zə ziya ver,  
Xəmrəmizə halallıqdan maya ver.  
Qorqud Dədəm, bizə xeyir-dua ver,  
Bir az danış, bir az söylə, bir az din.

*Bayburt, 2009, iyul*

## SEVGİLƏR ÇOX DÜŞÜB QARA-BORANA

Ərzrum dağları, xoş gördük səni,  
Qarşına söhbətdə, sazda gəlmişəm.  
Kərəm bu yalları qışda keçirdi,  
Mən sənin qoynuna yazda gəlmişəm.

Hər ömrü bir eşqin dağı yandırar,  
Hərəni bir qızın həyatı çəkər.  
“Kərəmi” kökündə yanan aşıqlar  
Ərzrum üstündə bayatı çəkər.

Ərzruma,  
Yol gedir Ərzruma.  
Dəvəsi ölmüş ərəbəm,  
Dözərəm hər zuluma.

Bu dağlar nə qədər Lələlər uddu,  
Bu düzlər nə qədər Kərəmlər yedi.  
Birinini içini ayrılıq odu,  
Birinini içini vərəmlər yedi.

Yəqin ki, salamat keçən olmayıb,  
Bu sərt enişləri, bu sərt dikləri.  
Sazın tellərində oda çevirdi,  
Kərəm dilə saldı bu gədəkləri.

Sevgilər çox düşüb qara, borana,  
Dözən dözümündə fil olmalıymış.  
Bir keşiş qızına Gəncədən keçən,  
Elə İstanbulda kül olmalıymış.

*Ərzrum, 2009, iyul*

## QIRĞIZ QIZI

Kımız verdi mənə qırğız gözəli,  
Qəlbin yanır, al, doyunca iç dedi.  
Çöl istidi, yurd sərindi, yer rahat,  
Gün vurmasın, kölgəliyə keç dedi.

Gül yanında çox boylanma güllərə,  
Aşiqim ol, sal eşqimi dillərə.  
Köç-köç olub nə düşmüşən çöllərə,  
Can mənimdi, ürəyimə köç dedi.

Bu yurd mənim dürrüm, ləlim, mərcanım,  
Burda yanan ocaq canım, pır canım.  
Qurbanlığa bir başım var, bir canım,  
Buyur, indi sevdiyini seç dedi.

*Bişkək, 2009, iyul*

## ŞƏHƏR QOCASI

İmkanımız ətəkdə  
süründü zaman-zaman,  
Olsa da hər arzumuz  
ucaların ucası.

Korun-korun alışdıq,  
tüstüləndi içimiz,  
Yanar ağızımız oldu  
tüstülərin bacası.

Zaman çox böyükləri  
xırdaladı pul kimi,  
Həyatla düz gəlmədi  
qafiyəsi, hecası.

Bu dünya mənimlə də  
çox oyunlar oynadı,  
Mən bir kənd uşağıydım,  
oldum şəhər qocası.

2009, iyul

## QOCALIQ – YORĞUNLUQ

Yaş ağırlıq gətirir,  
yaş fağırlıq gətirir.  
Lal durğunluq gətirir,  
küt yorğunluq gətirir.  
Göz baxmaqdan yorulur,  
əl tutmaqdan yorulur.  
Ürək duyduqlarını  
unutmaqdan yorulur.  
Allah bəndədən bezir,  
bəndə haqdan yorulur.  
Canda nə var əriyir,  
qanda nə var çürüyür –  
Dözümə, səbrə qədər.  
Yorulmaq yoldaşımız  
beşikdən qəbrə qədər.  
Ömür belə paylanır  
ağırlara, dincliyə.  
Ömür belə paylanır  
qocalığa, gəncliyə.  
Dünya belə dünyadı:  
Körpəninki ağlamaq,  
uşağınkı dəcəllik.  
Yorğunluğun gəldisə  
qocalığın yetişib.  
Qalan nə var ölümlük,  
qalan nə var əcəllik!

*Trabzon, 2009, iyul*

## NƏ YAXŞI QİBLƏ VAR

Dağ da namaz qılır, daş da, ağac da,  
Əyilir torpağa, ucalır göyə.  
Dilində dualar düzülür səfə,  
Tanrı dərgahına qovuşsun deyə.

Dağlar namaz qılır düzlərə sarı,  
Düzlər namaz qılır dağlara sarı.  
Şükür duasıdı öz Allahına,  
Çiçəyin, yarpağın pıçıltıları.

Canlı da, cansız da can atır göyə,  
Qüvvəti yerdədi, dayağı yerdə.  
Bütün inamların, əqidələrin  
Başı buluddadı, ayağı yerdə.

Fəsillər özü də namaz üstədi,  
Səcdədə həm qış var, həm yaz var, Allah.  
Çoxdan itirərdi dünya səmtini,  
Nə yaxşı qible var, namaz var, Allah.

*2009, 30 iyul*



## YAXŞI Kİ...

Səhərə salamat çıxmaz bu gecə,  
Dan yeri zülməti atacaq çölə.  
İşiq doğulmasa qaranlıq ölməz,  
İnsanın göz yaşı çevrilər gölə.

Sabahın nuruyla yuyular, ancaq  
Gecənin nə qədər günahları var.  
Ümid nöqtəsidi, inam yeridi,  
Yaxşı ki, dünyanın sabahları var.

*2009, 31 iyul*

## MƏNƏ SƏHƏRİ VERİN

Gecələri istəmirəm,  
 Gecənin qaranlığı var.  
 Qaranlığı istəmirəm,  
 Zülməti, toranlığı var.  
 Qaranlığı görəndə  
 Qara paltarlı,  
 Qara əlli,  
 Qara əməlli,  
 Qara niyyətli adamların  
 Qara illərdə döydüyü  
 qapılar yadıma düşür.  
 Müşfiqlər, Cavidlər,  
 Cavadlar yadıma düşür.  
 Mənə səhəri verin, səhəri!  
 Dilində dünyanın  
 xeyirli xəbəri.  
 Əritsin Günəşi  
 Axşamdan qalan xiffəti,  
 Gecədən yığılan qəhəri.  
 Dan yeri gözümün  
 işığı,  
 Qəlbimin təpəri.  
 Mənə səhəri verin,  
 səhəri!

2009, 1 avqust

## QUYU

Yaza-yaza g zmiŐ m,  
g z -g z  yazmıŐ m.  
Mənə quyu qazmayın,  
 z quyumu qazmıŐ m.

*2009, 15 avqust*



## QORXU

Külək ocağını keçirsə, qorxma,  
Fələk ocağını keçirəndə qorx.  
Yağ-balın içinə qatıb ağını,  
Sənə zəhərini içirəndə qorx.

Söküb sarayları, yıxıb damları,  
Gözündən keçirib yanan şamları.  
Gündüzün ən ağır ittihamları,  
Gecələr yuxunu qaçıranda qorx.

*2009, 18 avqust*

## QAFİYƏ

Bir canın içində  
min bir cahan var,  
Yerin ləngəriyəm,  
göyün səsiyəm.  
Bir yanda Yəsəvi,  
bir yanda Teymur,  
Ulu Səmərqəndəm,  
qədim Yəsiyəm.  
Qalib gələn də mən,  
məğlub olan da,  
Sevincin ziliyəm,  
dərdin pəsiyəm.  
Türküstan canımdı,  
Turan varlığım,  
Turanla Quranın  
qafiyəsiyəm!

*Səmərqənd,  
2009, iyul*

## TEYMURUN VƏSİYYƏTİ

Burda gərək deyil sözü uzatmaq,  
Qərar verilmişdi, fikir qətiydi.  
Müəllimin ayağı altında yatmaq,  
Teymurun müqəddəs vəsiyyətiydi.

“Mənim məzarımı öz ustadımın  
Ayağı altında qazdırın”, – deyib.  
“Ondan yuxarıya çəkməyin məni,  
Ondan aşağıda basdırın”, – deyib.

Qızıla tutublar dediklərini,  
Müəllim başdadı, Teymur ayaqda.  
Ulu sərkərdənin ağı, hikməti,  
Həm qəbrə şöhrətdi, həm uca taxta.

Mərmər lövhələrdən bizə göz vurur,  
Daşlar üzərində zamanın yaşı.  
Tarixin ən böyük ibrət dərslidir,  
Müəllimin ayağı, Teymurun başı.

Dünyanın ən böyük bir cahangiri,  
Dünyanı mat qoyub bir niyyətiylə.  
Ölkələr fəth edən dünya fatehi,  
Könüllər fəth edib vəsiyyətiylə.

*Səmərqənd,  
2009, iyul*

**ƏHMƏD YƏSƏVİYƏ  
ZƏLİMXAN SALAMI**

Salam, Xoca Əhmədim,  
salam, Yəsəvi babam!  
Bu gün Yəsəviləşdi  
könlümün evi, babam!  
Təriqətin imamı,  
həqiqətin tamamı,  
Ey ruhumun məbədi,  
Səni bütün nəsilər  
sevdikcə sevir, babam!  
Qəbrinə, məzarına,  
Haqqa doğru yol gedən  
əbədi güzarına  
bizdən salamlar olsun!  
Dərsinə, məktəbinə,  
Ən uca mətləbinə,  
Nuruna, ilhamına,  
işığına, təbinə,  
bizdən salamlar olsun!  
Bir xurma toxumundan  
boy göstərən Günəşə,  
Aslan baba adıyla,  
Sənə öz əlləriylə  
buğda verən həbəşə,  
Peyğəmbər əmanəti  
əllərinə çatanda,  
Ruhunda, varlığında  
alovlanan atəşə,  
bizdən salamlar olsun!  
Mürşidi kamillərin  
ucalardan ucası,

Yunusun, Mövlananın,  
 Hacı Bəktəş Vəlinin  
    müəllimi, xocası,  
 Sırr dolu, hikmət dolu  
    qoca Şərqi qocası –  
 Sirli ucalığa da,  
 Dolu xocalığa da,  
 Müdrik qocalığa da  
    bizdən salamlar olsun!  
 Diri-diri torpağın  
    altına girən kişi,  
 Torpağın altına da,  
 Torpağın üstü kimi  
    yaraşıq verən kişi.  
 Sənin ruhunla bağlı,  
 Dastanlara sığmayan,  
 Neçə-neçə dastana,  
 Türk-Oğuz ellərinə,  
 Yəsiyə, Türküstana  
    bizdən salamlar olsun!  
 Milyonlar salam verib  
    uyuduğun torpağa,  
 Məzarını bürüyən  
    hər gülə, hər yarpağa,  
 Bu gün verilən salam,  
 Ruh və can salamıdır!  
 Ürəyinin başında,  
 Azərbaycan gəzdirən,  
 Zəlimxan salamıdır!!!

*Türküstan,  
 2009, iyul*



## DÖVLƏT ATAM, MİLLƏT ANAM

Yaradanın dəftərində  
adı başdan yazılanam,  
Peyğəmbərin meracına  
mələklərlə tən gəlmişəm.  
Savaşlara sərkərdəyəm,  
barışlara bayraqdaram,  
Harda dara düşən olsa  
çağrısına mən gəlmişəm.

Qoca tarix qarşısında  
açıq alın, ağ üz mənəm,  
Qopuz mənəm, toppuz mənəm,  
doqquz mənəm, oğuz mənəm.  
Türk eşqinə dastan yazan  
qələm mənəm, kağız mənəm,  
Dövlət atam, millət anam,  
çox-çox ötədən gəlmişəm.

Düşmən elə bilməsin ki,  
yer altında itən daşam,  
Qədimlərdən qaynaq tutan  
damar-damar bitən daşam.  
Mən dünyada bu dünyanın  
özü boyda vətəndaşam,  
Atılanın qırmancıyam,  
ulu Metədən gəlmişəm.

Hara dönüb, hara baxsan  
yerdə mənəm, göydə mənəm,  
Sazda mənəm, tarda mənəm,  
udda mənəm, neydə mənəm.  
Yaradanın yaratdığı  
xoş olan hər şeydə mənəm,  
Altı nədir, altmış nədir,  
min-min qitədən gəlmişəm.

*Türküstan,  
2009, iyul*



## YOL

Yol getməyi sevirəm,  
İstər piyada, istər atlı.  
İstər qanadsız,  
istər qanadlı.

Yol getməyi sevirəm,  
İstər yoxuş olsun,  
istər eniş.

Harda istəsən dayan,  
yol uzun, meydan geniş.

Yol getməyi sevirəm,  
Yağış olsun,  
qar olsun,

Ya sərt tufanlı bir qış,  
Ya güllü bahar olsun.

Yol getməyi sevirəm,  
Dolanmaq istəyirəm  
dolayların başına.

Dincəlmək istəyəndə  
Baş qoymaq istəyirəm  
Mamırlı qayasına,  
qara, çopur daşına.

Yollarda durulmuşam,  
Yollarda dirilmişəm.  
Ox kimi atılmışam,  
Yay kimi gərilmişəm.  
Yollarda cığır salıb,  
Yollarda yol olmuşam.  
Üfüqlərə, göylərə  
Uzanan qol olmuşam.  
Yol getmək istəyirəm,

Çəni də, çisəyi də,  
Daşı da, kəsəyi də  
Əriyə zərrə-zərrə,  
hopa mənim canıma.

Dönə təriqətimə,  
dinimə, imanıma.

İstəmirəm min il yaşayam,  
Ömrümün üstünə, ömür,  
Canımın üstə can gələ.

Öləndə də yollarda  
ölmək istəyirəm,

Ölüm xəbərim evdən yox,  
Ruhumun, canımın,  
Dinimin, imanımın,  
Əbədi beşiyi,  
Yollardan gələ!

*Bişkək,  
2009, iyul*

## MƏNDƏN SALAM OLSUN

Məni yer üzündən ayırma, Tanrım,  
Yerdə sirdaş elə çiçəklərinə.  
Məni göy üzündən ayırma, Tanrım,  
Dərdimi söyləyim fələklərinə.

Öpüm sıldırım, qayadan keçim,  
Çəkim sığalımı, səhradan keçim.  
Dalğayla danışım, dəryadan keçim,  
Qoş məni çöllərin küləklərinə.

Harda cıdır varsa yarışım olsun,  
Harda savaş varsa barışım olsun.  
Sağlam toxum olsun, qara şum olsun,  
Qanad tax qəlbimin diləklərinə.

Əzəldən dostuyam ağrının, ahın,  
Bir sadıq quluyam eşq adlı şahın.  
Məndən salam olsun qadir Allahın,  
Mənə salam verən mələklərinə.

*Bişkek,  
2009, iyul*

## UÇUŞLAR

Bütün ömrüm boyu, həyatım boyu,  
Quş kimi uçmuşam yuxularda mən.  
Qonub ən dəhşətli sıldırımlara,  
Cəsarət tapmışam qorxularda mən.

Çaldıqca çalmışam qanadlarımı,  
Ətəkdən zirvəyə, dərədən dağa.  
Üfüqlər həmişə hazır dayanıb,  
Öz şair oğlunu qucaqlamağa.

Mənim qanadlanmış yuxularıma,  
Daş da atan olub, güllə atan da.  
Qayıdıb hər kəsin özünə dəyib,  
Mənə çatmayan da, mənə çatan da.

Harda uçmaq olar, harda dayanmaq,  
Quş dili öyrətdi bu quşlar mənə.  
İqlimdən-iqlimə soraq apardı,  
Tanıtdı dünyanı uçuşlar mənə.

Saymaqla qurtarmaz, deməklə bitməz,  
Yuxuda nə gördüm, kimləri gördüm.  
Tilsimlər sındırdım, qıfillar açdım,  
Xəyala sığmayan dəmləri gördüm.

Özümü göylərin yeddi qatında,  
Gücümü qırılmaz qanadda gördüm.  
Tuşuma gələnlər başıma gəldi,  
Hamısı çin oldu həyatda gördüm.

Sevgim sal qayada gül bitirəcək,  
Daşlar göyərəcək, mamır bitəcək.  
İlahi, bitirmə uçuşlarımı,  
Uçuşlar bitəndə ömür bitəcək.

*Türküstan,  
2009, iyul*



## NƏ YAXŞI

Evdə ruh sıxılıb, can darıxanda,  
Nə yaxşı çıxmağa səfər var, Allah.  
Boğanda insanı zülmət gecələr,  
Nə yaxşı açılan səhər var, Allah.

Min dəfə xəmərtək qarışdır, yoğur,  
Dərdimiz dərindi, yükümüz ağır.  
Yenə dan sökülür, yenə gün doğur,  
Deyəsən xoş gələn xəbər var, Allah!

Ömrümüz daha da kəm olardı, kəm,  
İllərlə yanaqda qurumazdı nəm.  
Nə yaxşı insandı insana həmdəm,  
Nə yaxşı yer üstə bəşər var, Allah.

*Daşkənd,  
2009, iyul*



## DƏRDİM – DƏMİR QAPI DƏRBƏNDİM

Mənim olan mənim deyil,  
Sevinc dərdə qənim deyil.  
Vətənim qürbətə döndü,  
Bu mənim Vətənim deyil.

Millət ətri verən gülü,  
Vətən dadan suyu yoxdu.  
Çox quyular qazdı düşmən,  
Bundan dərin quyu yoxdu,  
Bu mənim Vətənim deyil.

İçi içimə oxşamır,  
Çölü çölümə oxşamır.  
Mənim dilimdə danışır,  
Mənim dilimə oxşamır,  
Bu mənim Vətənim deyil.

İz mənim, naxış mənimdi,  
Göz mənim, baxış mənimdi.  
Yerində çiçək mənimdi,  
Göyündə yağış mənimdi,  
Bu mənim Vətənim deyil.

Güc işidi, zor işidi,  
Fənd işidi, tor işidi.  
Əti dırnaqdan ayırmaq  
Kafir, gorbagor işidi,  
Bu mənim Vətənim deyil.

Dərbənd dərdin yekəsiymiş,  
Yadın yağlı tikəsiymiş.  
Ağrıları parça-parça  
Ciyərimi sökəsiymiş,  
Bu mənim Vətənim deyil.

Məclisi var, ozanı yox,  
Məscidi var, əzanı yox.  
Dərd, dərd üstə qalaq-qalaq,  
Olduğutək yazanı yox,  
Bu mənim Vətənim deyil.

Narınqala – qalam olmaz,  
Balası var – balam olmaz.  
Burdan ora salam getməz,  
Ordan bura salam olmaz,  
Bu mənim Vətənim deyil.

Dərbəndimiz dəmir qapı,  
Qapı ömür, ömür qapı.  
Ha döyürəm, çağırıram,  
Mənə heç nə demir qapı.

Üç yüz illik bir yaradı,  
Bağrı min yerdən paradı.  
Qapısının rənginə bax,  
Qəzəbindən qarqaradı.

Daşdığı dərd də belə,  
Götürdüyüm yük də belə.  
Borçalı da bu gündədi,  
Təbriz də, Kərkük də belə.  
Yağım var it dərisində,  
Balım eşşək arısında.

Həsreti var gözlərimin  
Qarasında, sarısında.  
Mənim dərdim siyasətin  
Küpəgirən qarısında.  
Kök mənim, budaq özgənin,  
Baş mənim, papaq özgənin.  
Çiçəyi çəmənim idi,  
Libası kəfənim idi,  
Torpağı vətənim idi.  
Dünənə bax, ay eloğlu,  
Sənin idi, mənim idi.  
Bu mənim Vətənim idi,  
Bu mənim Vətənim deyil!



## KOROĞLUNUN MƏZARI

“Koroğlu” dastanı – yaddaş sərvəti,  
Dastanın son sözü, bölümü yoxdu.  
Orda Koroğlunun qocalığı var,  
Orda Koroğlunun ölümü yoxdu.

Bəlkə, şimşək kimi çaxıb buludda,  
Bəlkə, heykəl kimi daşa çəkiblər.  
Bəlkə, bir qaladı, qalxıb dağlara,  
Zirvədə hörmətlə başa çəkiblər.

Öldürməz igidi nə zindan, nə dar,  
Onun ölüm adlı güzəri yoxdu.  
Hər yerdə Koroğlu qalaları var,  
Heç yerdə Koroğlu məzari yoxdu.

*Ərzrum, 2009, iyul*

## ZƏLİMXAN GƏLİR

Çatıram Ərzrum gədiklərinə,  
Yenə xəyalıma xoş bir an gəlir.  
Ömrümün üstünə təzə bir ömür,  
Canımın üstünə təzə can gəlir.

İsti nəfəsindən tanıdım onu,  
Sevgidi əvvəli, sevgidi sonu.  
Hər gün təzələnir dünyanın donu,  
Təzə səhər açılır, təzə dan gəlir.

Çiçək dəstə-dəstə, gül qucaq-qucaq,  
Şəlalə zirvənin gərdənində saç.  
Ərzrum dağları, qollarını aç,  
Kərəmin dalınca Zəlimxan gəlir.

*Ərzrum, 2009, iyul*

## QOŞQAR UCALIĞI

Gör hansı dağların zirvəsindəyik,  
Gör bizi haraya qaldırıb fələk.  
Bu yerə iblislər əl ata bilməz,  
Burda sirdaşımız peyğəmbər, mələk.

Tanrının dilində səslənsin adım,  
Ucalıq adlanan nemətdən dadım.  
Şeiri burda yazım, burda yaradım,  
Göylər söz endirsin, durnalar lələk.

Xəbər ver gizlindən, aşkardan mənə,  
Yaz güldən pay olsun, qış qardan mənə.  
Allahım, murad ver Qoşqardan mənə,  
Ruhumdan meh öpsün, alımdan külək.

Boyumun üstünə boy burda gəlsin,  
Nişan burda gəlsin, toy burda gəlsin.  
Ölüm gələndə də qoy burda gəlsin,  
Tabutum gül olsun, kafənim çiçək.

*Daşkəsən,  
2009, 14 avqust*

## ÇİÇƏK KİMİ

Haqqa doğru hər gün qalxım, ucalım,  
Çiçək kimi hal-əhvalı şən olum.  
Ürəyimdə ağır ellər yaylasın,  
Yaylaq kimi əl-ətəyi şən olum.

Yellər ilə, sellər ilə yarışım,  
Ətirlənsin hər addımım, qarışım.  
Şehə dönüm, çiçəklərə qarışım,  
Süsən olum, sünbül olum, dən olum.

Bircə anım qoy getməsin boşuna,  
Misralarım dönsün qara qoşuna.  
Şeirim gəlsin Xoşbulağın xoşuna,  
Havalanım, zirvələrə tən olum.

Çəmən yaşıl, gözəl zərif, gül incə,  
Cavanlaşdım bu yerlərə gəlincə.  
Tüstülərin his-pasında ölünce,  
Bir dərədə bircə əlçim çən olum.

Zəlimxanı yada salın, yoxlayın,  
Ömür sürün, yüz illəri haqlayın.  
Daşkəsəndə daş kəsməyi saxlayın,  
Məni kəsin, qurbanınız mən olum.

*Daşkəsən,  
2009, 14 avqust*

## XOŞ TAMAŞA

Bu dağlar nə qədər ozan yaradıb,  
Hər sözü dillərdə bir dəftər gəzib.  
Sığınıb Allahın ucalığına,  
Hərə öz eşqinə bir səngər gəzib.

Məclisi məzəli, söhbəti şirin,  
Mətləbi müqəddəs, mənası dərin.  
Səsi Haqqa çatan ər kişilərin  
Sözü dodaqlarda təzə-tər gəzib.

Zəlimxan, hər zirvə bəydi, paşadı,  
Adı nəgmələrə düşdü, yaşadı.  
“Xoşbulaq yaylağı xoş tamaşadı”, –  
Burda məndən əvvəl Ələsgər gəzib.

*Daşkəsən,  
2009, 16 avqust*



## ATA-BEYTİ ZİYARƏT

### (Çingiz Aytmatovun məzarı başında düşüncələr)

*Bişəkədən Pamirin ətəklərinə bir yol uzanır. Həsrət və nisgil, heyrat və sevgi dolu duyğularla dağlara qalxıram. Bu dağların ətəklərində mübarək bir ziyarətqah var. XX əsr dünya ədəbiyyatının ən böyük yazıçılarından biri olan Çingiz Aytmatovun məzarını ziyarətə can atıram. O yerə can atıram ki, orda qanlı Stalin rejiminin günahsız qurbanları içərisində Çingiz Aytmatovun atası Terequl kişi də var. Çingiz Aytmatov öz vəsiyyətinə görə atası uyuyan yerdə torpağa tapşırılıb. Hələ ki, üstündə xatirə abidəsi ucaldılmayıb. Hələ ki, xatirə abidəsini qəbrinin üstündə dağ kimi ucalan güllər-çiçəklər əvəz edir.*

“Çingizxanın ağ buludu”  
başımın üstə,  
Ata-Beytə, xan Çingizə  
salam göndərir.  
Burda Quran dilə gəlir,  
Manas oxunur,  
Tanrı sənə dərgahından  
kəlam göndərir.

Yoxluğunu, həsrətini  
düşünəndə mən,  
Ayağımın altındakı  
torpaq, daş qaçır.  
Ulduzlara baxa-baxa  
Çingiz axtarır,  
Bir “dənizin sahiliylə  
alabaş qaçır”.

Yetimliyin heç bir zaman  
 açılmır donu,  
 Hər yetimin qəlbindəki  
 bir qarlı qışdı.  
 Sənin körpə ürəyini  
 yetmiş il əvvəl,  
 Terequla dəyən güllə  
 yaralamışdı.

Qırğız ruhlu Manas oğlu,  
 Talas övladı,  
 Ata-Beyti öz arzunla  
 seçdinmi gəldin?  
 Damağında sərt ölümün  
 qorxulu dadı,  
 Otuz yeddi tufanından  
 keçdinmi gəldin?  
 Nayman ana tanıdımı  
 öz balasını,  
 Ana maral qəbrin üstə  
 gəlib yatdımı?  
 Qara yellər aman vermir  
 Sarı-Özəkdə,  
 Yedigeyin duaları  
 sənə çatdımı?

Baş pozulur, huş dağılır,  
 yaddaş itirsə,  
 Nə insanın, nə millətin  
 sabahı yoxdu.  
 Düz söylədin, haqq söylədin,  
 Çingizim mənim,  
 Manqurtlaşan bir bəşərin  
 Allahı yoxdu.

Ata bilməz, yurd anlamaz,  
ana tanımaz,  
Haram olsun öz kökünü  
unudanlara.  
Salam olsun manqurtluğun  
faciəsini,  
Həm özünə, həm özgəyə  
tanıdanlara.

Çox yazılar toz altında  
itib-batacaq,  
Çox imzalar varmı-yoxmu,  
bilinməyəcək.  
Nayman ana fəryadına  
daşlar əriyər,  
Min il keçsə yaddaşlardan  
silinməyəcək.

Balıq-Qadın səndən ötrü  
göz yaşı töküb  
Cəmilələr görüşünə  
gələcək sənin.  
Çatlatmazdı Gülsarını  
dağ boyda dərdlər,  
Xiffətindən, həsrətindən  
öləcək sənin.

Ozanlar da, akınlar da  
səs-səsə versin,  
Bu dünyaya Çingiz adlı  
bir dastan gəlir.  
Ruhundakı müqəddəslik  
Bilgə xaqandan,  
Sözündəki tükənməzlik  
Manasdan gəlir.

Hər gün səni düşünürdü,  
səni anırdı,  
Qərbi Şərqə, Şərqi Qərbə  
bağlayan qatar.  
Dünən sənin varlığınla  
qanadlanırdı,  
Bu gün sənin yoxluğuna  
ağlayan qatar.

O qatarlar şütüyəcək  
belədən-belə,  
Arxasınca min əl qalxıb,  
min göz baxacaq.  
O qatarın hər işıqlı  
pəncərəsindən,  
Terequlun yadigarı  
Çingiz baxacaq!

*Bişkək, 2009, iyul*

## SƏMƏRQƏND APARIRAM

Sənərlə can atdım  
Səmərqəndi görməyə,  
Telinə sığal çəkib  
saçlarını hörməyə.  
Nağıldan, əfsanədən  
qabaq yaranmış şəhər,  
Zamanın yelləriylə  
ruhu daranmış şəhər.  
Ayaqda dəmir çarıq,  
əlimdə dəmir əsa,  
gəldim yol basa-basa.  
Gəldim, gördüm, vuruldum.  
Daldım düşüncələrə,  
Zamanın nehrəsində  
Silkələndim ayıldım,  
çalxalandım, duruldum.  
Nələr danışdı mənə  
İşığın, təfəkkürün  
ilhamın gur şəhəri,  
Əmir Teymur şəhəri!  
Göylərin yaratdığı  
salxım-salxım işıqdan,  
Yerlərin yaratdığı  
min cürə yaraşıqdan,  
Körpə dodaqlarının  
nurlu təbəssümündən,  
Nəğməli könüllərin  
dil-dil ötən simindən,  
Çəməninin çiçəyindən,  
çiçəyin ləçəyindən,

Nazların şirinindən,  
 qızların göyçəyindən,  
 Nurani qocaların  
 alnındakı qırıqdan,  
 Ulu sənət naminə  
 min cürə axtarışdan,  
 Ancaq Allaha bağlı  
 örtülü sirdən,  
 Memar əllərindəki  
 ilahi bir sehdən,  
 Daşların tarixindən,  
 tarixlərin yaşından,  
 Qədim kitabələrin  
 pozulmaz yaddaşından  
 Burda naxış var,  
 iz var.  
 Dəniz boyda sevgi var,  
 sevgi boyda dəniz var!  
 Həsətli könüllərin,  
 ağrıların, ahların,  
 Haqsız axan qanların,  
 tutulan günahların,  
 Çıxarılan gözlərin,  
 kəsdirilən başların,  
 Hər damlası od olan  
 gözdən axan yaşların,  
 Döyüşən orduların,  
 çarpışan əsrlərin,  
 Əsirlər hesabına  
 qurulan qəsrlərin,  
 Taxt-tacı, bağ-bağçası,  
 zindanı var, darı var.  
 Hər daşda, hər divarda  
 Teymur möhrü, imzası,  
 Teymur yadigarı var!

Şəhərmı görməmişik,  
    şəhər – nə qədər desən,  
Hər şəhərdə maraqlı  
    əsər – nə qədər desən.  
Çoxdu dünyada şəhər,  
Ancaq onun heç biri  
    qədim Səmərqənd deyil.  
Heç bir şəhər tarixə,  
    Yaradana, Tanrıya  
Bir bu qədər bənd deyil.  
Səmərqəndin havası  
    şəkər olub, qənd olub,  
Tanrı təcəllasına  
    Allah özü bənd olub.  
Boylanıb üfüqlərə,  
    qarışib şəfəqlərə,  
Teymur bu şəhər üçün  
    göyü endirib yerə.  
Aldığı şəhərlərin  
Çəkib yığıb bu yerə  
    şirəsini, şəhdini,  
Allah da yardım edib,  
Yarıyolda qoymayıb  
    sərkərdənin cəhdini.  
Baxsaydı qoca Hafız  
    bu şəhərin halına,  
Onu dəyişərdimi  
    bir gözəlin xalına.  
Məqbərə – göy qübbəsi,  
    türbə – eşqin əsəri,  
Nələrə qadir olub  
Bir qəlbin cəsarəti,  
    bir qılıncın kəsəri.  
Vallah, dərinə getsə  
    insan ağıl çaş qalar,

Bir tağda, bir qübbədə  
 Nə qədər ləl-cəvahir,  
     nə qədər daş-qaş olar.  
 Məğlub olan şahların  
     varı – nə varsa burda,  
 Dünyanın yaratdığı  
     yarı – nə varsa burda.  
 Zalımlıq da burdadı,  
     zənginlik də burdadı,  
 Sonsuzluq, əbədilik,  
     ənginlik də burdadı.  
 Dünyanın hər bucağı,  
     şimalı, şərqə burda,  
 Saysız xəzinələrin  
     ışığı, bərqi burda.  
 Bu zənginlik içində  
     mənim də öz payım var.  
 Bu saraylar içində  
     mənim də sarayım var.  
 Özümü axtarıram,  
     tariximi gəzirəm  
 Özüldə, bünövrədə,  
     uca tağda, hörgüdə.  
 Özümü axtarıram  
 Bu sirli tamaşada,  
     bu möhtəşəm sərgidə.  
 Qədim abidələrdə  
 Azərbaycandan gələn  
 Neçə-neçə memarın  
     qəlbinin qübarı var,  
     əlinin qabarı var.  
 Gözlərinin ışığı,  
     ürəyinin yağı var.  
 Neçə sənət zirvəsi,  
     neçə sənət dağı var.



Hər tağın sığalında  
Yaşılında, alında  
Ərdəbil ilmələri,  
Təbriz naxışları var,  
Azərbaycan möhürlü  
ustad baxışları var.  
Burda axan suları  
içirdi sözlərimə,  
Şəriyyat qaynağını  
köçürdü gözlərimə.  
Bibixanım comesi,  
Şahi-Zində məscidi  
Öz mübarək ətrini  
Çilədi yollarıma,  
çilədi izlərimə.  
Türküstan ellərindən  
Gör neçə qədim şəhər,  
neçə kənd aparıram.  
Ruhumda, varlığımda  
anam Azərbaycana –  
Möcüzələr şəhəri  
Səmərqənd aparıram!

*Səmərqənd,  
2009, iyul*

## UĞURA ÇIXANDA

Uğura çıxanda insan övladı  
Ziyarət dalınca ziyarət gələr.  
Uçar qanadında incə ruhların,  
Hər heyrət dalınca bir heyrət gələr.  
Bayburtda baş vurdum Dədəm Qorquda,  
“Mən sənin dadına yetənəm”, – dedi.  
Çatdım Yəsəvidə Xoca Əhmədə,  
“Türkün varlığına vətənəm”, – dedi.  
Qoca Mövlananın Şəmsinə döndüm,  
“Eşqinlə bülbültək ötənəm”, – dedi.  
İllərlə Yunusun izinə düşdüm,  
“Köksündə gül kimi bitənəm”, – dedi.  
Üz sürtdüm daşına Hacı Bəktaşın,  
Mənə də Yunustək buğda ver, – dedim.  
“Götür bu dərgahın bərəkətindən,  
Bir zəmi, bir sünbül, bir dənəm”, – dedi.  
Səfərə çıxanda insan övladı  
Yollar varlığına hopur qayıdır.  
Nə ki arzuları, diləkləri var,  
Yoğurur qayıdır, yapır qayıdır.  
Təzədən doğulur bu dünya üçün,  
Dünyanı qəlbində tapır qayıdır.

*Bayburt, 2009, iyul*

## TƏBRİZ

Bildi ki, Məcnunun pərvanəsiyəm,  
Məni dolandırdı başına Təbriz.  
Oğlunu ucada görmək istədi,  
Qaldırdı dağların qaşına Təbriz.

Bir ömür yaşadım yağ-baldan şirin,  
Bir həqiqət gördüm xəyaldan şirin.  
Dünyada nə varmış vüsaldan şirin,  
Qarışdı gözümlün yaşına Təbriz.

Sevinci min dəfə qəmindən şirin,  
Qəmi söhbətindən, dəmindən şirin.  
Nə var bu şəhərin tamından şirin,  
Dost, qardaş, sevgili, aşına Təbriz.

Dərd üstə, saz üstə bir həyatı var,  
Dilini göynədən min bayatı var.  
Gördüm Şəhriyarın yeddi qatı var,  
Baxdım tarixinə, yaşına, Təbriz.

Göründü gözümə bir mələk kimi,  
Gördüm bütövləşən gələcək kimi.  
Yağdım yağış kimi, gül-çiçək kimi,  
Hopdum torpağına, daşına, Təbriz.

*Təbriz,  
2009, 7 sentyabr*

## TƏBRİK ƏVƏZİ

*Dostum Nizami Cəfərova*

Məndən salam olsun Nizami adlı,  
Atatürk ünvanlı türk oğlu türkə.  
Təfəkkür arxalı, fikir qanadlı  
Elmin hünərinə, ilhama, dərkə.

Oğuzun, qopuzun, kamanın, udun,  
Mübarək səsindən gələnim mənim.  
Babam Füzulinin, Dədəm Qorqudun,  
İsti nəfəsindən gələnim mənim.

Ən böyük dayağın istedad oldu,  
Sözün yerindədi, fikrin dərinədə.  
Büdrəmək, yıxılmaq sənə yad oldu,  
Elmin, alimliyin pillələrində.

Tanrının dilidi sən sevdinin dil,  
Kökün dağdan gəlir, qayadan gəlir.  
Sənin alimliyin kitabdan deyil,  
Allahın verdiyi mayadan gəlir.

Yüz də parıldasın rəngi, yanağı,  
Dibçək güllərinin qoxusu yoxdu.  
Dağ uçsa çiynində saxlayar dağı,  
Palıdın heç nədən qorxusu yoxdu.

Su olub sellənən, sel olub axan,  
Hey dolub-boşalan buludum mənim.  
Başında həmişə şimşəklər çaxan,  
İldırım ötürən palıdım mənim.

Dövlət də, millət də, şöhrət də yükdü,  
Bu yükü şərəflə daşıyanımsan.  
Böyük adamların işi böyükdü,  
Böyük amallarla yaşayanımsan.

Müdrilər sadədi, sadələr ulu,  
Mən səni həmişə ulu görmüşəm.  
Səsindən tanıyıb gözüyumulu,  
Qəlbini hikmətlə dolu görmüşəm.

Mən yaxşı bilirəm halal ucalıq,  
Sən yaxşı bilirsən əlli yaş nədir.  
Ana bilməlidir kimə süd verir,  
Vətən bilməlidir vətəndaş nədir.

Külüng də götürsən, qələm də tutsan,  
Torpaq da becərsən, daş da daşısan,  
Sən böyük ölkənin böyük övladı,  
Sən böyük vətənin vətəndaşısan.

Köhnə kişilərin gözəlliyidi,  
Dostun dost yanında xətri var idi.  
Sədaqət adlanan müqəddəsliyin,  
Güldən tərəvətli ətri var idi.

Bizim sevgimizin dərinidir kökü,  
Bizim dostluğumuz uzaqdan gəlir.  
Səhrələr dolaşan karvanlar tək,  
Borçalıdan keçir, Qazaxdan gəlir.

Xalqa yaxın oldun ilk addımından,  
Saldın uzaqlara səda, Nizami.  
Böyük Nizamini utandırmadın,  
Ucalıq gətirdin ada, Nizami.

Göynən gedənləri endir atından,  
Xəbər ver tarixin min bir qatından.  
Qalma gülməyindən, zarafatından,  
Gətir damaqları dada, Nizami.

Dağdan möhtəşəmdi, qayadan mətin,  
Haqqı öz yolundan döndərmək çətin.  
Bağrından qopmusan sən bu millətin,  
Doğmasan, baş qoşma yada, Nizami!

*2009, 9 sentyabr*



## ŞEYTAN-MƏLƏK

Sərindi dağların uca zirvəsi,  
İstidi düzlərin qoynu, qucağı.  
İstər zirvəyə çıx, istər düzdə gəz,  
Görünmür dünyanın ucu-bucağı.

Hər çiçək çöllərdə bir adam imiş,  
Hər adam dağlarda bir çiçək imiş.  
İnsan cəmiyyətdə şeytana yoldaş,  
İnsan təbiətdə bir mələk imiş.

*2009, 16 avqust*

## İNSANIN ÜRƏYİ GÖZƏL OLANDA

Qış yaza çevrilir, qar çiçək açır,  
İnsanın ürəyi gözəl olanda.  
Dünya gözəlləşir başdan-ayağa,  
İnsanın ürəyi gözəl olanda.

Dəli küləkləri mehə döndərir,  
Buludu gül üstə şəhə döndərir,  
Qulu da qaldırıb şaha döndərir,  
İnsanın ürəyi gözəl olanda.

Kəsib yuvanı da gözəlləşdirər,  
Çirkli havanı da gözəlləşdirər,  
Vəhşi heyvanı da gözəlləşdirər,  
İnsanın ürəyi gözəl olanda.

Səhrada gül əkir, orman düzəldir,  
Dən səpir, dən biçir, xırman düzəldir.  
Dərdlərə min cürə dərman düzəldir,  
İnsanın ürəyi gözəl olanda.

Sevgidən savayı bir dini yoxdu,  
Qanda bir nifrəti, bir kini yoxdu.  
Gözündə heç nəyin çirkini yoxdu,  
İnsanın ürəyi gözəl olanda.

İşiq da gözəldi, bulud da gözəl,  
Nəğmə də gözəldi, sükut da gözəl.  
Beşik də gözəldi, tabut da gözəl,  
İnsanın ürəyi gözəl olanda.

2009, 25 iyul



## BİR QOCANIN GİLEYİ

Hamının dadına çatan bir adam  
Heç kəsin yadına düşmürsə indi,  
Süfrəsi açılıb, çayı süzülüb,  
Xörəyi vaxtında bişmirsə indi,  
Fələk tənhalığa atırsa onu,  
Ancaq qapısını külək açırsa,  
Ağrılar, acılar növbəyə durub  
Başına min cürə kələk açırsa,  
Oxuyun o kəsin “Fatihə”sini.

Günəşi dönürsə buz parçasına,  
Onunçün Gün doğub, dan atmırsa da,  
Ölümdən savayı, qəbirdən özgə  
Heç yerə, heç nəyə can atmırsa da,  
Əlini öpənlər əlindən bezib  
Hörmətə əl yeri qoymadırsa,  
Xoş üzlə, xoş sözlə könlünü alıb,  
Dinməyə dil yeri qoymadırsa,  
Oxuyun o kəsin “Fatihə”sini.

Elə ki, soyuyur doğması, yadı,  
Yaxın bir adamı dadına çatmır,  
Orucu, namazı, xeyir-duası,  
Allahın kəlamı dadına çatmır,  
Oxuyun o kəsin “Fatihə”sini.

*2009, iyul*

## DAĞLARDA TUFAN QOPUB

Dağlarda tufan qopub,  
Yıxıb divarları,  
uçurub damları,  
Keçirib ocaqları,  
söndürüb şamları.  
Qorxudub,  
təntidib adamları,  
Bütün işıqlar sönüb.  
Göylərin hikkəsindən  
Qaya parça-parça,  
Daş tikə-tikə,  
Torpaq şırım-şırım olub.  
Sürüyüb belədən-belə  
Sellər ağacları  
alıb sırtına.  
Minillik palıdı yıxıb,  
dəli bir fırtına.  
Ağaclar daşlara sürtünə-sürtünə  
ilan kimi qabıq qoyub.  
Şimşəklər qayaların altında  
İz açıb, çapıq qoyub.  
Dağlarda tufan qopub,  
Düzlərin nə vecinə –  
Dağı yox yığıla,  
Qayası yox sökülə.  
Yarğanı yox uça, tökülə,  
Dərəsi yox oyula,  
Zirvəsi yox döyülə!

2009, 20 iyun

## ŞAIR VƏLİYƏ

*Mən Təbrizdə olanda təbrizli  
dostum şair Vəli məni görə bilmədi.  
Yana-yana – “salamlarımı o taya  
yetir” – deyib, telefonda ağlamağını  
eşidəndə dözə bilmədim.*

Şair Vəli, salam yetir demişdin,  
Salamını mən bu taya yetirdim.  
Heç bir kəsin sözü yaddan çıxmadı,  
Salamları saya-saya yetirdim.

Görüşməyə olmasa da vaxtımız,  
Görüş üçün qurulmuşdu taxtımız.  
Göz üzündə qoşalaşdı baxtımız,  
Ayı Günə, Günü Aya yetirdim.

Göz yaşlarım yanağımda iz açıb,  
Ağlamaqdan yaralarım göz açıb.  
Xan Arazdan Dəli Kürə söz açıb,  
Nə sözün var çaydan çaya yetirdim.

Saz üstündə məni tez-tez anırdın,  
Nəfəsimi Tanrı payı sanırdın.  
Bakı deyib Məcnun kimi yanırdın,  
Sən Məcnunu mən səhraya yetirdim.

*2009, 13 sentyabr*

## ALLAH-BƏNDƏ

Demə ki, gül üstə  
xar niyə qonub,  
Nə gülü tək qoymaz,  
nə xarı, Allah.  
Ancaq öz hökmüylə,  
söz fərmanıyla  
Dəyişər axarı,  
baxarı, Allah.  
Heç zaman göstəriş  
vermə Tanrıya,  
Aşağı bəndədi,  
yuxarı Allah.

*2009, 14 sentyabr*

## UNUDULMAZ AĞSAQQALIMIZ RƏŞİD MAHMUDOVUN XATİRƏSİNƏ

Mən onu həmişə işıqlı, nurlu,  
Mən onu həmişə ziyalı gördüm.  
Səmimi, mehriban, ötkəm, qürurlu,  
Abırlı, ismətli, həyalı gördüm.

Mən onu görəndə başa düşürdüm,  
Nədir, nə deməkdir ağsaqqal olmaq.  
Bir evin içində dünyaya gəlib,  
Bir elin içində bir mahal olmaq.

Qələmə dəftərə nur yağa-yağa,  
Yazdıqca yazırdı Rəşid müəllim.  
Qaynar cavanlara dayaq olmağa,  
Həmişə hazırdı Rəşid müəllim.

Nurlu çöhrəsindən işıq süzülür,  
Yaratmaq eşqiylə aşıb-daşırdı.  
İstedad tapanda gözləri gülür,  
Gəncləri görəndə cavanlaşırdı.

Ruhu təmiz idi dümağ qar kimi,  
Qəlbi çıraqlıydı Rəşid müəllim.  
Məğrur palıd kimi, xan çinar kimi,  
Qollu-budaqlıydı Rəşid müəllim.

*2009, 7 oktyabr*

**MƏKTƏB – MƏZUN**

Məktəb – ana qoynu, ana qucağı,  
Bir-bir o qucaqdan pərvazlanmışıq.  
Orda gördüyümüz hər gözəl çağı,  
Müqəddəs bilmişik, uca sanmışıq.

Hər sinif otağı bir nur qaynağı,  
O nur qaynağından ziyalanmışıq.  
Keçib dar keçidi, aşıb sərt dağı,  
Müəllim sözündən mayalanmışıq.

Bir yeni pillədir hər keçilən dərslər,  
Bilmək – mətləbimiz, qanadımızdı.  
Təzə bir havadır, təzə bir nəfəs,  
Hər kitab aqlımız, kamalımızdı.

Bu gün ad-sanımız dünyaya bəlli,  
Həyatın yeriən kitablarıyıq.  
Çətin misalların tapıldı həlli,  
Sirlə sualların cavablarıyıq.

Müəllim – məktəbin ağı, vicdanı,  
Məktəb – müəllimin Məkkəsi, piri.  
Bilik – damarların çağlayan qanı,  
Həmişə canlıdır, həmişə diri.

Uzun illər keçib o vaxtdan bəri,  
Vətənin sərvəti, xalqın varıyıq.  
Həyat məktəbinin yetirmələri,  
Qeyrət məktəbinin məzunlarıyıq.  
Uçmuşuq ulduza, çatmışıq Aya,

Köksü dəniz kimi qabaran bizik.  
Elmin işığını saçıb dünyaya,  
Bu günü sabaha aparın bizik.

Şirin xatirələr hey düşür yada,  
Ömrə bir naxışdı, xınadı məktəb.  
Onunla ucalır insan dünyada,  
Özöldü, şöhrətdi, binadı məktəb.

Şirin sözü müzə bal qata-qata,  
Məğrur səsimizi yaydı həyata.  
Bizə ən xeyirxah, ən əziz ata,  
Bizə ən müqəddəs anadı məktəb.



## ŞAİRLƏR ÖZÜNÜ QORUYA BİLMƏZ

*“Amandı özünü qoru” – deyən dostlarıma*

Yanmış ağac kimi quruyan canım,  
Mən ki boş-boşuna qurumamışam.  
Hər yerdə hamını qoruyan canım,  
Heç yerdə özümü qorumamışam.

Cəhənnəm oldusa gözümdə cənnət,  
Bu dərddən özümü necə qoruyum?  
Dostum satqın çıxdı, qonşum müxənnət,  
Namərddən özümü necə qoruyum?

Tərsinə çəkdiilər, tərsinə, qardaş,  
Şillədən özümü necə qoruyum?  
Bir güllə yemidi hər sinə, qardaş,  
Güllədən özümü necə qoruyum?

Daşın yekəsindən yapışdı əlim,  
Yükün ağırını götürdü çiynim.  
Sevgi odum oldu, ürək məşəlim,  
İldırım gücüylə işlədi beynim.

Dağlara, daşlara çırpır özünü,  
Çaylara yavaş ax, demək olarmı?  
Nəraylə, harayla deyir sözünü,  
Şimşəyə asta çax, demək olarmı?

Yumruğum havanı yardıqca yardı,  
Güc verdi gur çaylar, gur sular mənə.



Səssizlər səsimə həsəd apardı,  
Meydan bağışladı kürsülər mənə.

Özüməm çəkdirən, özüməm çəkən,  
Bərkə də, boşa da kim çəkdi ömrü?  
Yerdə zəlzələdi, torpaqda təkən,  
Dolu şairlərin şimşəkdi ömrü.

Ən çətin günlərə sinəmi gərdim,  
Yurdumu qorudum yurd olsun deyər.  
Ən odlu şeirimə əsgərə verdim,  
Döyüş meydanında mərd olsun deyər.

Oda da, suya da atdım özümü,  
Başım qayalara dəyər, demədim.  
Xeyrə də, şərə də qatdım özümü,  
Ağrılar qəddimi əyər, demədim.

Saçında dağların qrovu varsa,  
Yad eldə əsiri, girovu varsa,  
Hər ovçu əlində bir ovu varsa,  
Millətin içində millətə düşmən,  
Hələ də qanmazı, qarovu varsa,  
Şairlər özünü qoruya bilməz!

Hələ yaşayırsa şər oğlu şərlər,  
Hələ yaşayırsa söz gəzdirənlər,  
Hələ yaşayırsa qəlbi deşməyə  
Dilində, əlində biz gəzdirənlər,  
Sinənin altında ürək yerinə  
Ürəyi göynədən buz gəzdirənlər,  
Şairlər özünü qoruya bilməz!

Çapırırsa atını belədən belə,  
Acı söz, yaman göz, bəd niyyət hələ,

Bulanan suları durulda bilmir,  
 Durula bilmirsə cəmiyyət hələ,  
 Dalbadal kürəyə enir bıçaqlar,  
 İşini görürsə xəyanət hələ,  
 Şairlər özünü qoruya bilməz!

Bu xalqın qəbirsiz şairləri var,  
 Hardadı Hadinin qəbri, bilinmir.  
 Zamanın zülmünə nə qədər dözər,  
 Dözümü bilinmir, səbri bilinmir.  
 Harda güllələnib, hara atılıb,  
 Harda sona çatıb güzəri, harda.  
 Yerdədi, göydədi, kimdən öyrənək,  
 Müşfiqin, Cavadın məzarı harda?  
 Cavid tutulanda xalqı, milləti  
 Ayağa qaldıra bilməmişiksə,  
 Müşfiq tutulanda onun yolunda  
 Üçümüz, beşimiz ölməmişiksə,  
 Tarixdən götürüb ibrət dərşini,  
 Hələ də ağıla gəlməmişiksə,  
 Şairlər özünü qoruya bilməz!

Dünyanın düz vaxtı göz qabağında  
 Qoruya bildikmi Əli Kərimi?  
 Qoruya bildikmi Məmməd Arazı,  
 Qoruya bildikmi Xəlil Rzanı?  
 Hər zaman yetirməz, hər ana doğmaz  
 Tarix yaradanı, tarix yazanı.  
 Od olsa özünü yandıra bilər,  
 Qorunu, közünü yandıra bilər,  
 Şairlər özünü qoruya bilməz!

Baş-başa veribsə şairdən ötrü,  
 Yaman yeyənlərlə yaman deyənlər,  
 Zirvəsinə ətək, dağına təpə,

Qızıl Günəşinə duman deyənlər,  
Çiçəyinə qanqal, bağına səhra,  
Dolu sünbülünə saman deyənlər,  
Sipəri, səngəri palıddan olsa,  
Paltarı yeddi qat poladdan olsa,  
Şairlər özünü qoruya bilməz!

Şairi saf ruhlar, uca mələklər,  
Pak əllər, pak dillər qoruya bilər.  
Müqəddəs sevgilər, isti nəfəslər,  
İlahi gözəllər qoruya bilər.  
Üzə gülümsəyən baxtı hardadı,  
Şahlıq eləməyə taxtı hardadı,  
Canı qorumağa vaxtı hardadı,  
Şairlər özünü qoruya bilməz!

Şair oğulları qorumaq üçün  
Cəmiyyət özünü qorumalıdır!  
Qapazdan başını, dərdədən qəlbini,  
Şillədən üzünü qorumalıdır!  
Axarı batmamış zir-zibillərə,  
Bulağın gözünü qorumalıdır!  
İti yaddaşını, uca ruhunu,  
Müqəddəs sözünü qorumalıdır!  
Şairi tarixə şöhrət bilməsə,  
Millət qorumasa, dövlət bilməsə,  
Şairlər özünü qoruya bilməz!

2009

## MƏN SƏNƏ ŞEİRLƏR OXUYACAĞAM

Mən sənə şeirlər oxuyacağam,  
Arzudan, ümiddən, sevgidən, səndən.  
Döyünən ürəkdən, dolu könüldən,  
Yanaqdan, dodaqdan, ruhdan, bədəndən.

Mən sənə şeirlər oxuyacağam,  
Ötən gəncliyimin şirinliyindən,  
Məni dəniz kimi dibinə çəkən,  
Dəli sevgilərin dərinliyindən.

Mən sənə şeirlər oxuyacağam,  
Havalı-havalı yeriməyindən,  
Odlu baxışlarım səni tutanda,  
Gün vurmuş qar kimi əriməyindən.

Nə yaxşı özündən yoxdu xəbərin,  
Nə yaxşı bilmirsən nəçisən-nəsən.  
Qoynu çiçək dolu yaşıl bağça-bağ,  
Qəlbi Günəş dolu bir xəzinəsən.

Mən sənə şeirlər oxuyacağam,  
Yay kimi dartılıb gərilməyindən.  
Mənim əllərimlə, barmaqlarımla,  
Gül kimi budaqdan dərilməyindən.  
İsti nəfəsimi canına çəkib  
Tez-tez ölməyindən, dirilməyindən.  
Çırpına-çırpına arıya dönüb,  
Süzülə-süzülə bal olmağından.  
Bəzən bülbül kimi coşub-çağlayıb

Bəzən saatlarla lal olmağından.  
Mən sənə şeirlər oxuyacağam,  
Qurbani Pəriyə, Abbas Gülgəzə,  
Qərib Şahsənəmə oxuyan kimi.  
Kərəm könül verib tərsa qızına,  
Gözəl bir sənəmə oxuyan kimi.  
Çəkib Dağıstandan Azərbaycana,  
Valeh Zərnigara oxuyan kimi.  
Cuma sevgisini pünhan saxlayıb  
Gizlicə bir yara oxuyan kimi,  
Mən sənə şeirlər oxuyacağam.

Mən sənə şeirlər oxuyacağam,  
Dünyanın ən odlu şeirlərini.  
Müşfiq Dilbərinə oxuyan kimi,  
Vurğun Dürrəsinə oxuyan kimi.  
Ələsgər üz tutub Səhnəbanıya  
Bir eşqin səsinə oxuyan kimi,  
Mən sənə şeirlər oxuyacağam.

Nədir gözəllərin hirs, hikkəsi,  
Nədir gözəllərin dini, Məkkəsi.  
Tez-tez küsmək nədir, barışmaq nədir,  
Barışıb qaynamaq, qarışmaq nədir?  
Səni qıyhaqıyla coşduran nədir?  
Dağların çayıtək daşdıran nədir?  
Səni bir bu qədər havalandıran,  
Məni bir bu qədər çəşdıran nədir?  
Elə bu mənada, elə bu haqda,  
Ürəkdə, baxışda, dildə, dodaqda,  
Neçə ki ömrüm var, nə qədər sağam,  
Mən sənə dualar pıçıldayacaq,  
Mən sənə şeirlər oxuyacağam.

2009, 26 noyabr

## HARDAN GƏLİR ZƏLİMXAN

Hardan gəlir Zəlimxan – anasının südündən,  
Atasının insanı yüksəldən öyüdündən,  
Pir olmuş babasının pirləşən ağılından,  
Nur olmuş nənəsinin bal kimi nağılından.  
İnsanın, insanlığın Adəmindən, Nuhundan,  
Yaradanın eşqindən, yaranmışın ruhundan.  
Min ildir ki yorulmur, dərs öyrənir “Manas”dan.  
Türkün öz taleyidi,  
Təpədən-dırnağacan Zəlimxandı bu dastan.  
Dünənin işi deyil, Zəlimxan başdan gəlir.  
Gültəkinə, Orxona, Yeniseyə yazılıb,  
Qisməti daşdan çıxır,  
Tarixi daşdan gəlir.  
Bir əli yer üzündə, bir əli də haqqdadı,  
Xəyalı göylərdədi, mayası torpaqdadı!

## ÖLÜM ALLAH İŞİDİRMI?

*“Ölüm Allah işidi” – deyənlərə*

Allahı çəkmə ortaya,  
Ölüm Allah işidirmi?  
İnsafın daş, rəhmin qaya,  
Ölüm Allah işidirmi?

Yarı bölür, tən kəsirsən,  
Nə kəsirsən, sən kəsirsən,  
Hər gün ömrümdən kəsirsən,  
Ölüm Allah işidirmi?

Gözlərdə çən, saçlarda dən,  
Dərdlərimiz dağlara tən,  
Ölən mənəm, öldürən sən,  
Ölüm Allah işidirmi?

Allahı da saymır adam,  
Azalarını qaygım, qadam,  
Sən Əzrayıl, mən cəlladam,  
Ölüm Allah işidirmi?

Qəlbimizdə qəhər varsa,  
Dilimizdə zəhər varsa,  
Zəhərlənmiş şəhər varsa,  
Ölüm Allah işidirmi?

Nə qədər ki, tamahı var,  
Bəndənin min-min ahı var,  
Allahın nə günahı var,  
Ölüm Allah işidirmi?

## ŞAİR ÖMRÜ

Üzdüm dənizləri,  
     aşdım dağları,  
 Öpdüm bulaqları,  
     keçdim çayları.  
 Dörd fəslin başına  
     döndüm, dolandım,  
 Ömrümə, günümə  
     yazdım ayları.  
 Açıldı toylarda  
     qolum, qanadım,  
 Yaslarda yaşadım  
     ahı-vayları.  
 Zamanın yükünə  
     çiynimi verdim,  
 Daşdım dərd adlı  
     ağır tayları.  
 Gördüm yaxşılardan  
     yaxşılıqları,  
 Heç vaxt unutmadım  
     haqqı-sayları.  
 Memar daşdan qurdu,  
     daşdan ucaltdı,  
 Mən sözdən yaratdım  
     ağ sarayları.  
 Halal bir nəfəslə  
     qəbul eylədim,  
 Allahın verdiyi  
     halal payları.

2009, 11 aprel



## İSTANBUL GECƏLƏRİ

Şairin xəyalı uçur göylərə,  
Göylərin yeddinci qatından keçir.  
Ürəyi doğranır torpağın üstə,  
Cərrah bıçağının altından keçir.

Dərdə hamilədir şair ürəyi,  
Doğanda əsər yox, ağrı, qan doğur.  
Şair anaları oğul doğanda,  
İçə vərəm doğur, bağırı qan doğur.

*2009, 26 sentyabr  
İstanbul, Amerika xəstəxanası*

## XƏSTƏ QASIMIN MƏZARI BAŞINDA

Tikmədaşda bir ustada qonağam,  
 Ulu eşqi, uca səsi var onun.  
 Zaman-zaman xəstələri sağaldar,  
 Tanrı kimi doğma kəsi var onun.

Laylasına uyumuşam, uymuşam,  
 Körpəlikdən hikmətini duymuşam.  
 Başdaşının üstünə baş qoymuşam,  
 Hər könüldə bir bəstəsi var onun.

Cinasdandı, təcnisdəndi axçası,  
 Qıfılbənddi, müəmmadı boğçası,  
 Qoşmalardan ətir saçır bağçası,  
 Gəraylıdan gül dəstəsi var onun.

Onsuz olmaz toyum, yasım deyirəm,  
 Gedim bir də qulaq asım deyirəm,  
 Min il sonra Xəstə Qasım deyirəm,  
 Zəlimxantək min xəstəsi var onun.

## SUAL

Çaşır insan kimi ömür də, gün də,  
Bilmir qışa getsin, bahara getsin.  
Gedir öz qəbrinə ağ geyinənlər,  
Qara geyinənlər bəs hara getsin?



## GETDİLƏR

Göllər sonalandı,  
Əllər xınalandı,  
Sevdilər, sevildilər,  
Ömür-gün mənalandı.

Oldular oğul-uşaqılı,  
Oldular köklü-budaqlı.  
Sükut getdi, həyat gəldi,  
Oldular səslə-soraqlı.

Ağrı dəlik-dəlik gəldi,  
Babalıq, nənəlik gəldi.  
Babalığa, nənəliyə  
Əsa gəldi, çəlik gəldi.

Yarpaq budaqdan ayrıldı,  
Nəgmə dodaqdan ayrıldı.  
Söndü gözlərdə qəndillər,  
Şölə çıraqdan ayrıldı.

Yandı qəlbin yağı çıxdı,  
Aş altından ağı çıxdı.  
Hər laylanın qarşısına,  
Bir amansız ağı çıxdı.

Çağdan bir çağa getdilər,  
Bükülüb ağa getdilər.  
Bu torpaqdan çıxmışdılar,  
Yenə torpağa getdilər.

2009, 28 dekabr

## QAÇIN

Ürəkləri,  
qapıları,  
süfrələri,  
cibləri,

Yeni ilin üzünə  
taybatay açın.

Ürəyin atəşini,  
qapının taqqıltısını,  
süfrənin bərəkətini,  
cibin səxavətini,

Haqqın nuru kimi  
hara gəldi dağıdın,  
hara gəldi saçın.

Atəşi olmayan ürəyin,  
Səsi olmayan qapının,  
Səxavəti olmayan cibin,  
Bərəkəti olmayan süfrənin,  
Yanından, yörəsindən,  
Ayrıldıqca, ayrılın,  
Qaçə bildikcə, qaçın!

*2009, 31 dekabr*

**QƏBİR DAŞINDA YAZI**

*Mehdioğulların faciəsi,  
Kəpənəkçi, 2010, 24 yanvar*

Nə ağır faciə, nə çətin işdi,  
Mən necə daşımı bu dərdi, Allah.  
Üç zülm, üç ölüm birdən yetişdi,  
Torpaq nə tez yedi üç mərdi, Allah.

Evlər hazırlandı toya-nişana,  
Toya gəlmənilər, vaxt gəldilər.  
Bir elin ürəyi döndü al-qana,  
Ürək parçalayan həyat gəldilər.

Bir kənd ağlamaqdan qırıldı, batdı,  
Rəhm qıl, İlahi, millət dardadı.  
Tanrım, bu nə toydu, bu nə büsatdı,  
Cüt oğul, bir ata bir məzardadı.

## HƏYAT EŞQİ

Tanrım, qar içində çiçəklərə bax,  
Ölümün ağzından bir həyat çıxıb.  
Gör zərif vücudun nə qiyməti var,  
Şaxtadan, ayazdan **salamat** çıxıb.







## AZADLIQ

Baxıram üfüqdə uçan quşlara,  
Görəsən göylərdə quş azaddımı?  
Bir zalım ovçununun yeminə dönüb  
Gəlirsə gülləyə tuş, azaddımı?

Kiriyir dalğamız, susur ləpəmiz,  
Yıxılır dağımız, uçur təpəmiz,  
İki əlimizdi, bir də təpəmiz,  
Baş əldən gedirsə huş, azaddımı?

Bir millətin yolu haçalanırsa,  
Adımız min yerə hecalanırsa,  
Bir şair ürəyi parçalanırsa,  
Gözlərdən tökülən yaş, azaddımı?

2009



## MƏN HAMIDAN BAŞDAYAM

Ara vermək istəmir  
ürəyimin ağrısı,  
Qəfil sancılan bıçaq –  
kürəyimin ağrısı.  
Ürək niyə ağrır,  
onu zamandan soruş.  
Kürək niyə ağrır,  
can bilir, candan soruş.  
Ömrüm boyu ölümlə,  
əcəllə savaşıyam,  
Ağrı-acı sarıdan,  
Birincilik məndədi,  
mən hamıdan başlayam!

2009

## NƏ YERDƏ RAHATAM, NƏ GÖYDƏ AZAD

Dərman tanımırdım dərd olmayanda,  
Dərd mənə hər çeşid dərman gətirdi.  
İmzalı, möhürlü kağızla gəldi,  
Əzrayıl əlində fərman gətirdi.

Gözüm qan gördükcə bağırim qan oldu,  
Canım üzöldükcə yarı can oldu,  
Bütün sağlıqlarım Allahdan oldu,  
Bütün ağrıları şeytan gətirdi.

Vurulur, qırılır çaldığım qanad,  
Nə yerdə rahatam, nə göydə azad.  
Açdı qucağını anamız həyat,  
Məni bu dünyaya mehman gətirdi.

2009

## XƏSTƏNİN DÜŞÜNCƏLƏRİ

Gözümü açmağa gücüm çataydı,  
Təzədən baxaydım köhnə dünyaya.  
Baxaydım ilk dəfə gördüyüm kimi,  
Tamaşa dünyaya, səhnə dünyaya.

Dinməyə dilimin gücü çataydı,  
Ölümü susdurub lal eyləyəydim.  
Dünyanın nə qədər acı sözü var,  
Pətəkdən keçirib bal eyləyəydim.

Yola gətirəydim ilanları da,  
Zəhərli dillərdə şəkər olaydım.  
Kimin ürəyinə toxunmuşamsa,  
Gedib qapısında nöker olaydım.

Ayağa durmağa qüvvət tapaydım,  
Ayağım torpaqdan öpəydi mənim.  
Günəş sevinəydi məni görəndə,  
Nurunu üstümə səpəydi mənim.

Mənim gur nəfəsim, mənim gər səsım,  
Özül titrədəydi, him tərpedəydi.  
Əllərim yenə də qələm tutaydı,  
Barmağım yenə də sim tərpedəydi.

Sevinc paylayaydım qəm çəkənlərə,  
Sevənin butası olaydım yenə.  
Xəstənin başına sığal çəkəydim,  
Yetimin atası olaydım yenə.  
Vaxtsız gələn ağrı, qəfil gələn dərd,

Götür xəzəlini yanaqlarımdan!  
Xoş sözlər eşitmək istəyirəm mən,  
Çıxart pambığı qulaqlarımdan!  
Oxumaq, oxumaq istəyirəm mən,  
Sükutu parçala dodaqlarımdan!  
Yerimək, yerimək istəyirəm mən,  
Aç o qandalları ayaqlarımdan!  
Məni uzaq salma qaynaqlarımdan,  
Məni ayrı salma dayaqlarımdan!

2009



## DEMƏK NƏ ÇƏTİNMIŞ DEYİLMƏZ SÖZÜ

Gör neçə vaxtdır ki, hazırlıq gedir,  
Atamın yanına hazırlaşırım.  
Yalançı dünyadan doğru dünyaya  
Dədələr, babalar getdiyi yolun  
Əsil ünvanına hazırlaşırım.

Bu çətin xəbəri gör nə zamandı,  
Doğma qardaşımdan, doğma bacımdan,  
Oğlumdan, qızımdan gizli saxladım.  
Mənə sazdan yaxın dünyada nə var,  
Ağrımı sazımdan gizli saxladım.

Demək nə çətinmiş deyilməz sözü,  
Oğluma açılısam, qəlbi sınacaq,  
Qızıma söyləsəm, qız ağlayacaq.  
Oğuldu, uşaqdı, qızdı, gəlindi –  
Biri bir balaca çox ağlayacaq,  
Biri o birindən az ağlayacaq.

Bilmir uşaqların anası, bilmir,  
Bilsə, gecə-gündüz qan ağlayacaq.  
Gündüz ağı deyib, bayatı çəkib,  
Axşam ağlayacaq, dan ağlayacaq.

Bilmir, Zəlimxanın anası bilmir,  
Bilsə, dağ uçacaq, daş ağlayacaq.  
Göydən ildırımlar necə tökülür,  
Gözlərdə eləcə yaş ağlayacaq.

2009

## GÜNAH

*Özümdən xəbərsiz bir qara paltarlı  
qadının yanında ürəkdən şaqqanaq  
çəkib güldüm. Sonradan biləndə ki,  
bu dərdli ana şəhid anasıdır, xəcalət  
təri məni basdı, ölüb yerə keçdim.*

Zaman sinəm üstə çaylar axıda,  
Yuyub təmizləməz su günahımı.  
Allahım, sən özün dadıma yetiş,  
Rəhimsən, adilsən, yu günahımı.

Dərdimiz dənizdi, özümüz ada,  
Candan əskik olmur nə qan, nə qada.  
Bütün günahlarım bağışlansa da,  
Tanrım, bağışlama bu günahımı.

2009



## FATEHİN RUHUNA TOXUNARDIM

Ağrılarım sovuşdu,  
çıxdı canımdan qada,  
Ən uca sevgilərlə  
çatdı İstanbul dada.  
Tanrıdan oldu hörmət,  
Allahdan oldu yardım,  
Elə bil öz əlimlə  
özüm sinəmi yardım.  
Küt ağrılar önündə  
tükənsəydi taqətim,  
Böyük Fateh Əhmədin  
Qüruruna, qəlbinə,  
ruhuna toxunardım!

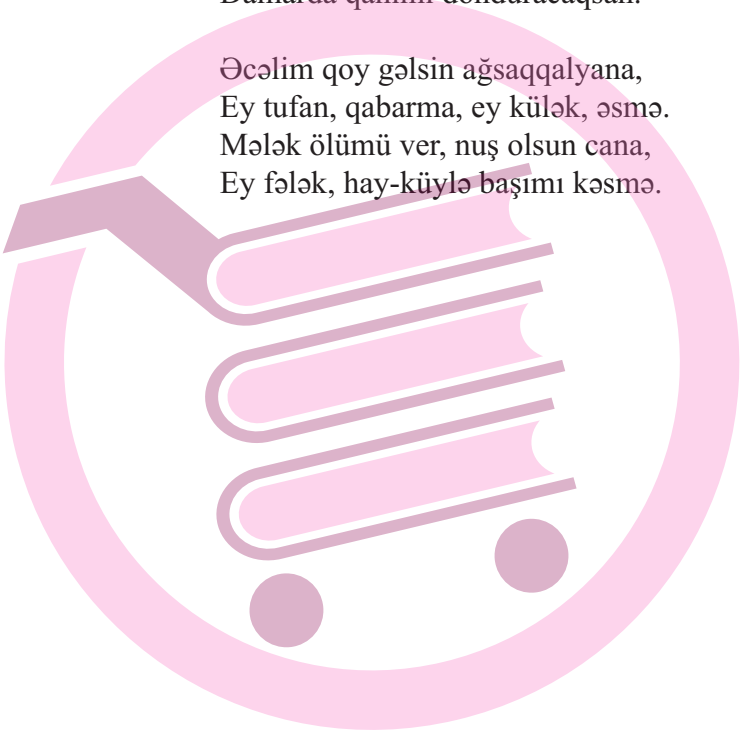
2009

## MƏLƏK ÖLÜMÜ

Ölüm, başım üstə çox yellər əsib,  
Sən son dayanacaq, son duracaqsan.  
Bilirəm, nə vaxtsa qarşımı kəsib,  
Damarda qanımı donduracaqsan.

Əcəlim qoy gəlsin ağsaqqalyana,  
Ey tufan, qabarma, ey külək, əsmə.  
Mələk ölümü ver, nuş olsun cana,  
Ey fələk, hay-küylə başımı kəsmə.

2009



## ZƏLİMXAN

Uzaq eldə necə keçir günlərin,  
Yaxın eldən aralanan Zəlimxan.  
Sinəsində dərdin-qəmin dağları,  
Cərgə-cərgə sıralanan Zəlimxan.

Sənsən ocaq, sənsən oda asiyan,  
Kürəyində el yükünü daşıyan,  
Bir canıyla yeddi yerdə yaşayan,  
Yeddi yerə parçalanan Zəlimxan.

Baxma qəlbin ağrılara hədəfdi,  
Harda olsan üzün haqqa tərəfdi.  
İstanbulda ölməyin də şərəfdi,  
İstanbulda yaralanan Zəlimxan.

2009

## ÖLÜMƏ SƏSLƏNİŞ

O tərəfə gedən yolun  
qapısını aç, oynama,  
Öz işimi özüm billəm,  
yollarımdan qaç, oynama.  
Ey köhnənin oyunbazı,  
mənə gizlənqaç oynama,  
İblis kimi qaş oynadıb,  
göz eləmə, gəlirsən, gəl!

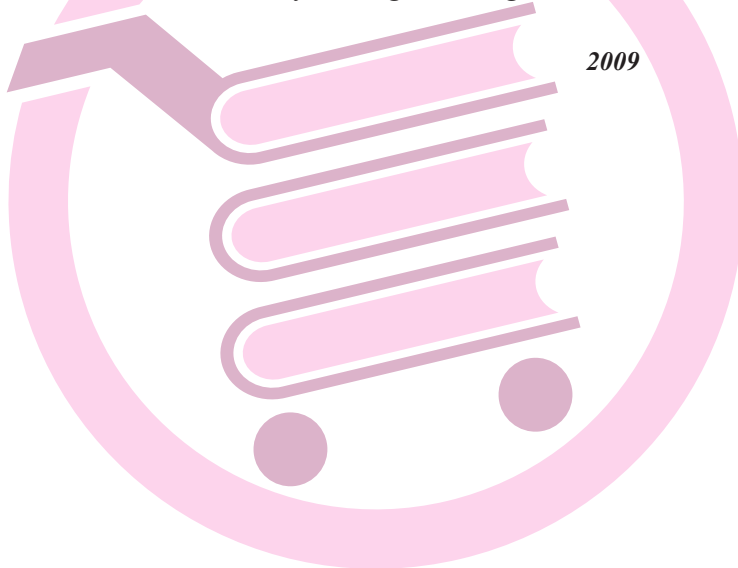
Məni Allah qorumasa,  
qoruyammaz mal canımı,  
İndi fürsət səninkidir,  
daşdan-daşa çal canımı.  
Ölən mənəm, öldürən sən,  
çək qılıncı, al canımı,  
Can almaqda nə naz-qəmzə,  
naz eləmə, gəlirsən, gəl!

Bahar vaxtı şaxələdir,  
bir əlimiz yüz əl olur,  
Payız vaxtı hara baxsaq  
hər yanımız xəzəl olur,  
Sevgi ilə gələn ölüm  
həyat qədər gözəl olur,  
Sifətini sərt eyləmə,  
boz eyləmə, gəlirsən, gəl!

Kaman sənin, sinə mənim –  
at oxunu, oxla məni,  
Yoxdu sənə etirazım,  
nə vaxt desən haqla məni.

Mən ki uca yaranmışam,  
ucalıqda saxla məni,  
Yıxa-yıxa dağlarımı  
düz eləmə, gəlirsən, gəl!

Təkə doğru yol gedirəm,  
başım üstə Allahdı tək,  
Gözü qapa, dili bağla,  
qəlbi susdur, tətiiyi çək.  
Mən gedəndə bilirəm ki,  
mənsiz qalan üşüyəcək,  
Nəfəsini qar eyləmə,  
buz eyləmə, gəlirsən, gəl!



## DÜNYA

Cavanların gözündə gözəlləşdi, böyüdü,  
Qocaların gözündə süqut eylədi dünya.

Cavanlığı, gəncliyi nəğmələrlə bəzədi,  
Qocalığa gələndə sükut eylədi dünya.

Qocalığın axırı bir qəpiyə dəymədi,  
Cavanlığı xas qızıl, yaqut eylədi dünya.

Nəfəsimiz beşikdə, bələyimiz bələkdə,  
Hamının son evini tabut eylədi dünya.

Dünya insandan qoca, insan dünyadan uşaq,  
Qoca kimdi, cavan kim, sübut eylədi dünya.

2009

## ÖZÜN TAMAMLA

Mənə sevgilər üstə  
bağışlanan bir ömür,  
Keçdi ağrı-acıyla,  
keçdi ləzzətlə, taml.  
Ey mənim yaradanım,  
heç kəsə yalvarmam,  
Sən vermişdin möhləti,  
sən özün də tamamla.



## ŞAIR UNUTMURSA

Məhəbbətsiz yer üzündə tanrı heç nə yaratmadı,  
Bulaqların zümzüməsi, dənizlərin ləngəri var.

Hər gülüstan çiçəklərin həyat eşqi, görüş yeri,  
Hansı istəsən qoxla, min cür ətri-ənbəri var.

Məğlubolmaz igidlərə güc torpaqdan bağışlanar,  
Qaya döşü, dağ arxası, yurd adlanan səngəri var.

Yerdə olan sevgiləri göylərə çatdırmaq üçün,  
Hər zamanın öz Bilalı<sup>1</sup>, öz məscidi, minbəri var.

Şair əgər unutmursa haqqın ona verdiyini,  
Demək, başının üstündə Allahı, peyğəmbəri var.

<sup>1</sup> Bilal – Məhəmməd peyğəmbərin əzan çəkəni.



## ÖLÜLƏR OXUYACAQ

İnanmışam ilhama,  
güvənmişəm qələmə,  
Mənim şeirlərimi  
yumaz su, yaxmaz ocaq.  
Torpağın üstündəki  
dirilər tükənəndə  
Torpağın altındakı  
ölülər oxuyacaq!



## ƏN BÖYÜK YALAN

Kül kimi sovurduq vaxtı göylərə,  
Ayların, illərin talanı buymuş.  
Allahdan bir uzun ömür istədik,  
Baxanda gördük ki, olanı buymuş.

Qəm adlı uçurum var, dərd adlı dərə,  
Bir xilas yolunu axtarır hərə.  
Kəsdi qarşımızı, kəsdi bənd-bərə,  
Zamanın döngəsi, dalanı buymuş.

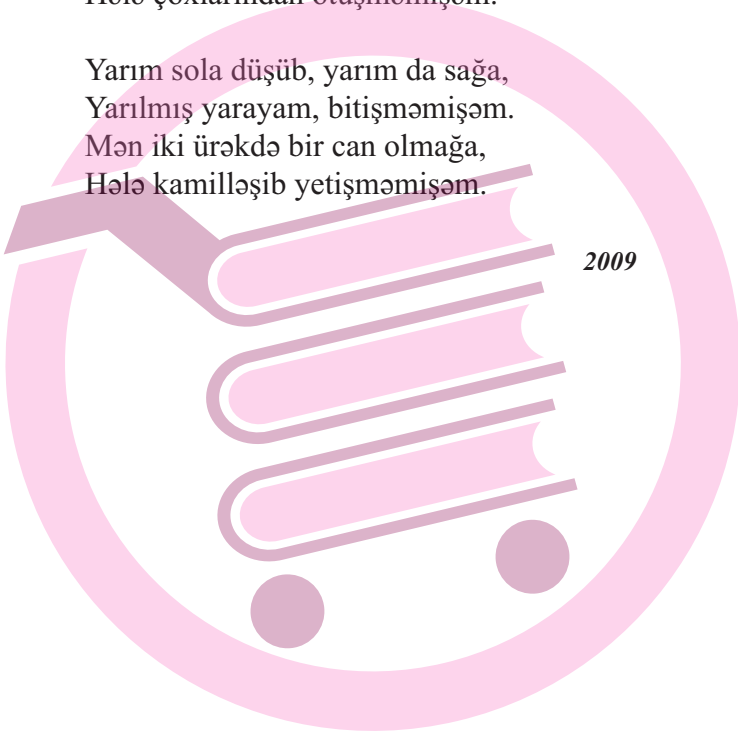
Bir əsri çatdırmır əvvəldən sona,  
Ömür qurban gedir şaxtaya, dona.  
Kim ölməz söylədi insan oğluna,  
Dünyanın ən böyük yalanı buymuş.

2009

## HƏLƏ

Ağrılı, həsrətli butalar görüb,  
Qaçmışam dalınca, yetişməmişəm.  
Gözlərim nə qədər xatalar görüb,  
Hələ çoxlarından ötürməmişəm.

Yarım sola düşüb, yarım da sağa,  
Yarılmış yarayam, bitişməmişəm.  
Mən iki ürəkdə bir can olmağa,  
Hələ kamilləşib yetişməmişəm.



## QAYITDIM

Ruhum silkələndi vətən deyəndə,  
Ağrılar çəksə də dara, qayıtdım.  
Mın ağır bir dostun telinə dəyməz,  
Dosta, sevgiliyə, yara qayıtdım.

Ömrümdə iz qoydu şaxtalı bir qış,  
Sinəmin üstündən kotan çəkdi xış.  
Köhnə yaralarım qaysaqlanmamış,  
Sinəmdə təzə bir yara, qayıtdım.

Qəfil dağ-dağ oldu dağlar dağımдан,  
Yellər xəbər yaydı qəmli çağımдан.  
Mən bütöv getmişdim od-ocağımдан,  
Döndüm vətənimə, para qayıtdım.

2009

## RUHUMUN QARDAŞI

*Zakir Fəxriyə*

Həsətin rənginə qurban,  
Gecikən zənginə qurban,  
Səsin ahənginə qurban,  
Yandı bağırim başı, Zakir.

Başımızı yağı qatıb,  
Dərdin ağır çağı qatıb,  
Zaman elə ağı qatıb,  
Yemək olmur aşı, Zakir.

Verən hökmünü sört verdi,  
Əcəl adlı namərd verdi,  
Tale sənə bir dərd verdi,  
Ömrün boyu daşı, Zakir.

Sevinclə aramız sərin,  
Qəm ağırdı, yara dərin,  
Bizdən sonra gələnlərin  
Çatılmazmı qaşı, Zakir.

Biz çəkirik ahı, yası,  
Silmək olmur candan pası,  
Ürəyimin bir parçası,  
Ruhumun qardaşı, Zakir.

2009

## TƏBRİZDƏYƏM

Təbrizdəyəm! Təbrizdəyəm!  
 Hər enişdə, hər yoxuşda,  
     hər cığırda, hər izdəyəm!  
 Damladayam, ümmandayam,  
     bulaqdayam, kəhrizdəyəm!  
 Həsərət adlı dağ yıxılıb,  
     sevinc adlı dənizdəyəm!  
 Gözlərimə inanmıram,  
     heyrotimdən bağırırım,  
 Mən dünyanı sevincimin  
     bayramına çağırıram!  
 Birinci görüşümüz  
 İyirmi il əvvəlin  
     sərin bir yuxusuydu.  
 Ciyərimə çəkdiyim  
     bir çiçək qoxusuydu.  
 İkinci görüşümüz  
 Yazıldı qismətimə  
     düz altmış yaşında,  
 Bu gün qalib çıxmışam  
     həsərin savaşında!  
 Ürəyim dopdoludu,  
     içərim tərtemizdi.

Təkcə Ərk qalası yox,  
 Tək saat meydanı yox,  
 Təbriz başdan-başa  
 Müqəddəs tariximiz  
 Müqəddəs türbəmizdi.

Təbrizdəyəm, Allahım!  
Gözəllər nə gözəldi,  
oğullar nə şirindi.  
Salamlar nə səmimi,  
sevgilər nə dərinədi.

Çöhrələr nə baxımlı,  
baxışlar nə durudu.  
Hər gördüyüm təbəssüm  
Ömrümün yaraşığı,  
gözlərimin nurudu.

Bu gün sinəmin üstə  
Təbriz bir telli sazdı,  
Düz iki yüz ildi ki,  
həsrətdən oxuyuruq.  
O sazın tellərində  
Bircə görüş eşqinə  
min il ötsək də azdı.  
Təbriz bir telli sazdı,  
o sazın saz bəndiyəm,  
O sazın müəmması,  
tilsimiyəm, bəndiyəm.  
Çanağı, pərdəsiyəm,  
simi, təzənəsiyəm,  
Ululaşan millətin  
əfsanəvi səsiyəm.

Təbriz bir ulu ruhdu,  
o ruhu daşıyanam,  
Məqbərəyəm, türbəyəm,  
sarayam, aşıyanam.  
Təbriz mənsiz olmasın,  
bir gün, bir saat belə,  
Bəlkə on min ildi ki,  
Təbrizlə yaşıyanam!

Neçə yaşıl bağçadan,  
neçə bağdan keçirəm,  
Küçələri çəkirəm  
gözlərimə şəkiltək.  
Ərhabdan, Sevgilandan  
Küçəbağdan keçirəm.  
Bu Gərəndab küçəsi,  
bu da qədim Maralan,  
Cazibə qüvvəsidi  
hər daşı, hər kərpici,  
Hünərin var uzaq düş,  
gücün çatır aralan.

Lilavası mənimdir,  
Şamqazanı mənimdir,  
Şair olsun, ya alim,  
memar olsun, ya rəssam.  
Həm tarix yaradanı,  
həm yazanı mənimdir.  
Bura Təbrizdi! Təbriz!  
Həm mənli, həm də mənsiz!  
Dilim, ağızım qurusun,  
o mənsiz ola bilməz,  
Onun sevgi rəngləri  
heç zaman sola bilməz.

2009



## CƏNUBLU QARDAŞIM ZÜLFÜQAR ABDULLAHİYƏ MƏKTUB

*Uca Tanrımın mənə verdiyi fürsət və möhlət sayəsində taleyim üzümə güldü. Yaşımın 60-cı ilini yaxaladığım bir vaxtda, tale mənə 1991-ci ildən sonra ikinci dəfə Təbriz görüşünü, Cənubi Azərbaycan ziyarətini nəsib elədi. Onda Təbrizdə bir ay qalmışdım, indi isə beş gün qala bildim. Bu beş gündə gördüklərim ömrümün sonuna qədər mənimlə yol yoldaşı, könül sirdaşı olub, həsrətli, vüsallı şeirlərə, acılı-şirinli nəğmələrə dönəcək. İki yüz illik ayrılığın heyfini canımdan çıxarmaq üçün nəfəsim ağzımdan, ruhum bədənimdən çıxana kimi Təbriz eşqinə qəmli bülbül, dərdli ozan, yaralı şair kimi ötcəyəm.*

*Dünyanın elə bir şəhəri yoxdur ki, onun şəninə, onun şərəfinə Təbrizə yazılan şeirlər, nəğmələr qədər əsər yazılmış olsun. Mən də Təbriz eşqinə ötən bülbüllərin, oxuyan ozanların, yazıb-yaradan şairlərin sırasındayəm.*

Bu da bizə bir lütfüdü Allahın,  
Gözəl keçdi səfərimiz, Zülfüqar.  
Sən Tehrandan, mən Bakıdan yetişdik,  
Təbriz oldu şəhərimiz, Zülfüqar.

Qurban olum Təbrizinə, Ərbinə,  
Ağıl çatmaz Ərbimizin dərkinə.  
Küləklərmi aldı bizi tərkinə,  
Ləngimədi kəhərimiz, Zülfüqar.

Tarix gördük qayasında, daşında,  
Qala olduq qalaların qaşında,  
Babək oldu hər söhbətin başında,  
Saf kişimiz, saf ərimiz, Zülfüqar.

Necə sığım, sığışdırım beş günə,  
Duyğularım dönüb selə, daşqına.  
Adı bəlli Alp ərənlər eşqinə  
Allah oldu sipərimiz, Zülfüqar.

Öz hökmü var hər ayın da, günün də,  
Qol bağladım Xətainin önündə.  
Ömrümüzün ən müqəddəs günündə,  
Şahdan gəldi bəşərimiz, Zülfüqar.

Dildə nəğmə, başda hava, gözdə yaş,  
Ziyarətim Xəstə Qasım, Tikmədaş.  
Şair gəldi, türbəsinə əydi baş,  
Yüngülləşdi kədərimiz, Zülfüqar.

Səttarxandı qətiyyətim, qeyrətim,  
Xiyabani təfəkkürüm, sərvətim.  
Min il keçsə tükənməzdi nemətim,  
Dad verəcək bəhərimiz, Zülfüqar.

Şair olan ilahidən səs dilər,  
O sədanı hər ucalan kəs dilər.  
Gül-çiçəklə qarşımızı kəsdilər,  
Cənnət oldu Əhərimiz, Zülfüqar.

Gəlib çatdı dost vədəsi, dost anı,  
Könüllərdə Şəhriyartək dost hanı.  
Əl-əl gəzdi Heydər baba dastanı,  
Ölümsüzdü əsərimiz, Zülfüqar.

Yerə-göyə, dağa-daşa qovuşduq,  
Arzumuza başdan-başa qovuşduq,  
İki qardaş Üç qardaşa qovuşduq,  
Səhənd oldu səngərimiz, Zülfüqar.

Dost gücünü ərəndə bil, ərdə bil,  
 Üç gözəldi Təbriz, Əhər, Ərdəbil.  
 Hər görüşdə dağ çəkmişəm dərdə, bil,  
 Sevinc olub nəmərimiz, Zülfüqar.

Çiyinlərdən həsrət adlı yük enməz,  
 Əl tutmasaq o həsrətlər tək enməz.  
 Elin səsi, xalqın gücü tükənməz,  
 Birlik olsun səmərimiz, Zülfüqar.

Sevilənlər sadalandı, seçildi,  
 Gözümüzdən haqqın nuru saçıldı.  
 Heç bilmədik səhər nə vaxt açıldı,  
 Hardan gəldi səhərimiz, Zülfüqar.

Həvəsimiz həvəs idi o gecə,  
 Hamı isti nəfəs idi o gecə,  
 Bir orduya əvəz idi o gecə,  
 Bizim bircə nəfərimiz, Zülfüqar.

Sevən güldü, sevilən ləl, yar inci,  
 Tapa bilsən, hər söhbətdə var inci.  
 Oxunanda "Kərəm köçdü", zarıncı,  
 Boğdu bizi qəhərimiz, Zülfüqar.

Sınıq körpü bəzən sınaq belimiz,  
 Xudafərin kökdən düşən telimiz,  
 Qanlı Araz gözdən axan selimiz,  
 Belə gəldi qədərimiz, Zülfüqar.

Sevinəcək əcdadımız, cəddimiz,  
 Savalantək düzələcək qəddimiz.  
 Dağılacaq hasarımız, səddimiz,  
 Söküləcək çəpərimiz, Zülfüqar.

Kəleybəri ürəyimə köçürdüm,  
Bastamlını varlığımdan keçirdim.  
Görən, Allah, nəyi gözdən qaçırdım,  
Harda oldu xəbərimiz, Zülfüqar.

Gözlər güldü, yoxa çıxdı xəzanlar,  
Aynalıda dil-dil ötdü ozanlar.  
Şair oldu yazmayanlar, yazanlar,  
Varaqlandı dəftərimiz, Zülfüqar.

Unudulmur heyrət anı, sehr anı,  
Səsim tutdu dağı, düzü, səhranı.  
Sorağımız silkələdi Tehranı,  
Dostdan gəldi xəbərimiz, Zülfüqar.

Qəlbə uçmuş saray deyib ağlama,  
Haray çəkib, haray deyib ağlama,  
O tay deyib, bu tay deyib ağlama,  
Qarşıdadı zəfərimiz, Zülfüqar.

Zəfər bizə ruhdan, qandan gələcək,  
Ulu addan, uca şandan gələcək.  
Neçə-neçə Zəlimxandan gələcək,  
Hünərimiz, təpərimiz, Zülfüqar,  
Qarşıdadı zəfərimiz, Zülfüqar.

2009

## QOŞA SƏTİRLƏR

### GƏTİRMƏ

Hər dilinə gələn  
sən qələmə gətirmə,  
Aləm olmayan sözü  
bu aləmə gətirmə.

### DİRİ-ÖLÜ

Diri ölülərdən bir xahişim var,  
Ölmüş dirilərə toxunmasınlar.

### ACAL-MACAL

Ulu Tanrım, yaşamağa  
bir az möhlət, macal ver,  
Macal verə bilmirsənsə,  
bir ağrısız əcəl ver.

### TÜSTÜLƏR

Başlar üstə çox dolandı  
göz çıxaran tüstülər,  
İnsan yedi bir-birini,  
küsdürdülər, küsdülər.

## YERİN ÜSTÜ – YERİN ALTI

Bu gün yerin üstündəyəm,  
sabah altı mənimdir.  
Yer altında hər qaranlıq,  
hər qaraltı mənimdir.

### ZİRVƏLƏRİN EŞQİ

Şimşəklərin, tufanların  
dağ başında məşqi var,  
Hər tufanda, çaxnaşmada  
zirvələrin eşqi var.

## TƏBRİZ

Dedilər Bakıdan qonağın gəlir,  
Söz gəzdi dodaqdan-dodağa, Təbriz.  
Uçdum Savalana, qondum Səhəndə,  
Səs düşdü bu dağdan, o dağa, Təbriz.

Küləklər köhləni, qayalar nalı,  
Yeddinci göydəydi şairin halı,  
Qoşa qanaq bildim Eynal-Zeynalı,  
Sığmadım eyvana, otağa, Təbriz.

Duyğular dayaza, dərinə düşdü,  
Yolum şəhərlərin pirinə düşdü,  
Axır ki, ürəyim yerinə düşdü,  
Oldum səndən ötrü sadağa, Təbriz.

Dərələr keçirdim, dağlar aşırdım,  
Duyğular selində aşıb-daşırdım.  
Çoxdan bu səfərə hazırlaşırıdım,  
Kəsirdi yolumu qadağa, Təbriz.

Yurda səpələndi mənim hər param,  
Elə bil sağaldı yüz illik yaram.  
Səndən ayrılısam da, sənsiz olmaram,  
Qonaram hər kökə, budağa, Təbriz.

2009

## ŞƏHRIYAR QƏZƏLİ

Haqdan ilham alanların meyvə sözü, bar qəzəli,  
Yazdırır haqq aşiqinə ismət ilə ar qəzəli.

Arı ilə çiçək kimi öpüşür dodaq-dodağa,  
Diqqət eylə, necə çəkir qəzəl tarı, tar qəzəli.

Xanəndənin nəfəsindən bal süzülür dodaqlara,  
Ruhlara şərbət dağdır yar qoşması, yar qəzəli.

Dilində söz, qəlbində köz, ruhunda meydan gətirər,  
Məclisi-meyxanə üçün hər şairin var qəzəli.

Gün nə qədər dəyir dəysin, qaralda bilməz ağılığı,  
Nazlı yarın sinəsində qərar tutub qar qəzəli.

Dedim bu gün yar eşqinə əyləşim bir qəzəl yazım,  
Zəlimxanı sehrə saldı Ulu Şəhriyar qəzəli.



## TƏCNİS

Şair dərdi nə dilbilməz olurmuş,  
Necə deyim, divar, anla; divar, qan.  
Bir ömürdə min bir ömür yaşayır,  
Bacarırsan, di var, anla, di var, qan.

Yaxşı bilər öz içi nə, çəkilər,  
Fikri Hində, özü Çinə çəkilər,  
İçi qandı, öz içinə çəkilər,  
Otaq zülmət, qapı bağlı, divar qan.

Yaman gözdən gül yayına, gül gözə,  
Gül əllərdə gül dolana, gül gözə,  
Aşiq Abbas yetişsə də Gülgəzə,  
Şah Abbasdan nələr çəkdi Divarqan.

2009

## XATİRƏYƏ DÖNƏCƏKSƏN

Xatirəyə dönmək üçün  
 ölmək hələ bəs eyləmir.  
 Xatirəsiz keçən ömür  
 Dodaqlarda sözə dönmür,  
 qulaqlarda səs eyləmir.  
 Dilsizin dilinə dönüb,  
 Əlsizin əlinə dönüb,  
 yolsuzun yoluna dönüb  
 Baxışlarda köz oldunsa,  
 Torpaq kimi sadələşib  
 Ayaqlarda toz oldunsa,  
 xatirəyə dönəcəksən!  
 Ürəyində kibritdən yox,  
 haqdan yanan çıraq varsa,  
 Qonaqsansa el-obaya,  
 evinizdə qonaq varsa,  
 xatirəyə dönəcəksən!  
 Ruhun düzdə geniş süfrə,  
 Yaşıl dağlar sinəsində  
 Göy alaçıq olan günü  
 xatirəyə dönəcəksən!  
 Qapın açıq, qəlbin açıq,  
 Alnın açıq olan günü  
 xatirəyə dönəcəksən!  
 Xatirəyə dönmək üçün  
 ölmək hələ bəs eyləmir.  
 Xatirəyə dönən kişi  
 İçini özünə zindan,  
 özgəyə məhbəs eyləmir.

İçində dünya gəzdirir,  
qəlbində dərya gəzdirir.  
İçindəki divarı yıx,  
qəlbindəki məhbəsi qır,  
Haqqa tapın, haqqı çağır,  
xatirəyə dönəcəksən!  
Xatirəyə dönəcəksən!

2009



## QAZANC

Qəlbimiz geniş oldu,  
rahatlığı qazandıq,  
Ruhumuz təmiz oldu,  
azadlığı qazandıq.  
Əlimiz halal oldu,  
abadlığı qazandıq,  
Ağıl kasıb olanda  
Mənəvi yoxsulluğu,  
kasadlığı qazandıq.

2009



## DOST-DÜŞMƏN

Göy üzü dostum olsa,  
Mənim könül dünyama  
    Günəşini göndərər.  
Heç nə üşütməz məni,  
İstisini, odunu,  
    atəşini göndərər.  
Yaradan dostum olsa,  
Məclisimə nur kimi  
    mələkləri göndərər.  
Yaranan dostum olsa,  
Çəmənləri bağlayar,  
    çiçəkləri göndərər.  
Vay o gündən, dostların  
    çevrilə düşmən ola,  
Aydınlığa gedən yol  
Tutuşa birdən-birə,  
    duman ola, çən ola.  
Zaman səni unuda,  
    vaxt səni gözdən sala,  
Şah bir az əyri baxa,  
    taxt səni gözdən sala!

2009

## DÜNYA

“Gəlimli-gedimli dünya,  
Son ucu ölümlü dünya”  
Hamıdan güclü, qüvvətli,  
Hamıdan çəlimli dünya.

Səsdı, ündü, ruhdu, candı,  
Həm canandı, həm də candı.  
Xoş gündə dərdə dərmandı,  
Bəd gündə zülümlü dünya.

Bulud yükün, yağış tərın,  
Daş sümüyün, torpaq dərin,  
Ağılda hamıdan dərin,  
Hamıdan elmlı dünya.

2009

## HEYİF SƏNƏ, ŞEİRİM MƏNİM

Möminlərin dodağında  
oxunmasan dua kimi,  
Gedib haqqa yetişməsən  
qəlbimdəki ziya kimi,  
Heyif sənə, şeirim mənim!

Baldan şirin nemətlərtək  
dərilməsən budaqlardan,  
Nur almasan baxışlardan,  
dad almasan dodaqlardan,  
Heyif sənə, şeirim mənim!

Zərbələrin sərt olmasa  
mərmə kimi, qurşun kimi,  
Nəfəsində güc olmasa  
ordu kimi, qoşun kimi,  
Heyif sənə, şeirim mənim!

Səni yazan mürəkkəbə,  
səni yazan vaxta heyif,  
Şöhrət adlı ucalığa,  
şahlıq adlı taxta heyif,  
Talelərə nur saçmasan  
şairdəki baxta heyif,  
Heyif sənə, şeirim mənim!

## SU TƏCNİSİ

Suyu varsa, həyatı var dünyanın,  
Su dövlətdi, su sərvətdi, su vardı.  
Zaman yudu, dənizləri qurutdu,  
Bu dağlarda göylər boyda su vardı.

Dəniz olar damla-damla damar su,  
Ürək sudu, böyrək sudu, damar su.  
Yer qalmasın su üzünə tamarzı,  
Həyat güldü, hara axdı, suvardı.

Yağış yağdı, axdı, gəldi arxa su,  
Qabaq sudu, qənşər sudu, arxa su.  
Təcnis oldu Zəlimxanın arxası,  
Söz bağını cinaslarla suvardı.

2009



## DAŞ TƏCNİSİ

Allah özü memarını daşların,  
Yaranmadan yaraşıqdı daş daşa.  
Elə bil ki, yerdə çaxır ildırım,  
Dığırlandı hər dəyəndə daş daşa.

Sevgi toxum, sevgi sünbül, sevgi dən,  
Saçımızda sevgi nişan, sevgi dən.  
Yerlər, göylər atəş ala sevgidən,  
Sular kimi daş qaynaya, daş daşa.

Çaxmağı çax, ocaq qala, daş qala,  
Daş saraydı, daş hasardı, daş qala.  
Vay o gündən insan qəlbi daş qala,  
Vay o gündən insan qəlbi daşdaşa.

2009

## GÖY TƏCNİSİ

Havalanma, asta yeri, rahat göz,  
Yıxılırsan, aşağı düş göydən, ə.  
Yer üzündə bərkiməmiş, bişməmiş,  
Boş-boşuna nə gəzirsən göydə, nə.

Salma bizi boş hay-küyə, qana, gəl,  
Gələn gərək gəldiyini qana, gəl,  
Sünbül kimi yetiş ətə, qana, gəl,  
Elə yaşa, qoy baş əysin göy, dənə.

Xeyir danış, yetər böhtan, yetər şər,  
Yetiş, kişi, yetiş, ustad, yetiş, ər.  
Yaxşı kişi kökü üstə yetişər,  
Sarı buğda demək olmaz göy dənə.

2009

## YAY TƏCNİSİ

Bahar fəslı bir fursətdı insana,  
Çıçəyə dön, öz ətrını yaxşı yay.  
Toxum sađlam, səpın halal olanda  
Dolu sünbül yetıřməzmi, yaxşı yay.

Söz köhləndı, çap cıdırda, min, dolan,  
Min boşalsa tükənməzdi min dolan.  
Yaxşı sözün dön başına, min dolan,  
Sarıyađtək öz canına yaxşı yay.

Günəş nuru necə yayır, yay elə,  
Ay Zəlimxan, qışı döndər yay elə.  
Döyüş vaxtı qollarını yay elə,  
Yaxşı oxu, yaxşı axtar, yaxşı yay.

2009

\* \* \*

Şah taxtını qul baxtına döndərər,  
Haram şöhrət, haram dövlət, bir də mal.  
Bir şəhərdə yeddi saray yapınca,  
Get bir kəndin qulağında bir dam al.

Hünərin var, haqq işinə qarış, di,  
Ömrümüzün boyu bircə qarışdı.  
İnsan bəxti neçə rəngə qarışdı,  
Bir dəm yaşıl, bir dəm qara, bir dəm al.

Haqdan başqa varsa ayrı ocaq, dan,  
Qoy alışsın ocaq axşam, ocaq dan.  
Dar komada isindiyin ocaqdan  
Bir əl qızdır, bir ləzzət çək, bir dəm al.

2009

## TARSUSUN ŞƏLALƏSİ

*Behcət Kamal Çağların xatirəsinə*

Suları çiraqlıdı,  
Saçları daraqlıdı,  
Naz eləsə haqlıdı  
Tarsusun şəlaləsi.

Həm yürüş, həm yarışdı,  
Haqqa doğru varışdı,  
Həm savaş, həm barışdı,  
Tarsusun şəlaləsi.

O çağlaya, yar susa,  
Kaman susa, tar susa,  
Bir vergidi Tarsusa  
Tarsusun şəlaləsi.

Ruhumu şən eylədi,  
Dağlara tən eylədi,  
Məni məndən eylədi,  
Tarsusun şəlaləsi.

Yaylağı yaylam oldu,  
Suları laylam oldu.  
Məcnunam, Leylam oldu,  
Tarsusun şəlaləsi.

Gecə-gündüz oxuyur,  
Səs çələnği toxuyur,  
Qaracoğlan qoxuyur,  
Tarsusun şəlaləsi.

Özünə arxa bilib  
Güvəndiyi dağları.  
Məndən əvvəl coşdurub  
Behcət Kamal Çağları,  
Tarsusun şəlaləsi.

*Adana, Türkiyə,  
2009, 28 sentyabr*



## XUDAFƏRİN

Qəlbi sınıq gördüm Xudafərini,  
Bağrı yanıq gördüm Xudafərini,  
Gözü qırıq gördüm Xudafərini,  
Tarixdən aldığı zərbələrə bax,  
Alını çapıq gördüm Xudafərini.

Boyun bükən gördüm Xudafərini,  
Dizə çökən gördüm Xudafərini,  
Ciyər sökən gördüm Xudafərini,  
Araz göz yaşdı, sulanıb gedir,  
Qan-yaş tökən gördüm Xudafərini.

Xeyli var, sevinclə aram sərindi,  
Xeyli var, sağalmır, yaram dərindi.  
Keçdi iki yüzü illərin sayı,  
Füsrət düşməni, meydan sənindi.  
Yaxşı bax içimə, ay Vətən oğlu,  
Yaxşı bax köçümə, ay Vətən oğlu,  
Zəlimxan özü də xaraba qalmış,  
Tağları sökülmiş Xudafərindi.

2009

## BİR ANANIN BAŞ DAŞINA YAZI

Analar anası çağrıldı adım,  
Analıq şərəfi hər şeydən baha.  
Mən bir ana kimi inam bəslədim,  
Yerdə peyğəmbərə, göydə Allaha.  
Qartaltək uçurdum balalarımı,  
Torpaqda rahatca yatıram daha!

*2010, 26 yanvar*





## MÖHLƏT MÜSLÜMOVA

O pərdələr, o barmaqlar, o simlər,  
Gah dirildir, gah öldürür Möhləti.  
Bu dünyanın harasında dil açsa,  
Səs tanıdır, tar bildirir Möhləti.

Fəryadımız, ah-zarımız tardadı,  
Hər ağrımız, azarımız tardadı.  
Beşiyimi, məzarımız tardadı,  
Gah ağladır, gah güldürür Möhləti.

Ruhdan gəlir halal sevgi, məhəbbət,  
Yaddan çıxmır nə ayrılıq, nə həsrət.  
Allahdandı bu ucalıq, bu şöhrət,  
İndi bildim kim qaldırır Möhləti.

*2010, 30 yanvar*

## ƏVVƏL – SON

Boşuna gəlmədi heç kəs dünyaya,  
Hərə bir sevdanın səsinə gəlir.  
Yanar ocaqlara tutdu üzünü,  
Ürəklər isinə-isinə gəldi.

Sevilənin dostu, sevənin yarı,  
Könül çiçəklərdən bal çəkən arı.  
Yaxşı adamların yaratdıqları,  
Yaman adamların pisinə gəldi.

Saça bircə-bircə düşdükcə dənələr,  
Gözü pərdələdi gəzərgi çənlər.  
Zildən oxuyanlar, zildən gedənlər,  
Endi havaların pəsinə, gəldi.

Hay desən el-oba haya gələrdi,  
Çəşmələr coşardı, çaya gələrdi.  
Hamı bir-birinə toya gələrdi,  
Hamı bir-birinin yasına gəldi.

2010, 8 fevral

## TƏRCÜMEYİ-HAL

Sözü şeirə çevirdim,  
Şeiri kitaba,  
Kitabı dastana.  
Dastanı çiçək-çiçək  
Sayrışan gülüstana.  
Gülüstanda qovuşdurdum,  
Yarı yarına.  
Çiçəkləri verdim,  
Qarışqanın, kəpənəyin,  
Arının ixtiyarına.  
Zəriflikdə kəpənəyə,  
Yük çəkməkdə qarışqaya,  
Bal çəkməkdə  
arıya yoldaş oldum.  
Ömür dastanını yaratdım,  
Çiçək oldum, torpaq oldum, daş oldum.  
Səsim çatdı zamandan-zamana,  
Zaman oldum, tarix oldum, yaş oldum.

2010, 24 fevral

## DAHİLƏR

Nizami Gəncədə uyuyur,  
Füzuli Bağdadda,  
Xaqani Təbrizdə,  
Mövlana Konyada,  
Yəsəvi Türkünstanda.  
Hər biri qərar tutub  
Min nağılda, min əfsanədə,  
min dastanda.

Nəsimi Hələbdə yatır,  
Xətai Ərdəbildə,  
Sabir Şamaxıda,  
Cavid Naxçıvanda,  
Vaqif Şuşada.  
Bir doyulmazlıq var  
Bu möcüzəli tamaşada.  
Hərə bir yerdə qərar tutub  
Hərə bir cənnət məkanda uyuyur.  
Uyuyur Allahın əziz bəndələri,  
uyuyur, uyuyur.

Min illər keçir aradan,  
Dahilərə qarşı  
Nə sevgi azalır,  
Nə istək tükənir,  
nə məhəbbət soyuyur!

2010, 25 fevral

## SİĞAL

Qəlbim pərişandı, könlüm nigaran,  
Ruhumu meh vursun, yel sığallasın.  
Dərdimi başımdan dağıtmaq üçün  
Saçımı bir yumşaq əl sığallasın.

Dönsün sevgilimə, dönsün yarımə,  
Sevgi mələkləri gəlsin karımə.  
Səslər sığal çəksin duyğularımə,  
Təzənə xal vursun, tel sığallasın.

Alın əllərinədən ağrının, yasın,  
İtməsin içində ürək his-pasın.  
Şair əllərinə tikan batmasın,  
Şair barmaqları gül sığallasın.

Vurulan durnatək çıxsam sıradan,  
Toz kimi əriyib getsəm aradan,  
Yarıda bilməsə məni Yaradan,  
Qəbrimin üstünü bel sığallasın.

*2010, 28 fevral*

## ŞAİR AĞRISI

Ağrıya-ağrıya şeir yazanda,  
Qələm də ağrır, varaq da, söz də.  
İllərin əzabı yük olur canda,  
Ürək də bulanır, baxış da, göz də.

Yıgılır içəri sellər, tufanlar,  
Gözdən yaş çıxmır ki, gözə qan çıxır.  
Ağrılar içində əriyir anlar,  
Şair imtahandan, sınaqdan çıxır.

Axtarır dayazı, gəzir dərini,  
Tanıyır yaxşını, yamanı, bədi.  
Dünyanın ən böyük şairlərini,  
Ən böyük ağrılar şair eylədi.

2010, 9 mart

## BABAM FÜZULİDƏN QALMA BİR NEYƏM

Yağ-böyrək içində tutmadım ömrü,  
İçimə od vurub yağ əritmişəm.  
Gözün ağı getdi, qarası qaldı,  
Ağa baxa-baxa ağ əritmişəm.

Gecələr şam kimi əritdim canı,  
Odum işıqlatdı ağaran danı.  
Öləndə hamının əriyir canı,  
Mən öz varlığımı sağ əritmişəm.

Sovrulmuş səhrayam, qovrulmuş göyəm,  
Tükənmiş qüvvətəm, üzülmüş heyəm.  
Babam Füzulidən qalmış bir neyəm,  
Ahımla nə qədər dağ əritmişəm.

*2010, 13 mart*

## YAXŞIYA GÜVƏNMİŞ AŞIQ SARIYAM

Səni axtarıram, səni gəzirəm,  
Sağa boylananda, sola dönəndə.  
Kərəmin aşdığı ağ gədiklərə,  
Məcnunun keçdiyi yola dönəndə.

Xallı kəpənəyəm, ballı arıyam,  
Səninlə bütövəm, sənsiz yarıyam.  
Yaxşıya güvənmiş aşıq Sarıyam,  
Sənin dodaqların bala dönəndə.

Səni nurdan töküb Allahın əli,  
Yağdırıb üstünə daş-qaşı, ləli.  
Heyrətdən donuram, ay el gözəli,  
Sən məni qınama lala dönəndə.

*2010, 13 mart*



## ÖLDÜ VAR, DÖNDÜ YOXDU

Dedim səni sevirəm,  
Öldü var, döndü yoxdu.  
Ta son nəfəsə qədər,  
Yandı var, söndü yoxdu.

Bizə nə dağ, nə dərə,  
Sevənə yox bənd, bərə.  
Gəl qalxaq üfüqlərə,  
Qalxdı var, endi yoxdu.

Səhrası var, yeli var,  
Məcnun kimi dəli var,  
Sevənlərin seli var,  
Hasarı, bəndi yoxdu.

Soldu çiçəyim, zərim,  
Soyudu ilham pərim.  
Mənim bu dediklərim  
Var idi, indi yoxdu.

*2010, 13 mart*

## GƏLMƏZ

Bir fürsətdi ömür-gün,  
Getdisə, daha gəlməz.  
Heç bir şeyin qiyməti,  
İnsandan baha gəlməz.

Həmi qışdı, həmi yaz,  
Həm dərinə, həm dayaz.  
Ahi ölçüyə sığmaz,  
Ölçüsü aha gəlməz.

Min-bir sual bitirsən,  
Min-min cavab yetirsən,  
Nəyi izah edirsən,  
İnsan izaha gəlməz.

*2010, 13 mart*

## ATAM – MÜƏLLİMİM

Kitab çəmənindən gül dərə-dərə,  
Kitablara döndü alnımın təri.  
Bu gün də qaldırır məni göylərə,  
Müəllim atamın öyrətdikləri.

Gəzdi saçlarımda qayğıkeş bir əl,  
Ömrün ləzzətini o tamdan aldım.  
Əsl qiymətimi məktəbdən əvvəl,  
Doğma evimizdə atamdan aldım.

Uymadım ötəri görkəmə, dəbə,  
Elmə əsl sərvət, əsl zər dedim.  
Mən elə ilk gündən məktəbə Kəbə,  
Müəllim olana peyğəmbər dedim.

*2010, 14 mart*

**GƏLƏCƏYƏM YANINA**

Mən bir dəli dağ çayı,  
sən bir sahilsiz dəniz,  
Gecə-gündüz qoynuna  
axacağam mən sənin.  
Açan arzularımı, gümüşü sularımı,  
Muncuq kimi boynuna  
taxacağam mən sənin.

Mən bir ərköyün aşiq,  
axıb dolmusan qana,  
Buludum, yağışımın,  
səninlə gəldim cana.  
Gözlərimi heç zaman  
çəkmərəm səndən yana,  
Gözlərinə ürəklə  
baxacağam mən sənin.

Çay dənizə bağlıdır,  
dəniz çaya, yer göyə,  
Kainat nizamdadır  
bu bağlılıq var deyə.  
Gələcəyəm yanına  
daşlara dəyə-dəyə  
Həmişə əllərini  
sıxacağam mən sənin.

*2010, 20 mart*

## BAŞIMIZ QARIŞDI

Açdıq öllərimizlə  
göylərin qapısını,  
Gecə-gündüz fikrimiz  
Yaradana varışdı.  
Tək Tanrıya ucalıb,  
haqqa qovuşmaq üçün  
Dilimizdə səslənən  
duadı, yalvarışdı.

Ürək olduq, ruh olduq,  
baş olduq, beyin olduq,  
İldırımın sürətli,  
şimşəkdən yeyin olduq.  
Bir az kövrək, bir az sərt,  
bir az ərköyün olduq,  
Dünya ilə könlümüz  
tez-tez küsdü, barışdı.

Tamahdan qorunmağa  
sipərimiz olmadı,  
Allaha qovuşmağa  
təpərimiz olmadı.  
Ömür elə keçdi ki,  
xəbərimiz olmadı,  
Başımız zaman-zaman  
yaşamağa qarışdı.

*2010, 20 mart*

## GÜC

Ən böyük düşməni də  
dost eləmək istəyirəm.

Tanrım! Mənə barış  
gücü ver!

Ən dəli küləklərlə,  
Ən dolu şimşəklərlə  
Yarışa çıxmaq istəyirəm,  
Mənə yarış gücü ver!

Tanımaq istəyirəm  
Doğunu, batını,  
Öyrənmək istəyirəm  
Şairlərin gücünü,  
Fatehlərin həyatını  
Mənə axtarış gücü ver!

Öz evimin qapısı kimi  
Açmaq istəyirəm fəsilləri  
Yandırmağa yay gücü ver,  
Dondurmağa qış gücü ver!  
Fikrim torpaq əkən

kotan kimi parıldasın,  
Mənə kotan qüvvəti,  
mənə xış gücü ver!

El atan daş uzaq gedər,  
Müqəddəs işlər görməyə  
Mənə elin dilindəki,  
Xalqın ürəyindəki  
alqış gücü ver!

2010, 14 mart

## GÖZLƏRİMİZ KOR OLUR

*İşləmək üçün yazı masasının arxasına keçdim. Eynəyi gözümə taxanda iki yaşlı nəvəm Zəlimxanın səsinə eşitdim: "Baba, sən korsan?" Uşaqlara məxsus gözlənilməz bu sual məni yerimdən oynatdı. Xəyalım məni uzaqlara apardı. Gözlərimin azalan nurunu və nəvəmin sualının cavabını axtarmağa başladım.*

Körpə balam, hardan gəldi ağılına,  
Bu suala cavab vermək zor olur.  
Daraldıqca cavanlığın meydanı,  
Baxışımız duman olur, tor olur.

Suallara, cavablara veririk,  
Dağdan ağır əzablara veririk,  
Nurumuzu kitablara veririk,  
Kirpiyimiz kül qarışıq qor olur.

Keçdiyimiz yoldan, izdən başlanır,  
Aşdığımız dağdan, düzdən başlanır.  
Mənim balam, ölüm gözdən başlanır,  
Əzəl-axır haq yerimiz gor olur.

Ömür keçir, möhlətini bitirir,  
Karvan gəlir, son mənzilə yetirir,  
İşığını itirdikcə itirir,  
Yavaş-yavaş gözlərimiz kor olur.

2010, 15 mart

## DAHA GECDİ

Daha gecdi, sular məni  
boğa bilməz,  
Dəniz yoxdu gözlərimin  
yaşı qədər.

Daha gecdi, ölüm məni  
öldürəmməz,  
Ucalmışam o dağların  
başı qədər.

Daha gecdi, könüllərdə  
kitabım var,  
Qat-qat olan qayaların  
qaşığı qədər.

Daha gecdi, zaman məni  
dana bilməz,  
Yaşamışam bu dünyanın  
yaşığı qədər.

*2010, 20 mart*



## MƏNİ QORUYAN VAR

Mənim ürək dostum, könül sirdaşım,  
Məni qoruyan var, özünü yorma.  
Nə qədər bəlalər çəksə də başım,  
Məni qoruyan var, özünü yorma.

İşıq səltənəti zülməti boğu,  
Hər səhər üfüqdən Günəşim doğu,  
Nə üzərlik gətir, nə göz muncuğu,  
Məni qoruyan var, özünü yorma.

Nə səngər, nə də ki, silah qoruyur,  
Onu tapındığı dərğah qoruyur.  
Şairi həmişə Allah qoruyur,  
Məni qoruyan var, özünü yorma.

*2010, 20 mart*

## DEDİLƏR

Uluların ulu sözü  
əsləri bəzədi,  
Min il əvvəl deyilən söz  
min il sonra təzədi.  
Sözlə bağlı dədələrin  
vəsiyyəti bizədi,  
Uca sözü başınızdan  
uca tutun dedilər.

Şair evi haqq evidi,  
o evi dərğah bilin,  
Nurlu sözü üzünüə  
açılan sabah bilin.  
Ruhunuza, qəlbinizə,  
dilinizə şah bilin,  
Sözə şahlıq edənləri  
taca tutun dedilər.

*2010, 16 mart*

## YER KİMİ ŞUMLADIM, ƏKDİM ÖMRÜMÜ

Nə yazdım, yaratdım altmış ildə,  
Nə yazdım, həmişə içimi yazdım,  
Haqqın qarşısına mərdanə çıxdım,  
Savabımı yazdım, suçumu yazdım.

Ətəkdən zirvəyə çəkdim ömrümü,  
Zirvədən dərəcəyə tökdüm ömrümü,  
Yer kimi şumladım, əkdim ömrümü,  
Əkini, səpini, biçini yazdım.

Qızardı səhrələr, qumlar içimdə,  
Əridi piltələr, şamlar içimdə,  
Nurlandı saraylar, damlar içimdə,  
Əyləşdim, işimi-gücümü yazdım.

Ağrılar baş-başa gəzdi canımda,  
Dərd verdi şöhrətim, adım-sanım da.  
Özüm çörək yedim öz ehsanımda,  
Qırxımı, yeddimi, üçümü yazdım.

Harda karvan oldum, harda köç oldum,  
Harda var olmuşdum, harda heç oldum,  
Harda qurban oldum, harda qoç oldum,  
Qurbanımı yazdım, qoçumu yazdım.

Alışdım içimdən çölümə qədər,  
Gördüm mükafatdan zülümə qədər.  
Hər şey hesablandı ölümə qədər,  
Karvanımı yazdım, köçümü yazdım.

Ömrüm çiçəklərdən bal çəkən arı,  
Döndü kitablara könlümün barı.  
Qaralda-qaralda ağ varaqları,  
Bu yolda ağaran saçımı yazdım.

*2010, 21 mart*



## MƏNİ DƏ GÖNDƏRDİ BUĞDA DALINCA

*Yunus Əmrəyə*

Məni də cavankən çöllərə saldı,  
Bir çarıq, bir əsa, bir əba verdi.  
Məni də göndərdi buğda dalınca  
Yol verdi, at verdi, araba verdi.

Tapdım ərənimi, tanıdım əri,  
Ona xizmətdəyəm o gündən bəri.  
Dedi abad elə bu könülləri,  
Nə qədər dağılmış xaraba verdi.

Tanrıya sirdaşam, haqqa yaram mən,  
Dünən yox olmuşdum, bu gün varam mən.  
Tək olan Allaha minnətdaram mən,  
Mənə Yunus kimi bir baba verdi.

*2010, 21 mart*

## MƏCLİS

Bir məclis istəyirəm,  
     pir ozanlar məclisi,  
 Hər dil, səs bir gülə dönə,  
     hər söz gülüstan ola.

Ya bir çay kənarında,  
     ya bir çeşmə başında,  
 Qərar tutduğumuz  
     bağ ilə bostan ola.

Buğdaları səpilə,  
     zəmiləri biçilə,  
 Sayılanlar sayıla,  
     seçilənlər seçilə.

Ərənlərin əlində  
     badələrim içilə,  
 Hər söz saf polad kimi  
     təmizdən, xasdan ola.

Yarada söhbətini  
     möcüzədən, sehdən,  
 Götürə mayasını  
     ilham adlı nəhrdən.  
 Yeriyə Xorasandan,  
     qalxa Əskişəhrdən,  
 Yunus gəlir deyələr,  
     xoş xəbər dostdan ola.

Müskülləri düzəldər,  
     sınıq könüllər yapar,  
 Özünü gəzən bular,  
     haqqı axtaran tapar.

Gör nə aləm yaranar,  
gör nə qiyamət qopar,  
Qorqud əlində qopuz,  
dilində dastan ola.

Baxmaya yollar boyu  
yağan qara, yağışa,  
Bir ocağın başına  
minbir ozan yığışa,  
Dünya bir ürək kimi  
bir məclisə sığışa,  
Qul Ələsgər Göyçədən,  
Veysəl Sivasdan ola.

Tapa ölümsüzlüyün,  
diriliyin çəmini,  
Bir cənnətə döndərə  
hərə öz aləmini,  
Unuda insan oğlu  
bu dünyanın qəmini,  
Söhbət nə dərddən düşə,  
nə də ki, yasdən ola.

Sazla, sözlə çəkələr  
təbiətin rəngini,  
Ozan kökündə qura  
Kainat ahəngini.  
Çala "Baş müxəmməsi",  
çala "Təbil cəngini",  
Axırda Qoç Koroğlu  
kükrəmiş aslan ola!

2010, 22 mart

## PİR SULTAN MEYDANI

Sığışmıram bəyliyə,  
sığışmıram xanlığa.  
Həmişə can atmışam,  
söz adlı xaqanlığa.  
Tanrım, mənə bu yaşda  
Bir sultan meydanı ver!

İşıq ver yanaqlara,  
şirə ver dodaqlara,  
Vaxtsız solmasın lalam.  
Dayaq ol hasarıma,  
Uçmasın qəsrin, qalam.  
Ulular meydanında,  
Hələ ki bir abdalam,  
Mənə Pir Sultan eşqi,  
Pir sultan meydanı ver!

*2010, 21 mart*



**AY ZƏLİMXAN,  
ALTMİŞİN MÜBARƏK!**

Ömür nədir? Dünən çiçək, bu gün qar,  
Ötən yazın, gələn qışın mübarək!  
Qarı görüb qəlbin yaman kövrəlib,  
Düyünlənmiş tutqun qaşın mübarək!

Dönə-dönə bərkə-boşa çəkdilər,  
Bir dağ idin, qaya-qaya sökdülər,  
Doğradılar, şumladılar, əkdilər,  
Sinən üstədən keçən xışın mübarək!

Gül olacaq, qar olacaq, nə bilim,  
Yox olacaq, var olacaq, nə bilim,  
Ömür harda qırılacaq, nə bilim,  
Yüzə doğru gedən yaşın mübarək!

Əcəl zalım, insan oğlu fağırda,  
Bir də gördün ölüm səni çağırda,  
Çəkdiyin yük bu dünyadan ağırda,  
Nəmli gözün, qəmli başın mübarək!

Tanıdılar, bəllədilər bəllini,  
Özün tapdın hər misalın həllini,  
Sağ-salamat yola saldın əllini,  
Ay Zəlimxan, altmışın mübarək!

*2010, 22 mart*

## SABAH SİZİN OLMAYACAQ

Gülüşü əsirgəməyin dodağınızdan,  
 İçənlər qoy ovuc-ovuc içsin.  
 Sevgini əsirgəməyin bulağınızdan,  
 Ömür adlı çəməndən  
 Bal süzün, qaymaq çəkin.  
 Ağlayanla hönkürün,  
 Gülənlə şaqqanaq çəkin.  
 Sevindirin ürəkləri,  
 Güldürün baxışları.  
 Qoy ömürlər uzansın,  
 Artırın duaları,  
 Çoxaldın alqışları.  
 Ovundurun qocaları,  
 Gülləndirin uşaqları,  
 Qoy xoş söz eşitsin  
 İnsan oğlunun qulaqları.  
 Ömür dünyanı  
 tutmaq üçün deyil!  
 Beş-on günlük möhlətdi –  
 İnsanlığı, insanı,  
 hər gün sınağa çəkən  
 İmtahandı, fürsətdi.  
 Bu gün nə eyləseniz,  
 Allahdan icazədi, izindi.  
 Sabah Tanrıdan ixtiyar,  
 Allahdan izin olmayacaq.  
 Bu gün sizin olanların heç biri,  
 Sabah sizin olmayacaq!

2010, 22 mart

## DOLU GETDİM, DOLU GƏLDİM

Səfər etdim söz dalınca,  
Dolu getdim, dolu gəldim.  
Bu dünyanın o başından,  
Mənə çatan yolu gəldim.

Hər sözümü tutdum zərə,  
Öz payını aldı hərə,  
Axdım yanan könüllərə,  
Çəsmə kimi sulu gəldim.

Nəfəsimdən nur yağası,  
Canım şeirin sadağası,  
Oldum sözümün ağası,  
Oldum haqqın qulu, gəldim.

Döndüm saza, döndüm neyə,  
Kəmənd atdım yerə-göyə,  
Ululardan deyə-deyə,  
Ululaşdim, ulu gəldim.

*2010, 23 mart*

## YAR QOŞMASI

Axşamüstü yar yanına gəlirdim,  
Yar get dedi, yar get dedi, neyləyim.  
Utanmağı mənə baha oturdu,  
Ar get dedi, ar get dedi, neyləyim.

Qurban olum həyasına, arına,  
Yaxın qoymur bağçasına, barına,  
Əl uzatmaq istəyəndə narına,  
Nar get dedi, nar get dedi, neyləyim.

Evlər yıxan bir gözləri qara var,  
Aramızda bircə addım ara var,  
Dedim məndə sən vurduğun yara var,  
Yar get dedi, yar get dedi, neyləyim.

Dilə salıb könlümüzü yıxan var,  
Şimşək olub başımızda çaxan var,  
Durma burda, daldalardan baxan var,  
Var get dedi, var get dedi, neyləyim.

Boşa vermə yar saati, yar anı,  
Belə fürsət bir də çətin yaranı,  
Qışın qarı yaman kəsdi aranı,  
Qar get dedi, qar get dedi, neyləyim.

2010, 23 mart

## DURULA BİLMİR

Zaman bulandırır əhvalımızı,  
Axşamı saflaşıb, danı durulmur.  
Mın duru çeşmənin gözlərinə bax,  
Yenə də adamın qanı durulmur.

Bir uçan saraydı, hər sınaq könül,  
Himindən çökürsə, durula bilmir.  
Bir anın içində bulanqan könül,  
Bir ilin içində durula bilmir.

*2010, 5 mart*

## ÖMRÜN MƏNZƏRƏSİ

Torpaqtək, toxumtək, zəmitək,  
Əkildim, səpildim, biçildim.

Düyütək, çörəktək, şərabtək,  
Döyüldüm, yeyildim, içildim.

Dağ idim, daş idim qum oldum,  
Üyüldüm, əzildim, kiçildim.

*2010, 20 mart*



## DÖRDLÜK

Dənim təravətli, sünbülüm dolu,  
Meh vuran dəniztək ləpələnmişəm.  
Bərəkət yoludu şairin yolu,  
Dən-dən könüllərə səpələnmişəm.



## KEÇDİ

Ümid oldum ömrə, günə,  
Yaş məni doğradı, keçdi.  
Əl atdım sal qayalara,  
Daş məni doğradı keçdi.

Endi əkinə-biçinə,  
Düşdü dilimin ucuna,  
Zəhər qatdılar içinə,  
Aş məni doğradı keçdi.

Xırmanımı vəl apardı,  
Çiçəyimi yel apardı,  
Gözlərimi sel apardı,  
Yaş məni doğradı keçdi.

Nəzər adlı bıçaq kəsdi,  
Sevinc məndən ayaq kəsdi,  
Buz göynətdi, sazaq kəsdi,  
Qış məni doğradı keçdi.

Çiçək oldum, yarpaq oldum,  
Xəzan vurmuş bir bağ oldum,  
Tapdalandım torpaq oldum,  
Xış məni doğradı keçdi.

2010, 24 mart



## MƏNZƏRƏ

Şükür Allaha,  
Ömrün sınağından  
                    çıxmışam daha.  
Nə bir könül sındırdım,  
Nə bir kəsin bostanına  
                    daş atdım.  
İnsanı öldürən  
                    hər şeyi atdım.  
İnsanı yaşadan  
                    hər şeyi yaşatdım,  
Ömrüm boyu  
                    ucalığa can atdım.  
Nə bir yuva uçurdum,  
Nə bir quşun  
                    dimdiyini qanatdım.  
Zəhmətə Allah dedim,  
                    gecəni gündüzə qatdım,  
                    nə dincəldim, nə yatdım.  
On beşdə də ölə bilərdim,  
                    otuzda da,  
Qarda da dona bilərdim,  
                    buzda da,  
Amma yaşadım.  
Bütün illərin ləzzətini,  
Sevincini, əzabını daddım,  
Günlərin birində  
                    gəlib altmışa çatdım.

*2010, 25 mart*

## GƏZİRDİM ÇÖLLƏRİ BİR YAZ AXŞAMI

Gəzirdim çölləri bir yaz axşamı,  
Ruhumun, qəlbimin bir saz axşamı,  
Dünyanın ən xoşbəxt söz adamıydım.  
Şeirimi çiçəklər oxuyurdular,  
Arılar, böcəklər oxuyurdular,  
Səs-səsə vermişdi qarışqalar da,  
Xallı kəpənəklər oxuyurdular.  
Enmişdi yanıma göydən mələklər,  
Tanrılar, fələklər oxuyurdular.  
Bütün keçmişlərə çatmışdı şeirim,  
Bütün gələcəklər oxuyurdular.

İnana bilmirdim qulaqlarıma,  
Quşlar oxuyurdu şeirlərimi.  
Kəklik də, qartal da söz yarışında,  
Daşlar oxuyurdu şeirlərimi.  
Sünbüllü zəmilər dalğalanırdı,  
Düzlər oxuyurdu şeirlərimi.  
Oğullar söz açır "yaşıl ağac"dan,  
Qızlar oxuyurdu şeirlərimi.

Mənim şeirlərim boş dayanmayıb,  
Çöllərlə danışib səyyah dilində.  
Dərdi ürəklərdən çəkib çıxardıb,  
Xəstəylə danışib cərrah dilində.  
Yoxsula həmdəmdi dar komalarda,  
Sarayla danışib padşah dilində.  
Dağ da başa düşür, daş da anlayır,  
Şair danışanda Allah dilində.

Anam necə dinir, necə danışır,  
Şeirimi anamın dilində yazdım.  
Məni dilləndirən, məni dindirən,  
Sevgimin, sonamın dilində yazdım.  
Sağlam əqidənin, saf təbiətin,  
Allaha inamın dilində yazdım.  
Halal kişilərdən halal söz aldım,  
Halal bir ilhamın dilində yazdım.

Gözümlə gördüm ki, bir yaz axşamı,  
Qəlbimin, ruhumun bu saz axşamı  
Qəlbinə köçürüb təbiət məni,  
Torpağın, səmanın yaddaşındayam.  
Buludun, yağışın, otun, yarpağın,  
Zirvənin, dumanın yaddaşındayam.  
Dünən yer ayırıb, bu gün yer verib,  
Tarixin, zamanın yaddaşındayam!

*2010, 26 mart*

## SEV, EY KÖNÜL, SEV

Çəməni, çiçəyi, gülü, naxışı,  
Buludu, dolunu, qarı, yağışı,  
Yanağı, dodağı, gözü, baxışı,  
Sev, ey könül, sev!

Qayanı, qartalı, zirvəni, dağı,  
Cıdırı, keçidi, körpünü, tağı,  
Yaşılı, sarını, qaranı, ağı,  
Sev, ey könül, sev!

Dənizi, dalğanı, sahili, qumu,  
Zəmini, xırmanı, torpağı, şumu,  
Özəyi, bəzəyi, qabığı, tumu,  
Sev, ey könül, sev!

Üfüqü, Günəşi, ulduzu, Ayı,  
Çölü, şəlaləni, çeşməni, çayı,  
Vergini, bəxşişi, sovqatı, payı,  
Sev, ey könül, sev!

Boyu, yaraşığı, libası, donu,  
Şənliyi, nişanı, xoçanı, xonu,  
Doğumu, ölümü, əvvəli, sonu,  
Sev, ey könül, sev!

Havayı süzəlmə, havayı axma,  
Boşuna gurlama, boşuna çaxma,  
Sevmək fürsətini əldən buraxma,  
Sev, ey könül, sev!

Səfər nə, karvan nə, köç nə qalmasın,  
Savab nə, günah nə, suç nə qalmasın,  
Sev ki, sevmədiyın heç nə qalmasın,  
Sev, ey könül, sev!

*2010, 30 mart*



ƏSƏRLƏRİ

## SƏNİ MİN İLLƏRƏ HESABLAMİŞAM

Altmış özü də az ömür deyil,  
Haqqın dərgahından söz alan ömrüm.  
Peyğəmbər ömrünə yaxın ömürdü,  
Getdikcə qısalan, azalan ömrüm.

Həm uca saraysan, həmi daxma, dam,  
Həm doğan Günəşsən, həm sozalan şam,  
Səni min illərə hesablamışam,  
Cismani möhləti az olan ömrüm.

Ötkəmdi, möhkəmdi, məğrurdu, şıxdı,  
Çox-çox ömürlərə yar-yaraşıqdı.  
Həzin xanəndədi, coşqun aşıqdı,  
Ney olan, tar olan, saz olan ömrüm.

Bələklə kəfəndi, ruh ilə bədən,  
Tez uçdu, tez keçdi bilmirəm nədən,  
Gözəli görəndə ürəyi gedən,  
Ağlını başından qız alan ömrüm.

Ruhlara dəm verən, hala gətirən,  
Sözü şirinliyən hala gətirən,  
Dili öz başına bəla gətirən,  
Qəbri öz əliylə qazılan ömrüm.

Sıyrıldım şübhədən, çıxdım gümandan,  
Qorxub çəkinmədim dağdan, dumandan,  
Tarixdən, yaddaşdan, vaxtdan, zamandan,  
Naz çəkən, naz satan, naz alan ömrüm.

Keçmişə bağlandın, sabahı sevdin,  
Dərgaha çevrildin, dərgahı sevdin,  
İnsana baş əydin, Allahı sevdin,  
Alnına ucalıq yazılan ömrüm.

*2010, 30 mart*



## DOSTLUQ

Yazıq ömür talanmadın de  
kimlərin əlində,  
Hey didildin, parçalandın  
hökmlərin əlində.  
Gözü qalar iynələrin,  
həkimlərin əlində,  
Dərdi ağır olan xəstə  
dərman ilə dost olar.

Gözlərindən yayındırmaz  
bir çınqını, bir daşı,  
Üfüqlərin həmdəmidi,  
zirvələrin qardaşı.  
Təbiətdə nə ki sirr var  
hər birinin sirdaşı,  
Əkən, səpən, döyən, biçən  
xırman ilə dost olar.

Qayalaşar, qayaların  
sərt dilində danışar,  
Od dilində, quş dilində,  
qurd dilində danışar,  
Yerin, yurdun doğmaları  
yurd dilində danışar,  
Ocaq ilə, oymaq ilə,  
orman ilə dost olar.



Hər yaradan, hər yaranan  
bir çırpınan ürəkdi,  
Yaradılan hər nə varsa  
Yaradana gərəkdi.  
Nökər olan kimsələrin  
dostu belədi, kürəkdi,  
Padşah olan hökm verər,  
fərman ilə dost olar.

*2010, 10 aprel*



## SUAL

Başına hava gələn dövlətlər var,  
Bulandırır dünyanın havasını,  
Özünün bir çöpü itmə dünyanı dağıdar,  
Dağıdır min-min çöp bahasına  
başə gələn quşların yuvasını.

Özündə bir adam öləndə,  
Matəm günü elan edir.  
Tutmur, tutmaq istəmir,  
ancaq İraqda, Əfqanıstanda, Xocalıda,  
Qoşun-qoşun ölənlərin yasını.  
Görəsən elə bir oğul gələcəkmi dünyaya,  
Kəsə birdəfəlik xeyirlə şərin,  
Haqq ilə nahaqqın səngiməz davasını!

2010, 31 may

## DEDİM-DEDİ

Niyə fikirlisən dedim, ay qoca,  
Bir kimsə yaramı sarıma dedi.  
Arızam, yaşadım bu günə qaldım,  
Arım az, arım az, arım az dedi.

Yaxınlar tanımaz, uzaqlar anmaz,  
Heç kəs bir dərdinə, oduna yanmaz,  
Bəxti yatanların bəxti oyanmaz,  
Heç vaxt yoxsulunku yarımaz, dedi.

Gözündən tökülər ağların çayı,  
Toyunun yasına qarışar vayı,  
Bağlanar qapısı, kəsilər payı,  
Yetim yarısa da, qarımaz dedi.

*2010, 1 aprel*

## NƏ BİLİM

Eşitmişəm, görməmişəm,  
Əhli-haldımı,  
nə bilim.

Dil ballanmış pətəkdimi,  
Dodaq baldımı,  
nə bilim.

Xanımdımı, kənizdimi,  
Damladımı, dənizdimi,  
Ağüzlü aybənizdimi,  
Qara xaldımı,  
nə bilim.

Ellidimi, elsizdimi,  
Əllidimi, əlsizdimi,  
Dillidimi, dilsizdimi,  
Dili laldımı,  
nə bilim.

Telin ucu hörmədimi,  
Gözündəki sürmədimi,  
Başındakı tirmədimi,  
İpək şaldımı,  
nə bilim.

Özgələr yox, özü deyib,  
Qası deyib, gözü deyib,  
Bir "sevirəm" sözü deyib,  
Sözü faldımı,  
nə bilim.

2010, 24 aprel

## RUHUN GÜCÜ

Mən ruhuma arxayınam,  
qüvvətim, gücüm onda,  
Ən möhtəşəm müdafiə,  
ən qəti hücum onda.  
Ancaq ruhun gücü yetər  
min illərə çatmağa,  
Min il yatmış duyğuları  
yenidən oyatmağa.  
Ömrüm boyu baş əymədim  
bir yağışa, bir yada,  
Ruhum çəkib çıxardacaq,  
gənim batsa dəryada.

*2010, 20 may*

## DİRİLİK

Qurumuş bulağın gözünə baxdım,  
Qaynar baxışından çeşmə dirildi.  
Sular şair ilə pıçılداşanda,  
Bayatı dirildi, qoşam dirildi.

*2010, 21 may*



## ŞEİRİM, QALDIR SÖZÜ TANRI TAXTINA

İki cahanda da üzün ağ olsun,  
Üzağlığı gətir ağ varaqlara.  
En göyün üzündən bərəkət kimi,  
Şeirim, yağış kimi yağ varaqlara.

Günəşdən od istə, odunu versin,  
Torpaqdan dad istə, dadını versin,  
Göylərdən süd istə südünü versin,  
Buludu süd kimi sağ varaqlara.

İlham qanad versə şair baxtına,  
Dönər könül evi ruh paytaxtına.  
Şeirim, qaldır sözü Tanrı taxtına,  
Baş əysin ən uca dağ varaqlara.

*2010, 22 may*





## KRİM DƏFTƏRİ

### ÇÖLƏ DÜŞƏN SÖZ

Ürəkdən gəlməyən ürəyə yatmaz,  
Dildən duru çıxar dilə düşən söz.  
Çıxıb Xançobanın odlu dilindən,  
Saranı çağırır selə düşən söz.

İtmir yer-yataqlı, məkanlı sözlər,  
Batmır xəzinəli, dükanlı sözlər,  
Keşisdən dərs alıb tikanlı sözlər,  
Kərəmə bənzəyir külə düşən söz.

Bəxtə bar yazılıb, bəhrə yazılıb,  
Tahir qismətinə Zöhrə yazılıb,  
Məcnunun eşqinə səhra yazılıb,  
Leylini axtarır çölə düşən söz.

Söz var boğazındı, söz var qanındı,  
Söz var nəfəsində, söz var canındı,  
Sazda dil açır, Zəlimxanındı,  
Məndən mayalanıb telə düşən söz.

*Yalta, 2010, 11 iyun*

## QILINC AĞZI KİMİ

Mənim taleyimi yazanda Tanrı,  
“Hər gün alış”, “hər gün yan” yazıb.  
Daş üstə yazılan şeirə baxıram,  
Mənim damarımdan axan qan yazıb.

Şair taleyində min dərdi-sər var,  
Dilində, sözündə güc var, kəsər var,  
Ömrümə yazılan neçə əsər var,  
Onu haqdan gələn xoş bir an yazıb.

Nə pərdə unudar, nə mizrab, nə sim,  
Yaddaşa yar olmaq bəsimdir, bəsim.  
Min illər sonra da gələcək səsım,  
Desələr bu şeiri Zəlimxan yazıb.

*Yalta, 2010, 12 iyun*

## MƏN NİYƏ BU QƏDƏR AĞRI ÇƏKƏNƏM

Ağlasan, mən səndən betər ağlaram,  
Yaşlı gözlərimdə gilə bil məni.  
Bütün dərdlilərə həmdərd olmuşam,  
Hər zaman hər yerdə belə bil məni.

Vurar keşiş məkri qara pəncəni,  
Gətirər başına hər işgəncəni,  
Gözüyaşlı qoyma qədim Gəncəni,  
Kərəmsən, yanında Lələ bil məni.

Dərd əhli kim varsa, hamı məndədi,  
Dərdin hər çeşidi, tamı məndədi.  
Cəmşidin qəm dolu camı məndədi,  
Eşq ilə dodağı silən bil məni.

Qəribi görəndə qürbət çəkənəm,  
Yetimi görəndə boyun bükənəm,  
Mən niyə bu qədər ağrı çəkənəm,  
Başa düş, dərk eylə, bilə bil məni.

*Yalta, 2010, 12 iyun*

## KİN DƏRİN QUYUDU

Hamı addım atdı Allaha tərəf,  
Ömründə bir addım sən atmamısan.  
Hamıya quş qoyub, daş atan alçaq,  
Bir quş yuvasına dən atmamısan.

Kin sənin düşdüyün dərin quyudu,  
Kim orda qaldısa batdı, uyudu.  
Çirkab sənin üçün çeşmə suyudu,  
Heç zaman saflığa can atmamısan.

*Yalta, 2010, 13 iyun*

## QOŞA SƏTİRLƏR

### HARDA OLURSAN OL

İstər arxada dur, istər önə çıx,  
Harda olursan ol, bir ağ günə çıx.

### DURULMAZ SU

Sevgi qarlı dağdı, kin dərin quyu,  
Kinə baş qoşanın durulmaz suyu.

### GÖRÜŞ-AYRILIQ

Gözəlliklə görüşərsən gözəl olarsan,  
Gözəllikdən ayrılırsan xəzəl olarsan.

*Yalta, 2010, 13 iyun*

## BÖYÜK ZİYARƏT

*İsmayıl Qasıralının ev-muzeyində və  
məzarı başında düşüncələr*

Türkün böyük oğlu, böyük övladı,  
Bir yay axşamında evinə gəldim.  
Dahilər tanındır ünvanı, anı,  
Yurduna sevinə-sevinə gəldim.

Ey Krım türkünün sevinci, yası,  
Ey dünya türkünün fikir babası,  
Bizi bir olmağa çağıran kişi,  
Həmfikir olmağa çağıran kişi.

İslamım, imanım, Türküm, Turanım,  
Misirdə, Qafqazda, Anadoluda,  
Qədim Türküstanda, doğma Krımda  
Məktəb yaradanım, meydan quranım.  
Canda nəfəs olan, ruhda can olan,  
Şah sözü, şah fikri “Tərcüman” olan,  
Boyuna ucalıq biçilən kişi.  
Haqqın nəzərində, xalqın yanında,  
Sayılan, sevilən, seçilən kişi.  
Zərdabi yurdundan salam gətirib  
Eşqinə pərvanə bir insan gəlib.  
Gətirib ruhunu Azərbaycanın,  
Mehmanın olmağa Zəlimxan gəlib.

Əyləşdiyin masa, yazdığın qələm,  
Oxuduğun kitab ziyarətimdi.  
Böyük bir millətin haqqı yolunda,  
Çəkdiyiniz iztirab ziyarətimdi.

Əllərin toxunan, nəfəsin dəyən,  
Gözlərin oxşayan, ürəyin deyən,  
Nə varsa hamısı ziyarətimdi.  
Bir qəlbin qeyrəti, fədakarlığı,  
Bir xalqın namusu ziyarətimdi.

Qısa görünərdi boyu millətin,  
Uca oğulları boy atmasaydı.  
Mürgülü başları silkələməsə,  
Yatanı vaxtında oyatmasaydı.

Harda yuva salıb, harda kök atıb,  
Əsliniz, soyunuz ziyarətimdi.  
Bizim qəlbimizdə, yaddaşımızda,  
Ucalan boyunuz ziyarətimdi.

Can atdım tarixin qədim yaşına,  
Sən çıxan zirvəni saxlayammadım.  
Üzümü sürtəndə qəbir daşına,  
Gözümün yaşını saxlayammadım.

Tarix qiymət verər, zaman yaşadar,  
Harda olur olsun haqq oğlu haqqı.  
Bu gün mənim üçün bir təsəlli var:  
Məzarın ziyarət, evin ocağı.

*Krım, Bağçasaray,  
2010, 15 iyun*

## YAĞIRDI YALTAYA YAY YAĞIŞLARI

Yağırdı Yaltaya yay yağışları,  
Enirdi hər damla nəğmə, səs kimi.  
Dünya gözlərimdə təzələnirdi,  
Sınəmə çəkdiyim tər nəfəs kimi.

Dəniz də, meşə də, dağ da, duman da  
Baxıb bir-birinə naz eyləyirdi.  
Ağaclar çimirdi su pərisi tək,  
Çiçəklər kefini saz eyləyirdi.

Sevən könülləri nurlandırır,  
Doğan göy qurşağı, çaxan ildırım.  
Qımından sıyrılan qılınc olurdu,  
Buluddan sıyrılib çıxanda Krım.

Yaltada yağışlar şeir yazırdı,  
Yarpağa, torpağa, qönçəyə, gülə.  
Təzə rəng qatırdı, boya verirdi,  
Xalıya, ipəyə, məxmərə, tülə.

Yağırdı Yaltaya yay yağışları,  
Hava bal dadırdı, pətək dadırdı.  
Çaxan şimşəyiylə, axan seliylə,  
Bizim Kəlbəcəri xatırladırdı.

*Yalta, 2010, 17 iyun*



## SƏNDƏN BAHASI YOXDU

Ürəklərə gedən yol,  
gözəlliyin yoludu,  
Bu dünya başdan-başa  
gözəlliyin yoludu.  
Səndən gözəli yoxdu.

Heç bir gülün, çiçəyin,  
Dünyada səninqədər  
Ətri yox, rəngi yoxdu.  
Qəşəng olanlar nə çox,  
Səndən qəşəngi yoxdu.

Heç bir bağı, bağçanın,  
Həyatda səninqədər  
Gülü, qönçəsi yoxdu.  
Nə çoxdu bu dünyada  
İncə belli gözəllər,  
Səndən incəsi yoxdu.

Nə çoxdu yer üzündə,  
Sərvət dolu sinələr.  
İçidəş-qaşla dolu  
Əvəzsiz xəzinələr.  
Yoxdu, səndən varlısı,  
Səndən bahası yoxdu.  
Niyəsini soruşma,  
Daha niyəsi yoxdu,  
Daha dahası yoxdu.

*Yalta, 2010, 18 iyun*

## SEVİRƏM

Səfərə çıxmağı sevirəm,  
Kərəm kimi yanımda bir  
Lələm ola.

Uzaq yola körpü sala,  
Yol yoldaşım, könül dostum  
Bir ayrıca aləm ola!

Cıdır çıxmağı sevirəm,  
Atım təkə at olmaya,  
Ürəyində çət olmaya,  
Yarışlarda mat olmaya,  
Sevgi dolu bir at ola!  
Qanadları əriməmiş,  
Qırat ola, Dürat ola!

Yaşamağı sevirəm,  
Ömrüm-günüm  
dolu gələ, dolu keçə.  
Bir ömürdə minbir illik  
yolu keçə.

Xəstələnməyi sevirəm,  
Məni xəstələndirən,  
İlahi bir gözəl ola.  
Təpə-dırnaq işıq saça,  
Əl köz ola, köz əl ola!

Gözəl ölümü sevirəm,  
Əzrayılım nə dərd ola,  
nə ah ola.  
Gədə-güdə öldürməyə,  
Öldürənim Allah ola!

*Yalta, 2010, 18 iyun*



## ÖLÜM-DİRİM

Bütün vəzifəlilər atalı,  
Bütün şöhrətlilər xatalı,  
Bütün sevgililər butalı,  
Min dəfə ölür-dirilir,  
İnsan sağ-salamat gəlib  
Bir arzuya çatalı.

*Yalta, 2010, 18 iyun*



## QOCANIN ŞİKAYƏTİ

Cavanlıqla qocalıq,  
O getməmiş bu gəldi.  
Gözlərim yalan oldu,  
Ciyərimdən su gəldi.

Düçar oldum naşıyla,  
Zaman döydü daşıyla.  
Gözlərimin yaşıyla  
Cənazəmi yu, gəldi.

Nə iştah var, nə də aş,  
Yaş üstünə gəldi yaş.  
Gün batdı yavaş-yavaş,  
Ömrün qürubu gəldi.

*Yalta, 2010, 19 iyun*

## DOĞUM-ÖLÜM

Rahat yaşamağa qoymur dünyanı,  
Çaxnaşma gələndə rahatlıq ölür.  
Ehtiyac meydanda at oynadanda,  
Kasadlıq doğulur, abadlıq ölür.  
Azadlıq öləndə cəllad doğulur,  
Cəllad doğulanda Azadlıq ölür.

*Yalta, 2010, 21 iyun*



## ALLAH UTANDIRMAZ

Nə çoxdu Tanrının şah əsərləri,  
Yazmaqla qurtarmaz, deməklə bitməz.  
Duymasa gördüyü gözəllikləri,  
Şairin səsini Allah eşitməz.

Allahın səsini eşidən şair,  
Dünyanın şəklini gözüne çəkər.  
Uca Yaradanın yaratdıqları,  
Nə varsa hər şeyi özünə çəkər.

Əbədi nur kimi alışar-yanar,  
Doğan bir Günəşdi, boşuna yanmaz.  
Allah utandırmaz sevən şairi,  
Allahın yanında şair utanmaz!

*Yalta, 2010, 21 iyun*

## ETİRAZ

Sənə bir işim düşüb,  
Bu iş düzələnədək  
Qartıyb qocalmışam,  
Ağzımdan dişim düşüb.  
Ümidimi qırma,  
Boğazını cırma,  
Asta danış, bağırma!  
Sən onu istəyirsən  
İşi düzələn kişi  
Əyildikcə əyilsin,  
Hüzurunda baş əysin.  
Sənin düzəltdiyin iş,  
Sənin başına dəysin!

*Yalta, 2010, 21 iyun*



## TANRININ ÜZÜ KİMİ

Dumduruyam, dumduru,  
Bulağın gözü kimi.  
Əritmişəm həsrəti  
Dağların buzu kimi.  
Duyğular ürəyimdə  
Bəslənir quzu kimi.  
Dadlıyam, bu dünyanın  
Çörəyi, duzu kimi.  
Doğulmuşam yerin eşqi,  
Göyün ulduzu kimi.  
Üz-gözüm işıqlanıb  
Tanrının üzü kimi.

*Yalta, 2010, 21 iyun*

## ÖLÜM DURUR NÖVBƏDƏ

Bir az qəlbimi dindir,  
 Bir az könlümü isindir.  
 Məni sərt qayğılardan  
 Vəhşi pəncəsindən al,  
 Ruhuma bir layla çal.  
 Sığalla telimi,  
 Dara saçımı,  
 Ödə əllərinə olan  
 Zərif ehtiyacımı.  
 Soyutma baxışlarını,  
 Gözümə yaxşı bax.  
 Üşütmə sözlərimi,  
 Sözümə yaxşı bax.  
 Yaxşı baxmışdın,  
 Otuzuma, qırxıma, əllimə,  
 Ümidinə, təsəllimə.  
 Dünən baxdığın kimi  
 Doxsanıma, yüzümə yaxşı bax!  
 Ödə qəlbimin, ruhumun,  
 Dilimin, dodağımın ehtiyacını.  
 Ödə!  
 Ödə!

Vaxta bir şey qalmayıb,  
 Ölüm duru növbədə!

*Yalta, 2010, 23 iyun*

## BU GÜN MƏNİM ÜRƏYİM

Bu gün mənim ürəyim  
dünyada bir dünyadı,  
Mövlananı tapan Şəmsdi,  
Şəmsi itirən Mövlanadı.

Hacı Bəktaşın sığındığı guşədi,  
Dərvişin dərgahdan aldığı nəşədi.

Yunusun gözdiyi çöldü,  
Məcnunu dolaşdığı səhradı,

Tahirin düşdüyü dəryadı.

Kərəmin payına düşən küldü,  
Xançoban adında yanan könüldü.

Koroğlunun çaldığı sazdı,

Nigar xanıma

Durna teli gətirən Eyvazdı.

Bağdaddan gələn səsdı,

Təbrizdən gələn nəfəsdı.

Qəribi Tiflisdən Hələbə gətirən

Xıdır İlyasın atıdı.

Vaqifin vurulduğu gözəldı,

Vidadinin dilindəki bayatıdı.

Saranı aparən seldı,

Qarşıda bir ordudu,

arxada bir eldi.

Füzulinin “Şəbi-hicran”ıdı,

Şəhriyarın çağlayan ilhamı,

ağrıyan canıdı.

Bu gün mənim ürəyim

Min illərin bağrından qopan,

Sazın yaddaşına hopan,

Özünü Dədə Qorqudda,

Ələsgərdə tapan,  
Dədəsi Yunus kimi  
Sınıq könüllər yapan  
Canın içindəki ürəkdi,  
Ürəyin içindəki candı.  
Allah aşiqi, peyğəmbər vurğunu,  
İnsan pərvanəsi Zəlimxandı!

*Yalta, 2010, 22 iyun*



## AĞLI BAŞDAN ALAN SƏS

Çağır məni, gəlir sənə qoşulum,  
Səhər-səhər şah budaqda ötən quş.

Bülbülsənmi, qumrusanmı, quşsanmı,  
Zümrümlə axıb gedən susanmı,  
Səsi qalxıb fələklərə yetən quş.

Bir anlığa kaş Süleyman olaydım,  
Kəlmə-kəlmə anlaydım dilini.  
Bir biləydim oxuyursan nədən, quş?

Səs deyil ki, səsdə ruhdu oxuyan,  
Sənsən yenə ağı başdan alanım,  
Mənəm yenə ağı başdan gedən, quş!

*Yalta, 2010, 23 iyun*

## DÖVRLƏR

Heç bir dövrdə  
İnsan rahat olmayıb,  
Keçib gedib qızıl dövrü,  
Daş dövrü, tunc dövrü.  
Dəniz kimi qabarıb, çəkilib,  
Torpaq kimi şumlanıb, əkilib.  
Olmayıb insanlığın  
dinc dövrü,  
Bütün əsrlər, qərinələr  
Bəşərin faciəli,  
insanın qorxunc dövrü.

*Yalta, 2010, 23 iyun*

## DARIXMAQ NƏ ŞİRİN ŞEY İMİŞ, ALLAH!

Bu qədər darıxmaq nə imiş, Allah,  
Darıxmaq nə şirin şey imiş, Allah.  
Qəfildən burnumun ucu göynədi,  
Nəvələr mənimçün nəvə deyilmiş,  
Qəlbimdə sızlayan ney imiş, Allah!

Darıxmaq nə şirin şey imiş, Allah,  
Səni darıxdıran nəvələr ola.  
Əlin yetişməyə, ünün çatmaya,  
Nə bir soraq çıxa, nə xəbər ola.

Onlar da mənimçün darıxır indi,  
Məni səsleyirlər, soraqlayırlar.  
Bir-bir kitablarda şəklimə baxıb  
Şeir dəftərimi varaqlaşırlar.

Yəqin ki, ucalıb indi boyları,  
Hərəsi uzanıb bir darı boyda.  
Məni görən kimi hoppanacaqlar,  
Bizim evimizin hasarı boyda.

Uzun ayrılıqlar könül qırmasın,  
Sonluq gözəl olsun hər səfər üçün.  
Allah heç bir kəsi darıxdırmasın,  
Darıxan darıxsın nəvələr üçün.

*Yalta, 2010, 24 iyun*

## BİZDƏN NƏ QALACAQ

Bülbüllər insandan qabağa düşüb,  
Bütün nəğmələri oxuyub gedib.  
Allahın əliylə yaşıl çəmənlər,  
Bütün xalıları toxuyub gedib.

Qara qarışqalar qara torpağı,  
Bizdən qabaq əkib, dən götürüblər.  
Bizdən əvvəl uçub uca göylərə,  
Qartallar meydanı gen götürüblər.

Çiçək dəstə-dəstə, gül tabaq-tabaq,  
Hər arı özünə bir şan bağlayıb.  
Adəmnən irəli, Həvvadan qabaq,  
Arı bal eşqinə dastan bağlayıb.

Baxıram səhranın genişliyinə,  
Nələri görürəm qumda, nələri.  
Səhra dastanını nə gözəl yazıb,  
Bu qum zərrələri, qum dənələri.

Dünyanın bu qədər zənginliyinə,  
Nizami mat qalıb, Homer mat qalıb.  
İnsan nə yaradıb uçub dağılıb,  
Allah nə yaradıb salamat qalıb.

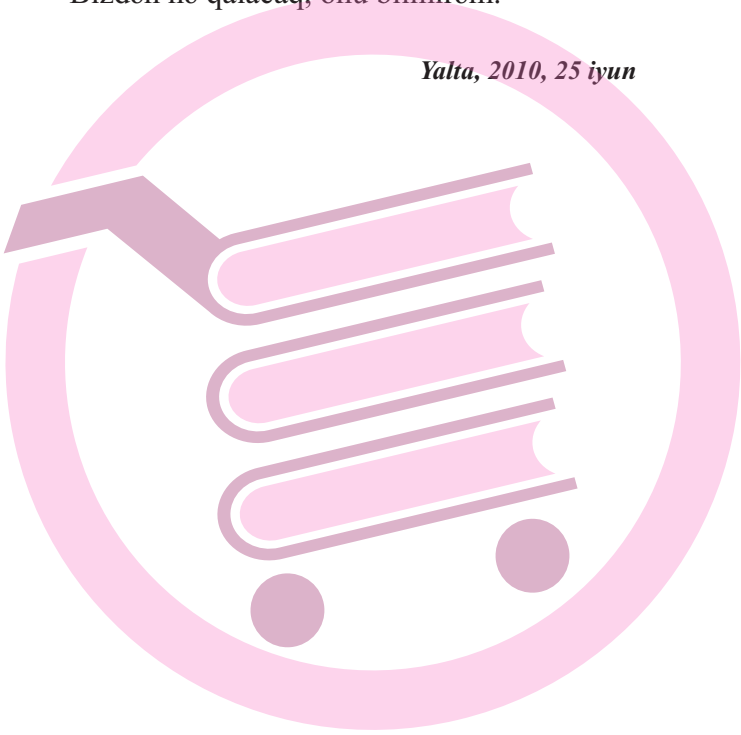
Oğulsan hava çal, təzə görünsün,  
Bütün havaları çalıb gediblər.  
Ölməzdi, itməzdi ozan Dədələr,  
Tarixin yadında qalıb gediblər.



Ağılla, idrakla insan oğlunu,  
Doydurub gediblər, doyub gediblər.  
Bütün xəzinələr dahilərindi,  
Bizləri əliboş qoyub gediblər.

Bizim getdiyimiz cığırın, yolun,  
Harda qurtaracaq sonu, bilmirəm.  
Tanrı töhfəsidi bizə qalanlar,  
Bizdən nə qalacaq, onu bilmirəm.

*Yalta, 2010, 25 iyun*



## SƏNSİZLİK – QORXU

Hər səhər Günəş doğur,  
hər səhər Günəş batır,  
Nə Ay könül oxşayır,  
nə gün könlümə yatır.  
Nə doğan gün mənə  
yuxudan oyadır,  
Nə batan gün mənə  
yuxu gətirir.  
Nə yoxsan yanımda,  
Sənsizlik adama  
qorxu gətirir.

*Yalta, 2010, 22 iyun*

## MƏN SƏNİN OLDUM

Dalğa dənizindi,  
çiçək çəmənini,  
Ruh canın payıdı,  
nəfəs bədənin,  
Millət şairindi,  
şair Vətənin,  
Nə yaxşı, nə yaxşı  
mən sənini oldum.

Qanım nəslimindi,  
canım torpağın,  
Möhtacı deyiləm  
beş arşın ağın.  
Yaşıl ağacında  
yaşıl yarpağın,  
Sarı sümbülündə  
bir dənini ollam.

Araya uçurum,  
dərə salmadı,  
Xeyrə yol göstərdi,  
şərə salmadı.  
Yaradan sözümü  
yerə salmadı,  
Vətən deyə-deyə  
Vətənin oldum.

*Yalta, 2010, 26 iyun*

## MƏSLƏHƏT

Dərmana ümid olma,  
Həkimə bel bağlama.  
Bir yerin ağrıyantək  
Uşaq kimi ağlama.  
Özün ol həkimin,  
Özün ol dərmanın.  
Qorxma ölməyəcəksən,  
Tanrıdan gəlməsə fərmanın.  
Bir az əlli tərپən,  
Bir az əməlli tərپən.  
Əzrayılı yolundan saxla,  
Əcəli ləngit,  
Ölümü qabaqla!

*Yalta, 2010, 26 iyun*

## YADDAŞDAN YADDAŞA

Qələmlə dost olan  
ilk gündən bəri,  
Qələmin yaşına  
güvənmişəm mən.  
Bayatı qoruyan,  
dastan yaşadan,  
Elin yaddaşına  
güvənmişəm mən.

Yazın qayaların  
qırıqlarına,  
Yazdırın, hər daşa  
köçürün məni.  
Kitabdan kitaba  
köçürmək azdı,  
Yaddaşdan yaddaşa  
köçürün məni.

2010, 27 iyun

**ANA SEVINƏNDƏ**

Quruyur, kəsilir gözdəki yaşlar,  
Dayanır qırğınlar, kəsir savaqlar.  
Sevincin önündə əyilir başlar,  
Ana sevinəndə Allah sevinir.

Qanqal çiçək olur, tikan gül olur,  
Durna qanadından dərd yüngül olur.  
Dünya bir can olur, bir könül olur,  
Ana sevinəndə Allah sevinir.

Yuyulur tərətəmiş suçlar, günahlar,  
Çəkilmir tətiklər, atmır silahlar.  
Sevən könülləri göynətmir aqlar,  
Ana sevinəndə Allah sevinir.

Duyur hər sevilən baxışı göylər,  
Vurur gözəlliyə naxışı göylər,  
Vaxtında yağdırır yağışı göylər,  
Ana sevinəndə Allah sevinir.

Bu hissə qəlbimi verib duymuşam,  
Sevinci gül kimi dərib duymuşam.  
Neçə yol gözümlə görüb duymuşam,  
Ana sevinəndə Allah sevinir.

Həyat nə nifrətdir, nə kindir, oğlum,  
Sevgi ən müqəddəs bir dindir, oğlum,  
Oğulsan Allahı sevindir, oğlum,  
Ana sevinəndə Allah sevinir.

2010, 13 iyul

## HƏLƏ BU DÜNYAYA

Yalanı doğrayan,  
böhtanı deşən,  
Qılınc sözlərim var,  
ox sözlərim var.  
Qanı bağışlayan,  
davanı kəsən,  
Gözü də, könlü də  
tox sözlərim var.

Dəydi kürəyimə  
Allahın əli,  
Çox şükür, sevgidən  
olmadım dəli.  
Özünü yormasın  
şeytan əməli,  
Haqqa arxalanan  
haqq sözlərim var.

Tilsimli qalatək  
sirr saxlamışam,  
İlhamı qəlbimdə  
gur saxlamışam.  
Hədəfə vurmağa  
yer saxlamışam,  
Hələ bu dünyaya  
çox sözlərim var.

*2010, 12 iyul*

## KİTABIM

Kitablar kitabı  
 vermişəm sənə,  
 Çəkinmə, ürəklə  
 aç kitabımı.  
 Sandıqda saxlama,  
 hücrəyə qoyma,  
 Duyan könüllərə  
 saç kitabımı.  
 Başa düş, dərk eylə,  
 divanə keçmə,  
 Gör necə alışır pərvanə,  
 keçmə.  
 Bir sətirin yanından  
 biganə keçmə,  
 Oxu kəlmə-kəlmə,  
 keç kitabımı.  
 Sağlam bir düşüncə,  
 saf fikir olar,  
 Oxuyan çevrilər  
 ocaq, pir olar.  
 Mənim dediklərim  
 mində bir olar,  
 Min kitab içində  
 seç kitabımı.



Bir incə mətləbdi,  
bir köklü sazdı,  
Bir şair qələmi  
yazdıqca yazdı.  
Onu kitab kimi  
oxumaq azdı,  
Çəsmə sularıtək  
iç kitabımı.

*2010, 13 iyul*



## OLAR

Üfüqlərə boylanarsan,  
Eşqin dağlar aşan olar.  
Dağ çayını dinləyərsən,  
Qanın aşıb-daşan olar.  
Gözəlliyə sevinərsən,  
Qəlbində toy-nişan olar,  
Qara bulud,  
dərindən sükut,  
Ölmüş umud  
qəm gətirər.  
Ulduzlara boylanarsan,  
İçərin kəhkəşan olar.

2010, 16 iyul

## ŞAIR DAĞ ÇAYIDI

Şair dağ çayidi,  
başı bəlalı,  
Özünü o daşa,  
bu daşa çırpır.  
Olmaqçün dünyanın  
dərdindən halı,  
Başını tarixə,  
yaddaşa çırpır.

Vətən Məcnunudu,  
safdı, dəlidi,  
Millətin bayraqtək  
qalxan əlidi.  
Şairə öz xalqı  
“can” deməlidi,  
Yaxın istəməsə,  
yad daşa çırpır.

Sevinir yetirib  
bitirəndə xalq,  
Ağlayır çiyinə  
götürəndə xalq,  
Böyük istedadı  
itirəndə xalq,  
Bir dizə çırpanda  
beş başa çırpır.

*Kislovodsk, 2005, 17 iyul*

## ŞAİR YATMIR

Şair yatmır gecələr,  
Yatanların dərđini,  
Yıǵıb canına çəkir.

Şair yatmır gecələr,  
Kaǵız su çəkən kimi,  
İnsan aǵrılarını,  
Bir-bir qanına çəkir.

Şair yatmır gecələr,  
Sözlə sözü-söhbəti,  
Xoruz banına çəkir.

Şair yatmır gecələr,  
Dan yerindən rəng alıb,  
Şirinə xına çəkir.

2010, 2 iyul

## ŞEİRİM MƏNİM

Arzunun işığı,  
ümidin yaraşığı,  
Eşqin dadı,  
ruhun qanadı,  
Ürəyin səsi,  
dodağın nəğməsi,  
Damarın qanı,  
sevginin dastanı,  
Qələmin mürəkkəbi,  
şairin təbi,  
Üfüqlərin nuru,  
zirvələrin qüruru,  
Tanrının üzü,  
Allahın sözü,  
Sənə bağlıdı,  
Birim mənim,  
Pirim mənim,  
şeirim mənim!

2010, 4 iyul

## O DA BİR AXŞAM İDİ

Arı gülə, bal dilə  
 sarışmışdı o axşam,  
 Küsənlər, küsdürənlər  
 barişmişdi o axşam.  
 Yərlə göy bir-birinə  
 qarışmışdı o axşam,  
 Heç bilmədim yerimiz  
 saray idi, dam idi,  
 Keçdi-getdi ömürdən,  
 o da bir axşam idi.

Bir gözəl sevdasına  
 gəldi bir bəndə düşdü,  
 Ruhum bəndə düşəndə,  
 eşqim kəməndə düşdü.  
 Yayıldı bu səs-soraq,  
 şəhərə, kəndə düşdü,  
 Göz bir atəş qaynağı,  
 can əriyən şam idi,  
 Keçdi-getdi ömürdən,  
 o da bir axşam idi.

Sevgidə mənim kimi  
 bir qəlbi ac var idi,  
 Başımda gənclik adlı  
 qızıldan tac var idi.  
 Yaşıl cənnətim olan,  
 yaşıl ağac var idi,  
 Yərlər, göylər şairin  
 ilhamına ram idi,

Keçdi-getdi ömürdən,  
o da bir axşam idi.

Aşılmaz zirvələr var,  
sədləri yarmaq olmur,  
Zaman sirli-soraqlı,  
sonuna varmaq olmur.  
Heyif ötən günlərə,  
geri qaytarmaq olmur,  
İşıq, mərhəmət idi,  
hörmət, ehtiram idi,  
Keçdi-getdi ömürdən,  
o da bir axşam idi.

Göyərçin qanadıydı,  
incə, zərif biləklər,  
Bir gözəl nəfəsində  
məst olmuşdu çiçəklər.  
Butamı göy üzündən  
göndərmişdi mələklər,  
Bu dünya başdan-başa  
sevgi dolu cam idi,  
Keçdi-getdi ömürdən,  
o da bir axşam idi.

*2010, 10 avqust*

## ÖZÜNÜ GÖZLƏ

Yel gücü, sel gücü qorxulu deyil,  
Tufan yıxdığını insan qaldırar.  
Sən elin gücündən özünü gözlə,  
Ürəkdə, beyində tufan qaldırar.

Yumruqla, nifrətlə, qəzəblə, kinlə,  
Qalxan qasırgadan özünü gözlə.  
Çöllərin düzündə gözünü deşən,  
Quzğundan, qarğadan özünü gözlə.

Xalq səndən üzünü döndərsə, heç nə,  
Dönürsə, deməli, yaman dönəcək.  
Taxtı silkələsə, şah yıxılacaq,  
Vaxtı silkələsə, zaman dönəcək.

*2010, 12 avqust*



## KASIBIN BAZARLIĞI

Hesabı bilənlər çox gözəl bilir,  
Nə ucuz satıldı, nə baha qaldı,  
Ən çox ucuzlaşan insandır, ancaq  
Yenə də od baha, su baha qaldı.

Yıldular tükünü, qaldı dərisi,  
Saraldı xanımı, soldu pərisi,  
Nə malı tapıldı, nə müştərisi,  
Yenə kasıbınkı Allaha qaldı.

Əlləri tutanı gözü tutmadı,  
Pisə pis deməyə üzü tutmadı,  
Onun bu bazarla sözü tutmadı,  
Onun bazarlığı sabaha qaldı.

*2010, 15 avqust*

## MİN GÜLÜN İÇİNDƏ

Bu vətən güllərin cənnət bağçası,  
Min gülün içində bir gülü mənəm.  
Rəngi saralmayan, ətri solmayan,  
Nəfəsi nur saçan tər gülü mənəm.

Qurulub ruhumun binası sözdən,  
Vurulub daşımın xinası sözdən,  
Yapılıb şeirimın cinası sözdən,  
Qalası qüdrətdən hörgülü mənəm.

Canın içindəki tənı göstərin,  
Torpağı, toxumu, dəni göstərin.  
Havalı desələr, məni göstərin,  
Vergili desələr, vergili mənəm.

## ŞAİRLƏR

Bir qələm, bir dəftər,  
bir söz, bir masa,  
Qismətinə düşər,  
baxtına düşər.

Fikri buludlara  
atar kəməndi,  
Eşqi ucalığın  
taxtına düşər.

Yük ağır, yol çətin,  
mənzil tükənməz,  
Çətin səfərlərin  
başlanması var.

Şöhrət zirvəsini  
fəth edənlərin,  
Şöhrətsiz tərəfdən  
daşlanması var.

Şöhrət ucaldıqca  
düşmən çoxaldı,  
Xəbislər yerində  
yata bilmədi.

Fırtına, qasırğa,  
tufan, zəlzələ,  
Şair sevgisinə  
bata bilmədi.

İstər zindana sal,  
istər güllələ,  
İstər sürgün eylə,  
susdurmaq olmur.

Şairi asırlar dar  
ağacından,  
Şeirini, sözünü  
asdırmaq olmur.

Göydə axtarırlar,  
yerdəyəm deyir,  
Yerdə axtarırlar,  
göydəyəm deyir.  
Ruh kimi bir yerdə  
tutmayır qərar,  
Nəfəsdə, nəğmədə,  
neydəyəm deyir.

Bütün silahlılar,  
bütün silahlar,  
Söz adlı silaha  
məğlub olacaq.  
Bir gündə min cildə  
girsə də şeytan,  
Axırda Allaha  
məğlub olacaq!

Şairlər yumacaq  
şeytan ağzını,  
Şairlər ötəcək  
şər qapısını.  
Şairlər qalxacaq  
uca dərgaha,  
Şairlər açacaq  
ər qapısını.

2010, 17 avqust

## BİR QADIN YAŞADI

*Qəbir daşında yazı.  
Münəvvər xanımın xatirəsinə*

Bir qadın yaşadı bu yer üzündə,  
Ruhu, zərifliyi gül-ipək kimi.  
Xətrinə dəymədi qarışqanın da,  
Dolandı bir pəri, bir mələk kimi.

Xeyirxah qadındı, mehriban ana,  
Yandırdı bağırını dərd xana-xana.  
Dözmədi ağrının ağırlığına,  
Soldu şaxta vurmuş bir çiçək kimi.

Çəkdiyi zəhmətdi, gördüyü acı,  
Qadındır hər evdə başların tacı.  
Ruhuna min rəhmət, Münəvvər bacı,  
Uçdun əlimizdən kəpənək kimi.

*2010, 18 avqust*

## BABƏKİN BAŞDAŞINDA YAZI

Nə yatdım, həyatda nə yuxu görəəm,  
Tanrı varlığını şikəst eylədi.  
Mənim pak ruhumu sağlam yaratdı,  
Mənim bədənimə şikəst eylədi.

Doğuldum, adıma Babək dedilər,  
Şöhrət verəmmədim o böyük ada.  
Mənim taleyimi, mənim baxtımı,  
Kövrək xatirətək gətirin yada.

Hamıya sağlamlıq arzularam mən,  
Heç kəsin canına dəyməsin qada.  
Heç kəsin balası göz görə-görə,  
Şikəstə dönməsin qoca dünyada.

*2010, 30 iyul*

## GƏL

Açıqdır qapıları,  
Könlümün evinə gəl.  
Mən sevinc bəxş edənəm,  
Sevinə-sevinə gəl.

2010



## YAPIŞIB QALARDIM YERDƏ DAŞ KİMİ

İlahi! Göyləri çox görmə mənə,  
Günəşin nurunu əlimdən alma.  
Qoy başı ucalsın göylərə dəysin,  
Şair qürurumu əlimdən alma.

Göyün yaddaşına həkk eylə məni,  
Möhürüm üfüqlərə basılı qalsın.  
Qəndillər tavandan asılan kimi,  
Ruhum göy üzündən asılı qalsın.

Mən orda tapmışam ucalıqları,  
Mən Allah deyəndə göyə baxmışam.  
İndi bir sirr kimi açılır mənə,  
Altmış il göylərə niyə baxmışam.

Yapışib qalardım yerdə daş kimi,  
Fikrin alovunu buraxmasaydım.  
İçimdə bir ulduz yanmazdı mənim,  
Göydə ulduzlara çox baxmasaydım.

*2010, sentyabr,*



## HEÇƏ DÖNÜR İNANCIMIZ

Ağrı cana asan gəlir,  
Ağrı candan çətin çıxır,  
Yun daraqdan ayrılantək,  
Sümüyündən ətin çıxır.

Ümidini kəsir haqdan,  
Taxta çıxan enir taxtdan,  
Hamı keçir bu sınaqdan,  
Mində biri mətin çıxır.

Heçə dönür inancımız,  
Kəsmir ürəkdə sancımız.  
Axır günə qazancımız,  
Beş arşın ağ, sətın çıxır.

*2010, sentyabr,*

## EYLƏDİ

Bulaqlar ağılımı başımdan aldı,  
Suları titrədi, göz-qaş eylədi.  
Gözəllər üstünə yığılan günü,  
Məni də gözündə bir daş eylədi.

Çiçəklər Günəşə göz vuran pəri,  
Ulduzlar göylərin naxışı, zəri.  
Allahın ilahi gözəllikləri,  
Çəşdirdi çoxunu çaş-baş eylədi.

Bir dağın gözündən axan yaşları,  
Sehrə, gözəlliyə əydi başları,  
Çınqıl qayaları, çopur daşları,  
Çevirdi, gözümdə daş-qaş eylədi.

Tanrı duaları deyir təbiət,  
Nurunu dağlara yayır təbiət,  
Təbiət şairdi, şair təbiət,  
Məni də özünə sirdaş eylədi.

2010, sentyabr

## DƏRDİNƏ ŞÜKÜR

Sınaq imtahanı verirəm ömrə,  
Bilmirəm nə qədər çəkər bu sınaq.  
Ağrı bir kotandı, can qara torpaq,  
Sinəmi şum kimi əkər bu sınaq.

Gizlədə bilmirəm ağrılarımı,  
Yaramın üstünü örtə bilmirəm.  
İllərlə üst-üstə qalanan qəmin,  
Yükü çox ağırdı, darta bilmirəm.

Bu su harda batıb bu vaxta qədər,  
Gözlərin çeşməsi, arxı var imiş.  
İnsan yaşlananda yadına düşür,  
Ölüm görkəmində qorxu var imiş.

Mənim ürəyimi aç kitab kimi,  
Qəlbimdən keçəni oxu, İlahi!  
Sevincim yox olub baxışlarımdan,  
Sən özün var eylə yoxu, İlahi!

Hörmətə mindirib məni gələn dərd,  
Məni bir dərd əhli sayıbdı Tanrım.  
Şikayət eləsəm dərdin əlindən,  
Babam Füzulidən ayıbdı, Tanrım.

Şair dodağına giley yaraşmaz,  
Ver, verə bildikcə dərdinə şükür.  
Dərdə kişi kimi xoş gəldin deyən,  
Zəlimxan adında mərdinə şükür!

*2010, 4 noyabr*

## ƏVƏZƏ ƏVƏZ

Ömrümün barlı bir bağ-bostanı var,  
 Arası kəsilmir daş atanların.  
 Görəsən Allahdan xəbəri varmı,  
 Qəlbində şeytanı yaşadanların.

Kinlə, küdurətlə kim daş atıbsa,  
 Sevgimlə o daşı aş eyləmişəm.  
 Qoyub o nifrəti ayağım altıda,  
 Sevgimi hər şeydən baş eyləmişəm.

Üzümün nurunda gizlətdim qəmi,  
 İçimdən çürütdü bu dərdlər məni.  
 Dedi-qoduların oduna yandım,  
 Rahat buraxmadı namərdlər məni.

Mən Allah yolunu tutum əzəldən,  
 Ondən güc gəlırsə boşuna gəlmir.  
 Heyf ki, Allahın xoşuna gələn,  
 Heç yerdə şeytanın xoşuna gəlmir.

Zirvəyə çıxmağım asan olmadı,  
 Yoxuşlar dizimi apardı getdi.  
 Ətimdən ət kəsdi qarayaxmalar,  
 Ömrü parça-parça apardı getdi.

Nə qədər fürsətlər çıxıb əlimdən,  
 Bir gün də canımdan nəfəs çıxacaq.  
 Bir vaxt sevındirdi bu dünya məni,  
 Bir gün qəmləndirib əvəz çıxacaq.

2010, 5 oktyabr

## İMZALA FƏRMANI

Bu ağrı nə qədər çəkəcək görən,  
Beş ilmi, on ilmi, yüz ilmi, Allah.  
Ucuz ölümünü nə baha satdın,  
Mənə nə çox gördün bu zülmü, Allah.

Ver şələ-şüləmi, yola sal məni,  
Bağla barxanamı, yığışdır gedim.  
Onsuz da dünyaya mən sığışmadım,  
Məni bir tabuta sığışdır, gedim.

Səbrin sərhədini itirir insan,  
Demə ki, səbir eylə, səbir yaxşıdı.  
Ağrılar üzünü bozardan zaman,  
Vallah, çarpayidan qəbir yaxşıdı.

Bir ömrü nə qədər xərcələmək olar,  
Gah toya paylandı, gah vaya getdi.  
Böyük arzuları döndərib külə,  
Göylərə sovruldu, havaya getdi.

Qoyma üzülməyə, qoyma sınmağa,  
Görsün öz işini ölüm, qurtarım.  
Onsuz da mən sənə qovuşmalıyam,  
İmzala fərmanı, gəlim, qurtarım.

*2010, 6 oktyabr*

## ŞAİR QAPISI

Şair qapısını ürəklə açın,  
Hər sabah bu qapı xeyrə açılır.  
Şair qapısına dönən ağacın,  
Nəfəsi nəğməyə, şeirə açılır.

İsti nəfəsləri canına çəkdi,  
Tez-tez açılmaqdı istəyi onun.  
Bağlı qalacaqsansa kimə gərəkdi,  
Qızıldan olsa da dəstəyi onun.

Bu qapı güldürən, bu qapı gülən,  
İstər payız açın, istər yay açın.  
Tək qanad açılrsa, darıxar insan,  
Qorxmayın, siz onu taybatay açın.

Bağlı qapılara, kar otaqlara,  
Ana şeirimizin özülü gəlməz.  
Bircə gün qapını bağlı saxlasam,  
Bizim evimizə Füzuli gəlməz.

Açıq qapıların ürək dostudur,  
Könül sultanları, könül şahları.  
Can içində candı, nur içində nur,  
Fikir tanrıları, söz allahları.

Həmişə qərq olar qaranlıqlara,  
İşığın üzünə örtülən qapı.  
Ömründə bir qonaq üzünə gülməz,  
Zorla aralanan, dartılan qapı.

Şair qapısını ürəklə açın,  
O evdə dahilər, adilər yaşar.  
Orda Nəsimilər, Şah Xətailər,  
Cavidlər, Vurğunlar, Hadilər yaşar.

Şair qapısını ürəklə açın,  
Hər sabah bu qapı xeyrə açılır.  
Şair qapısına dönən ağacın,  
Nəfəsi nəğməyə, şeirə açılır.

*2010, 7 oktyabr*



## HAZIR OL, KÖNÜL

Sən möhkəm adamsan, özünü şax tut,  
Əzilib-büzülmək yaraşmaz sənə.  
Qəmli fikirləri qəmdən uzaq tut,  
Cərgədən üzülmək yaraşmaz sənə.

Bu dünya belədi, yaratdığına  
Həmişə dərd verib, azar verəcək.  
Dünən beşik verdi uyumaq üçün,  
Sabah yatmaq üçün məzar verəcək.

Cərrah bıçağına canın öyrəşib,  
Cəllad qılıncından özünü gözlə.  
Şöhrətin tacını başına qoydun,  
Zillətin tacından özünü gözlə.

Birdən xəyalını iblis çaşdırar,  
Aldanma iblisə, ayıq ol, könül.  
Böyük şöhrətlərə layiq olmusan,  
Düşsən, uçuruma da layiq ol, könül.

Sevincə xoş gəldin dediyin kimi,  
Dərdə də xoş gəldin deməyi bacar.  
Sevinci bal bilib yediğin kimi,  
Dərdi də bal kimi yeməyi bacar.

Kədərə qul olma, ağrıya nökər,  
Şah ol, sərkərdə ol, vəzir ol, könül.  
Xırda ağırlardı bu gördüklərin,  
Böyük ağırlara hazır ol, könül.

2010, 8 oktyabr



## DÜNYA ÖZ DƏRDİNİ ÇƏKƏNƏ VERİR

Sarayı daşıyıb, damı çəkəmmir,  
Yanmış, bişmiş, xamı çəkəmmir,  
Dünyanın dərđini hamı çəkəmmir,  
Dünya öz dərđini çəkənə verir.

Gözdə yaş, kirpikdə nəmdi sovqatı,  
Həmişə sevincdən kəmdi sovqatı,  
Ahdı hədiyyəsi, qəmdi sovqatı,  
Dünya öz dərđini çəkənə verir.

Dərd onu sevəni çəkir yanına,  
Dözəmmir hər oğul Nuh tufanına.  
Palıd ildırım çəkir canına,  
Dünya öz dərđini çəkənə verir.

Dərdi paltar kimi geyir, daşıyır,  
Dərdi çörək kimi yeyir, daşıyır,  
Peyğəmbər daşıyır, şair daşıyır,  
Dünya öz dərđini çəkənə verir.

Ağrılar qəddini bükən nə çəkir,  
Yaralar bağırını sökən nə çəkir,  
Çəkməyən nə bilsin çəkən nə çəkir,  
Dünya öz dərđini çəkənə verir.

Heç vaxt biganəyə el yükü vermir,  
Kərəm olmayana kül yükü vermir,  
Heç vaxt qarışqaya fil yükü vermir,  
Dünya öz dərđini çəkənə verir.

*2010, 10 oktyabr*

## ŞAIRİN SÖZÜ

*Fərman padşahındı, dağlar bizimdi.*  
**Dadaloğlu**

Bir söz sultanını dara çəkдилər,  
Əfşar ellərindən qopdu bu səda.  
Şairi nə qədər endirsələr də,  
Sözdən yuxarıda nə var dünyada.

Dahi zamanları nura bələdi,  
Qaldı damaqlarda “Xəmsə”nin dadı.  
Min şah bir ölkədə şahlıq eyelədi,  
Bir şair şöhrəti qazanammadı.

Şairi axtarar şairin gözü,  
Dar gündə harayla, çağır – gələcək.  
Bütün zamanlarda şairin sözü,  
Şaha fərmanından ağır gələcək.

*2010, 12 oktyabr*

## AZƏR TURANA TƏSƏLLİ

*25 yaşında həyatdan gedən gənc alim, idrak və  
təfəkkür sahibi, hər söhbətində məni heyrətləndirən  
Əbil Əbilovun vaxtsız ölümünə, unudulmaz xatirəsinə*

Onun ürəyinə, onun qəlbinə,  
Əcəlin qılıncı tez dəydi, Azər.  
Dərdin əllərində dağlandı sinə,  
Ona nəzər dəydi, göz dəydi, Azər.

Getməz qulağımdan mehriban səsi,  
Sənin qardaşoğlun, mənim balamdı.  
İyirmi beş yaşında ruh sərkərdəsi,  
Yıxılan dağımdı, uçan qalamdı.

Mən onu görəndə dilində Allah,  
Əlində müqəddəs Quran görmüşəm.  
Nurlu gözlərində ən uca dərğah,  
İşıqlı qəlbində Turan görmüşəm.

Yazmaq istəyirəm, əlim bürüşür,  
Tale niyə belə tərs yazı yazdı.  
Müşfiqlə Cabbarlı yadıma düşür,  
O boyda istedad çox yaşamazdı.

Baban Azərbaycan ağsaqqalıdı,  
Belini sındırdın, qəddini əydin,  
Onu ki hamıdan çox istəyirdin,  
Bəs niyə sən onun xətrinə dəydin.

Nöqtəsi qoyuldu, demək, bu ömrün,  
Göz yaşını oldusa göl, Əbil balam,

Dəyməmiş töküldü meyvə budaqdan,  
Nə yaman tez əsdi yel, Əbil balam.

Gördüyün işləri savab gözləyir,  
Tarix suallara cavab gözləyir,  
Səndən təzə-təzə kitab gözləyir,  
Böyük Çöl dediyin çöl, Əbil balam.

İpəyim, mələyim, təmizim, xasım,  
Mələk itirmişəm, ağırdı yasım,  
Gəl səni təzədən bağrıma basım,  
Özün aç qolunu, gəl, Əbil balam.

Qayıqdır çevrilən, gəmidir batan,  
Dağlara dağ çəkir torpaqda yatan,  
Tünzalə anandı, Etibar atan,  
Dərdini onlarla böl, Əbil balam.

2010, 5 avqust

## AĞSAQQAL AĞISI

*Böyük ziyalımız, ağsaqqal alimimiz, müdrik dostum İmamverdi Əbilovun əziz və istəkli nəvəsi Əbil Əbilovun vaxtsız vəfatından dərin sarsıntı keçirdim. Heç bir sözlə, heç bir şeirlə, heç bir təsəlli ilə bu itkinin yerini doldurmaq, bu yaranı sağaltmaq mümkün deyil. Çünki biz sadəcə bir gənc insanı deyil, həm də gələcəyin böyük alimini itirmişik. Gücüm ancaq başsağlığına, göynərtili misralara çatdı.  
Başın sağ olsun, İmamverdi müəllim!*

Yapışır insanın ayaqlarından,  
Qoymur yeriməyə, ağır daş olur.  
Əcəl yetişəndə heç nəyə baxmır,  
Ürəyi buz olur, bağıri daş olur.

O bir dəyirmandı, durmaz, dayanmaz,  
İnsanı dən kimi üyüdər gedər.  
Döndərər sevinci qum dənəsinə,  
Dərdi dağlar kimi böyüdər gedər.

Bir ömrün kitabı bağlanır tamam,  
Sonuncu mənzilə, evə gedəndə.  
Dağdan tüstü çıxır, daşdan qığılıcım,  
Babanın çiyində nəvə gedəndə.

Dilində bayatı, dilində yangı,  
Qəlbində ən ağır dərd daşıyarsan,  
Çox dərdlər görmüsən bu vaxta qədər,  
Elə bu dərdi də mərd daşıyarsan.

Sən imam övladı, el ağsaqqalı,  
Bilirsən dünyanın işini, Dədə!

Yolunu kim kəsib bu vaxta qədər,  
Kim qırıb əcəlin dişini, Dədə!

Kimin sinəsinə vurmayıb yara,  
Kimi boğazından çəkməyib dara,  
Bu dünya beş gündü, beşi də qara,  
Kimə ağ göstərib beşini, Dədə!

Ölümlə döyüşdə meydanımız dar,  
Ha çağır, fələyin qulaqları kar.  
Sizin qapınıza yayda yağdı qar,  
Gördük təbiətin qışını, Dədə!

Bir damla sevincə könül lələkdi,  
Ürək ağrılardan dəlik-dəlikdi.  
Yenə təsəllimiz mərdanəlikdi,  
Yenə uca saxla başını, Dədə!

Bir ömür yaşadı, üzün ağ olsun,  
Əyilməz qəddin var, yenə dağ olsun,  
İxtiyar çağında başın sağ olsun,  
Çatma bu vaxtında qaşını, Dədə!

*2010, 18 avqust*

## KÖHNƏ KİŞİ

*Xalq yazıçısı İlyas Əfəndiyevin  
ruhuna bağışlayıram*

Təzələr içində təzədən təzə,  
Köhnələr içində köhnə kişiydi.  
Uca şəxsiyyəti, əsərləriylə  
Tamaşa kişiydi, səhnə kişiydi.

Bahar sularıtək axırdı dili,  
Çəmən qucağında çeşmə kimi ydi.  
Nəsrin şeiriyyəti Valeh dilində,  
Bayatı kimi ydi, qoşma kimi ydi.

Fikrə, düşüncəyə, zəhnə, yaddaşa,  
Əlvən naxışları vurdu yaşadı.  
Büllur saraylara tamah salmadı,  
Könül sarayları qurdu yaşadı.

Onun əsərləri taleyimizdi,  
Hey bizdən danışdı, hey bizdən dedi.  
Kamran Borçalıdan söhbət açandı,  
Şeyx Xiyabani Təbrizdən dedi.

Onun qələmində tariximiz də,  
Tarixi ən kəskin ittiham da var.  
Möhtəşəm hökmdar ucalığı da,  
Məhv olmuş gündəlik, sönən şam da var.

Saçı zirvələrin qarına döndü,  
Sarvantək daşdı karvan dərdləri.  
Onun qələmiylə dindi, danışdı  
Qarabağ, Borçalı, Şirvan dərdləri.

Enişli-yoxuşlu həyat yolunda  
Neçə dəərə keçib, neçə dağ çıxıb.  
Zaman sınağından təmiz, ləkəsiz,  
Sənət sınağından üzüağ çıxıb.

Təzələr içində təzədən təzə,  
Köhnələr içində köhnə kişiydi.  
Uca şəxsiyyəti, əsərləriylə,  
Tamaşa kişiydi, səhnə kişiydi.





## AZƏRBAYCAN BAYRAĞI

Ruhdan, candan, imandan,  
əqidədən yoğrulan,  
Varlığı şəhidlərin  
al-qanıyla doğrulan,  
Adı haqqın adıtək  
ucalardan çağrılan,  
Azərbaycan bayrağı!

Sənin adını çəkən  
dillər halal olmalı,  
Səni göyə qaldıran  
əllər halal olmalı.  
Bayraq deyən dodaqda  
söz dönüb bal olmalı,  
Azərbaycan bayrağı!

Qətiyyət, qeyrət,im,  
qələbəm, zəfərimdən,  
Uğurlu sabahlara ən nurlu səfərimdən.  
Savaşda cəsəratim,  
döyüşdə tərərimdən,  
Azərbaycan bayrağı!

Həm özü xoşbəxt olar,  
həm yurdu, həm ölkəsi,  
Səni candan sevənin  
böyük olar kölgəsi.  
Vətənə məhəbbətin  
yox sərhədi, bölgəsi,  
Azərbaycan bayrağı!  
Səndə gücü birləşib  
torpağın, dağın, daşın,

Səndə ruhu birləşib  
 haqq uğrunda savaşın.  
 Yağılarm önündə  
 heç vaxt əyilməz başın,  
 Azərbaycan bayrağı!

Səhər vaxtı, dan üzü,  
 nur qaynağı, nur yeri,  
 Müjdə yeri, səs yeri,  
 səda yeri, sur yeri.  
 Dövlətin bel sütunu,  
 millətin qürur yeri,  
 Azərbaycan bayrağı!

Sən mənim taleyim  
 göy, yaşılı, alısan,  
 Uzaq yollar gəlmişəm,  
 yollarımdan halısan.  
 Qarabağda, Şuşada  
 qələbə çalmalısan,  
 Azərbaycan bayrağı!

Əlli milyon ürəkdə  
 yüz milyon göz üstəsən,  
 Ən sağlam bir əqidə,  
 ən güclü söz üstəsən.  
 Odlar yurduna ünvan,  
 od üstə, göz üstəsən,  
 Azərbaycan bayrağı!

Hünərlə qəhrəmanlıq,  
 şərəflə şan bayrağı,  
 Göy üzünün aynası,  
 bir kəhkəşan bayrağı.  
 Duyğuların, hissələrin  
 aşib-daşan bayrağı,  
 Damarda qan dalğası,  
 canımda can bayrağı,  
 Azərbaycan bayrağı!

2010, 19 noyabr

## GÖZƏLSƏN

Qoşa xəlq eyləyib Yaradan sizi,  
Dünya da gözəldi, sən də gözəlsən.  
Ey dərya gözəli, ey su pərisi,  
Dərya da gözəldi, sən də gözəlsən.

Dodağın duzludu, suyun sərindi,  
Qorxuram batmağa, qoynun dərindi.  
Dalğatək burulan hörüklərindi,  
Dalğa da gözəldi, sən də gözəlsən.

Hər incə yerişin bir naz havası,  
Hər şirin gülüşün bir saz havası,  
Hər isti nəfəsin bir yaz havası,  
Hava da gözəldi, sən də gözəlsən.

Nazlı mələk olub göyə çıxırdın,  
Yerə də, göyə də yiyə çıxırdın,  
Sən Allah, yuxumdan niyə çıxırdın,  
Röya da gözəldi, sən də gözəlsən.

Təzəcə açılmış laladı dünya,  
Atadı, anadı, baladı dünya,  
Zəlimxan gözündə əladı dünya,  
Əla da gözəldi, sən də gözəlsən.

*2010, 9 dekabr*

## ŞEİRİM

Bağçalar dolanıb  
bağlar gəzirdim,  
Bülbülün dilində  
duydum şeirimi.  
Bülbül oxuyursa,  
xoşbəxtəm, demək,  
Gözümün üstünə  
qoydum şeirimi.

*2011, 1 yanvar*



## SÖZ

Döyüşən əsgərəm söz səngərində,  
Mənim də sinəmin sipəri sözdü.  
Söz mənim ruhumdu, söz mənim canım,  
Ruhumun, canımın təpəri sözdü.

Ürəyin dərmanı, ruhun qidası,  
Sevginin zirvəsi, eşqin nidası,  
Tanrının göylərdən enən sədası,  
Torpağa yetirən xəbəri, sözdü.

Könül dünyasının sərvəti, zəri,  
Ruh adlı mələkdi, söz adlı pəri,  
Nə çoxdu dünyanın şah əsərləri,  
Allahın ən böyük əsəri sözdü.

*2011, 3 yanvar*

## SEVGİLİMİ GÖRDÜNÜZMÜ

Söz demişəm, bircə sözdən  
küsüb gedib,  
Dəli səhra küləyitək  
əsib gedib,  
Son görüşdə son ümidi  
kəsib gedib,  
Kaş biləydim, indi yeri  
dağmı, düzmü,  
Ey səhrələr, sevgilimi  
gördünüzmü?

Taleyimin naxışıydı,  
sonasıydı,  
Həyat qədər həyatımın  
mənasıydı,  
Sularımın yaşılbaşı  
sonasıydı,  
Kimə deyim, güman yerim  
birmi, yüzmü,  
Ey deryalar, sevgilimi  
gördünüzmü?

Şirin dillə taleyimə  
yağ-bal çəkib,  
Gah kiriyib, gah dillənib,  
gah lal çəkib,  
Əllərimin əvəzinə  
sığal çəkib,  
Yaz mehiylə saçlarını  
hördünüzmü,  
Ey küləklər, sevgilimi  
gördünüzmü?

Yanaqları dan üzüydü,  
dan yeriydi,  
Dodaqları vermək üçün  
can yeriydi,  
Baxışları qırğın yeri,  
qan yeriydi,  
Oda düşən ruhmu, canmı,  
əlmi, üzümü,  
Ey sevənlər, sevgilimi  
gördünüzmü?

Yanağı yaş, kirpikləri  
nəm olacaq,  
Ömrü-günü hicran dolu  
qəm olacaq.  
Deyirlər ki, vəhşilərə  
yem olacaq,  
Aman Allah, deyilənlər  
görən düzmü,  
Ey şübhələr, sevgilimi  
gördünüzmü?

*2011, 1 mart*

## MƏN BELƏ BAŞLADIM SAZI ÇALMAĞA

Gözümü açanda saz gördüm evdə,  
Sazsız günlərimi az gördüm evdə.  
Qəlbimə toxunub dəyən olmadı,  
Sazın hesabına naz gördüm evdə,  
Mən belə başladım sazı çalmağa.

Körpə beşiyindən saza baxırdım,  
Evin eşiyindən saza baxırdım.  
Bizi məclislərə buraxmırdılar,  
Çadır deşiyindən saza baxırdım,  
Mən belə başladım sazı çalmağa.

Varlığım, həyatım saz oldu mənim,  
Təcnisim, bayatım saz oldu mənim.  
Süpürgəm, yarmaçam, oxlovum, masam,  
Körpə kainatım saz oldu mənim,  
Mən belə başladım sazı çalmağa.

Çanaq düzəldirdim, qol bağlayırdım,  
Saza bel bərkidib, bel bağlayırdım,  
Kötüyün üstünə rezin çəkirdim,  
Taxtanın üstünə tel bağlayırdım,  
Mən belə başladım sazı çalmağa.

Söhbət atam oldu, söz anam oldu,  
Bu yolda ustadım öz anam oldu.  
Bezdi əllərimdən giləs ağacı,  
Gilas qabıqları təzənəm oldu,  
Mən belə başladım sazı çalmağa.



Qonuya-qonşuya aşiq gəlirdi,  
Aşiq gələn yerə işiq gəlirdi.  
Sazım olmayanda mənim dadıma,  
Çömçə yetişirdi, qaşiq gəlirdi,  
Mən belə başladım sazı çalmağa.

Haqq mənə sevgini əta veribdi,  
Ana bağışlayıb, ata veribdi.  
Dedilər Zəlimxan havalanıbdı,  
Haqq ona saz adlı buta veribdi.  
Mən belə başladım sazı çalmağa,  
Mən belə başladım sazı çalmağa.

*2011, 1 fevral*



## EŞQ

Eşq adamdan can istəyir,  
Heç vaxt odu soyumayan  
Canda qaynar qan istəyir.  
Min illəri əvəz edən,  
Bir müqəddəs an istəyir.  
Eşq bir dəli köhlən atdı,  
Onu yoldan saxlamayın,  
Çapmağa meydan istəyir.

*2011, 2 fevral*



## HAQQ EVİ

Şair gücü dağ kimidir,  
Şeytan onu əyə bilməz.  
Şair ruhu od-atəşdir,  
Buzdan paltar geyə bilməz.  
Şair ömrü əbədidir,  
Zaman onu yeyə bilməz.  
Şair qəlbi haqq evidir,  
Allah heç vaxt öz evinin  
Xatirinə dəyə bilməz!

*2011, 2 fevral*

## EY EŞQİN ALLAHI

Ey eşqin Allahı, yaxşı bax mənə,  
Məni bəndəliyə götürərmisən.  
Mənim xəyalımı bir yaylıq kimi,  
Yar gələn tərəfə ötürərmisən.

Səhranın sirdaşı küləkdi, qumdu,  
Torpağın naxışı toxumdu, tumdu,  
Mən qara kotanam, o qara şumdu,  
Mən səpən toxumu bitirərmisən.

Gah zildə dil açar, gah da ki, pəsdə,  
Hər gün sevənlərin qulağı səsdə.  
O sənin yanında, mən yerin üstə,  
Məni sevgilimə yetirərmisən.

*2011 4 fevral*

## SƏNİN DODAQLARIN

Bir əsim mehdən də üşüyənəm mən,  
İmkanın çatırsa üşütmə məni.  
Oxşa deyirəmsə, bağına bərk bas,  
Yorğunam dedimsə, eşitmə məni.

Yanğım illərimin o tayındadı,  
Əlli il əvvəldə uyuyur indi.  
Ürəyim yenə də od parçasıdı,  
Canımın alovu soyuyur indi.

Böyük sevgilərə inanıram mən,  
O sönmür, sönsə də hər yanan ocaq,  
Qəbrimin üstündə son duanı da,  
Sənin dodaqların pıçıldayacaq!

*2011, 4 fevral*

## ÖZÜNDƏN KÜS

Özündən küs, məndən niyə küsürsən,  
Nə dildəsən, nə ağızda, nə dişdə.  
Yandığını, söndüyünü görmədim,  
Nə közdəsən, nə kababda, nə dişdə.

Yağrı yoxsa, səda olmur, ün olmur,  
Buz ürəkdə kölgə olmur, gün olmur,  
Bar-bəhrəsiz ömür olmur, gün olmur,  
Nə sözdəsən, nə əməldə, nə işdə.

Tez açılıb, tez sönəndi baxtımız,  
Gec qurulur, tez yıxılır təxtimiz,  
Bu dünyada beş-üç gündü vaxtımız,  
Nə birdəsən, nə üçdəsən, nə beşdə.

Ölü gördüm, heç görmədim sağ səni,  
Tanımadı dövrən səni, çağ səni.  
Xatırlamaz aran səni, dağ səni,  
Nə yoldasan, nə yamacda, nə döşdə.

İnkər etdin hər məzhəbi, hər dini,  
Daşımadın bir kimsənin dərini.  
Oynamadın bu dünyanın nərdini,  
Nə yekdəsən, nə beşdəsən, nə şeşdə.

*2011, 5 fevral*

## KİMSƏSİZ UŞAQ KİMİ

Səndən uzaqlarda günüm gün deyil,  
Suya həsrət qalan dodaq kimiyəm.  
Günəş gündüzümü qızıdır bilir,  
Gecələr qaranlıq otaq kimiyəm.

Doğma nəfəsinə ləliyəm, acam,  
Közün ortasında qovrulan sacam.  
Qürbətə şimşəyi vurmuş ağacam,  
Sınıb yerə düşən budaq kimiyəm.

Ey qoynu gülüstan, qucağı cənnət,  
Kimi qocaltmayıb dünyada həsrət.  
Vətən cəsarətdi, qürbət əsarət,  
Yad eldə kimsəsiz uşaq kimiyəm.

*2011, 6 fevral*

## DÜRÜST OLMAQ

İnsanda taleyə bax,  
Gah qaynadı, qabardı,  
gah sustaldı, süst oldu.

Gah qara pələnc kimi,  
Qaldı ayaqlar altda.  
Gah mərmərə çevrilib  
heykəl oldu, büst oldu.

Sevgiyə ucalanlar,  
Qaldı ucalığında.  
Zor gücünə qalxanın  
sarayı alt-üst oldu.

O insanlar döndü ki, könüllər sultanına,  
Hər işdə, hər əməldə,  
hər sözdə dürüst oldu.

*2011, 7 fevral*



## SULAR BULANIB

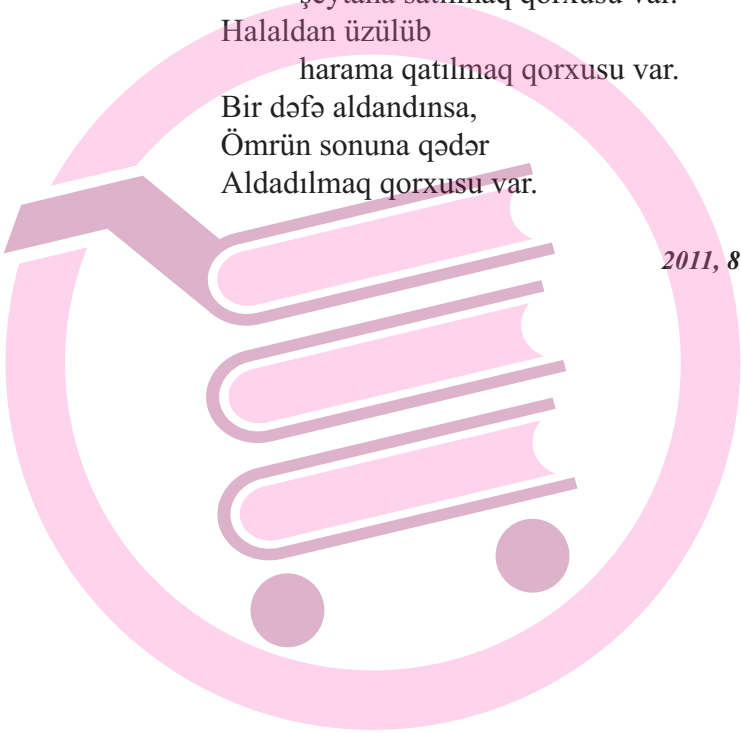
İndi demək çox çətindi,  
Bir zaman çox olub  
Təmizlər, halallar, saflar.  
Həyatı həyat kimi yaşadıb  
İmanlar, vicdanlar, insaflar.  
İnsafi, imanı yandırıb,  
Duru suları bulandırıb,  
Xəbislər, nakişilər, əclaflar.

*2011, 8 fevral*

## ALDADILMAQ QORXUSU

Buğdanı yesən –  
cənnətdən atılmaq qorxusu var.  
Allahdan ayrılıb  
şeytana satılmaq qorxusu var.  
Halaldan üzülüb  
harama qatılmaq qorxusu var.  
Bir dəfə aldandınsa,  
Ömrün sonuna qədər  
Aldadılmaq qorxusu var.

*2011, 8 fevral*



## NƏYİMƏ YETMƏZ

Dərdim də, qəmim də yetərincədir,  
Dünyanın azarı nəyimə yetməz.  
Həyatla bu qədər alver eylədim,  
Bu boyda bazarı nəyimə yetməz.

Sinəmə o qədər çəkilib ki, dağı,  
Əridi, qalmadı gözümün yağı.  
Bu qoca dünyanın beş arşın ağı,  
Beş qarış bazarı nəyimə yetməz.

Ölümlə həyattək sağım, solum var,  
Harda olum varsa, orda ölüm var,  
Qəbir evinədək gedən yolum var,  
Ömrün bu güzəri nəyimə yetməz.

*2011, 9 fevral*

## MÜJDƏ GÖZLƏYİRƏM

Səhər-səhər hansı misralar  
döyəcək qapımı,  
Hansı şeir açacaq ürəyimi,  
Hansı əsərim gələcək  
nəşriyyatdan.  
İlk kitabını gözləyən  
gənc şair kimi,  
Müjdələr gözləyirəm həyatdan!

*2011, 26 mart*



## QAYALARIN HESABINA

Ürəyə, yaddaşa etibar etməyib,  
Daşlara yazılan xatirələr.  
Uca bir sevginin əsəridi,  
Qayalar üstünə yazılan xatirələr.  
Qayaların hesabına yaşayır,  
Yaddaşdan pozulan xatirələr.

*2011, 25 mart*



## QƏLBİMİN SAZ PƏRDƏSİ

Qışın vaxtı keçib getdi, tut indi yaz pərdəsini,  
Xanəndə dost, aşıq qardaş, göz xoş avaz pərdəsini.

Qarşıdan bir gözəl gəlir, yeli yengələr yıxacaq,  
Dinlə qəlbindən keçəni, işə sal naz pərdəsini.

Elə bilsin cənnətini yarın qədəmində tapıb,  
Hansı aşıq duya bilsə, o sərvinaz pərdəsini.

Olmasın eşqə qadağa, canımı verim sadağa,  
Allahım məndən almasın nəzir-niyaz pərdəsini.

Mən mizrabı neyləyirəm, Zəlimxana bəsdə nəfəs,  
O gözəlin əli çalsın qəlbimin saz pərdəsini.

*2011, 28 mart*

## SON SÖZ SON NƏFƏS DEYİL

Ön söz başqa şeydi,  
son söz başqa şey.  
Ön sözün olmasa,  
son sözün olmaz.  
Ürəksiz, ilhamsız  
min söz deyərsən,  
Yaddaşda qalası  
on sözün olmaz.

Əlini varaqdan  
ayırma qəti,  
Ön söz başlamaqdı,  
son söz dayanmaq.  
Şair qismətidi,  
şair qisməti  
Ön sözdə alışmaq,  
son sözdə yanmaq.

Çəkir öz canına  
ışığı, zəri,  
Sözlər fikirlərin  
çələngi kimi.  
Son söz də kövrəkdir  
saf ürəkləri,  
Məktəb illərinin  
son zəngi kimi.

Bir təzənə çəkdim  
hər gümüş simə,  
Səsim qulaqlardan  
gedən səs deyil.  
Mən nöqtə qoymuram  
şeyrlərimə,  
Yazdığım son sözdü,  
son nəfəs deyil.

## MÜNDƏRİCAT

<i>Z.Yaqub.</i> Alın yazım, taleyim – yaradıcılığım .....	5
<i>M.Nəbioğlu.</i> Redaktordan .....	46
Şeirimin doğum günü .....	50
Bizim çəkdiyimiz təzə dərd deyil .....	52
Heyif .....	53
Köhnə havalar .....	54
Üzrü günahdan betər .....	55
Göz yaşım üzümdə arx açar indi .....	56
Fərhad külüngünün xatası yoxdu .....	57
Torba-corab .....	58
Bilməz, bilməz .....	59
Heyif .....	60
Keçdi .....	61
Gələcəyəm .....	62
Əsir söz .....	63
Yarpaq .....	64
Dəlidən doğru xəbər .....	65
Damcı yeri .....	66
Qaçqınlıq .....	67
Yerin qulağı .....	68
Yol vermə, gəmiçi .....	69
Zal məzarı .....	70
Sözümə baxmır .....	71
Xəlvət .....	72
Tanrım, məni bu meydanda təkləmə .....	73
Əzilmə .....	74
Nəvəm Yusifə .....	75
Aysu bala .....	77
Yusifim, Zəlimxanım .....	78
Qoru bu torpağı .....	79
Ömrümüz .....	80
Ömür .....	81
Mənimki söz qəsri, söz qalasıdı .....	82



Cavan şair, qoca dağ.....	83
Səpilmişəm yaddaşlara.....	85
Gözəl ölüm.....	86
Bircə söz de.....	87
Yuva.....	88
Hamı bu şəhərə dipdiri gəlir.....	89
Bu sirri bir sən bil.....	90
Görək kim çıxacaq yazı bu qışdan.....	91
Uzaq gəzmə.....	92
Gedirəm.....	93
Göylər qızı.....	94
Şair bölgəli deyil.....	95
Çəkməsin.....	96
Dünyanın zor adamı.....	97
Aparsın.....	98
Gəlmisən.....	99
Çalma “müxəmməs”i, tezdi, ay aşiq.....	100
Dostun olmaq üçün gəldim dünyaya.....	102
Salamlar olsun.....	104
Şəhidlik.....	106
Sevgi dili.....	108
Qəmlı fikirlərin bolluğundayam.....	109
Mənimki yazmaq.....	110
Olmadı.....	110
Düş bircə gün qürbətə.....	111
Zirvələrdən zirvələrə yol gedir.....	112
İnsan anlamır ki.....	113
Havası başqadı bu nəğmələrin.....	115
Ağrılar kök atar yanan ürəkdə.....	117
Ürəyim, ay ürəyim.....	118
Eh, bu qoca dəyirman.....	120
Ağrın alım.....	122
Dörtlük.....	123
Təəssüf.....	124
Ruh bədəndə gözəldir.....	125
Xatirələrim.....	126
Qarışıq yuxular.....	128
Özümüz-sözümüz.....	129
Qaynar qazan.....	130

Heç olub gedir .....	131
Gəlir.....	133
Ürəyin ölümü.....	134
Təəssüf .....	135
Dəli şair .....	136
Mən sənə şair gözüylə baxıram .....	139
Daşlar kimi .....	141
Kəsdilər .....	142
Bəxt quşu hardadı hər başa qona.....	143
Böyük şairlərin böyük dərdi var .....	145
Azadlıq .....	146
Günah .....	147
Qorxuram .....	148
Rəhmət oxuyun .....	149
Göz qırpmı .....	150
Qanadlarım-ayaqlarım.....	151
Sözün həyatı .....	152
Allah vergi verəndi .....	153
Ümid.....	154
<b>TÜRKÜSTAN–ANADOLU YOLLARINDA</b>	
Xeyir-dua ver .....	155
Sevgilər çox düşüb qara-borana .....	156
Qırğız qızı.....	157
Şəhər qocası.....	158
Qocalıq – yorğunluq.....	159
Nə yaxşı qiblə var.....	160
Yaxşı ki.....	161
Mənə səhəri verin .....	162
Quyu .....	163
Qorxu.....	164
Qafiyə .....	165
Teymurun vəsiyyəti .....	166
Əhməd Yəsəviyə Zəlimxan salamı.....	167
Dövlət atam, millət anam .....	169
Yol .....	171
Məndən salam olsun.....	173
Uçuşlar .....	174
Nə yaxşı.....	176

Dərdim – dəmir qapı Dərbəndim .....	177
Koroğlunun məzarı.....	180
Zəlimxan gəlir .....	181
Qoşqar ucalığı .....	182
Çiçək kimi .....	183
Xoş tamaşa .....	184
Ata-beyti ziyarət.....	185
Səmərqənd aparıram.....	189
Uğura çıxanda .....	194
Təbriz .....	195
Təbrik əvəzi.....	196
Şeytan-mələk.....	199
İnsanın ürəyi gözəl olanda.....	200
Bir qocanın gileyi.....	201
Dağlarda tufan qopub .....	202
Şair Vəliyə.....	203
Allah-bəndə.....	204
Unudulmaz ağsaqqalımız	
Rəşid Mahmudovun xatirəsinə.....	205
Məktəb – məzun .....	206
Şairlər özünü qoruya bilməz .....	208
Mən sənə şeirlər oxuyacağam .....	212
Hardan gəlir Zəlimxan .....	214
Ölüm Allah işidirmi?.....	215
Şair ömrü .....	216
İstanbul gecələri .....	217
Xəstə Qasımın məzarı başında .....	218
Sual.....	219
Getdilər.....	220
Qaçın .....	221
Qəbir daşında yazı.....	222
Həyat eşqi.....	223
Həsrat .....	224
Azadlıq .....	225
Nazim Hikmətə .....	226
Mən hamıdan başlayam.....	227
Nə yerdə rahatam, nə göydə azad.....	228
Xəstənin düşüncələri .....	229
Demək nə çətinmiş deyilməz sözü.....	231

Günah .....	232
Fatehin ruhuna toxunardım	233
Mələk ölümü .....	234
Zəlimxan .....	235
Ölümə səsleniş.....	236
Dünya .....	238
Özün tamamla .....	239
Şair unutmursa.....	240
Ölülər oxuyacaq .....	241
Ən böyük yalan .....	242
Hələ .....	243
Qayıtdım.....	244
Ruhumun qardaşı.....	245
Təbrizdəyəm.....	246
Cənublu qardaşım Zülfüqar Abdullahiyə məktub .....	249
Qoşa sətirlər.....	253
Təbriz .....	255
Şəhriyar qəzəli.....	256
Təcnis .....	257
Xatirəyə dönəcəksən .....	258
Qazanc.....	260
Dost-düşmən .....	261
Dünya .....	262
Heyif sənə, şeirim mənim.....	263
Su təcnisi .....	264
Daş təcnisi .....	265
Göy təcnisi.....	266
Yay təcnisi .....	267
“Şah taxtını qul baxtına döndərər” .....	268
Tarsusun şəlaləsi.....	269
Xudafərin.....	271
Bir ananın baş daşına yazı .....	272
Möhlət Müslümova .....	273
Əvvəl – son.....	274
Tərcümeyi-hal .....	275
Dahilər .....	276
Sığal.....	277
Şair ağrısı.....	278
Babam Füzulidən qalma bir neyəm.....	279

Yaxşıya güvənmiş Aşıq Sarıyam .....	280
Öldü var, döndü yoxdu .....	281
Gəlməz .....	282
Atam - müəllimim .....	283
Gələcəyəm yanına .....	284
Başımız qarışdı .....	285
Güc .....	286
Gözlərimiz kor olur .....	287
Daha gecdi .....	288
Məni qoruyan var .....	289
Dedilər .....	290
Yer kimi şumladım, əkdim ömrümü .....	291
Məni də göndərdi buğda dalınca .....	293
Məclis .....	294
Pir sultan meydanı .....	296
Ay Zəlimxan, altmışın mübarək .....	297
Sabah sizin olmayacaq .....	298
Dolu getdim, dolu gəldim .....	299
Yar qoşması .....	300
Durula bilmir .....	301
Ömrün mənzərəsi .....	302
Dördlük .....	303
Keçdi .....	304
Mənzərə .....	305
Gəzirdim çölləri bir yaz axşamı .....	306
Sev, ey könül, sev .....	308
Səni min illərə hesablamışam .....	310
Dostluq .....	312
Sual .....	314
Dedim-dedi .....	315
Nə bilim .....	316
Ruhun gücü .....	317
Dirilik .....	318
Şeirim, qaldır sözü Tanrı taxtına .....	319
Ömürdən mənzərə .....	320
<b>KRİM DƏFTƏRİ</b>	
Çölə düşən söz .....	321
Qılınc ağzı kimi .....	322

Mən niyə bu qədər ağrı çəkənəm .....	323
Kin dərin quyudu.....	324
Qoşa sətirlər .....	325
Böyük ziyarət .....	326
Yağırdı Yaltaya yay yağışları.....	328
Səndən bahası yoxdu .....	329
Sevirəm.....	330
Ölüm-dirim.....	332
Qocanın şikayəti .....	333
Doğum-ölüm .....	334
Allah utandırmaz.....	335
Etiraz .....	336
Tanrının üzü kimi .....	337
Ölüm durur növbədə.....	338
Bu gün mənim ürəyim.....	339
Ağlı başdan alan səs .....	341
Dövlər .....	342
Darıxmaq nə şirin şey imiş,Allah .....	343
Bizdən nə qalacaq.....	344
Sənsizlik-qorxu.....	346
Mən sənin oldum .....	347
Məsləhət .....	348
Yaddaşdan-yaddaşa .....	349
Ana sevinəndə .....	350
Hələ bu dünyaya.....	351
Kitabım.....	352
Olar.....	354
Şair dağ çayıdı.....	355
Şair yatmir .....	356
Şeirim mənim .....	357
O da bir axşam idi .....	358
Özünü gözlə.....	360
Kasıbın bazarlığı .....	361
Min gülün içində .....	362
Şairlər .....	363
Bir qadın yaşadı.....	365
Babəkin başdaşında yazı .....	366
Gəl .....	367
Yapışb qalardım yerdə daş kimi .....	368

Heçə dönür .....	369
İnancımız .....	369
Eylədi .....	370
Dərdinə şükür .....	371
Əvəzə əvəz .....	372
İmzala fərmanı .....	373
Şair qapısı .....	374
Hazır ol, könül .....	376
Dünya öz dərdini çəkənə verir .....	377
Şairin sözü .....	378
Azər Turana təsəlli .....	379
Ağsaqqal ağısı .....	381
Köhnə kişi .....	383
Azərbaycan bayrağı .....	385
Gözəlsən .....	387
Şeirim .....	388
Söz .....	389
Sevgilimi gördünüz mü .....	390
Mən belə başladım sazı çalmağa .....	392
Eşq .....	394
Haqq evi .....	395
Ey eşqin Allahı .....	396
Sənin dodaqların .....	397
Özündən küs .....	398
Kimsəsiz uşaq kimi .....	399
Dürüst olmaq .....	400
Sular bulanıb .....	401
Aldadılmaq qorxusu .....	402
Nəyimə yetməz .....	403
Müjdə gözləyirəm .....	404
Qayaların hesabına .....	405
Qəlbimin saz pərdəsi .....	406
Son söz son nəfəs deyil .....	407



“Şərq-Qərb” Nəşriyyat evində çapa hazırlanmışdır

Buraxılışa məsul: *Rasim Müzəffərli*

Texniki redaktor: *Rövşən Ağayev*

Üz qabığının dizaynı: *Elşən Qurbanov*

Kompyuter səhifələnməsi: *Xəqani Fərzaliev*

Korrektorlar: *Pərinaz Səmədova*  
*Elşad Çobanlı*

Çapa imzalanmışdır 26.07.2011.

Formatı 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Fiziki çap vərəqi 26.

Sifariş N219. Tiraj 500.

“Şərq-Qərb” Nəşriyyat evinin mətbəəsində çap olunmuşdur

AZ 1123, Bakı, Aşıq Ələsgər küçəsi, 17

Tel.: (+99412) 370 68 03; 374 83 43

Faks: (+99412) 370 68 03; 370 18 49

[www.eastwest.az](http://www.eastwest.az)