

MİR MÖHSÜN NƏVVAB

**SEÇİLMİŞ
ƏSƏRLƏRİ**

**“ŞƏRQ-QƏRB”
BAKI-2006**

*Bu kitab "Mir Möhsün Nəvvab. Divan" (Bakı, "Şuşa" nəşriyyatı, 1999)
nəşri əsasında təkrar nəşrə hazırlanmışdır*

"Divan"ı və "Məzlumnamə"ni ərəb
qrafikasından transliterasiya edənlər: **Əli Məmmədbağiroğlu
Arif Ramazanov**

"Elmi, dini, tibbi qeydlər"i
farscadan tərcümə edənlər: **Rəqub Kərimov**

894.3611-dc22

AZE

Mir Möhsün Nəvvab. Seçilmiş əsərləri. Bakı, "Şərq-Qərb", 2006,
216 səh.

Olduqca rəngarəng və zəngin bədii yaradıcılığa malik olan Mir Möhsün Nəvvab klassik şerin bütün janrlarında öz qələmini sınamışdır. Yeni qəzəl, rübai, qitə, mürəbbə, müxəmməs, müsəddəs, tərcibənd və tərkibəndlər onun "Divan" və "Məzlumnamə"sinin əsasını təşkil edir. "Elmi, dini, tibbi qeydlər" bəhsində M.M.Nəvvabın bu gün də öz aktuallığını itirməyən elmi, dini və tibbi görüşləri qələmə alınmışdır.

Müəllifin klassik poeziya üslubunun qorunmasını təmin etmək üçün apostrof işarəsinin bu nəşrdə saxlanılması məqsədəuyğun bilinmişdir.

ISBN10 9952-34-057-5

ISBN13 978-9952-34-057-0

© "ŞƏRQ-QƏRB", 2006

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti
İLHAM ƏLİYEVİN

**"Azərbaycan dilində latın qrafikası
ilə kütləvi nəşrlərin həyata
keçirilməsi haqqında"**

12 yanvar 2004-cü il tarixli sərəncamı
ilə nəşr olunur və ölkə kitabxanalarına
hədiyyə edilir

MİR MÖHSÜN NƏVVAB VƏ ONUN TÜRKCƏ DİVANI

Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında və zənginləşməsində XIX əsr Qarabağ ədəbi mühitinin misilsiz rolu olmuşdur. Bu zəngin mədəniyyət beşiyində çoxlu şair, musiqiçi, tarixçi və gələcək nəsillərə əsərlərini ərməğan qoyub getmiş neçə-neçə sənət dühası yetişmişdir. Bunlardan biri də ensiklopedik biliyə malik şair, rəssam, xəttat, musiqi nəzəriyyəçisi, Azərbaycanın quzeyində kitab çapının bünövrəsini qoyanlardan biri olmuş Mir Möhsün Nəvvab Hacı Mir Əhməd oğlu Ağamirzadədir.

Mir Möhsün Nəvvab 1833-cü ildə Şuşa şəhərində anadan olmuş, bütün ömrü boyu orada yaşamış və yaratmışdır. Təhsilini mədrəsədə alan Nəvvab fars, ərəb dillərini mükəmməl öyrənmiş, sonra isə Molla Abbas Cavanşir Sarıcalı adlı bir müəllimindən dərslər almışdır. Fitri istedadı, qabiliyyəti, zəhmətkeşliyi sayəsində riyaziyyat, kimya, nücum (astronomiya), coğrafiya, tarix, musiqi, fiqh və sair elmlərə dərin yiyələnmişdir. Müəllimliklə məşğul olan M.M.Nəvvab təşkil etdiyi yeni üsullu məktəbdə şagirdlər üçün dərsləklər yazmış, fars dilindən dərslər vəsaiti kimi istifadə olunan kitabları tərcümə etmişdir.

Müxtəlif elmlərə bələd və açıqfikirli bir ziyalı olduğu üçün Şuşadan, ətraf kəndlərdən şairlər, musiqiçilər onun mənzilində toplaşar, yeni şeirlərini oxuyar və musiqiyə qulaq asarmışlar. 1872-ci ildə "Məclisi-üns" Nəvabın sarayına köçdükdən bir az sonra Nəvvabın təşəbbüsü ilə "Məclisi fəramuşan" ("Unudulmuşların məclisi") təşkil edilmişdir. Üzvləri isə "Məclisi-üns"ün unuduğu şairlər olmuşdur. Bu məclisdə dövrün tanınmış şairləri ilə yanaşı, Qarabağın məşhur xanəndə və sazəndələri də iştirak etmişlər. Məclisin məşğələləri qışda M.M.Nəvvabın mənzilində, yay aylarında isə Cıdır düzündəki "Ağziyastı kaha" deyilən yerdə keçirilmişdir. Məclis üzvlərini dünya hadisələri və mədəni yeniliklərlə tanış etmək üçün Nəvvab Bakıdan "Əkinçi", Tiflisdən "Ziya" və "Kəşkül" qəzetlərini, Hindistandan fars dilində nəşr olunan "Həbbül-mətin" məcmuəsini alırdı. Məclis üzvlərinin həm öz aralarında, həm də "Məclisi-üns", Şamaxıdakı "Beytüs-Səfa" məclisi ilə 70-ci illərdə qızgın şeirləşmə getmişdir. Professor N.Axundov yazırdı ki, "Beytüs-Səfa" üzvlərinin

Füzuliyə yazdıqları nəzirələrin keyfiyyətini müəyyən etmək və hansı şeirin daha üstün olmasını göstərmək üçün "Məclisi-fəramuşan"ın mühakiməsinə verilir və ondan bir növ arbitr kimi istifadə olunurdu.¹

1903-cü ildə Nəvvabın təşəbbüsü ilə qiraətxana-kitabxana açılan zaman artıq "Məclisi-fəramuşan"ın fəaliyyəti zəifləmişdi. Qiraətxanaya şairin oğlu Miribrahim (Miriş Ağa) rəhbərlik edirdi. Burda Azərbaycan, Şərqi dünya ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrinin kitabları toplanmış, Nəvvabın söyi sayəsində müxtəlif şəhərlərdən "İqbal", "Şərqi-rus", "Səda", "İrşad", "Molla Nəsrəddin" və sair mətbu orqanlar gətirtilirdi. Qiraətxanada yubiley tədbirləri, yeni yazılan əsərlərin müzakirəsi, yazıçı və şairlərlə görüşlər təşkil edilirdi.

M.M.Nəvvabın ən böyük xidməti isə bir-birindən qiymətli elmi, tarixi, bədii əsərləridir. Elmin müxtəlif sahələrini bilməsi nəticəsində "Kəşfül-həqiqə" (3 cildə), "Bəhrül-hüzn", "Kənzül-mühən", "Vüzuhül-ərqam", "Təzkirə", "Məzəmir", "Şəmsül-hidayə", "Şərhi-üstürlab", "500 nəsihət" ("Nəsihətname"), "Müseyyəbnəme", "Ziyəül-ənvar", "Nurül-ənvar", "Erməni-müsəlman münəqişəsi" və sair dəyərli əsərlər yazaraq zəngin bir irs qoyub getmişdir. O, türkcə "Divan"ının dibaçəsində təhsilini başa vurduqdan sonra "Cəfəri-camei-mürtəzəvi" kitabını on dörd aya köçürüb Nəsrəddin şah Qacara ithaf etdiyini qeyd etməklə bərabər, şagirdlər üçün dərsləklər yazmaqdan başqa, 21 elmi, bədii əsərin siyahısını da vermişdir. Ümumiyyətlə, Nəvvab 30-dan yuxarı əsərin müəllifidir.

XIX əsrin sonunda onun təsis etdiyi şəxsi mətbəənin Azərbaycan kitab mədəniyyətinin inkişafında böyük rolu olmuşdur. Həmin mətbəədə o öz əsərlərindən başqa, digər şairlərin də əsərlərini çap etmişdir.

M.M.Nəvvabın külliyyəti tam halda bugünkü günədək hələ də çap olunmamışdır. Ancaq əsərlərindən bəziləri ayrı-ayrı dövrlərdə nəşr olunmuşdur.

Ötən əsrin axırlarında Nəvvabın şəxsi mətbəəsində daşbasma üsulu ilə dərc olunanlar bunlardır: "Kəşfül-həqiqə" (fars dilində, I c. – 92 s., II c. – 60 s., III c. – 70 s., 1896-cı il); "Əşar" (türk dilində, 46 s., 1898-ci il; bu kitaba müəllifin oğlu Miribrahim Ağamirzadənin də on bir qəzəli daxil edilmişdir); "Divan" (fars dilində, 148 s., 1897-ci il); "Divan" (fars dilində, 128 s., 1898-ci il).

Bakıda Orucov qardaşlarının "Elektrik" mətbəəsində isə aşağıdakı kitablar eski əlifba ilə nəşr olunmuşdur: "Nəsihətname" (türk dilində, 42 s.,

¹ "Şuşa" qəzeti, 29 noyabr 1983-cü il

1912-ci il; nəşiri Miribrahim Ağamirzadə, 500 nəsihətdən ibarətdir); "Təzkireyi-Nəvvab" (türk və fars dillərində, 248 s., 1913-cü il); "Məzlum-namə" (türk dilində; 138 s., 1913-cü il); "Vüzuhül-ərqam" ("Rəqəmlərin izahı", 32 s., 1913-cü il).

Son dövrlərdə də M.M.Nəvvab yaradıcılığına diqqət artmış, onun bir çox əsərləri nəşr olunmuş, yaradıcılığı ilə əlaqədar elmi-tədqiqat əsərləri yazılmışdır.¹

Orta əsrlərdən başlayaraq ərəb qrafikalı yazımın işləndiyi son dövrdə müəlliflərin əsərlərinin köçürülməsi ilə əsasən bu sahənin müte-xəssisi olan katib, xəttat, mücəllid, nəqqaş, miniatürçü rəssam və s. iştirak etmişdir.

Çox az sayda müəllifin əsəri avtoqraf əlyazma kitabı şəklində dövrü-müzə gəlib çatmışdır. Lakin M.M.Nəvvab demək olar ki, yazdığı bütün əsərlərini öz dəst-xəttilə köçürərək əlyazma kitabı formasına salmışdır. Beş-altı əlyazmaçı mütəxəssisin kollektiv zəhmətilə yaranan əlyazma kitabını Nəvvab özü hazırlayaraq bu işin öhdəsindən tək gəlmişdir. O, orta əsrlərdə yaranmış Azərbaycan əlyazma kitabı sənəti ənənəsinə sadıq qalaraq poliqrifik qaydalara yerli-yerində əməl etmişdir. Əsərin mətni qara, başlıqlar, yarımbaşlıqlar, seçdirmələr qırmızı mürekkəblə yazılmış, nəzm əsərləri iki sütunda köçürülmüş, mətnin əvvəlində frontispis çəkərək qızılı, gümüşü, qırmızı, göy və s. rənglərdən istifadə etməklə nəbatî naxışlarla əlyazma kitabına bədii tərtibat vermişdir.

M.M.Nəvvabın musiqiyə, rəssamlığa, tarixə, bədii yaradıcılığına aid bir sıra əsərləri hələ sağlığında – XX əsrin əvvəllərində nəşr olunmuş və onlar haqqında sonralar elmi-tədqiqat işləri yazılmışdır. Bədii yaradıcılığı haqqında dərsləklərdə, elmi ədəbiyyatda məlumat verilmişsə də, onun bədii irsini əsasən əks etdirən türkçə "Divan"-ı nə sağlığında, nə də sonrakı dövrlərdə işıq üzü görmüşdür. Bu əsər bizə 1894-cü ildə müəllif tərəfindən köçürülmüş əlyazma kitabı şəklində gəlib çatmışdır.

¹ "Nəsihətnamə" (çapa hazırlayanı f.e.n. M.Məmmədova, "Yazıçı" nəşriyyatı, 1987-ci il); "Vüzuhül-ərqam" (çapa hazırlayanı sənətşünaslıq elmləri doktoru Z.Səfərova, "Elm" nəşriyyatı, 1989-cu il); "Avropa musiqi savadı dərsliyi" (tərtibat, farscadan tərcümə, ön söz və şərhlər Gültəkin Şamillindir, "Şuşa" nəşriyyatı, 1995-ci il); "Erməni-müsəlman münaqişəsi" (çapa hazırlayanlar f.e.n. K.Şerifov, A.Ramazanov, "Şuşa" nəşriyyatı, 1993-cü il); "Təzkireyi-Nəvvab" (elmi redaktorları f.e.d. prof. C.Qəhrəmanov, f.e.n. M.Sultanov, A.Ramazanov; çapa hazırlayanı və ön sözün müəllifi f.e.n. Ə.Bağrov, "Şuşa" nəşriyyatı, 1995-ci il); "Nəvvabın rənglər aləmi" (Ziyadxan Əliyev, "Şuşa" nəşriyyatı, 1996-cı il).

Kitabın poliqrifik, yəni zahiri görünüşünü əks etdirən xüsusiyyətlər belədir: cildi karton olub, kənarına dəri, kötük hissəsinə zərli parça çəkilmişdir. Titul vərəqində üç dairə çəkilərək içərisində əsərin adı, müəllifi və köçürülmə tarixi qeyd olunmuşdur. Mətnin başlangıcına frontispis çəkilmişdir. Əsər dibaçə ilə başlanır. Burda müəllif özü haqqında bioqrifik məlumat, əsəri yazmağa başladığı tarixi və yazdığı əsərlərin siyahısını vermişdir. Kitabın kağızı 1882-ci ildə Rusiyanın Druşskaya fabrikinde istehsal olunmuşdur. Bu haqda məlumat kağızın filiqranlarında əks olunmuşdur. Arabir bəzi vərəqlərdə Rusiyanın ikibaşlı qartal şəkilli gerbi də filiqranda verilmişdir.

"Divan"-a müxtəlif janrlarda, məzmununda yazılmış şeirlər daxil edilmişdir. Lakin burda klassik divan tərtibatına, yəni şeirlərin düzülüş qaydalarına əməl olunmamışdır. Divan bir şairin klassik nəzm əsərlərinin müəyyən qayda əsasında tərtib olunmuş mənzumələr məcmuəsindən ibarət olur. Divanda nəzmlər bu qaydada sıralanır: tövhid, münacat, nət, qəside, qafiyələri ərəb əlifbasına əsasən düzülmüş qezəllər, rübailər, qitelər, mürəbbelər, müxəmməslər, müsəddəslər, tuyuqlar, tərcibəndlər, tərkibəndlər. Klassik ədəbiyyatda divan müəllifi olmaq üçün göstərilən nəzm növlərinin mühüm hissəsi ilə bərabər, ərəb əlifbasındakı bütün hərflərlə qafiyəli qezəllər yazılması əsas şərt kimi götürülmüşdür.¹ Nəvvab isə klassik divan prinsipini pozaraq şeirləri janrına görə ardıcılıqla köçürməmişdir. "Divan" çapa hazırlanarkən biz də müəllifin əlyazmadakı tərtibat üslubunu olduğu kimi saxlamalı olduq.

M.M.Nəvvabın yaradıcılığının digər sahələri kimi bədii yaradıcılığı da olduqca rəngarəng və zəngindir. O, klassik şerin demək olar ki, bütün janrlarında qələmini sınamışdır. Onda musiqiyə, poeziyaya olan həvəs kiçik yaşlarından başlamış, hələ 13 yaşında iken yazdığı "Samovarin tərif" adlı müxəmməsini bütün şeirləri kimi şirin, duzlu və nikbin ruhda yazmışdır. Müxəmməsin məzmunundan məlum olur ki, Nəvvab uşaq vaxtından Azərbaycan milli musiqi alətlərinə (tənbür, ney, ud, saz) və muğamlarımıza yaxşı bələd olmuşdur. Onun samovarin zümzüməsini Şahnaz, Bayatı-şiraz, Şüşətər və başqa muğamlara bənzətməsi, həmçinin çayın hər bir içkidən üstünlüyü və onun sağlamlıq üçün nə qədər faydalı olması haqqında yürütdüyü mülahizələr maraqlı doğurur. Qeyd edək ki, "Divan"-a daxil edilmiş bu şeir yeganə əsərdir ki, başqa bir mənbədən – oğlu Miribrahim Ağamirzadənin 1935-ci ildə köçürdüyü əlyazmadan götürülmüşdür.

¹ "İslam Ensiklopediyası". III c., İstanbul, Milli Eytim Basımevi, 1945, s. 595-596.

“Divan”a şairin lirik, ictimai-siyasi məzmunlu şeirləri ilə yanaşı, müasiri olan Nəvəvan, Həsəneli xan Qaradaği, Mirzə Ələsgər Növrəs, Behram bəy Fədai, Məhzun, Mirzə Əbdül Şahin, Kəminə, Seyid Əzim Şirvani, Mirzə Cəfər Qasımqadə və sairlərinin ona yazdıqları şeirlərə cavabı daxil edilmişdir. Nəvvabın ədəbi əlaqələri Şuşadakı poetik məclislərlə, onun üzvləri ilə məhdudlaşmamış, daha geniş olmuşdur. O, eyni zamanda, ərdebilli Rüstəm xanın qızı Zibə xanımın, Göyçə sakini cənab Hacı Əli bəy Əmiraslan Ağazadənin, Bursa şəhər sakini Sədrəddin əfəndi Ləmbəraninin xahişilə Osman Paşanın qızı Nigar xanımın şeirlərinə cavab və nəzirələr də yazmışdır.

Demək olar ki, M.M.Nəvvabın elmi, ictimai fəaliyyəti çoxsahəli, zəngin olduğu kimi, bədii yaradıcılığı da geniş, rəngarəng olmuşdur.

86 il maraqlı ömür yolu (1833-1919) keçmiş Mir Möhsün Nəvvab bir-birindən dəyərli, gözəl əsərlər yazaraq mədəniyyət tariximizə töhfə etməsilə bərabər, klassik ədəbiyyatımızın parlaq nümunəsi olub, oxuculara ilk dəfə təqdim olunan “Divan”ı ilə də Azərbaycan ədəbiyyatı tarixində ən yüksək yerlərdən birini tutur.

Əli Məmmədbağiroğlu



DİBAÇƏ

Bismillahir-rəhmanir-rəhim. Yeri və göyü yaradan Allah-toalaya həmdü sənə olsun!

Mən, Mir Möhsün Nəvvab Hacı Mir Əhməd oğlu Qarabağın Şuşa şəhər sakini, hicri-qəməri 1249 (1833)-cu ildə anadan olmuşam. Elə o şəhərdə də boya-başa çatıb, təhsilimi də bu şəhərdə almışam. Oxuduğum zaman riyaziyyat, ədəbiyyat, nücum (astronomiya) və musiqi elmlərini də öyrənmişəm. Xülasə, təhsilimi başa vurduqdan sonra "Cəfri-camei-mürtəzəvi" kitabını on dörd aya köçürdüm. Həmin kitabı Nəsrəddin şah Qacara ithaf etdim. Kitabın müqəddiməsində bu barədə məlumat verilmişdir. Kitabda çoxlu cədvəllər var.

Bu kitabı köçürüb qurtarandan sonra şagirdlər üçün fars dilində dərsliklər yazmağa başladım ki, bu kitabları oxuyub fezyab olsunlar.

Yazdığım kitablar bunlardır:

1. "Bəhrül-hüzən"
2. "Kənzül-mühən"
3. "Məzəmir"
4. "Risaleyi-batilüs-sehr"
5. "Vüzuhül-ərqam"
6. "Şəmsül-hidayə"
7. "Şərhi-üstürlab"
8. "500 nəsihət" ("Nəsihətnamə")
9. "Nurül-ənvar"
10. "Təzkirə"
11. "Farsca şeirlər divanı"
12. "Türkce şeirlər divanı"
13. "Kəşfül-həqiqə", I cild
14. "Məsəibül-əxyar"
15. "Muxtarnamə"
16. "Məzlumnamə"
17. "Kəşfül-həqiqə", II cild
18. "Ziyaül-ənvar"
19. "Kəlfül-həqiqə", III cild
20. "Erməni-müsəlman münaqişəsi"
21. "Müseybname"

Bu kitabları yazmaqda məqsədim xalqıma və həmdinlərimə xidmət etməkdən ibarətdir.

Farsca və türkce "Divan"ımda hər hansı naqisliyə və vəzn pozğunluğuna rast gəlsəniz, üzrlü hesab edin. Mənim əsərlərimi oxuyandan sonra dua etməyi də unutmayın.

Müəllifin xətti ilə bu kitab hicri 1313 (1894)-cü ildə tamamlandı.

**BU, MİR MÖHSÜN NƏVVAB BİN HACI MİR
ƏHMƏD AĞAMİRZADƏ QARABAĞININ
TÜRKÇƏ DİVANIDIR**

Minnət o xaliqə ki, odur raziqülvera,
Oldur xudayi-qadir, vəhhabü kibriya.

Həmdü sənəvü şükrü sitayiş ovsani'ə,
Yeddi göyü, yeddi yeri eyləyib bəpa.

Dörd rüknü şeş cəhət yaradıb şəmsü həm qəmər,
Səkkiz behiştü yeddi cəhənnəm səva-səva.

Tərh eyləyibdi lövhü qələm nurü həm züləm,
İcadi-cinnü üns edib cümlə masəva.

Yox əqlü fəhmü fikr yolu kəmmü keyfinə,
Yox qüdrətinə kəs söyləyə çünü ya çərə.

Dəryayi-lütfi hər iki dünyada bigiran,
Yox fərqi iltifatına gər şahü gər gəda.

Zillət yüzünü torpağa qoymuş xüzü' ile,
Sultanü şahü cümlə cahan xiylü-ənbiya.

Dini-mübini üzrə olub daiyi-cahan,
Sərdəftəri-cəmi'yi-rüsul paki-Mustafa.

Övladi-paki yeksərə əshabı ol şəhin,
Olmuş cahanın əhlinə hədiyü pişva.

Nəvvabi-zari ruzi-cəza etmə münfəil,
Yarəb, o şah hörmətinə əfv qıl ətə.

Yox qəmi ol kimsənin kim, dilbəri dilbər ola,
 Şöhrəti misli-günəş aləmlərə əzhər ola,
 Asiman-hüsn içində bir məhi-ənvər ola,
 Rəhmü insafü mürüvvətdə dəxi əşhər ola.

Olmaya kibrü qüruri yarın azar etməyə,
 Kəc baxıb, yanə qaçıb hicrə giriftar etməyə,
 Aşiqi-biçarəsin aləm-ara xar etməyə,
 Meyli-əğyar etməyib, əğyarına əqhər ola.

Nazilə nazik baxanda dinü imanı ala,
 Qəmzəsi ahənrüba tək cismdən canı ala,
 Bir xumar baxmaqlan İranü Turanı ala,
 Əhdü peymanda vəfadarü vəfapervər ola.

Qəddi-mövzuni ola şümşadü tubayə misal,
 Gül yanağı cənnətülmə'vadə hurayə misal,
 Xalü xəttü təl'əti firdövsi-ə'layə misal,
 Ləbləri gül qönçəsi tək nazikü əhmər ola.

Həlqeyi-zülfi-xəmin bu cismime cövşən qıla,
 Təxti-zərrin vüsala bir zaman huşun qıla,
 Külbeyi-əhzanımı yusifsifət rövşən qıla,
 Zülməti-hicran içində Xosrovi-Xavər ola.

Bir bu növ'i dilrüba Nəvvaba gər məqdur ola,
 Xaki-payinə əgər canın verə, mə'zur ola.
 Qorxum oldur vəsli-naməqdur, özü məhcur ola,
 Şeyx Sən'an kimi sirri aləmə əşhər ola.

**MEHDİQULU XANIN QIZI
XURŞUDBANU NATƏVAN XANIMA
NƏVVABIN YAZDIĞI ŞE'R**

Əliyyəyi-aliyə Ağayi-cəlilə,
Necün eş'arınız olmaz hüveyda?
Qamu eş'arlar öncamə yetdi,
Sizinkindən əsər olmazmı peyda?

Hilali-nov kimi düşmüş xəfayə,
Xətti-müşkiniz dönmüş hümayə,
Və ya iksirə, ya kim, kimyayə,
Bulunmaz bir əsər manəndi-Ənqa.

Mənim qəsdim budur banuyi-ə'zəm,
Sizin eş'arınız olsun müqəddəm,
Bu namə nami olsun, həm mükərrəm,
Vəgərnə rövnəq olmaz bunda əsla.

Kəlamınız gərək sərdəftər olsun,
Cəvahir nəzminizdən əşhər olsun,
Kütüb təzyinə düşsün, ənvər olsun,
Necə xurşidi-ənvardan bu dünya.

Əya mahi-münəvvər, necmi-əşhər,
Cəlalət bürci içrə şəmsi-əzhər,
Cəmalın günbəgün olsun münəvvər,
Tapa mir'ati-hüsnün həm mücəlla.

Günəş ruyin, əya, xurşidi-izzət,
Şərəf bürcündə tapsın övci-rif'ət,
Sizə əhbab olan tapsın səadət,
Mərarət bəhrinə qərq olsun ə'da.

Olubdur müntəzir itmamə əhbab,
Cəvahir nəzmdən olsun şərəfyab,
Sizə peyvəstə daidir bu Nəvvab,
Duadan qeyri yoxdur bir təmənna.

**1310-CU İLDƏ XAN QARADAĞI XƏSTƏ
OLDUĞU ZAMAN NƏVVABIN ONA
YAZDIĞI CAVAB**

Bəstəriyəm gərçi bəstər içində,
Vəli bilməm necədi halın, ağa?
Zökəm döğül məni naxoş eyləyən,
Naxoş edib şövqi-vüsalın, ağa.

Fəraqında işim ahü zar olub,
Təni-zarım zarü diləfkar olub,
Görən deyir filanı bimar olub,
Müntəzirəm görəmə cəmalın, ağa.

Güllərimi qarğa-quzğun yolubdur,
Bülbülilə qovğaları olubdur,
Xəyalımın gülü yeksər solubdur,
Yetişməyə şəhdi-zülalın, ağa.

Bülbül, yə'ni vəliyyəi məcidi-İsadır,
Qarğa-quzğun bid'ət qoyan molladır,
Hara düşsə bunlar cəngü qovğadır,
Bulardandır sənin məlalın, ağa.

Əlhəzər et bu qövmdən hər zaman,
Din rövnəqi pozulubdur bulardan,
Nəvvab edər bu qövmdən əlaman,
Sənin də var belə xəyalın, ağa.

**1310-CU İLDƏ MİRZƏ ƏLƏSGƏR NÖVRƏS
XƏSTƏ YATDIĞI ZAMAN MİR MÖHSÜN
NƏVVABIN ONA YAZDIĞI ŞE'R**

Ahın, Növrəs, yenə şəbgir olubdur,
Suzi-dildən nədən çəkirsən nəva.
Buhud kimi qəmdən qəlbin dolubdur,
“Üns” əhlindən məgər görübsən cəfa?

Nə olubdur ahü əfğan edirsən,
Qonşuların rahatlığın kəsirsən,
Gərdan olub hər tərəfə gəzirsən,
Bu bitəbliq sənə nədir, ey əxa?

Naxoşluğun övd eləyibdir, məgər,
Qızdırmadan yüzündə var bir əsər,
Sənə düşmür, dəxi gəl etmə səfər,
Yatan vaxta orda urubdur hava.

Həkim yoxdur məgər dərini bilsin?
Hər gün gəlib başın üstün kədirsin,
Gah gəlibən, gah da səni güldürsün,
Çarə yoxdur sənə həkimdən səva.

Onlara sən dərini eylə izhar,
Təbabət etsinlər dərdinə zinhar,
Meyl etgilən şirə-şərbət, hər nə var,
Çəkməyəsən dəxi şürü vaveyla.

Dərni-dilin dualıq olsa, əgər,
“Fəramuşxanə”yə sən eylə güzər,
Nəvvabınız yazar sənə dualar,
Suyun içən kimi taparsan şəfa.

**NƏVVABIN XAN QARADAĞIYƏ
YAZDIĞI CAVAB**

Səndən çox intizariydi bu qəlbim,
Şükrüllah, oldu güşad, ay ağa!
Tə'liqiniz vüsul olcaq şad oldum,
Sənsiz olmaq olurmu şad, ay ağa?!

Əldən getdi bu gecə ixtiyarım,
Yarsız oldu yare dili-fikarım,
Xürrəm keçdi əgərçi ruzgarım,
Sənsiz olmaq olurmu şad, ay ağa?!

Tale oldu şəmsi-işarət bu gecə,
Lame' oldu mahi-izzət bu gecə,
Şərəf buldu necmi-rif'ət bu gecə,
Sənsiz olmaq olurmu şad, ay ağa?!

Mənzil əgər behişt ola filməsəl,
Huri kimi yarlar ola bibədəl,
Bülbül təki nitqə gələ hər gözəl,
Sənsiz olmaq olurmu şad, ay ağa?!

Tezliklə özün yetir bu yare,
Qəlbini qəm oxilə etmə parə,
İşrət günü gər gəlməyə şümarə,
Sənsiz olmaq olurmu şad, ay ağa?!

Qəza yazmış Nəvvabə iftiraqı,
Hər ay nəсіб edər ona məhaqı,
Xani-valaya çoxdur iştiaqı,
Sənsiz olmaq olurmu şad, ay ağa?!

* * *

Nə etmişəm bilmənəm, nigar, sənə,
Olmuşam böylə biqərar sənə.

Etmisən əndəlib tək nalan,
Həsretəm xarü diləfgar sənə.

Nə gədalar olub sənə müştəq,
Bəndədir şahü şəhriyar sənə.

Olmuşam naləvü fəğana düçar,
Bülbüləm zari-gül'üzar sənə.

Qarə geymiş bənəfşə boynun əyib,
O da mən kimi suvgivar sənə.

Gülşenin güllərilə zinət edib,
Oxşadıbdır özün bahar sənə.

O xəttü xalü çeşmi-nərgisi-məst,
Verilib iki zülfiqar sənə.

Etmə Nəvvabdan yüzünü nihan,
Tiri-qəmzən edib şikar sənə.

* * *

Hicrani-yar eylədi halü dilim xərab,
Suzi-dərunim etdi cahan əhlini kəbab.

Könlüm quşunu gör, necə püriztirabdır,
Ol dami-zülfi-ənbərə düşmüş məgər üqab?

Dərdi-fəraqinlə tökər əşk gözlerim,
Mirab nə etdi böylə ki, təqtir edər gülab?

Zahid mənə o mahivəş eşqində mən' edər,
Pabənd olur o xalü xətti görsə şeyxü şəab.

Et bərkənar zülfünü ol ruyi-mahdan,
Ta in'fəal eyləyə bir göydə afitab.

Bir qəmzə ilə cilvəgər ol mahvəşlərə,
Ta münfəil olub – deyə, ya “ləyüte”ni türab.

Nəvvabi-zarə eşq yolu münhərif olub,
Nuri-rüxünlə göstər ona bir rahi-səvab.

* * *

Qəmim biyarlıqdan etdi tüğyan,
Yetir Xan Qaradağini, yarəb!
Əritdi cismü canım nari-hicran,
Yetir Xan Qaradağini, yarəb!

Neçə gündür görünməz mahi-novtək,
Bulud tutmuş yüzün, ya kuhi-ətrak,
Olub əğyardan rəncidə bişəkk,
Yetir Xan Qaradağini, yarəb!

Məni salmış bəlayi-nagəhanə,
Özün ünqa kimi çəkmiş nihanə,
Gülüstanda gəlib bülbül fəğanə,
Yetir Xan Qaradağini, yarəb!

Rəqibi-rusiyəh itsin cahandan,
Məni bizar qıldı xanimandan,
Ayırdı cismi-zarı pak candan,
Yetir Xan Qaradağini, yarəb!

Səba, gəl bir güzər qıl kuyi-xanə,
Söylə dərdi-dilimi yanə-yanə,
Nədir bu nazü qəmzə, bu bəhanə,
Yetir Xan Qaradağini, yarəb!

Gəl et Nəvvabına bir dəm nəzarə,
Fəraqında olan zarü fikarə,
Vüsəlindir onun dərдинə çarə,
Yetir Xan Qaradağini, yarəb!

NƏVVABIN XAN QARADAĞIYƏ YAZDIĞI CAVAB

Mənsiz nə lazımdır seyrənə çıxmaq,
Dağü bağda əgər ki, çox gül açıb.
Bahar olub hər küncdə, bilirəm,
Əlvan-əlvan süsənü sünbül açıb.

Bülbüllərin səsi dünyanı alıb,
Qəlbim gülü, leyk saralıb-solub,
Bulud kimi məlalü qəmdən dolub,
Didələrim hər tərəfə seyl açıb.

Nə qıza meylim var, nə də gələnə,
Nə qəddinə, qamətinə, telinə,
Nə yüzünə, dodağına, dilinə,
Yanaqları əgərçi gül-gül açıb.

İncimişəm bu dünyada hər nə var,
Ruhanilər qəlbim edib tarü mar.
Səfa yoxdur, bu qövmdə cəfa var,
Hər biri bir baydax qülqül açıb.

Təhtül-hənin salıbdılar gərdənə,
Tərtib edib meysərəvü meymənə,
Tor qurarlar hər gələnə, gedənə,
Bid'ət salıb nəf'inə dil açıb.

Bu qövmdən, xana, sən eylə həzər,
Nəvvabdan eşit, olma dərbədən,
Bir ağacdır bular ki, verməz səmər,
Budaxları şərrlə xinbəl açıb.

* * *

Qərqi-dəryayi-qəm oldum, ey xudaya, dadə yet,
Qüssədən gül tək saraldım, ey xuda, fəryadə yet.

Qönçə tək qan oldu bağırim gülüstani-dəhridə,
Gül kimi pəjmürdə oldum, ey xudaya, dadə yet.

Bülbüli-şeyda kimi naləm cahanı çulğadı,
Gül səfasın görməmiş öldüm, ey xuda, fəryadə yet.

Badə vəsilə sərsar olmadım sağər kimi,
Əşki-xunin ilə doldum, ey xuda, dadə yet.

Bir gülüzlü yar vəslin görmədim Nəvvab tək,
Cövri-əğyar ilə soldum, ey xuda, fəryadə yet.

* * *

Qəmi-hicrində bimarəm mən, ey dost!
Zəlilü acizü zarəm mən, ey dost!

Gece-gündüz çəkib rəncilə zəhmət,
Gözümdə uyqu yox, bidarəm, ey dost!

Cəhanın əhlinə çox-çox əzizəm,
Hüzurunda neçün bəs xarəm, ey dost!

Sənin eşqində, ey şuxi-dilaram,
Fəğanü ahilə xunbarəm, ey dost!

Qalıb Mənsur tək dari-sitəmdə,
Həyatımdan belə bizarəm, ey dost!

Olubdur bülbüli-şuridə Nəvvab,
Giriftari-qəmi-didarəm, ey dost!

* * *

Genə ol şəmsi-rüxsarın olub pünhan, nədir bais?
Bulud altda gəzər hər yan, edər seyran, nədir bais?

Münəvvər eyləyir nuri-rüxündən aləmi rövşən,
Olubdur feyzbəxş aləmi-imkan, nədir bais?

Çəkər gül intizarın bülbüli-şuridə hər ləhzə,
Nəsibi-xar olur, leykən güli-bustan, nədir bais?

İçər dəryayi-bipayəndən əğyarlar daim,
Vələyken təşnə ləblər can verir etşan, nədir bais?

Xəzanın sərsəri etmiş gülü gülzarı pəjmürdə,
Səpər peyvestə xaristanə su-nisan, nədir bais?

Məcalisdə qalır azadələr çün surəti-bidəm,
Çapar nixvət atın, nakəs edər hədyan, nədir bais?

Nə bilməz adəti-dini, nə də ayini-ürfanı,
Deyər ki, burda mən, Bağdadda kor xan, nədir bais?

Nə bilməz məclis əhvalın, nə anlar bir kəsin şənini,
Nə qanmaz əhdü misaqqı, nə də peyman, nədir bais?

Böylə mərdudə möhtac eyləmə, yarəb, məxluqi,
Bulara qismət et imanü ya niran, nədir bais?

Əta qılsan nolur Nəvvabə nuri-ruyi-pakindən,
Əgər bir zərrə ta təb'i ola rəxşan, nədir bais?

* * *

Eşqim olubdu yar hüzurində narəvac,
Yarəb, bu dərdimə sən özün etgilən əlac.

Hicran qəmilə gərçi olub tirətər günüm,
Vəslin xəyali könlüm edər xeyli ibtihad.

Hər ləhzə odlaşıb yanaram suzi-eşqidən,
Sənsiz bana nə lazım olub dibavü dəvac.

Bir ləhzə şad görməmişəm qəmli könlümü,
Dərdin olub əzəl günü canilə imtizac.

Nəvvabi-zar qəlbini sındırma, ey gözəl,
Mümkündü ittisak şikəst olsa gər zücac.

* * *

Aşiqin qanı əgər olsa mübah,
Aşiqi-zarə olur eyni-səlah.

Hicri-ruyində olub tirə günüm,
Mahi-ruyindi bana şəmsi-səbah.

Dami-giysuyə düşüb mürği-rəvan,
Ta qiyamət bilirəm, yoxdu nəcah.

Sənin eşqindi bana ruzi-qiyam,
Ələmi möhnət üçün fəvzü fəlah.

Sənsiz, ey dost, bana zar keçər,
Çəkərəm ahü neva, şamü səbah.

Tökgilən qanını sən Nəvvabın,
Xaki-payinə ola qanı mübah.

* * *

Gülşeni-ruyində bismil bülbüli-şeydayə bax,
Bəzmi-eşq içrə sınıan bu sağərü səhbayə bax.

Ey mənə mən' eyləyən, zahid, gəl indi seyr qıl,
Yarımın qəddini gör, get xüldədə tubayə bax.

Əşki-çəşmim həsrəti-ruyinlə nisənə dönüb,
Baxma dürrü yaquta bu lö'löi-lalaya bax.

Leyliyi-dövrən sənən, mən də Məcnuni-zaman,
Gərçi sən Şirinsən, bu kuhkəni-rüsvayə bax.

Göz yaşım ünmanə dönmüş hicri-ruyi-yarda,
Seyr qılmaq xahiş etsən, mövc uran dəryayə bax.

Aşiqi-sadiq olan vəsl istəsə candan keçər,
Gəstikəni-eşqdən məmlov olan səhrayə bax.

Həsrəti-ruyinlə canın tapşırıb Nəvvabi-zar,
Eşq sevdasında bir şur etməyən bipayə bax.

Hər zaman gül yüzünü mürği-rəvan eylər yad,
Bülbülü bismilü şuridə kimi eylər dad.

Sənin eşqində mən, ey şəkkəri şirin hərəkət,
Çaparam dağı, daşı necə çapıbdır Fərhad.

Gecələr əşki-qəmə qərq oluram sübhə kimi,
Sübhlər şamə tək eylərəm ahü feryad.

Mən necə şad olub meyli-gülüstan edim,
Xaneyi-səbrimi hicranın edibdir bərhad.

Eşq oduna o zamandan ki, düşübdür Nəvvab,
Olmayıb bircə zaman möhnəti-qəmdən azad.

Ey ləb, lə'lin ləbimdə şirü şəkkər tək ləziz,
Şərbəti-abi-dəhanın abi-kövsər tək ləziz.

Hüqqeyi-mərcanü mirvaridir tənği-dəhan,
Nöqtəyi-mövhumdur qəndi-mükərrər tək ləziz.

Cə'di-zülfün səfheyi-rüxsarə yazmış, ya Əli,
Xali-hindu guşeyi-ruyində qənbər tək ləziz.

Hadiyi-zülmatdır rüxsari-mahın hər zaman,
Eşq gümrəhinə həm şəmisi-münəvvər tək ləziz.

Qaşların taqi nə xoş mehrəbdır sacidlərə,
Zahidü ibad üçün həlvayi-şəkkər tək ləziz.

Cilveyi-nuri-rüxün Nəvvabə olmuş qibləgah,
Tövhi-kuyin Kə'beyü beyti-mütəhhər tək ləziz.

Əvvəl ol dadarın adına ki, oldur dadgər,
Xaliqi-ərzü səmavü sanə'i-cinnü bəşər.

Abü xakü atəşü badi odur icad edən,
Əhsənüt-təqvimdə insanı etmiş cilvəgər.

Tuti-təb'im səməndər kimi yanmış atəşə,
Şəkkərin küftərə xu etmiş, yenə istər şəkər.

Bir güləndamin bu gün sövdası düşmüş başına,
Yə'ni bir insani-kamil surəti şəmsü qəmər.

Səbri-bünyadımı hicranı edibdir tarü mar,
Xaneyi-təşkibimi şövqi edib zirü zəbər.

Ey nigarım, gül'üzarım, novbaharım lütf qıl,
Guşeyi-çəşminlə bir Nəvvabına eylə nəzər.

Həsrəti-ruyinlə Sən'an kimi düşmüş çöllərə,
Vəslətin şurilə Məcnun kimi olmuş dərbəder.

Nuri-ruyin çünki lə'man oldu Turi-eşqide,
Tutmadı heç aşiqin canı bənim kimi şərər.

Rözeyi-rizvandı vəslin ləzzəti hər ləhzədə,
Dərdü hicrü firqətin hər dəmdə çün nari-səqər.

Şəmsi-ruyin leyli-muyində nihan olcaq yə'qin,
Müztərib pərvanə tək ruhum urar hər yanə sər.

İltifatın şamil et Nəvvabə ruzi-rəstaxiz,
Et şəfaət cənnətül mevada ta tutsun meqərr.

* * *

Vahəsərəta ki, oldu günüm ahü zarlar,
Gülzardan çü çəkdi ayaq gül'üzarlar.

Vafirqəta ki, gəldi xəzan, keçdi novbahar,
Qan ağla, gözlərim, necə əbri-baharlar.

Odlaşdı firqətində Səməndər tək bu can,
Ol nardan alışıdı qamu kuhsarlar.

Künci-cəfada bayqu kimi ahü zarılən,
Sənsiz necə keçirdim əbəs ruzgarlar.

Olmuş əsir o türreyi-tərrarə, ey əcəb,
Min zəxmədar mən kimi nalan şikarlar.

Əldən o vaxtdan ki, çıxıb daməni-vüsəl,
Xunbar gözlərim olub əncümsümarlar.

Badi-səba, yetir o gül əndamın ətrini,
Et bir savab, eyləgilən mişkbarlar.

Nəvvabın əlləri yetə gər bir də vəslinə,
Ta həşr olunca eyləməz o ahü zarlar.

* * *

Ey dil, bu dilbərin nə gözəl xəttü xalı var,
Bu sərv-i-qədü işvəkərin xoş camalı var.

Gər ahu gözlü, söyləyim eyni-xətədi bu,
Daşti-xutən nə vaxt bunun tək maralı var.

Dövri-rüxində zülfi müənber şikənləri,
Guya ki, gündü dövrü bərinde hilalı var.

Şirin ləbində cuyi-şəkkər təşnə kuhkən,
Qəlbində kuh-kuh bu dərdin mələli var.

Əbruyi-qövsü, xalü xəti, mahi-təl'əti,
Can almağa bu hər birinin bir meqalı var.

Ahu kimi rəmidələnilir, gah ram olur,
Bu gülşənin nə nazlı cəmilə qəzalı var.

İnsafı yox, mürvəti yox, zülmü çox munun,
Bu rəhzenin nə çox qoşunu, çox cəfalı var.

Nəvvab ahü nalə edər, səngdil gülər,
Bu gülməgin, bu ağlamağın özgə halı var.

* * *

Fəraqi-ruyi-mahində fəğanü zarü ahım var,
Nə bu dərd içrə bir munis, nə bu gəmdə pənahım var.

Məni bu dərdü hicranə salan əğyardır, billəm,
Vəgərnə yar yanında, nə bir zərrə günahım var.

Görəndə şəm'i-rüxsarın yanar pərvanə tək cismim,
Şüa' ruyinə, ey məh, duai-sübhgahım var.

Nə yadımdan çıxar hər dəm, nə yadına salar bir dəm,
Mənəm üşşaqilər içrə nə bədbəxt siyahım var.

Qemində süvgivərəm mən, vüsələ biqərərəm həm,
Yetiş fəryadıma, ey məh, sənün tək padşahım var.

Əlimdə eşq tuğrası, sərində yar sövdası,
Nə qəm, mehşər günü, yara, sənün tək dadxahım var.

Səri-kuyində, cana, binəvasan, sanma Nəvvabı,
Qəmi dərdi-mələlü rəncdən çox-çox sipahım var.

MÜRƏBBE'

Bir nigarı istərəm aləmlərin ə'lasıdır,
Ruzgarın bağı içrə novgülü-rə'nasıdır,
Can ona qiymət degil, qiymətlərin ədnasıdır,
Çünki bu sövdayi-kamili-gülruhan sövdasıdır.

Nazilə nazik baxanda dinü imanı alır,
Qəmzəsi ahənrüba tək cismdən canı alır,
Qiyməti-lə'li-ləbi İranü Turanı alır,
Çünki bu sövdayi-kamili-gülruhan sövdasıdır.

Xalü xəttü tel'əti firdövsü-ə'laya dəgər,
Qəməti-şümşadi min-min sərvü-tubaya dəgər,
Zülfünün hər tarı yüz Leylavü Əzrayə dəgər,
Çünki bu sövdayi-kamili-gülruhan sövdasıdır.

Zahida, bu biz degil kim, əlli qat başa qoyub,
Şiydü salusi ilə biçərə əvamı tovlayub,
Ac qurd kimi cəmi'ən pul, malını soyub,
Bəlkə bu sövdeyi-kamili-gülruhan sövdasıdır.

Yox mələməti-aşiqi-bičərə gər candan keçə,
Bir belə canan yolunda xanimandan keçə,
Bu degil halva ki, molla dinü imandan keçə,
Bəlkə bu sövdayi-kamili-gülruhan sövdasıdır.

Bu degil yaqutü almasü zəbərcəd zivəri,
Hər dənizadə alıb zinət, verə duşu bəri,

Bu gedil dinarü dirhəm kim, yığa hər sərsəri,
Bəlkə bu sövdayi-kamili-gülruhan sövdasıdır.

Yoxdur insafı sənə, Nəvvab bir etməz nigah,
Bülbüli-şeyda kimi gər edəsən əfğanü ah,
Kə'bəyi-kuyində ömrün mayəsin etsin təbah,
Çünki bu sövdayi-kamili-gülruhan sövdasıdır.

NƏVVABIN MİRZƏ ƏLƏSGƏR NÖVRƏSƏ 1309-CU İLDƏ YAZDIĞI MÜRƏBBE'

Növrəs, nə yatıbsan qəflət içində,
Ağırlaşib gözün qanə dönübdür.
Bahar olub məgər yoxdur xəberin?
Səthi-cahan gülüstənə dönübdür.

Xəl'ət geyib zümrüddən ağaclar,
Çiçəklərdən boynun əyib budaqlar,
Şəbnəm düşüb tazələnilb yarpaqlar,
Səthi-cahan gülüstənə dönübdür.

Açılıbdır bağda gülü lələlər,
Dəstə bağlar güli gözi alələr,
Bülbül kimi oxur xırda salələr,
Səthi-cahan gülüstənə dönübdür.

Cəh-cəh vurur bülbül çəmən içində,
Səmənlər bular, yatıb səmənlər içində,
Əqiq kimi kani-Yəmən içində,
Səthi-cahan gülüstənə dönübdür.

Seyr eyləyir səhraları məhrular,
Tel-tel olub gül yanaqda giysular,
Qumru çəkər ağaclarda yahular,
Səthi-cahan gülüstənə dönübdür.

Yelpəkləyir badü bahar üzlərin,
Xumarlanıb yumur nərgis gözlərin,

Şəkər kimi şirin edir sözlərin,
Səthi-cahan gülüstane dönübdür.

Şuru düşüb məhruların cahane,
Nazlar satar naziklərə şahane,
Düşməz ələ, Növrəs, belə bəhanə,
Səthi-cahan gülüstane dönübdür.

Bu məhvəşlər qoynu cənnət bağıdır,
Hem sineyi-simi bustan tağıdır,
Şamamasın üzüb, dərmək çağıdır,
Səthi-cahan gülüstane dönübdür.

Gülüstani gül ləşkəri alıbdır,
Ahü əfğan bülbüllərə qalıbdır,
Sün'i-Yəzdan fərşi-əlvan salıbdır,
Səthi-cahan gülüstane dönübdür.

Nə mürvətdir bu mövsümdə cəmlənib,
Bayqu kimi günəş yüzdən gizlənib,
Çiçəklərdən, güldən dünya düzlənib,
Səthi-cahan gülüstane dönübdür.

Təsbih edir xaliqinə ağaclar,
Zikr eləyir əfğan edəndə quşlar,
Zahir edir sanə'in dağlar, daşlar,
Səthi-cahan gülüstane dönübdür.

Bu aləmdə yoxdu zövqü səfalar,
Gülruxlardan kimlər görüb vəfalar,
Xəzan yetər, hatif çəkər sədalar,
Səthi-cahan neyistane dönübdür.

Nəvvab, qıl şükr xudanı izhar,
Sün'ətə bax, sanə'ətə pey apar,
Zahir edir ciltvəsini bu asar,
Səthi-cahan gülüstane dönübdür.

“MƏCLİSİ-ÜNS”ÜN İŞTİRAKÇILARINA

Ədalətli olan məclis, yetin imdadıma bir dəm,
Bu bəpərvayə əmr eyleyin, bu nə şürü, nə qovğadır.

Xəyalım söyləyir hər dəm mənə, key aşiqi-bidil,
Gəhi adım qoyar qumri, gəhi söylər ki, şeydadır.

Əgər mən aşiqi-zarəm, mənə mə'suq olan kimdir,
Mənə bu sözləri bağlar, bu nə növ' müəmmadır.

Yetişdi sinnimiz sittinə, leykən bir usanmaq yox,
Bu nə şurişdi kim, salmış bu aləm içrə peydadır.

Məni yoldan iraq eyleyib, gəhi min nazla söylər
Ki, yarın qəddi-zibası qamu nə'mətdən üzmadır.

Behiştə axtaran kəslər, cinanə meyl edənlər həm,
Nigarın xalü xəti, təl'əti firdövs-i-ə'ladır.

Gəhi ol taqi-əbrusun edir taat üçün qible,
Həcr xali, ləbi Zənzəm, səri hər sirrə daradır.

Gəhi nisbət verir yarın qəddini nəxli-tubayə,
Gəhi sərv, gəhi ər'ər, gəhi şümşadə həmtadır.

Gəhi eyləyir məni Məcnun, xəyalım gəh divanə,
Bihəmdüllah nə Məcnunam, nə fikrim vəsli-Leyladır.

Məni rüsva edibdir bu pərişan güftəgu yeksər,
Yenə fikrində Vamiqdir, yenə zikrində Əzradır.

Yə'qin meyl etmənəm o nərgisi-xümmarə, gər etsəm,
Təni-lərzim rüxi-zərdimdən, əlbəttə, hüveydadır.

Nigarım, novbaharım, gül'üzarım söyləyir hər dəm,
Nigarım kimdi, yarım kim, baharım nərdə peydadır?

Hanı Kə'bə, hanı Zənzəm, Həcər qanda nümayandır?
Hanı ol sevdiiyim yarın vücudi, yoxsa Ənqadır?

Hanı Leyla, hanı Əzra, mənim onlara nə dəxlim,
Nədir hallay-bullay sözlər ki, bu zalimdə inşaadır.

Bu nə xəlvət, bu nə şahid, bu nə saqi, nə peymanə,
Nə böhtandır mənə söylər, bu nə ziştü, nə zibadır.

Belə işlər bürüz etmiş nə vaxta məndən, ey yaran,
Yetin imdadıma, bunlar nə sövda, nə səfradır.

Nə bəngə, çərsə mö'tadəm, nə tiryak atmanam, billah,
Bu hədyanlar xəyalıdır başımda, bu nə sövdadır.

Bu nə şuridəlikdir kim, mənə salmış bu aləmdə,
Həsən kəşf eylesin bu sirri, gər əsrərə danadır.

Məmayi lütf edib, imdadə gər yetmə, kərəm eylər,
Böylə hikmətlərə billəm Cənabi çox təvanadır.

Əgər Agah mənə agah edə bu sirri-pünhanə
Ki, bu əsrəri-pünhanlar nə gənc içrə hüveydadır.

Bu nə ruyi-mütəhərrirdir, bu nə muyi-müənberdir,
Nə qamətdir, qiyamətdir, nə gözlər məhz şəhladır.

Təcəllayi-rüxi-paki edib müdhüş Nəvvabı,
Böylə kim, heç bilməz bu nə Sinadır, nə Musadır.

“MƏCLİSİ-FƏRAMUŞAN”IN ÜZVLƏRİNƏ İKİNCİ ŞİKAYƏT

Xəyali-hazirə bir əmrü bir nəhy olmadı, yaran,
Mənim odlara yanmağım sizin halə nə müsrədir.

Yığıbdır başa o başı edir hər bir xəyal etsə,
Qılır aləmləri bərhəm, bu nə kibrü tərsadır.

Əgər şahid sizə lazımdı, çox-çoxlu güvahım var,
İqamət eyləyim bir-bir əminlərdir, nə molladır.

Güvahım şəm'dir, pərvanədir, həm arizi-zərdim,
Yenə məcruh çeşmimdir ki, hər dəm əşki-paladır.

Yenə şahid varımdır kim, biri Sabit, biri Səyyar,
Dəxi şahidimə taban, dəxi əqdi-Sürəyyadır.

Biri Xan Qaradaği, biri Baki şuride
Ki, onlar da mənə kimi xəyalə bəndi-bərpadır.

Biri Mirzayi Növrəsdür ki, o vaqifdir əsrərə,
Xüsusən böylə işlərdə Cənabi xeyli danadır.

Girim mehrabi-əbruyə, urum əl Mühəfi-ruyə,
Xəttü xalü siyah muyə ki, Tahavü Fəthnadır.

Qəsəmlər eyləyim gülgün yanağa, nərgisi-məstə,
Birisi qəmzeyi-məxmuri, biri Kəşşəmsi-beyzadır.

Mühəqqəq oldu çün bu şəkvlər ol bəzmi-ürfanə,
Siyasət eyləyin dərdim ki, bu özgə də'vadır.

Çəkin zənciri-zülfə, boynunu həm payı-bənd eyləyin,
Salın çahi-zənəxdanə ki, o bir tənği-mə'vadır.

Əgər imdadə yetməlik sizə lazım degil, yaran,
Nə vacibdir, nə sünnettərdir həmin qövlü-bicadır.

Edin mə'lum ta beytü-səfayə eyləyim şikvə,
Deyirlər kim, ədalətdə səfə əhli müseffadır.

“Fəramuşan”da “Üns” əhli qoyub məzlum Nəvvabı,
Xəyalimlə cədəl eylir ki, qövlün cümlə bicadır.

BƏHRAM BƏY FƏDAİNİN TƏ'RİFİ

Əya Bəhrami-zil-əkrəm, mü'in olsun sana davər,
Cəlalını cəlil etsin, cəmalını məhi-ənvər.

Şikanın tiri-xahişlə həmişə xarzar olsun,
Necə Bəhrami-Gurə seyidlər məğlubdur və məqhər.

Sənin səhmin ola üdvənə müstri daima nafiz,
Necə Bəhram pəncəsindən qamu əflakilər titrər.

Dərində cümlə hasidlər qulami-kəmterin olsun,
Necə Bəhrami-çubinə dərində bir bölük ləşkər.

Nə layiqdir səni nisbət verəm fərzənə Bəhramə
Ki, şə'nin ondan üzmadır, məqalatındı həm şəkər.

"Fəramuşan"ın əhlinə olubsan hübbilə həmdəm,
Olar gər qütbdür, leykən cənabindir dəxi mehvər.

Biri Xan Qaradağı ki, şə'ni alidir ali,
Onun həm şə'ni, həm şe'ri "Fəramuşan"dadır eşhər.

Biri Mirzayi-Növrəsdür ki, pirandır xəmuşanə,
Odur eş'ar aləmində qamu şairlərə rəhbər.

Əli ət-təxis Baki kim, odur eş'arda dana,
Ona təqlid lazımdır, dəraviş əhlinə yeksər.

Fədayi, sən vəfahı, bivəfaliq səndə yox əsla,
Vücudun sırf ünvanıdır, ümumi-şe'rə həm məzhər.

Sənin mədhin gerek şə'nin kimi ətvəl ola, amma
Məni mə'zur tut kim, üzrlə oldu belə eqşər.

Sənə Nəvvab daidir, sənin mədhində saidir,
Fəramuş etmə xatirdən, odur övladi-peyğəmbər.

* * *

Saqi, yenə başda bu sövdə nədir?
Şur düşüb aləmə, qovğa nədir?

Yoxdu dəva aşiqi-biçarəyə,
Olsa da gər bir neçə peymanədir.

Məstü xərab eyləgilən, bilməyim,
Badə nədir, saqiyyə səhba nədir?

Yoxdu xərabata yolum ta gedim,
Məscidə qoymazlar ki, viranədir.

Yar yenə cilmə edib aləmə,
Cümleyi-əşyadə hüveydə nədir?

Ənfəsü afaqa təcəllası var,
Turda Musaya təcəlla nədir?

Cilməsi əşyalara gər yetməyib,
Sərvdə bu qamətü bala nədir?

Zülmətü nur içrə nüməyan olan,
Zərreyi-xurşidə peyda nədir?

Cilməsi məhrulərə gər yetməyib,
Mahi-cəbinində bu beyza nədir?

Zülfü qara, lə'li-ləbi dilruba,
Dişləri dürr, arizi-həmra nədir?

Nərkisi-məstində bu cəzzablıq,
Guşeyi-çəşmində bu ima nədir?

Mərdüməki-çəşmdə nuri əyan,
Nitqdə bu nitqi-məsiha nədir?

Zahir əgər olmasa hər aləmə,
Aləmi-ə'la nədi, ədna nədir?

Bir belə canana əgər aşiqi,
Canını qurban edə, pərvə nədir?

Narına yanmağa Səməndər kimi,
Şəm'inə odlanmağa pərvanədir?

Zahidi-biçarəni heyrət alıb,
Fikri, xəyalı budu, həlva nədir?

Kor gəlib, kar qalıb qanmayıb,
Aləmi-mə'nada bu mə'na nədir?

Cilvəsi gər olmazsa Nəvvabidə,
Tuti kimi təb'i şəkərxə nədir?

* * *

Məstane gözlerin genə bir müddəası var,
Lə'li-ləbin başımda əcaib həvası var.

Gülzari-hüsni-yar edib cilveyi-cəmal,
Rizvanə bənzəyir, yenə yüz min səfası var.

Mişkinə, xalü xətə dedim uyma, ey könül,
Bu dəşti-qəmi-Xütən çölüdür, çox cəfası var.

Müşk ətrini eşitsə əgər cövr edə yə'qin,
Hər kimsənin ki, sinədə eşqin yarası var.

Etdim, təbib, eşqə əyan sirri-eşqimi,
Verdi cavab, sanma bu dərddin dəvası var.

Eşq atəşinə yanmagilən, eylə sən həzər,
Əzmi-vüsal qıyma ki, çox-çox xətası var.

Nəvvab, əgər təvaf qıla Kə'beyi-vüsal,
Kuhi-Mina eşqinə can tək fədası var.

* * *

Səbur, etdi eş'arın əcəb xüsəndhal oldum,
Cəvahirəmizdir, vəh-vəh, nə xoş lö'löi-qəltandır.

Əcəb vaqıfsən eş'ara, vüqufun Zakirə bənzər,
Fədai müftəxir olsun, özü gər fəxri-ürfandır.

Sənə gər xaliddir Asi, bəradərdir mənə Azər,
Əgər nəəm ül-bədəl sənə, yaqin bu bəxşi-Yezdandır.

Zamandır, zir zülmətdə qalıb eş'arlar, Zui,
Bihəmdü Allah ki, bürçü-sə'ddən yenə nümayandır.

Neçə əyyamdı məh müxtəfidi çahi-zülmətdə,
Təşəkkür eylərəm kim, Yusifdən indi tabandır.

Fədəyi iltifat etməz, "Fəramuşan"a bir gəlməz,
Gəlib bir dərddil bilməz, bu necə əhdü peymanandır?

Dizaq içrə, Səbur, əgərçi sən salari-ürfansan,
Rücu'in hədiyyə yoxdur ki, o bir paki-pərrandır.

Sizə bədxah ola aləm, ziyanı bu qədər yetməz,
Neçün Nəvvab peyvəstə sizə qəlbilə xahandır?

* * *

Əya Xan Qaradaği, yetiş fəryadıma, barı,
Mənim halıma seyr eylə ki, aləm əhli heyrandır.

Məni bir şuri-qövgəyaya sahib bir səngdil dilbər,
Qədi sərvə-sənubərlər, yüzü həm mehri-tabandır.

Xəttü xalı müənbərdir, yüzü gülbərg tək tərdir,
Qamu xubana əfsərdir, bu bir lə'li-dirəxşandır.

Məni şəşdəri-heyrətdə qoyubdur bir büti-rə'na,
Könül Sən'an kimi kuhi-biyaban içrə heyrandır.

Zənəxdanında hindu xalını görgəc bu mürği-dil,
Şikənc zülfə bənd oldu ki, o bir tənq zındandır.

Gülə həmbənd olan könlüm olub bülbül kimi bismil,
Onun əhvalına sünbüli-bənəfşə zarü giryandır.

Mənim əhvalıma ağlar gül üstə bülbüli-şeyda,
Tökər gül üstə əşki-qəm, əza bəzmi nümayandır.

Fəğanım ərşə çıxmağını sən badi-səbadan sor,
Mənim halımdan aqahdır, bəridi-pakbazandır.

Nəzər et sərvi-şümşadə ki, qu-qu aləmi tutmuş,
Qara boynunda qumrilər əsasi-qəm nümayandır.

Gözünfə görmək istərsən səhər bağa xüram eyle,
Mənim könlüm qanından, gör çiçəklər necə əlvandır.

Qoyub hicranda Nəvvabın, kəsibdir taqətü tabın,
Yığıb başına əhbabın, özü sərməstü xəndandır.

* * *

Fədayıcan, nədir munca kəşakəş?
Bu mollalar bir-birinə al edər.
Bəxil olur insan əgər bir saət,
Amma bu zahidlər məhū sal edər.

Aralıqda itib hökmi-şəriət,
Xahişlərin eyləyiblər təriqət,
Bid'ət salıb, ad qoyurlar həqiqət,
Bu bid'əti zərbəft edər, şal edər.

Din rövneqi pozulubdur bulardan,
Müşəxxəsdür, mübindir kəma-kan,
O işlər ki bular tutar bigüman,
Nə aqillər eylər, nə cühhal edər.

Hər həftədə birisi baş qalxır,
“Ənəlhəq”lər deyib bar-bar bağırır,
Avamları öz qövlünə çağırır,
“Əlif” qəddin şəriətin “dal” edər.

Bular salır aləmlərə qovğanı,
Təşrih edib dağıdırlar dünyanı,
Pəst edirlər şəriəti-Qur'anı,
Bu əf'alı inanma Dəccal edər.

Bir-birinə büxl edər aşıkar,
Müsəlmanı bir-birinə qırdırar,
Halva yeyib bədöv atlar tək qızışar,
Dizə çöküb qalı mənqal edər.

Cilvələnilib bəzmdə gərdən çəkir,
Müridlərin görün vaxta tellənir,
“Bura buyur” deyib ağa səslənir,
Olmayana dillərini lal edər.

Nəfsi-əmmarəyə olublar əsir,
Halva, dolma, pilovadır dəstgir,
Tox olanda çalar nəfir, səfir,
Ac olanda, cəmdəyin kəssal edər.

Bular salar aləmə qovğa səsi,
Bir-birinə qarışdırıb hər kəsi,
Araıqda sınaq kasib nəsnəsi,
Od yandırır aləmi tonqal edər.

Yaxşı işə nə lazım çəkmək pərdə,
Əcəb məratib var bu pak dərde,
Ə'la mənasiblər olur bu yerdə,
Birin nəbbaş, birisin qəssal edər.

Müridlərin hər biri fəal olur,
Üçü, dördü dörd yüzə dəllal olur,

Biri aşpaz, birisi həmmal olur,
Bir neçəsin dərində zəbbal edər.

Aləmi-rəbbani hanı yanana,
Gedib qurban edək canı canana,
Fəda olaq əhdinə, peymanına,
Bular yə'qin dəf'i-qeylüqal edər.

Nəvvab edər bu qövmdən əlhəzər,
Bu kəslərin kuyinə etməz güzər,
Aləmi-rəbbanını dər-dər gəzər,
Tapsa əgər fəda canü mal edər.

NƏVVABIN MƏHZUNUN ŞE'RİNƏ YAZDIĞI CAVAB

Maşallah bu şe'rinə, Məhzun,
Ki, xərəc-rəvac Çinə dəgər.

Nə gözəl nəzmdir, nə xoş əş'ar,
Çəkilib rıstəyə üç dürrü gövhər.

Nə həmaqətədi bu, nə xəbti-dimağ,
Bəlkə bir əqddir giran gövhər.

Sərvi tə'rif edərler aşıqlər,
Çünki yarın qəddinə çox bənzər.

Bavərin olmasın bu dünyaya
Ki, əbül-fəthinədir, vamüş-şərr.

Qəlbini tutsa gər kidurət, qəm,
Eylə ol dəm "Fəramuşan"a güzər.

Gör necə bezmdir bu bəzmi-nəşat,
Arifü kamilü həmidə siyər.

Cəm'dir cümlə əhli-şövqü məzaq,
Təb'i-gövhərləri üç lö'löi-tər.

Mütrib bəzləguy, xoş əlhan,
Saqi simsaqu məhi-peykər.

Rindü rindanə sözləri rovsən,
Yox bu mənəzildə zərrə xofü xəter.

Qönçə xəndandı, gül şüküftələnib,
Bülbülün cəh-cəhi cahana düşər.

Nə rəvadır bu vaxtlar etsin,
Hər günün bir dəmi min ayə dəgər.

Ömrümüz puç edib bətalətlə,
Gah üsuli və gah şeyxilər.

Görmədim mən bu işlərin səmərin,
Bu səfahətdə tanımadım bir əsər.

Hücrənin küncünə qaçıb Nəvvab,
Gözlərin vahibül ətəyə tökər.

NƏVVABIN MƏHZUNUN İKİNCİ ŞE'RİNƏ YAZDIĞI CAVAB

Mirzə Məhzun, vüsul olan əş'arın,
Ləzzət verdi mənəndi-şirü şəkkər.

Həç bir zada oxşatmanam bu şe'ri,
Məgər in ki, dürrü yaquta bənzər?

Nəzm çoxdur, vəli rəbti binizam,
Ləzzət verməz oxunsa gər mükərrər.

Şe'ri-Məhzun dilrübadır, dilgüşa,
Yüz yol təkrar edib eyləsən əzbər.

Gül qalıbdır yapraqların altında,
Tikan yığıb xəlq çör-çöp dərərlər.

Hər kəsin ki, başında var şüuru,
Bu əş'ara mərhəbalar edərlər.

Yə'qin qıl "Fəramuşan"ın əhli,
Kutubların bu şe'rlə bəzərlər.

Dilrübalar gülzara seyr edərlər,
Çiçək yığıb gül buxağa düzərlər.

Çox xoş olur olsa sualü cavab,
Xoşdur mütəvvəli nə ki, müxtəsər.

Müheffəfçün şərh eylədin bu şe'ri,
Bu vəzndə qit'e olubdur əşhər.

Mə'zur tut Nəvvabı kim, soğlu var,
Ona görə oldu belə müqəssər.

* * *

Yenə başımda bilməm bunca şürü nə qovğadır,
Həvayi-ruyi-canandır və ya özgə sövdadır.

Bu nə şuridəlikdir kim, tutubdur aləmi yeksər,
Qamu zərrat aləmdə təcallalar hüveydadır.

Olubdur cilvəgər dildari-əzzəl cümlə məxluqə,
Cahan vadiyyi-eyməndir, bu nə Turu, nə Musadır.

Qamu aləmdə zahirsən, qamu ənvərə bahirsən,
Nə müslimdir, nə məscid, nə kəlisadır, nə tərsadır.

Şüai-məhri-rüxsarın salıb Məcnunu kuhsara,
Ona virdi-zəban sənsən bəhanə əldə Leyladır.

Gecə-gündüz çəkib ahü fəğanı Vamiqi-bidil,
Onun fikri yenə sənsən, vəli zikrində Əzradır.

Çapıbdır kuhkəni-bixud əgərçi dağları leykən,
Dili Şirin deyirsə, mətləbi səndə hüveydadır.

Həzərə naləsi, qumri səsi, bülbüllər əfğanı,
Tutubdur aləmi yeksər əgərçi şuru qovğadır.

Sədası qumriyi-zarın, fəğanı bülbülün daim,
Buların məqsudi sənsən, nə güldür, sərvü tubadır.

Əgər ərşə çıxam sənsən, məgər zəminə gər batam sənsən,
Baxam, ya baxmayam sənsən, rüxün kəşşəmsü, beyzadır.

Nolur gər zahir etsən iltifatın bu pərişanə,
Ona bir cilvə etsə daima hər sirrə danadır.

Günüzlər biqərəm, əşkbarəm hicri-ruyində,
Gecə əncümşümarəm, bir mənəm, bir də sürəyyadır.

Sənin təşviqi-ruyindir ki, saxlar zar Nəvvabı,
Vəgərnə xaki-qəmdə fanivü naçizü bicadır.

* * *

Etdim yə'qin şərabı ki, ümmülfəsaddır,
Hər kəs təqərrüb etsə ona bədnəhəddir.

Uyma fəribi-nəfsə, əzizim, eşit sözlüm,
Bilməm ki, bu nə kibrü qürurü inaddır.

Xummar evində rəhli-iqamət salandır,
Vahəsreta ki, bunca bə'sül məhəddir.

Can nəqdini nisar eyləmək kuyi-yarda,
Hər şəxs olsa eşqdə zinül ibaddır.

Hər kəs ki, cilveyi-rüxi-dildarı qanmaya,
İnsan degil, vəli o siyəhdil cəmadır.

Nurindən etsə cilvə əgər turi-Sinaya,
Nəvvabi-zərə həşrdə zadül-mə'addır.

* * *

Vəhid ül-əsrən, ey mahmənzər,
Yüzün şəmsi-münəvvər, zülfün ənber.

Qaşın tağı hilali-mahi-novdur,
Nə dəxli kim, deyirlər yayə bənzər.

Ziyayi-nuri-ruyin cilvə etsə,
Cahan vadiyyi-eyməndir sərəsər.

Dəhanın sirrini hər kimse bilməz,
Sözün şəkər, ləbin qəndi-mükərrər.

Qəddin tək rovzeyi-rizvan içində,
Nə tubadır, nə sərvü nə sənubər.

Rüxün səhində aləmlər nümayan,
Necə ayinədə xurşidi-ənvər.

Nolur Nəvvabə gər etsən təcəlli,
O nuri-ruyinlə, ey şəmsi-əzhər.

* * *

Keçdi ahü zarilə günüm, oldu qara sənsiz,
Nə lazımdır mənə olsa əgər bu masiva sənsiz.

Yanar eşq atəşinə sineyi-suzan hər ləhzə,
Yetə gər rovzeyi-rizvandan abü həva sənsiz.

Günüzlər biqərəm, əşkbərəm hicri-ruyində,
Olur niran kimi bəstər mənə leyli-əddüca sənsiz.

Gədəliq rütbəsi xoşdur sənin dərgahi-pakində,
Müt'i olsa əgər, mən neylərəm, şahü gəda sənsiz.

Əgər Cəmsid olam yara və ya İskəndəri Dara,
Degil lazım mənə ayineyi-giytinüma sənsiz.

Cəhənnəm yadi-vəslinlə mənə firdövsi-ə'ladır,
Haram olsun, behiştə gər edəm seyrü səfa sənsiz.

Əlim yetmə əgər ki, Xızrves ol abi-heyvanə,
Yə'qin et, içməyəm bir cür'ə mən abi-bəqa sənsiz.

Təvafi-kuyi-pakin olmasa Nəvvabə gər qismət,
Mə'nayi-eşqdə neylər dəxi sə'yü səfa sənsiz.

NƏVVABIN XAN QARADAĞININ XƏSTƏ YATDIĞI ZAMAN ONA YAZDIĞI ŞE'R

Əya xani-valanisabi-cavan,
Neçün yatmışan, dur, gəlbidir bahar.

Gülüstanda bülbül fəğan eyləyir,
Gülə naz edər endəlibi-fikar.

Çiçəkdən müzəyyən olubdur çəmə, n,
Edir cümləsi sanə'in aşikar.

Çəkib qamətin uca sərvə-çəmə, n,
Olub cilvəgər hər tərəf ruyi-yar.

Olubdur cahan vadiyi-Tur tək,
Edib nuri-baran ruyi-nigar.

Əyan eyləyir nur ənvarını,
Gülü sünbülü səbzəvü cuybar.

Bu mövsümdə xana nə insafdır
Ki, insan tuta xana qərar.

“Fəramuşxanə” fəramuş olub,
Qoyubsan neçə kəsləri intizar.

Fəraqində Nəvvabınız qəmlənib,
Qalıbdır gözü yolda zarü fikar.

* * *

Nədən ol sərvəqədlim bir zaman dəf'i-mələl etməz?
Tələttüf eyləyib biçarələr halın sual etməz?

Məgər ali məratiblər, gədalar halını sormaz?
Şahənşahlar məgər rəhm eyləyib əmri-məhal etməz?

Məgər adət degil, gül yüzlülərdə rəhmdil olmaz,
Tərəhhüm eyləyib öz aşiqilə bir məqal etməz?

Əlimdə yoxdu bir çarə, vüsali-yar üçün neylim?
Nigarın fikri hicrandır, ye'qin əzmi-vüsal etməz?

Yeyibdir rəm könül mürği bu ahu çeşmədən daim,
Qalıb hirman çölündə, seyd üçün qəsd-i-qəzal etməz?

Gecə-gündüz çəkər Nəvvab ah-zar hicrində,
Məgər aşiqlər əhvalını məhrular xəyal etməz?

NƏVVABIN MİRZƏ ƏBDÜL ŞAHİNƏ YAZDIĞI MƏKTUB

Əya Şahini-seydəfkən, neçün nəzmin təmam olmaz?
Sənin kimi tülək tərhan şikar etməkdə xam olmaz.

Üqab olmuş məgər rəhzən, künam içrə qalıb şahin,
Bahar əyyamıdır, Şahin, künam içrə mənam olmaz.

Qəzal təb'iniz dami-xeyalə düşdüyün billəm,
Ye'qin şiri-məşəğildən rəmandır, heç ram olmaz.

Olub eş'ardan məxzən, açıbdır sünbülü süsən,
“Fəramuşan” olub gülşən, gül əyyamı müdam olmaz.

Məgər təht üş-şüa almış mübarək ayın ruyin,
Və ya miğ altına girmiş bu müddətdə qümam olmaz.

Bu yer asardır şairlərə kim, əzm edib Nəvvab,
Əgər tə'viqi-məqsəd olsa, əncami-məram olmaz.

* * *

Ey dirığa, mürği-dil vəqti-bahar,
Oldu bülbül kimi məhbusi-qəfəs.

Qəm çölündə qalmışam, ey piri-rah,
Küçəgərdan oldum, ey miresəs.

Dəmbədəm fəryad qıllam hicrdə,
Yox mənə munis bu qəmdə heç kes.

Zahidin və'zi nə lazımdır mənə,
Abidin qövli və ya bangi-cərəs.

Şəm rüxsarına yandı cismü can,
Qalmadı baqi məgər quru nəfəs?

Qalmışam Nəvvab tək zarü qəmin,
Sən yetiş fəryadə, ey fəryadrəs.

NƏVVABIN KƏMINƏYƏ YAZDIĞI ŞE'R

Kəminə, nəzmü əş'arın yetişdi şadman oldum,
Cəvahiri-nəzmdir, vəh-vəh və ya dürdür səmin olmuş.

Gözəl əş'ardır məzmunları həm şe'rdən nazik,
Beyanı çox mübeyyəndir məzaminə mətin olmuş.

Nə xoş mənzumədir gökçək, qamu mə'nası müstəhsən,
Nəbatü qəndü şahdilə məgər yeksər əcin olmuş?

Əcəb lö'löi-qəltandır çəkilməmiş rüşdə nəzmə,
Şəkər ləbdən bürüz etmiş ki, böylə şəkərin olmuş.

Yə'qin bil ovci-ə'laya dayandı nəcmi-iqbalın,
Belə daim kitab içrə ki, əqvalın qərin olmuş.

Riza Nəvvabdır, səndən həm ovqat, ey xahər,
Xəyalı gər pərişandır, sizə leykən mü'in olmuş.

NƏVVABIN XAN QARADAĞIYƏ YAZDIĞI MƏKTUB

İlla, ey Xan Qaradaği, nə hacət,
"Fəramuşxanə"ni etmək fəramuş.

Məgər ki, tazə dilbərlər tapıbsan?
Olubsan onlar ilə sən həmağuş?

Usandın yoxsa sən əhdi-vəfadan?
Əhibba qaldı heyran zarü mədhuş?

Bu növ'i əhdü misaqımı, xana,
Gərək işar etmək misli-çavuş.

Olub ünqa məgər ki, təb'i-sərşar?
Və ya bihuşdarı eyləmiş nuş?

Bitteqa düşməne lazımdır etmək,
Mənim bu erzimi gər eyləsən guş.

Bitteqa zəhr ola, xana, yə'qin bil,
Güvaradır mənə mən eylərəm nuş.

Sizə Nəvvab qılmaz bivəfaliq,
Zibəs hübbün olmayıb qəlbində mənquş.

Olmadım dərdü qəm hicrdə bir ləhzə xilas,
Oxudum sidqilə min həmdü həzaran ixlas.

Nə olur lütf qıla ol məhi-gərdunvəfa,
Eyləyə xəlqi-cahan içrə mənə xas ül-xas.

Sən kimi gövhəri-paki bu cahan içrə yə'qin,
Hüsn dəryasını gər axtarma, tapmaz qəvvas.

Suzi-hicranımı gər görməsə bu aşiqi-zar,
Zerbi-ğəş olmur görməyə gər qalü xilas.

Dəxi Nəvvab edə bilməz qəm hicranına tab,
Dudi-ahı necə gör çərxdə eylər rəqqas.

Vüsali-ruyin olubdur mənə cənanü riyaz,
Təmami-əhli-cahandan sən olmusan mürtaf.

Nə xoşdu cismilə can bir-birindən ayrılmaq,
Vəli mahaldı kuyindən eyləmək e'raz.

Çıxarmazam dilü candan ümidi-vəsli-rüxün,
Oturmu münfəsil, əya, cəvahürü e'raz.

İki cahandan ibarət sənin vüsalındır,
Yə'qin eylə ki, yox səndən özgə bir əğraz.

Sənin şəfaətinə gözlərin dikib Nəvvab,
Rəvadımı edəsən həşrdə ona e'raz.

* * *

Atəşi-hicrə yaxıbdır məni bu köhnə rübat,
Nə rəbi'ü nə xərifü nə şətavü nə şübat.

Bilmənəm eyd nədir, eyş nədir, tiş nədir,
Qalmışam əlləri bağılı necə bir tiffi-qumat.

Aşiyən etsəydim Kə'beyi-kuyində onun,
Dərgəhi-pakini şüt eylərdim çün Vətvat.

Dağlayıb lələ kimi sinəmi, səbrim tükənib,
Bağlayıb qübbeyi-qəm hər tərəfə çün batabat.

Şeşdəri-heyrətə nerradi salıb Nəvvabı,
Ceysi-hicranı edib qəl'eyi-səbrimi məhat.

* * *

İlla, ey gülzari-gülşeni-bəhcət, xudahafiz,
Səri-kuyində bir dəm olmadım rahət, xudahafiz.

Talandı, şükür hicranə səbrim xanəsi yeksər,
Nəyim qaldı dəxi geyr əz cəmə zillət, xudahafiz.

Sənin eşqin məni Məcnunsifət saldı biyabane,
Nə Leyli kimi vəslin olmadı qismət, xudahafiz.

Nəvai-şuri-vaveylanı məndən yad edib Sən'an,
O da çox çəkdi zəhmət, görmədi vəslət, xudahafiz.

Qəmi-eşqində bülbüllər kimi əfğan edir Nəvvab,
Güli-ruyin həvasilə çəkər möhnət, xudahafiz.

* * *

Ey külbəyi-əhzanıma ol ruyi-ənvardan şüa',
Yetirə könlüm xanəsinə mehri-ənvardan şüa'.

Kə'beyi-kuyini əvvəl şüt edən zayir mənəm,
Rəhnəmunim olsa gər xurşidi-əzhərdən şüa'.

Mübtələnvar edər ol sabitü səyyarədən,
Gər təcəlla etsə, ol şəmsi-münevverdən şüa'.

Məhcəbinin şö'ləsi aləmləri rovsən qılıb,
Cilvəgər gər olsa, ziri-zülfü-ənbərdən şüa'.

Bülbülün nitqi kəsilməz, görsə əfğanlar edər,
Gül kimi ol arizi-gülnarü əhmərdən şüa'.

Qəlbi-Nəvvabə nolur etsən əta gər zərre,
Turi-Sinada olan ənvəri-əşhərdən şüa'.

* * *

İllər ilən aləmi etdim sorağ,
Eşitmədim sən kimi rovsənçırağ.

Nə qəddin tək ər'ərü şümşadü sərv,
Nə xəttü xalın kimi gülsarü bağ.

Yox nəvası bülbüli-biçarənin,
Çulğayıb ətrafi fəğani-kəlağ.

Qəmdən olub bənəfşə zarü nigun,
Şəqaiqin bağı olub dağ-dağ.

Vəfası yox bu dünyanın, ey əziz,
Eyləgilən qəlbini qəmdən fərağ.

Sərv kimi hanı xüram edənlər,
Xakə dönüb lə'li-ləbü gül yanağ.

Məhvəşlər xakilə yeksan olub,
Xakları olubdu həm xişti-bağ.

Nəvvabdan nəsihəti guş qıl,
“Va ma əla ər-rəsul illa əl-bəlağ”.

* * *

Tapdı çün badi-səbadan tabi-ənbər bari-zülf,
Aşiyani-mürği-ruhim etdi tarü mari-zülf.

Oldu gülzari-behişt ədnində çün bağiban,
Tapdı yarım gülzərində çü istiqrari-zülf.

Rövzeyi-rizvan içində həlqələndi hər tərəf,
Adəmə Həvvanı icva eyləyən şəhmar zülf.

Şəbnəmi-rüxsaridən sirab olur hər ləhzədə,
Tellənir hər dəmdə çün gülzarda əzhər zülf.

İqtiran etdi çü bür-ci-sə'd içində şəmslən,
Ta əbəd düşməz vəbalə bəxt dər-dər tari-zülf.

Ənfəsü afaq ol dəmdə edərler inqilab
Kim, müşəvvəşliq üzünə eyləyə əş'ar zülf.

Hər kəsi gördü, müqəyyəd eylədi tərsasifət,
Şeyx Sən'an kimi saldı boynuna zünnar zülf.

Saldı qeydi-daminə Nəvvabı insaf etməyib,
Sirri-eşqin eylədi aləmlərə işhar zülf.

BURSA ŞƏHƏR SAKİNİ SƏDRƏDDİN ƏFƏNDİ LƏMBƏRANİNİN XAHİŞİLƏ OSMAN PAŞANIN QIZI NİGAR XANIMIN ŞE'RİNƏ NƏZİRƏ

Fəryad edərəm dəhrdə imdad edəcək yox,
Əfğan çəkərəm halımı bir yad edəcək yox.

Əfsus ki, çərxin səmtindən dili-zarım,
Bərbad edəcək çox, vəli abad edəcək yox.

Qeydi-qəmə məhbus olub mürği-rəvanım,
Bir rəhm qılıb qeyddən azad edəcək yox.

Qəm ləşkəri səbrim evini eylədi viran,
Bu qədr qəmə möhnətə mö'tad edəcək yox.

Dini-məsnədinə sədr deyirlər məni, leykən,
Bu taleyi-varunumu bir yad edəcək yox.

Qəm çəkmə, bulursan şərəfi-vəsleti, ey dil,
Qət etmə, ümidin demə dişad edəcək yox.

Hər ləhzə məni şad edir şövqi-vüsəlın,
Nəvvab kimi qəmdə məni şad edəcək yox.

* * *

Mənəm bir şuxü şirinkar dilbər,
Edib dərdim firavan, taqətim taq.

Nə uyquq var şəbi-hicrində bir dəm,
Nə bayqu kimi göz-göz üstə qoymaq.

Mənim eşqim onun hüsnü camalı,
Olub Sən'an kimi məşhuri-afaq.

Ümid etməm, bu cür'ət etmənəm həm,
Olam həmxabəvü həm saqbisaq.

Vəleykən gəlsə gər vəsli xəyalə,
Qənimətdir o dem bir ləhzə uymaq.

Keçibdir xoş günü Nəvvabi-zarin,
Nə lazım yarla durmaq, oturmaq.

* * *

Rəqiblər mənə gər etsə zülmü qəsd-i-hələk,
Sənin ki lütfün ola, etməyəm olardan bak.

Yüzündü qibləgahım, xaki-dərgahın Kə'bəm,
Dilimdə virdi-zəbanımdı nə'bdü iyyak.

Olubdu nəqşi-rüxün qəlbim içrə çün mir'at,
Könüldə yoxdu dəxi qeyrin səvak-səvak.

Gecə-gündüz çəkərəm eylə nalə hicrində,
Təzəlzül eyləyə ta mahü mehrü nöh əflak.

Səba yetirməyə Nəvvabə buyi-rüxsarın,
Həzar canı ola, vardı cümlə bimi-hələk.

* * *

Nə vaxta kimi, ey dil pürməlal,
Edərsən bu dünyadan ötrü xəyal.

Bəsi heyif, ömrün ki oldu təbah,
Yetişdi əcəl, oldu zaqüf-məcal.

Məgər bilmədin bu cahani-xərab,
Edir ömrünü qət ba mahü sal.

Nərə getdi şahın zilehtişam?
Hara getdi peyğəmbəri-zülcəlal?

Hanı Rüstəmi Givü Güdərzü Sam,
Fəramərzü Bürzuyi Söhrabü Zal.

Qamu qəbr içində olub tarü mar,
Nə şadlıq bilirlər, nə sevgivü məlal.

Bu dünyadan ötrü nədir qəm yemək
Ki, əvvəl fəna, axirində zəval.

Bəsirət gözün açqınən, et nəzər,
Edib cülvə nuri-rüxi-bimisal.

Qamu masəva vadiyi-Tur tək,
Dirəxşan olubdur rüxi-zülcəlal.

Həqiqətlə Nəvvab tək nazir ol,
Bəsirət gözilə nə xabü xəyal.

Ki, cümlə cahandan olub aşkar,
Nə bir dem, nə bir ləhzə fi külli hal.

NƏVVABIN XAN QARADAĞIYƏ CAVABI

Ey baisi-icadi-həmə aləmi Adəm,
Vey bargəhi-qürubi-xudavəndə məqdəm,
Sərdəftəri-əşrəfi-cahan şə'ndə xatəm,
Zülmətgədəyi-dəhrə olan nəyyiri-ə'zəm,
Sultani-mübin, Xosrovi-din, şahı-du aləm.

Ey ismi-şərifin "və ləqəd əlləməl əsma",
Ənvari-rüxün şəşəyi-sahəti-ğəbra,
Lö'lak sənin şə'ninə Yasinlə Taha,
Kafidi dəxi rəcəsdən ol qadiri-yekta,
Etmış səni, övladını həm paki-mükərrəm.

Nə nisbəti var ruyinə "Vəşəmsü Zühanın",
Ya muyinə təşbihi ola leylü canın,
Taci-səridir, xayi-dərin, şahı-şəhanın,
Hübbündədi asayışı əlbəttə du səranın,
Rizvandı vüsəlın, vəli hicrindi cəhənnəm.

Ol d m ki olur aləmara  ur nümayan,
N  yada d  er  hd , n  misaq , n  peyman,
Möhtac olur l tf n  Şahənşahi-dövran,
 mmidi-nic t  d  er ol vaxtda  eytan,
L tfil   efa t  l min g r  ca p r m.

G r nuri-rüxün h  r g n  etsə təcəlla,
Zerrati-cahan xiyr l nib mat olu yekca,
N  Musai- mran qalır, n  də M siha,
Tezyin tapar rovezeyi-fird vsd  tuba,
Nəvvabını ol  rsed  tapsa  l m.

* * *

 z l g n , ey m h, sənə dildar mən oldum,
Axird  yenə həsrəti-didar mən oldum.

G l q n esi t k ba rımı qan eylədi qəmzən,
Bülbül kimi  f gan  giriftar mən oldum.

Hicr atəşinə canı yanan çoxdu cahanda,
Amma qamusundan da g n  tar mən oldum.

Saldın nəzərindən məni, ey Leyliyi-dövran,
Məcnun kimi v   il r ilə yar mən oldum.

F rhadsifet ti eyi-q m saldı ayaqdan,
 irin ləbin həsrəti xunbar mən oldum.

Sən mülki-bədən içrə y 'qin q tbs n, ey mah,
Başına dolanmaqlı a pərgar mən oldum.

  yar olub K 'beyi-kuyində m ezz m, mükərrəm,
Hicrində, vəli xar  dil fkar mən oldum.

Nəvvabı  akib dari-q m  bir b ti-r 'na,
Mənsur kimi dəhrdə   har mən oldum.

* * *

Fəraqi-yarda karım olub fəğan,  l r m,
Solubdu g l kimi pəjmürdə cism  can,  l r m.

Belav  m hn t  salmış bu r zgar məni,
Gecə-gündüz  k r m ah  əlaman,  l r m.

Kimə deyim q mimi, bəs nə eyləyim çarə,
F raqın atəşinə yandı xəstə can,  l r m.

O tari-z lfn  v   i könül düçar olalı,
N  təndə tab qalıbdır, n  canda can,  l r m.

F  anım  r   çıxıb bülbüli-bahar kimi,
Bahar  mr m  hicrin edib xəzan,  l r m.

Yeti s  bir də əlim daməni-v sal   g r,
Dəxi mən ist men m hur  həm cinan,  l r m.

O gülzar ki, eylər c falar a iqin ,
Vefası çoxdu rəqibə, vəli nihan  l r m.

Fəda o qamətinə, mah  mehr t l'ətinə,
Nihali-s rvini g l eylə say ban,  l r m.

Tələttüf eylə bu N vvab , ey mələkmənzər,
Tərəhhüm eylə ki, halım olub yaman,  l r m.

* * *

Fəraqi-yar edib qəlbimi fikar,  l r m,
Urubdu hicri-r x  cismi-can  nar,  l r m.

Vüsalə talibdim  ld  nəqdi-caniml n,
F raqı canım alıb, etdi xar  zar,  l r m.

Həzar hiylə ilə dam vəsl   c n qurdum,
X t n q zali kimi eylədi f rar,  l r m.

Bu növ dərdi-qəmə, ey xuda, nə çarə edim,
Kəsibdi sayəni sərdən o gül'üzar, ölürem.

Səvad türreləri eyləyib günümü siyah,
Şərərə cana salıb atəşin üzər, ölürem.

Düşəndə yadıma şirin ləbin şəkərdəhəni,
O mahi-mehr camalında zülfi-tar, ölürem.

Xəzan olanda tökər barü bərgini əşcar,
Mənəm xəzanıma bax kim, olub bahar, ölürem.

Edibdi Qeys kimi dəhr içində Nəvvabı,
Olubdu məskən ona dəştü kuhsar, ölürem.

NƏVVABIN XAN QARADAĞIYƏ YAZDIĞI QƏZƏL

Rüzgarn rəvişi kəc olacaymış, nə bilim,
Sayeyi-yarı başımdan alacaymış, nə bilim.

Firqəti-yari-vəfadarda rəngim saralıb,
Hicri-ruyində qədim xəmə olacaymış, nə bilim.

Şeşdəri-heyrətə salmış, məni nərradi-fələk,
Sindəmə möhreyi-dil mat olacaymış, nə bilim.

Hər zaman söyləyirəm həsrətlə və əsafa,
Gözlərim Yusifə həsrət qalacaymış, nə bilim.

Ney kimi nalə edib gözlərim qan-yaş axıdıb,
Sinəmi lələ tək dağlayacaymış, nə bilim.

Xani-valayi-Qaradağı məni hicrə düçar
Eyləyib, sinəmə min dağ uracaymış, nə bilim.

Yad olma, əzizim, yadıma sal yarları,
Yar yar olmazkən yad olacaymış, nə bilim.

Gənci-şayanını əldən çıxarıb həsrətlə,
Künci-pünhanda Nəvvab olacaymış, nə bilim.

MÜRƏBBƏ'

Bir nigari-novbaharın gülcəmalın istərəm,
Lö'löyi-tər tək camalı üzrə xalın istərəm,
Cuybari-hüsn ara, şəkər zülalın istərəm,
Mey içib məstan gəzən çeşmi-ğəzalin istərəm.

Aşiqin tərək eyləyib, amma özü məstan gəzər,
Naz edər hər dəm rəqibə bağ ara şadan gəzər,
Yadıma bilmərrə düşməz, əhdilə peyman gəzər,
Bir belə insafsız yarın vüsəlin istərəm.

Yarını həsrət qoyub aləm ara xar eyləyən,
Sındırıb iqrarını firqətdə bimar eyləyən,
Şad edən əğyarını hər ləhzə təkrar eyləyən,
Gərdəni-mina, qəddi-Tuba misalın istərəm.

Rövzeyi-hüsn içrə guya ahuyi-tatardır,
Xali-mişkini zənəxdanında ənbərbardır,
Ləbləri gül, dişləri həm lö'löyi-şəhvardır,
Bir belə rə'na qəzalin, xəttü xalın istərəm.

Bülbüli-şuridə tək cəh-cəh uran, dad eyləyən,
Məst olan, tavus tək məstan geyib, məstan gəzən,
Aşiqini görcəgin tərən kimi gərdən çəkən,
Naz edən nazikbədəni tuti məqalın istərəm.

Bağı-gülzar içrə ahu kimi hər yanə baxan,
E'tinalar eyləyib əğyarə naz ilə axan,

Aşiqi-zarın dilini nari-hicranə yaxan,
Dərgahi-pakində əğyarın zəvalın istərəm.

Əl çəkib Nəvvabdan, yarəb, o yari-bivəfa,
Nazilən eylər ona hər ləhzə min cövrü cəfa,
Bir deməz biçarə məndən görmədi zövqü səfa,
Rəm yeyən, ram olmayan vəhşi gəzalin istərəm.

* * *

Zindani-qəmdə oldu günüm qarət, ağılaram,
Sövdəyi-eşqin ilə çəkib zillət, ağılaram.

Zülfün havası ilə olub tirətər günüm,
Qalü bələda hicrin olub qismət, ağılaram.

Ahimlə dövrü-şəmsü qəmər halə bağlayıb,
Bir dəm sənle eyləmədim söhbət, ağılaram.

Bülbül kimi nəvayə gəlib eylərəm fəğan,
Hicri-rüxündə oldu kəməncəmət, ağılaram.

Ahü fəğanım ərşə çıxıb, dilbəra, nə edim?
Sənsiz mənə ehatə edib möhnət, ağılaram.

Kuyində sərfəraz olubdur rəqiblər,
Edirlər hər zaman mənə min töhmət, ağılaram.

Əncümşümar olubdu fəraqində gözlərim,
Yadı-vüsəlın ilə çəkib həsrət, ağılaram.

Nəvvab tək alıbdı əlimdən təvanımı,
Bitaqət eyləyibdi mənə firqət, ağılaram.

* * *

Düşəndə gül'uzarıma nigarın gül kimi şəbnəm,
Qəfəs tək cismi-zarimden çıxar mürği-rəvan hər dəm.

Düşəndə yadıma xalü xəti ol türfeyi-məhbubun,
Büti-Azər kimi cismim olur bisurətü bidəm.

Əcəb ayindir, aşiqlər içrə bu nə adətdir,
Verərlər zülfü-şəhmərə mü'ənbər türreyi-pürxəm.

Kəsibdir taqətü tabü təvanım ol kəmani-əbru,
Nəzakətlə urar müjgan oxun bu sinəmdən dəm.

Düzülmüş səfheyi-rüxsari-mahinə ərəqi-nəqdi,
Səbadan kuyuya düşmüş, gül üstə lö'löyi-şəbnəm.

Gecə-gündüz fəraqində sənin, ey şuxi-bipərva,
Səməndər tək yanar qəm atəşinə sineyi-pürgəm.

Qəmində biqərarəm, eşkbarəm, sövgvərəm həm,
Qəmi-hicrindən özgə yox mənə bir munisü həmdəm.

Olur xəffaş tək pünhan qamu məhbublar daim,
Ziyai-hüsnü dildarın açə gər gün kimi pərçəm.

Kəramət eyləyib, yarəb, nolurdu ol şəhi-xuban,
Dili-zarınə Nəvvabın edəydi lütfə mərhəm.

SEYİD ƏZİM ŞİRVANİYƏ

Ey müzəxrəf danışan şairi-dövrən Əzim,
Seyyidü sərdərü sərdarü süxəndan, Əzim,
Dəhri-gülzarı ara, bülbüli-xoşxan, Əzim,
Əzizim, iki gözüm, cəddinə qurban, Əzim.

Şə'nin üzmadı əgər, biz deyilik əzmi-rəmim,
Abi-heyvan təkisən, biz dəxi üşşaqi-həmim,
Seyyidin təb'i kəramətli olur, nəfsi səlim,
Nə rəvadır dəyəsən hərzəvü hədyan, Əzim.

Sən əgər ali-Əlisən, hamı qeyrət de görüm?
Haşimisən, qüreyşisən, hamı qeyrət de görüm?
Allah, Allah, nədi bir belə qisavət de görüm?
Sakit ol, samit otur, sən demə peyman, Əzim.

Cəddini mədh edən vaxta, aya alicənab,
Niyyə qarmına düşər sancı, edərsən təbū tab,
Sən də mən kimi gözüünün yaşını tök, başını çap,
Cəddini yaxşı tanı, mərtəbəsin qan, Əzim.

Aç bəsirət gözüünü şahı-şəhidanə tərəf,
Baxgilən Kərbübəla səmtinə, meydanə tərəf,
Məhliqa canları gör, tiği-cəfa eylə tələf,
Gör ki, sən də ölüsən qanına qəltan, Əzim.

Şur başında əgər olsa bilərsən ki, nə var,
Eşqi-gülzarinə gəl, seyr eylə bir keçdi bahar,
Qumriyü bülbülü çüğdi necə gör zarü fikar,
Eşq sultanına olmuşla əzaxan, Əzim.

Gər yazam həcv sənə cümlə müsəlmanə dəyər,
Zəmm daşın gər atam, şişeyi-imanə dəyər,
Bədənə hadis olan sədəmə yə'qin canə dəyər,
Nə edim, çarə nədir, cuş qılır qan, Əzim.

Hüsni-xülqi bizə mə'lumdu Mirzə Həsənin,
Yox lüzumü o cənabə dəxi iqrar sənin,
Mənbəyi-feyzdir aləmlərə kani-kürəsin,
Mə'dəni-elmü ədəb, məlcə'i-ürfan, Əzim.

Kim deyir rus dili bid'ətdir, aləmara,
Cahil əlsinələr xiclətdir, aləmara,
Hər dilin mə'rifəti izzətdir, aləmara,
Mə'rifət elmini kim eyləyir kətman, Əzim.

Dəxi bihudə danışma sən, əya, paki-nihad,
Eylə Nəvvab kimi nəfsi-zəlumilə cihad,
Qəmlə qan-yaş axıt, eyləgilən cəddini yad,
Nariza olmaya, ta şahı-şəhidan, Əzim.

TƏCNİS

Eylə ruyindən o zülfi-siyahi yanə bu gün,
Salgilən şə'səyi-hüsnünü hər yanə bu gün,
Açgilən bircə o məh təl'əti məstanə bu gün,
Ta ziya bəxş ola şəm'i-şəbistanə bu gün.
Şəm'i-ruyine mənəm sevgili pərvanə bu gün,
Aşiqi-suxtəyəm yanmağa pərvanə bu gün.
O büllurun ələ aldın genə peymanə bu gün,
Düşəcək rəxnə yə'qin əhdilə peymanə bu gün.
Döndərib gözlərini mey genə al-qanə bu gün,
Salacaq aşiqi-biçərəni al-qanə bu gün.
Gözlərim yaşı dönübdür genə ümmanə bu gün,
Nə düşər yadıma şahid, nə də peymanə bu gün.
Ahü naləm yetişir xərgəhi-Keyvanə bu gün,
Yox əsər yarım kim, bir çıxı eyvanə bu gün.
Zülfi-mişkinə məgər yar çəkib şanə bu gün?
Ki, düşüb ətir iyi kuhə və biyabanə bu gün.
Eylə Nəvvabını bir yad, çıxart yanə bu gün,
Od tuta ta ki, rəqibin dili bir yanə bu gün.

NƏVVABIN "MƏCLİSİ-FƏRAMUŞAN"A YAZDIĞI ŞE'R

Aşiq oldum nagahan bir şuxi-bipərvayə mən,
Saldım axir öz-özümü bir əcəb qovğayə mən.

Şövq vəsli eylədi Vamiq kimi şeyda mən,
Həsret oldum, ey diriğa, yetmədim əzrayə mən.

Tovf qıldım Kə'beyi-kuyini zayırlər kimi,
Yetmədim, səd heyf, bir dəm Zənzəmi-Minayə mən.

Bir qədi-Tubadan ötrü keçməyim rizvandan,
Dikməyim heyrət gözümü bir gözləri şəhlayə mən.

Ol zamandan kim, gözüm düşmüş o Leyla təl'ətə,
Qeys tək ağlım çasıbdı, düşmüşəm səhrayə mən.

Aldı şirin canımı ol Xosrovi-xuban, nə edim?
Kuhkən tək salmayım səs dağü səhrayə mən.

Etmənəm hicr atəşinə səbr, daim söylərəm,
Gəlməyədim, ey xudaya, bu fəna dünyayə mən.

Olmazam Sən'an kimi məşhuri-bəzmi-xasü amm,
Etmənəm meylü həvəs bir bivəfa tərsayə mən.

Çün məcazi eşqdən çəkdim əlim Nəvvab tək,
Bağladım sidqi-dililə Qadiri-yektayə mən.

DOSTLARIMDAN BİRİNİN XAHİŞİ İLƏ BU ŞE'Rİ YAZDIM

Saat, səni qəsəm verrəm xudaya,
Hali-zarım yarəsin et nüməyan.
Söylə, sendən ayrı düşəndən bəri,
Dərdü qəmim həddən olub biyaban.

Yar qoynuna girəndə acizənə,
Ərz etgilən dərdimi yanə-yanə,
Ayırdı çün məni sendən zəmanə,
Pərvanə tək yanar sənsiz cismü can.

Çıxartma sən yaddan bu binəvanı,
Fəraqində ərşə çıxan fəğanı,
Yetir, Saat, yara salam-duanı,
Nə bir dua bəlkə həddən bipayan.

Hali-zarım sənsiz olubdur xarab,
Saat kimi qəlbim edər iztirab,

Nə təndə aramım, nə didəmdə xab,
Müntəzirəm vüsəlinə hər zaman.

Əğyarlar nişini sən sanma nuş,
Rəqiblər sözlərini etmə guş,
Nəvvabını etməgilən fəramuş,
Odur sənə öz canından mehriban.

XAN QARADAĞIYƏ

Otuz dəfə dad etmişəm sənə mən,
Zahidlərə uymagilən, ağa, sən.

Gecə-gündüz bunlar ilə düşmüşəm,
Görmüşəm heç birində vəfa mən.

Xidmətində otursan yüz illər,
Görəcəksən, aya, dərdə dəva sən.

Dəva bilse keçəl başına eylər,
Cənabına bilmə zəhmət rəva sən.

Yüz il sənə və'də versə inanma,
Bittəqadır, saf bilgilən hava sən.

Nəvvabdan qəbul qıl nəsihət,
Ta görəsən dərdlərinə şəfa sən.

XAN QARADAĞIYƏ TƏSƏLLİ

Sənin hasidlərin, xana, həmişə xari-zar olsun,
Sənə əğyar olan kəsler cahanda şərmsar olsun.

Səni mənzurdan ayrı salanlar sərnigun olsun,
Səni məhəbbətdən təfriq edənələr tarü mar olsun.

Qəm etmə, qıl təvəkkül dərğəhi-paki-xudavəndə
Ki, ta rənc-ələmdən şügli-düşmən ahü zar olsun.

Təvəkkül cövşənin gey əyninə, xana, Təhəmtən tək
Ziyan yetməz, əgər hasidlərin İsfəndiyar olsun.

Sənə hamı çü Yəzdandır, onun lütfü firavandır,
Nə lazım qüسسə etmək, düşmənün gər səd həzar olsun.

Sizə təstir olan təqdirdən, xana, nə mümkündür,
Cahan düşmən ola, bir zərrə kəsrü inkisar olsun.

Məramı müddəinin şəşdəri-heyretdə mat olsun,
Vətən bədxahü əşrarin vücudinə məzar olsun.

Sizə təqrib olan dünya hüdusindən əmin olsun,
Cahanda daima şə'nü cəlalı bərqərar olsun.

Qulami-kəmtərin olsun dərində cümlə hasidlər,
Cəlil olsun cəlalın, şövkətin baiqtidar olsun.

Xəzanın sərsəri, gül'üzər ömründən bərri olsun,
Gülüstani-vücudun daima fəsli-bahar olsun.

Sənə Nəvvab daidir, ə'yandır, intişar olmuş,
Sənin lütfündə lazımdır cahanda iştihar olsun.

* * *

Əğyarlar ayırdı məni kuyi-yardan,
Oldum kənar, heyf, o gülgün üzərdən.

Yansın fəraq atəşinə mən kimi görüm,
Hər kəs məni ayırdı o çeşmi-xumardan.

Əfğanü zar eyləməsin, nə etsin əndəlib,
Ol dəm ki, ayrı düşdü gül novbahardan.

Könlüm quşu müqəyyəd olub dami-zülfünə,
Olmuş əsiri-zülf, nə qəm şahmardan.

Giysuyi-ənbərinə çatmaz əlim, nə edim?
Yetməz meşami-canə o müşki-tatardan.

Əncümşümar olubdu fəraqində gözlərim,
Al canımı, xilas eylə bu intizardan.

Sənsiz nə tabü taqətü aramü nə şəkib,
Vallahi, keçdi səbrü qərarım qərardan.

Əfsusü ah, yetmədim ol sərv-i-qamətə,
Gün keçdi iztirabü gecəm iztirardan.

Etməm ümid vəsli-rüxi-yarə həşr ara,
Ta bir xətt almasam ələ həştü çəhardan.

Gər müjdeyi-vüsali-cəzadə yetişməzsə,
Heyhat əgər ki, baş götürəm mən məzardan.

Nəvvabi-zar atəşi-hicranə qərç olub,
Pərvanəyə nədir dəxi pərvə şərardan.

* * *

Ömrüm qurtardı dərdü qəmə ahü zarilən,
Səbrim tükəndi hicri-rüxi-mahi-yarilən.

Gülzari-hüsnə heyf ki, bir etmədim nigah,
Bir ləhzə söhbət eyləmədim gülzərilən.

Ahu nigahı ilə edib könlümü şikar,
Yarəb, nə eyleyim belə şahin şikarilən.

Şami-fəraqinlə keçər günlərim qara,
Sövdəyi-zülfünifə, gecəm şahmarilən.

Bülbül kimi o gül yüzünə həsrət olmuşam,
Allah rizası, qoyma ölüm intizarilən.

Yüz min xəyalü ləşkeri-hicrani-bigəran,
Biçarə bir nəfər neyləsin səd həzarilən.

Sayə kimi ayağına baş qoymuşam bu gün,
Olma riza, qalam belə mən inkisarilən.

Nəvvabi-zar ahü fəğanilə ruzü şəb,
Gözler yolun bu didəyi-əncümşümarilən.

MƏŞƏDİ CƏFƏRQULUNUN ÖLÜMÜ MÜNASİBƏTİLƏ NƏVVABIN YAZDIĞI ŞE'R

Ey diriğa, münhəzim oldu sərayi-cismü can,
Rəm yedi mürği-rəvan qaldı xərabe aşıyan.

Çün qəfəsdən bülbüli-şuridə pərvaz eylədi,
Qalmadı ovd etməyinə dəxi bir zərrə güman.

Aşınalər birbəbir kəsdi nəzər Nəvvabidən,
Səmti-üqbayə qamu əzm etdilər pirü cavan.

Rəxti-pərqudan çıxıb xak içrə tutdular qərar,
Qəsri-ə'ladan köçüb qəbr içrə etdilər məkən.

Kəştiyi-mövtə minib bəhri-fənyə düşdülər,
Çəkdilər məllahlar heyrət çölünə badi-ban.

Heç birindən qalmadı birçə nişanə yadigar,
Gərçi qaldı hər birindən bir quru boş dastan.

Bar Aliha, cümləsini əfv qıl ruzi-cəza,
Onlara mənzil etə eylə behişt-i-cavidan.

Bu dəni dünyaya bəvər eyləmə, bel bağlama,
Uyma xabi-qəflətə, yol üstə getdi karivan.

Ənbiyavü övliyavü ovsiyalar getdilər,
Padşahlar cümləsi xak içrə oldular nihan.

Nəsrəddin şah kimi şaha bu dünya qalmadı,
İçdi çün cami-şəhadət, oldu üqbayə rəvan.

Babiyi-bidin o şahənşahı çün etdi şəhid,
Mürği-ruhi rövzeyi-rizvanda etdi aşıyan.

Qatili-məl'unə lə'nət qaldı ta ruzi-cəza,
Künci-niranda çü tutdu Şümr dünilə məkən.

Cürmini şahi-şəhidin bəxş qıl ruzi-cəza,
Əfv qıl Nəvvabı həm sənşən xudayi-mehrivan.

* * *

Canan yolunda kimdi mənim kimi xar olan,
Daim bulud kimi tutulub əşkbar olan.

Gülzari-hüsni-pakinə həsrət qalan bu gün,
Bülbül kimi nəvai-fəğanə düçar olan.

Şəm'i-camalına yana pərvanələr təkə,
Xaki-qədəmi-pakinə gərdü gübar olan.

Suzi-fəraqilə sızıldar yaralarım,
Mən kimi kimdi səbr edib əncümşümar olan.

Nərgis kimi dikən gözünü yollara müdam,
Boynun əyən bənəfşə kimi, sövgivar olan.

Leyla xəyalilə keçən günləri qara,
Vəhşilər ilə yar tutan, kuhsar olan.

Nəvvab kimi kimdi bəlaya düçar olub,
Mənsur var şövqlə, mənzuri dar olan.

SEYİD ƏZİM ŞİRVANİYƏ

Səmayi-ovci-rif'ətdə nə xoş mehri-vəfasanmış,
Şəbistani-mələhət içrə şəm'i-pürziyanmış.

Rüxün səthində ələmlər nümayan olmağın gördüm,
Yə'qinim oldu kim, ayineyi-giytinümasanmış.

Olubdur Kə'beyi-kuyin qamu aşıqlərə qible,
Mə'nayi-eşqdə zairlərə sə'yü səfasanmış.

Məta'a, məhcəbina, məhvəşavü mehriban, yara,
Cahanda əhli-ürfanə mütə'vü müqtədasanmış.

Şüa'i-şəmsi-ruyindən münəvvədir kəvakiblər,
Şəbi-zülmat heyrətdə məhi-leylüddücasanmış.

Ləbi-lə'lin kənarında yazıbdır xameyi-qüdrət,
Xəti-səbzilə kim, ətşanlara mailbəqasanmış.

Qalan bu külbeyi-hicran içində aşıqi-zarın,
Dili-suzanına daim dəvasanmış, şəfasanmış.

Əcəb miqnət kimi cəzb qıldın əqlimi sərden,
Əzizim, gözlərim, canım, məgər ahənrübasanmış?

Siratəlmüstəqimə nuri-ruyın çəkdi Nəvvabı,
Necə Musanı Sinada əcayib rəhnüma sanmış.

XAN QARADAĞININ ÖLÜMÜ MÜNASİBƏTİLƏ

Məni dildardan ayrı salan dildarsız qalsın,
Gül üzlü yarın təfriq edənlər yarsız qalsın.

Edən könlüm evin viran, salan hicrə məni-zari,
Dağılsın xaneyi-qəlbi, görüm me'marsız qalsın.

Edən viranə bülbül aşıyanını gülüstənda,
Pozulsun rəvnəqi gülzarının, gülzarsız qalsın.

Məni biçarə, bikarə edən bazarı-dəhr içrə,
Müşəvvəş nöqtəyi-qəlbi olub, pərgarsız qalsın.

Xudavənda, məni biqədr edən əğyarlar daim,
Hüzuri-yarda hər dəm, görüm miqdarsız qalsın.

Mənim könlüm quşun ol zülfdən rəm eyləyən səyyad,
Qırılsın dami-ömrü bazsız, şonqarsız qalsın.

Vüsali-yardan məhrum edən biçarə Nəvvabı,
İlahi, həsrə kimi şaxi-ömrü barsız qalsın.

* * *

Yarəb, nolur ki, rəhm edər yar yarə könlümə,
Şəhdi-ləbilə eyləyə bir çarə könlümə.

Nari-fəraqinə alışan sinəsi müdam,
Gül ruyindən güləb ura sədparə könlümə.

Şəms rüxilə cilvə edər Tur Sinayə,
Bir nurbəxş ola bu günü qarə könlümə.

Sövdəyi-zülfü ilə düşən dəşti-heyrətə,
Vəsilə rəhnüma ola avarə könlümə.

Nəvvabə iltifat qılıb bir nəzər edər,
Bir çarə lütfilə edər biçarə könlümə.

* * *

Səthi-dümağ tapdı kədər dudi-ahla,
Hicrində ağlaram, gözəlüm, salü mahla.

Heyhat, gər yetişsə əlim bir də vəsilinə,
Etməm güman bu şövkəti bəxti-siyahla.

Əncümşümar gözlərini bu şikəstənin,
Olmaz ki, şad eyləyəsən bir nigahla.

Min göz dedim usangilən, ey dil, usanmadı,
Çeşmi-xumara uyma o müjgansipahla.

Sınmış sipah bisərü pa rənci-ləşkəri,
Müşkil müqabil olmaq olur padşahla.

Et bərkənar tellərini ruyi-mahindən,
Şəmsin yüzünü tutma o miği-siyahla.

Nəvvab ahü nalə ilə vəslin axtarır,
Əfğanü zarü ədiyyayi-sübhgahla.

* * *

Əcəb düşdü başım qeylü qalə,
Qəmi-hicran məni saldı nə halə.

Dedim, ey dil, cəmali-yarə uyma,
Düçar etmə özün dərdi-məhalə.

Sözümü tutmadın, ey qanə dönmüş,
Düş indi zəhmətü rəncü mələlə.

Sənin hicrində, ey şux sitəmkar,
Vücudum gün kimi düşdü zəvalə.

Vüsəlın görməmiş ovci-şərəfdə,
Düşübdür kövkəbi-bəxtim vəbalə.

Qəddi-şümşadımı döndərdi yayə,
Qəza cismi-zəifimi hilalə.

Rəqibin cövrünü, yarın cəfasın,
Çəkim mən, ya ki, bülbül kimi nalə.

Gül üzlü yar vəslə çıxdı əldən,
Fələk saldı məni yüz min xəyalə.

Sənin ahından, ey Nəvvabi-məhcür,
Gün ilə ay tutdu göydə halə.

* * *

Gəl əyləş, ey gözümün nuru, bir zaman, getmə,
Eşit bu dərdi-dilim çarə qıl, aman, getmə.

Gözün gözümə ötür ta görüm o gül yüzünü,
Danışgilən eşidim, ey şəkkərzəban, getmə.

Səni görəndə bu qəlbim gülü şüküftələnir,
Əgər ki, görməyəm ol dəm olur xəzan, getmə.

Tələttüf cəyləgilən, kəsmə sayəni sərdən,
Tərəhhüm eylə ki, halım olub yaman, getmə.

Əgər gözümdən uzaq olsan, ey gözüm nuru,
Yə'qin qıl, sala gözdən məni zaman, getmə.

Əlim üzülse o tubamisal qəddindən,
Dəxi mən istəmənəm hurü həm cinan, getmə.

Yə'qin eylə ki, sənsiz fəğanım ərşə çıxar,
Dəxi nə lazım olur cismim içrə can, getmə.

Ki, ta qiyamətədən doymanam vüsəlından,
Fəraqə tab gətirməz bu xəstə can, getmə.

Gözü yüzündədi Nəvvabın, ey mələkmənzər,
Gecə-gündüz eşidər ahü əlaman, getmə.

XAN QARADAĞI HAQQINDA

Şəms ruyinə salıb cə'di-müsəlsəl sayə,
Guya gün tutulub, əksi düşüb dünyayə.

Çəkmə sərvi qəddini ovca, əya mehri-münir,
Aşıqın xəstədi, qoy üstünə düşsün sayə.

Turi-eşqində həmişə "ərni" zikr edərəm,
"Ləntərani" yetmə, gər necə yetib Musayə.

Şövqi-vəslü qəmi-əğyar, ələmü dərdi-fırağ,
Düşməyim Qeys kimi bəs necə mən səhrayə.

Bu necə eşqü nə əğyarü nə vəslü nə fıraq,
Nə yaman yerdə düçar oldu sərim sövdayə.

Gəh soraq eyləyirəm məscidi, gəhi deyri,
Şeyx Sən'an kimi düşdüm nə əcəb qovğayə.

Meyi-biğəşlə gər tutsa əlim piri-muğan,
Fariğ ollam, yetərəm mərtəbeyi-üzmayə.

Səri-kuyində qalib canı əlində Nəvvab,
Xaki-payinə salam, müntəzirəm imayə.

* * *

Abad olu, könlüm evi meyxanə görəndə,
Viran olu, həm nərkisi-məstanə görəndə.

Eşq içrə yanan çoxdu Səməndər kimi narə,
Mən həm yanaram şəm'ilə pərvanə görəndə.

Leyla ilə Məcnunu edər yad dili-zar,
Hər mərhələyi-eşqdə divanə görəndə.

Fikrim var idi eyləməyim meyl nigərə,
Çarəm nədir ol məhvəşi məstanə görəndə.

Qəlbim evi viran olur qüssəvü qəmədən,
Hər səqfi sınıq damcılı kaşanə görəndə.

Xana degilən Ayişə, həm Baki zarə,
Zənn etməyələr kimsəyə peymanə görəndə.

İzhari-təşəkkür edərəm hər dəmü hər an,
Nəvvabı o məhrü ilə həmxanə görəndə.

* * *

Dil eyləyir o qönçə ləblər arzu,
Mah tək camalın üzrə qara tellər arzu.

Şirin dahanın üzrə şəkkər, sözlərin müdam,
Fərhad kimi eşqə düşən illər arzu.

Könlüm quşu uçubdu vüsəlin həvasına,
Kuyində dövr edər, yüzünü edər arzu.

Eşqin salıbdı Qeys kimi dəşti-fırqətə,
Leyli həvası ilə edər çöllər arzu.

Hicrində odlaşan qanadı bu Səməndərin,
Ümmidi-vəslilən edir yüz şəhpər arzu.

Yə'qub tək yolunda bu xunbar gözlərim,
Yusifmisal vəslini eylər arzu.

Öz qanına xizab ola bu qanlı könlümü,
Səndən səvay eyləsə bir dilbər arzu.

Nəvvabə gər nəsib ola şəhdi-ləblərin,
Məhşər günündə eyləməz o kövsər arzu.

* * *

Qərarü ixtiyar əldən o məhrü aşikar aldı,
Sanasan bir tülək tərən şığıb yerdən şikar aldı.

Tükəndi taqətü tabım, mənə dərdü ələm qaldı,
Mədari-iqtidarım ol şəhi-gülgün səvar aldı.

Urub müjgan oxun hər dəm, kəsib aramımı təndən,
Necə Rüstəm qərarımı əzəl İsfəndiyar aldı.

Gülüstən içrə sünbüllər şükufte oldu, həm güllər,
Fəğanə gəldi bülbüllər, gülü şax üstə xar aldı.

Müsəlsəl cu rəvan oldu, bənəfşə sərgiran oldu,
Bəzəndi gülüstən səthi, yə'qin badi-bahar aldı.

Cahan gülzara döndü, leyk açmaz mənim könlüm,
Fəzayi-qəlbimi rəncü qəm, hicrani-yar aldı.

Xüsuf etdi qəmər, çün dudi-ahimdən kədərlandı,
Küsufə düşdü gün, dudi-dilimdən çün qubar aldı.

Edib təsxir, çün dili-kişvərin bu şuxi-bipərva,
Təni-suzanıma atəş urub, canım şərar aldı.

Gətirməz yadına Nəvvabı bir oğrun nigahilə,
Deməz eşqində biçarə, Səməndər kimi nar aldı.

* * *

Ey bivəfa, qoyubsan əcəb qalə tək məni,
Hicran odun əhatə edib halə tək məni.

Bilməm nə etmişəm sənə, zalım, nə zülmüdür,
Etdin kabab, atəşi-cüvvələ tək məni.

Allah rızası, etməgilən xar eşqdə,
Aşıqlər içrə dağlama sən lələ tək məni.

Hər ləhzə gər üzülse əlim qürbi-vəsildən,
Eylə yə'qin ki, yandırır səd salə tək məni.

Nəvvabı zarü zərd edib, oxşatdı firqətin,
Divari-qəmdə nəqş olan eşkalə tək məni.

* * *

Vahəsərəta ki, oldum o məhi-peykər ayrısı,
Bir mahru, firistəliqa dilbər ayrısı.

Bir mahparə saldı məni dəşti-firqətə,
Tabım yoxkən eylədi min illər ayrısı.

Düşmüş xüsufə mah kimi can mədarda,
Olmuş rəqib cövrü ilə xavər ayrısı.

Bəzmi-vüsələ atdı fələk səngi-iftiraq,
Oldum cəfavü möhnətlən illər ayrısı.

Bülbül kimi nəvayə gəlib eylərəm fəğan,
Oldum çü gülzərarü səmən tellər ayrısı.

Tarac qıldı badi-xəzan gülüstənımı,
Bülbül ağladı, oldu qızıl güllər ayrısı.

Fərhad tək bağısladı Şirin rəvanını,
Nəvvab oldu çün o mahi-ənvər ayrısı.

* * *

Nuri-rüxün aşıqlərə əhbab degilmi?
Bayram ayı tək görməyə bitab deyilmi?

Ayinə nədir gül yüzünü etsə əhatə,
Əksi-rüxün ayınayə cəzzab degilmi?

Qaşilə gözün tir çəkib tutdu kamanı,
Can almağa bu hər iki pürtab degilmi?

Simin zənəxin, şəmsi-rüxün şə'şəə salmış,
İqlimi-dilə hər biri məhtab degilmi?

Minu kimi rüxsarın ara şəhdi-dəhanın,
Kövsər tək firdövsdə mirab degilmi?

Olmaqlığa sacid həcərüləsvad xalə,
Əbruyi-hilalın mənə mehrab degilmi?

Şovt etməgə beytüllahını, ey mahi-taban,
Ehrama girən didəyi-bixab degilmi?

Əğyarların canına, ey nəcmi-səadət,
Müjganın oxu əşhab ül-əşhab degilmi?

Xaki-dərinə səcdə edən çoxdu cahanda,
Sərkərdə o sacidlərə Nəvvab degilmi?

* * *

Sənin, ey aliyə, şə'rin məgər izhar olmazmı?
Dübarə ərzi-hal etmək məgər təkrar olmazmı?

Yetişdi aləmin şə'ri, qamu dəftərdə səbt oldu,
Yetə səndən yenə şirin, şəkər küftar olmazmı?

Nədən tutmuş bulud mahi-mübarək ayının ruyın,
Məgər badi-səba əsməz, bu mah əşhar olmazmı?

Deyirlər bir dənizdə buxalətlə xəbər vermiş,
Bəxilin zərfi-ömrü mövtlə sərşar olmazmı?

Mənim bu işdə nəf'im yox, sizə mə'lumdur, xahər,
Bunun zəhmətkeşi xəlq içrə bimiqdar olmazmı?

Qərəz, dünyada bu əş'ar bir asardır, qalsın,
Qamu şairlərin ismi məgər asar olmazmı?

Binayi-xeyrdir şairlərə kim, əzm edib Nəvvab,
Ona yar olmayan kəslər məgər əğyar olmazmı?

MƏŞƏDİ HÜSEYN ADLI BİR ŞAİR NƏVVABA BELƏ DEMİŞDİR

Ağa, sənə yüz min dəfə dişdur¹ dedimmi, demədimmi?
Bir gün edərəm mən sənə şərür şur dedimmi, demədimmi?

Çox şayıq idim bir yetəm ol paki-hüzurinə, vələykən,
Şüglüm çox olub, olmadı məqdur, dedimmi, demədimmi?

NƏVVABIN ONA CAVABI

Məşhədi, özünü eyləmə məcbur, dedimmi, demədimmi?
Ta olmayasan şərhədə məşhur, dedimmi, demədimmi?

Gəl Həccə tərəf əzm qılıb canımı qurtar,
Ta olmayasan həşrdə məqdur, dedimmi, demədimmi?

Et vasitə, tut damənini ali-Rəsulun,
Muzdun puç olu, boş yerə muzdur, dedimmi, demədimmi?

Əl çəkməgilən ürətil vüsqa ətəgindən,
Ta məscidi-Əqsa ola mə'mur, dedimmi, demədimmi?

Hər məclisərə salma belə şuri-bələğət,
Şurun sala bu aləməyə şur dedimmi, demədimmi?

Sürtüşmə bu şahbaz kimi təb'imə sail,
Çalma özünü qaynağa üsfur, dedimmi, demədimmi?

Güncüşk olur yox kimi şahini görəndə,
Ünqanı görə vaxtda bir mur, dedimmi, demədimmi?

Bir zaviyonin küncünə gir, bayqu kimi yat,
Xurşidi görə vaxtda şəkür dedimmi, demədimmi?

Nəvvab olan bəzmdə, ey arifi-dövrən,
Mən bə'd danışma, dinnə, dişdur dedimmi, demədimmi?

¹ Dinc dur

NƏVVABIN HƏSƏNƏLİ AĞAYI XAN QARADAĞIYƏ ÜZRAXLIĞI

Və'dələşdik, Xana ki, basəd şükuh,
Seyran edək mөгğareyi-lə'li-kuh,
Lazım işlər düşdü, ğəm oldu ənbuh,
Hüzuruna yetmək mümkün olmadı.

Məhəmmədə tapşırıdım ki, ey oğlan,
Xani-vala hüzuruna ol rəvan,
Ərz etgilən vəqayə'i-kəma-kan,
Seyrə çıxmaq bu gün mümkün olmadı.

O da gedib mücaviri göndərir,
Jamehir məl'un öz vaxtını itirir,
Nahar vaxtı ərzi sizə yetirir
Ki, xidmətə yetmək mümkün olmadı.

Cənabınız Lövhi ilə zəhmətə,
Düşdü dəxi Baki qəmi möhnətə,
Bu zəhmətlər saldı bizi xəclətə,
Hüzura çün yetmək mümkün olmadı.

Nəvvabınız sizə nəvaxan olub,
Bu qüssədən qəmi firavan olub,
Əfv eyləyin ki, əfv edən Xan olub,
Hüzura çün yetmək mümkün olmadı.

SƏYAHƏT VAXTI NƏVVABIN XAN QARADAĞIYƏ YAZDIĞI ŞE'R

Əya Xan Qaradağiyə-vala,
Gəl indi seyr edək gülzarı, barı.

Şəqayiq bağrına dağlar qoyaq biz,
Bəşəşətlə keçirdək ruzigarı.

Edək mөгğarəni lə'li-dirəxşan,
Dürəfşan eyləyək kuhsarı qarı.

Edib rəm nazla ahuyi-Çini,
Olub sate' necə müşki-tatarı.

Sənə Nəvvabdır yarü mөdədkar,
Xudanın iltifatı etsə yarı.

* * *

Ey məhliqa, gəl eyləmə viranə könlümü,
Salma bəlavü möhnətü hicranə könlümü.

Bəsdir o zümlər, mənə bu çərxdən yetib,
Qoyma dəxi cəfa oduna yana könlümü.

Zalım olubdu xalü xəttin, mahi-təl'ətin,
Zülmilə çəkdirir hərə bir yana könlümü.

Nərradi-eşq şəşdəri-heyrətdə mat edib,
Bir rah vermədi çıxma bir yana könlümü.

Zöhdü riya xərəb qılıb xanimanımı,
Viran qıldı sübhəyi-səd danə könlümü.

Təsbihü teylesani atıb tutmuşam səni,
Sən'an kimi buraxma biyabanə könlümü.

Əncümşümar olubdu bu xunbar gözlərim,
Bilməm nə vaxtədək salacaq qanə könlümü.

Cürmüm nədir, nə eyləmişəm, tövbələr edim,
Yandırma sən bu atəşi-suzanə könlümü.

Nəvvab ahü nale ilə vəslin axtarır,
Əşqin salıbdı kuhü biyabanə könlümü.

* * *

Nə yar yad qılar, oynayıb güləndə məni,
Nə lütf edib çağırar, hər gəlib gedəndə məni.

Həqiqət əhlinə bir rəhm edib nəzər salmaz,
Yüzün kənərə tutar, kəc baxar görəndə məni.

Deyin o gül yüzə, şəhla gözə, o qönçə ləbə,
Bahar bülbülüm, sal yada güləndə məni.

Yadına çox salacaqsan uzun-uzun illər,
Fələk o sərv-i-qədin "dal" tək əyəndə məni.

O vaxtda biləcək qədrü qiymətimi nigar,
Gedəndə rəngi-rüxi, ləbləri solanda məni.

Tərəvəti gedəcək gülbüni-bahar kimi,
Vəli, çox axtaracaqdır xəzan, öləndə məni.

Salar zəmanə gözündən, fələk kəsər lütfün,
Gəzər-gəzər, tapa bilməz zaman salanda məni.

Nə eyləyib ona Nəvvab kim, görəndə qaçar,
Nə lütf edər, nə kərəm, yüz tutar görəndə məni.

* * *

Nolurdu mahruyan olmasaydı,
Olaydı süsti-peyman olmasaydı.

Ümidi-vəslə dilşad olurdum,
Əgər ki, nari-hicran olmasaydı.

Təvafi-Kə'beyi-kuyin edərdim,
Rəqibi-ziştünyan olmasaydı.

Olurdum sərv tək qəmlərdən azad,
Qədi yarın xuraman olmasaydı.

Vəbalə düşməz idi ovci-iqbal,
Əgər eyvanda Keyvan olmasaydı.

Fəğanı bülbülün çıxmazdı hərgiz,
Gül üzrə xar xəndan olmasaydı.

Tapardı zindeyi-cavid Nəvvab,
Ləbində abi-heyvan olmasaydı.

* * *

O gül rüxsarına həsrət, nigara, yar olsunmu?
Dərində məhrəmi-razın sənin əğyar olsunmu?

O şirin ləblərin şövqlə dil, ey Xosrovi-xuban,
Təriqi-eşqidə Fərhad kimi, xar olsunmu?

Qahım Məcnun kimi həsrət sənə, ey Leyliyi-dövrən,
Gəzim heyrət çölün, mənzil mənə kuhsar olsunmu?

Səməndər tək yanan eşq atəşinə bu dili-viran,
Cahanda Şeyx Sən'an kimi eşhar olsunmu?

Rüxi-mahin fəraqində kədər tapmış dili-viran,
Ziyayi-şəmsi-ruyiniyə yənə ənvar olsunmu?

Vüsalın həsrətilə ruzü şəb Nəvvabi-biçarə,
Qəmi-eşqilə bülbüllər kimi xunbar olsunmu?

NƏVVABIN ƏRDƏBİLLİ RÜSTƏM XANIN QIZI ZİBA XANIMA CAVABI

Pərişan etmə zülfü-ənbərəfşanı, Ağan canı,
Dağıtma səhfeyi-İranü Turanı, Ağan canı.

Pərişanlıq qəbul etməz yə'qin bu aləmi-imkan,
Tərəhhüm qıl, müşəvvəş etmə dünyanı, Ağan canı.

Pərivəş vurma şanə, ey pəri, zülfi-pərişanə,
Pərişan etmə hər dəm bu pərişanı, Ağan canı.

Pərişanlıq əgərçi rəsmidir zülfi-çəlipayə,
Müqəyyəd etməsən hər tarə min canı, Ağan canı.

Adın Ziba, qədin Tuba, yüzün hümrə, güli-rə'na,
Bu hüsnün nəqşə gəlməz gər çəkə Mani, Ağan canı.

Həvayi-lə'li-meygunin salib şuriş Bədəxşanə
Ki, olmaz bir belə yaquti-rəmmani, Ağan canı.

Düşən eşqi-ruxün sövdasına, ey dilbəri-mahru,
Tökər eşki, içər hər dəm cigər qanı, Ağan canı.

Səməndər kimi yanmaq atəşi-hicranə asandır,
Ümidi-vəsl mə'mur etsə viranı, Ağan canı.

Təmənnayi-məhalın eyləyib məbhut Nəvvabı,
Təcəlla ilə məfqud etmə dünyanı, Ağan canı.

NƏVVABIN GÖYÇƏ SAKİNİ CƏNAB HACI ƏLİ BƏY ƏMİRASLAN AĞAZADƏYƏ CAVABI

Əritdi cismü canım qüssəvü ahü fəğan, saqi,
Meyi-gülgünilə et tazə tər ruhu rəvan, saqi.

Mey içkən¹ dəm olur keyfiyyətim sərşar sağər tək,
Dolanım başına, etmə təəllüd, ver aman, saqi.

O meydən ver ki, qismət olmadı İskəndərə hərgiz,
Əgərçi həsrətilə seyr qıldı bu cahan, saqi.

O meydən ver mənə kim arzusilə gedib xakə,
Olan bu aləmi-ımkane fərmanı rəvan, saqi.

Bələ məst etgilən huşyar olum bir də qiyamətdə,
Tutum daməni-cananı verim payinə can, saqi.

Yetişdi sinnimiz sitteynə hicri-ruyi mahində,
Sirişki-qəm töküb bülbul kimi olduq nəvan, saqi.

Bu dünya bivəfadır, uyma cahına, cəlalına,
Gülüstani pozar naghah, yetər badi-xəzan, saqi.

Hanı şahini-ziləkrəm, hanı Musa, hanı Adəm,
Hanı İsa, hanı peyğəmbəri-Axirzəman, saqi.

Vəfası yoxdu dünyanın, cəfası əhlinin çoxdur,
Vəfa ünqa kimi mə'dum olub, yox bir nişan, saqi.

Çəkib Nəvvab özün bir guşəyə əhli-vəfa gözlər,
Əbes zəhmət çəkir biçərə, yoxdur bir güman, saqi.

* * *

Yenə xunbar olan könlüm görüb ol şuxi-zibanı,
Odur bülbul kimi salmış cahana şurü ofğanı.

Görəndə şəm'i-rüxsarın, yanar pərvanə tək cismim,
Düşər mədhuş payinə, çəkər ahı, verər canı.

Məzəmmət yoxdu ol şəxsə ki, görməyib mahi-rüxsarın,
Nə etsin kor biçərə ki, görməz çeşmi-şəhlanı.

O çin zülfədə mürği-rəvanım aşıyan etmiş,
Pərişan olmasın, yarəb, görüm zülfi-çəlipanı.

Züleyxaya deyın fəxr etməsin Yusif camalına,
Gətirmiş çərxi-ğerdun tazədən bir Yusifi-sani.

¹ Mey içərkən

Necə ol mahruya baxmayım, şükr etməyim daim,
Nümayandır ol mahi-rüksarda ayəti-sübhanı.

Dirildibsə Məsiha bir neçə əmvat ömründə,
Mənim yarım qılar hər dəmdə zində min məsihanı.

Olubdur nuri-ruyi cilvəgər cümlə cahan içrə,
Münəvvər eyləyibdir məscidi, deyri, kəlisanı.

Xeyali-ruyi-mahi rovzeyi-rizvandı Nəvvaba,
Olur niyran ona, görse əgər bir ləhzə hicranı.

RÜBAİ

Görmədim bir ləhzə mən azadə olsun könlümü,
Qüssəvü dərdi-ələmdən sadə olsun könlümü,
Geşteyi-heyret içində qalmışam Nəvvab tək,
Haliya, qərq olmağa amadə olsun könlümü.

* * *

Hicrində düşmüşəm çölə divanələr kimi,
Şan-şan edibdi sinəmi qəm şanələr kimi.

Qəm sağərini qanlı könül nuş edir müdam,
Sərşar olubdu xunla peymanələr kimi.

Məstan olubdu badəyi-eşqində kainat,
Nara yaxıblar canını pərvanələr kimi.

Mürği-xəyal gülşəni-ruyində bənd olub,
Ətrafi-arizində düşmən danələr kimi.

Səbrim evini ləşkəri-hicran edib xərab,
Mülki-vücuda eylədi viranələr kimi.

Nəvvabi-zar həsrəti-ruyidlə ruzü şəb,
Şəşdərdə mat olub bütü-bütəxanələr kimi.

* * *

...Bu səs mənə verdi can, can içrə ruhü rəvan,¹
Güllüstani-vücuda oldu misali-cinan,
Din düşməni eşitcək bağırları oldu qan,
Məzhəbə şöhrət verir Qasım bəyin qələmi,
Millətə nüsret verir Cə'fər bəyin ələmi.

Nə işlərdi ki, düşdük, cami-şəhadət işdük,²
Ata-baba yurdundan köçəri kimi köşdük,
Xof, rəca içində bir müjdəyə yetişdük,
Məzhəbə şöhrət verir Qasım bəyin qələmi,
Millətə nüsret verir Cə'fər bəyin ələmi.

Bu kəslərin çox olsun bu dünyada, ey xuda,
Kamirəva etgilən bunları şamü səba,
Dostların dərdləri tapdımı bu sözdən dəva,
Məzhəbə şöhrət verir Qasım bəyin qələmi,
Millətə nüsret verir Cə'fər bəyin ələmi.

Ermenilər xar olsun, mürdardı, mürdar olsun,
Dünya durduqca görüm onları xunbar olsun,
Nə dərdi bir millətin, Əli ona yar olsun,
Məzhəbə şöhrət verir Qasım bəyin qələmi,
Millətə nüsret verir Cə'fər bəyin ələmi.

Fərat yolun kəsibdir bu Şümürü-dun uşağı,
Şirə yağı olubdur görün duraq səbaqi,
Dünya baqi olduqca görüm ki, qalsın baqi,
Məzhəbə şöhrət verir Qasım bəyin qələmi,
Millətə nüsret verir Cə'fər bəyin ələmi.

Nəvvab edər dualar belə şəxsə hər zaman,
Bu şəxslər yaşasın nə qədər vardır cahan,
Cəzadə münzəl ola bunlara baqi-cinan,
Məzhəbə şöhrət verir Qasım bəyin qələmi,
Millətə nüsret verir Cə'fər bəyin ələmi.

¹ Bu şeir əvvəldən naqisdir.

² Şairin fərdi dil xüsusiyyətləri saxlanılmışdır.

QİT'Ə

İlahi, mərhəmətinlə bizə sən eylə kərəm,
Rəsuli-xəlqi-cahan ifixarı hörmətinə.

İlahi, məğfərətindən sən eyləmə mə'yus,
Bətuli-zarü fikarın məzarı hörmətinə.

Hidayət eylə bizi rahi-müstəqiminə sən,
Bu ərşü kürsivü lövhün mədarı hörmətinə.

Müsəllət etmə bizə ol kəsi ki rəhm etməz,
Rəsul itrətin ahü zarı hörmətinə.

Şərir əhli-cahanı iraq qıl bizdən,
Şəhidi-Kərbübəla şəhsüvarı hörmətinə.

Ləimü nakəsə möhtac etmə bizi,
Kərimü əhli-səxa tacıdarı hörmətinə.

Tərəhhüm eylə, Nəvvabə etmə zarü zəlil,
Cəza günündə cəza hökmdarı hörmətinə.

DÜNYANIN VƏFASIZLIĞI HAQQINDA

Həmdi-bihədd sənə, ey dadgəri-yövmi-cəza,
Sanei-ləmyəzəlü həyyü qədimü ə'la
Ki, nə ne'mətlər edibsən biz nadana əta,
Leyk küfran edib kim, oluruq hərzəvera,
Hər zaman teyy edirik bədləklə rahi-xəta,
Rəhnüma eyləgilən lütfünü, ey bari-xuda,
Dəşti-heyrətdə qalıb söylərəm əz ruyi-səfa,
Hər zaman sidqilə key dadgəri-yövmi-cəza.
Tövbə, yarəbb, bexəta rahinə getdiklərimə,
Bilib etdiklərimə, bilməyib etdiklərimə.

Nitq verdin ki, edəm zikr sifətini əyan,
Əql qədrincə həman qüdrəti-zatını bəyan,
Yol dutam şəri'-nəbini olam ol rahə rəvan,
Şəm ol rahə edəm hübbi-Əliyyi-imran,
On bir oğlu ilə edəm sabit dinü iman,
Leyk biçərəm əz nəfsi-bədü bəd bünyan,
Sən mədəd qıl bu cihad içrə mənə, ey sübhan,
Qolyma dəstgir qalam vadiyi-heyrətdə, aman.
Tövbə, yarəbb, bexəta rahinə getdiklərimə,
Bilib etdiklərimə, bilməyib etdiklərimə.

Ey diriğa ki, əbəs ömri-əziz oldu fəna,
Keçdi gün bədləklə dərdü qəmü möhnət ara,
Heyf, səd heyf cavanlıq ki, olur badi-həva,
Qocalıq, vay, əgər cəngi-giribənə ura,
Bu hal ilə gələ gör kim, səfər üqbayə ola.
Dəst xali, yük ağır, mənzil uzaq, gecə qara,
Zərəcən yox bir əməl, ta tuta əl ruzi-cəza,
Sən yetiş dadıma, ey dadi-rəsi-hər dü sərə.
Tövbə, yarəb, bexəta rahinə getdiklərimə,
Bilib etdiklərimə, bilməyib etdiklərimə.

Vay o gündən ki, yetə qırğırıya can zi məhən,
Qövmü qardaş yığılıb bağlayalar çeşmə dəhən,
Qoyalar taxta kimi taxta üstə quru bədən,
Verələr qüslümü, örtə bədənzarı kəfən,
Qoya tabuta məni, şivən edə kudəkü zən,
Ola bir tirə olan cayi-bəni-zarə vətən,
Nə bir imdad edən ola, nə bir dadə yetən,
Sən yetiş dadıma, ey davəri zilcudu mənən.
Tövbə, yarəbb, bexəta rahinə getdiklərimə,
Bilib etdiklərimə, bilməyib etdiklərimə.

Bu bəter halilə ol dəmdə behökmi-Yəzdan,
Nagahan, zahir ola sovlətlə iki cavan,
Deylər key əziz, ömrünü verən badə, oyan,
Söyləyəsən rəbbini, peyğəmbərini eylə bəyan,

Neylədin dünyada, söylə qamusun yaxşı-yaman,
Onların heybətindən lal ola dil, titrəşə can,
Bir belə vaxtda, ey Qadiri-qəyyumi-cahan,
Yetir imdadına mövlalarımı ahü aman.
Tövbə, yarəbb, bexətə rahinə getdiklərimə,
Bilib etdiklərimə, bilməyib etdiklərimə.

Gözü yolda, dili lal badili-məcrühü fikar,
Ol xətrnak məkan içrə besəd zariyi-zar,
Yolunu gözlərəm, ey dadi-rəsi-ruzi-şümar,
Sən özün dadıma yet qəbrdə, ey cəddi-kübar,
Çünki Nəvvab nəvaxandı sizə leylü nəhar,
Eşqlə dərdkeş hübbi-Əliyyi-kərrar,
Çəkərəm dərgəhüvə əbdir həşt, çahar,
Əfv qıl cürmümü, ey həyyü kərimü qəffar.
Tövbə, yarəbb, bexətə rahinə getdiklərimə,
Bilib etdiklərimə, bilməyib etdiklərimə.

MİRZƏ CƏFƏR QASIMZADƏYƏ

Vəfa qıl əhdinə, sərkar Cə'fər
Ki, səndən özgəsinə yoxdu bəvər.

Sənin əsrarını hər kimsə bilməz,
Sözün şirin, özün qəndi-mükərrər.

Dəgil agah, sənin sirrindən Agah,
Məmai, ya Həsən, ya özgə kəslər.

Qaradağı və ya Bakivü Növrəs,
Edə eş'arını min dəfə əzbər.

Məcəzi sölə, yainki həqiqət,
Bilir əsrarını Nəvvabi-yeksər.

TƏRCİBƏND

Narda qalıb həzrəti-xeyrül-bəşər,
Ümmətinə şövqlə etsin nəzər.

Ləşkəri-Yunanı necə tarü mar,
Eylədilər əskəri-fəthü zəfər.

Səngərini, toplarını bittamam,
Topi-şərərbarla zirü zəbər.

Qəl'ələrin xakilə yeksan qılıb,
Vəliəhdin eylədilər dərbəder.

Qürur edən ləşkəri ə'daların,
Ədəm diyarına qamu köçdülər.

Gəldi səda aləmi-əflakidən,
Söylədi ol dəmdə qəzavü qədər.

Sayeyi-alisi cahana müfid,
Çox yaşasın həzrəti-Sultan Həmid.

Şükr xudavəndə, ola hər zaman,
Lütf qılıb etdi bizi şadiman.

Batdı qəmü möhnətə ə'dayı-din,
Çəkdilər fəryadü fəğanü aman.

Saldı cahana necə gur-vəlvələ,
Ədhəmi-şirajənü bəbri-bəyan.

Şir kimi eylədi təxsir o dəm,
Şəhrləri zor ilə ol pəhləvan.

İgidlərin nə'rəsi, toplar səsi,
Zəlzələyə saldı sərəsər cahan.

Fərzdır aləmlərə etsin dua,
Sıdqlə key davəri-dadavəran.

Sayeyi-alisi cahana müfid,
Çox yaşasın həzrəti-Sultan Həmid.

Şəmsi-zəfər doğdu o gün aşıkar,
Əskəri-islama olub nuri-bar.

Qreklərdən almaq üçün intiqam,
Nüsrətilə fəthi-qərin oldular.

Vəhşət edib ləşkəri-ə'da qaçıb,
Yatdı ələm, təbllər olub tarü mar.

Gurultusu qülləyi-Qafə düşüb,
Toplara çün topçular od qoydular.

Bombaları quş kimi teyrən edib,
Düşməne yağdırdılar narü şərar.

Bu qissə Nəvvabı edib şadiman,
Söyləyir hər dəmdə ki, ey Kirdgar.

Sayeyi-alisi cahana müfid,
Çox yaşasın həzrəti-Sultan Həmid.

Dostlar eşitdi bu sözü şad olub,
Dərdü qəmü qeyddən azad olub.

Əskəri-heybət əsəri Ədhəmin,
Nüsrət üçün qeybdən irşad olub.

Fələstinü Fəsalıya alındı,
Laris şəhri yeksərə bərbad olub.

Qlaqosu Ədhəm paşa alanda,
Padşahlıq islahı bünyad olub.

Fəthname oxundu hər şərhdə,
Müselmanlar cümləsi dilşad olub.

Nəvvab o dəm əl-duaya götürüb,
Çünki qəmü qüssədən azad olub.

Sayeyi-alisi cahana müfid,
Çox yaşasın həzrəti-Sultan Həmid.

İKİNCİ DƏFƏ BAŞ VERMİŞ ERMƏNİ-MÜSƏLMAN MÜNAQİŞƏSİNƏ HƏSR EDİLMİŞ ŞE'R

Qaçmağı hərbidə edən bünyad,
Nə əcəb özlərinə qoydular ad,
Qaçaram mən hər an çe badabad,
Belə əşxasə xoş deyib ustad,
Bər Yəzidü pəlidü İbn Ziyad,
Hər dəmi səd həzar lə'nətbad.

Bağat əhli tamam xürdü kübar,
Kufə əhli kimi olub qəddar,
Qaçdılar hərbidən o əhli şərar,
Etdilər özlərini lə'nə düçar,
Bər Yəzidü pəlidü İbn Ziyad,
Hər dəmi səd həzar lə'nətbad.

Geydilər tənələrinə cümlə kəfən,
Çəkdilər nalə, etdilər şivən,
Qayıdıb qaçdı mollayi-pürfən,
Neçə min şəxs misli zəğü zəğən,
Bər Yəzidü pəlidü İbn Ziyad,
Hər dəmi səd həzar lə'nətbad.

Neçə əşxasi-xam, gürği-məzac,
Nam, namusa hər biri möhtac,
Tə'nədən başlarına qoydular tac,

Özlerin lə'nə etdilər amac,
Bər Yəzidü pəlidü İbn Ziyad,
Hər dəmi səd həzar lə'nətbad.

Onlar ki difadan qaçdı,
Üzlerine cəhənnəm açdı,
Qaçıban dağlar üstə dırmacdı,
Guya hər birin ilan sancdı,
Bər Yəzidü pəlidü İbn Ziyad,
Hər dəmi səd həzar lə'nətbad.

Məscidi yandırır ərəməni rus,
Hər iki qövüm oldular mə'nus,
Rəhməti-həqdən olub mə'yus,
Var ümidim ki, iş ola mə'kus,
Bər Yəzidü pəlidü İbn Ziyad,
Hər dəmi səd həzar lə'nətbad.

Əhli-İranidən neçə minlər,
İstədilər gəlib kömək edələr,
Mane oldu olara qövmi-şərar,
Büxlilə hiylə etdilər neçələr,
Bər Yəzidü pəlidü İbn Ziyad,
Hər dəmi səd həzar lə'nətbad.

Beş gecə-gündüz oldu cəngü cədal,
Erməni qövmi oldular pənal,
Leş-leş üstə töküldü qövmi-zəlal,
Cümləsi oldu qərqi-bəhri-məlal,
Bər Yəzidü pəlidü İbn Ziyad,
Hər dəmi səd həzar lə'nətbad.

Verdi nüsrət xudayi-həmta,
Oldu məğlub leşkəri-ə'da,
Rusiyah oldu ol qaçan molla,
Lə'n daim olub ona imla,
Bər Yəzidü pəlidü İbn Ziyad,
Hər dəmi səd həzar lə'nətbad.

Dəxi, Nəvvab, bəsdi bu kəlimat,
Fikr edən vaxt təlx olur ovqat,
Qeyrəti olmayana xoşdu məmət,
Əsəbiyyətdi şəxsə fələki-nicat,
Bər Yəzidü pəlidü İbn Ziyad,
Hər dəmi səd həzar lə'nətbad.

MİLLƏTİN BİRLƏŞMƏSİ HAQQINDA

Ayılın, millət, xabi-qəflətdən,
Qurtarın, qardaş, bu cəhalətdən.

Cümlə millətlər tapdılar rif'ət,
Saldılar ələ şə'nilə şövkət,
Cümləsi edər bizlərə töhmət,
Ayılın, millət, xabi-qəflətdən,
Qurtarın, qardaş, bu cəhalətdən.

Ey müsəlmanlar, amandır, aman,
Gülzari-dini etməyin xəzan,
Dərdimiz qalib cümlə bidərman,
Ayılın, millət, xabi-qəflətdən,
Qurtarın, qardaş, bu cəhalətdən.

Əl çəkin bir dəm iftiraqdan,
Yapışın yeksər ittihadan,
Qurtarın, qardaş, ehtiraqdan,
Ayılın, millət, xabi-qəflətdən,
Əl çəkin bir dəm bu cəhalətdən.

Millətlər hamı ittifaq alıb,
Aləm əhlinə vəlvələ salıb,
Bizim əhlimiz mat olub, qalib,
Ayılın, qardaş, xabi-qəflətdən,
Əl çəkin bir dəm bu cəhalətdən.

Bu nə şurişdir, bu nə qovğadır,
Bu nə büğzü kin kim, hüveydadır,
Bu nə bəhsdir, qövli-bicadır,
Ayılın, qardaş, xabi-qəflətdən,
Əl çəkin bir dəm bu cəhalətdən.

İttifaq edib eyləyin səvab,
İftiraq etməyin manəndi-dəvab,
Doğru yoldur kim, göstərir Nəvvab,
Ayılın, qardaş, xabi-qəflətdən,
Əl çəkin bir dəm bu cəhalətdən.

İKİNCİ DƏFƏ BAŞ VERMİŞ ERMƏNİ-MÜSƏLMAN MÜNAQİŞƏSİNƏ HƏSR EDİLMİŞ ŞE'R

Ey əziza, ibrət eylə, gərdişi-dövrənə bax,
Sabitü səyyarədən hadis olan dastanə bax,
Dideyi-insafilən bir qövmi-bədbünyanə bax,
Qəl'ə içrə erməni qövmi edən tüğyanə bax.

Qımdatlar hər vilayətdən gəlib cəm'i-kəsir,
Qəl'ə içrə kin üçün cəm oldular bürnavü pir,
Əhdi-peyman eyləyib, and içdilər qövmi-şərir,
Qımdatlar sərveri Keki edən peymanə bax.

Minlərilə ram qıldı Qalaşayovu özünə,
Sürmeyi-rüşvət çəkib ol binəvanın gözüne,
Neçə min erməniləri yandırdı zülmün közüne,
Qəl'ədə qalxızdığı bir beydəqi-əfganə bax.

Qalaşayovlar saldılar bu qəl'əyə bir tazə şur,
Zülmü kinilən nüməyan etdilər şuri-neşur,
Qaldı bu kinü ədavət ta ölünce nəfxi-Sur,
Bu iki qövmün içində qoydular, tufana bax.

On iki min ermənilə rus çün cəm oldular,
Dəstə-dəstə erməni səngərlərinə doldular,
Köçəri səmtində əvvəl toplara od qoydular,
Ah-vaveyla çıxıb eyvandan, Keyvanə bax.

Qalaşayovun buyruğuyla ruslar, kazaklar,
Neçə ə'yan evlərinə od qoyub yandırdılar,
Ermənilə yügrüşüb həm məscidə od vurdular,
Şö'ləsin qalxızdılar, ta dərgahi-sübhanə bax.

Köçərini Qalaşayov çün qətl-qarət eylədi,
Bigünah ol qövmə zülmi-binəhayət eylədi,
Qan töküb xunxar oldu, qanə adət eylədi,
Cümlə viran eylədi, bir etdiyi viranə bax.

Köçərini odladı ol dəmdə çün qövmi-zülem,
Əmr qıldı ləşkərinə, ermənilə həm qədəm,
Pəs müsəlman səmtinə qalxızdı zülmilən öləm,
Binəva millətlərin haqqında bir divanə bax.

Çün Məmayi səmtinə etdilər ol dəmdə güzər,
Neçə dəstə xacə Mircanlıya həm də keçdilər,
Hacı Rüstəm evlərini etdilər zirü zəbər,
Kim görübdür belə hakim, hökmə bax, divanə bax.

Çün müsəlmanlar bu işlərdən xəbərdar oldular,
Şiri-qüran kimi cümlə səngər içrə doldular,
Nə'reyi-Allahilə aləmləri doldurdular,
Tökdülər yağmur tək, gəl güllədən barana bax.

Seyyidü molla o dəm aldı ələ şəmşiri-kin,
Xəlqi tərgibi-difa etdi, çağırdı, ya müin,
Nasirül-müstəzifinsən, ya amanülxaifin,
Zalımın zülmünü gör, bir qoyduğu bünyanə bax.

Bir top atdılar müsəlmanlar o dəmdə nagehan,
Ermənistan səmtinə vəhşət qılıb pirü cavan,

Oldu on səkkiz nəfər məqtul, ermən verdi can,
Aləmi qovğayə saldı, şuri-bipayənə bax.

Zahir oldu ol zamanda neçə dəstə çün hümay,
Kürd tərəfdən nocəvanlar cümlə çəkdi huy-hay,
Neçə güncüşk üstünə şahin şıgar, ya qırçıqay,
Cümləsi tarac üçün oldu rəvan, talana bax.

İbrahim bəy bir tərəfdən kürdlərlə bidirəng,
Ermənistanə doluşdu, cümlə batopü tufəng,
Erməni qövmlə ol dəm etdilər mərdanə cəng,
Leş-leş üstünə töküldü, nüsreti-Yəzdanə bax.

Bir havayı güllə atdı ermənilər nəgəhan,
Dəydi İbrahim bəyin ol güllədən tapşırıldı can,
Azimi-rizvan olub, səd heyf, ol nazlı cavan,
Haqq yolunda baş verən, candan keçən cananə bax.

Neçə sərvər pişrov olmuşdular səngərlərə,
Qeyzə gəlmişdi təmənən, dönmüşdü əxgərə,
Oxşayırdı hər birisi qəhrdən şirü nərə,
Yox hərifi hər birinin, mərdi-dərmeydanə bax.

Cümləsi salar idi ol rəzmdə mərdi-dədir,
Səddi-İskəndərdir, ruyintəndi, ya qürrəndə şir,
Sami-şirajəndi, ya Bijəndi, ya Guderzipir,
Qan tökən, toplar sökən düşmənfiyə bəbranə bax.

Xacə Mircan səngərini ermənilər nəgəhan,
Top-tufəngü bomba ilə etdilər onlar nişan,
Çığırtıb, urra çəkib min hiylə etdilər əyan,
Hiylələr nabud edən ol qadiri-sübhənə bax.

Ya Əli, çəkdi müsəlmanlar o vaxta bərqvar,
Gülləbaran etdilər ol qövmi çün əbri-bahar,
Rə'd kimi tökdülər ol qövmi-dun üstə şərar,
Dəvərin dadını gör, dadilə bir divanə bax.

Ermənilər qanını çün sel tək axıtdılar,
Cümləsi şadan olub məqsudə çünki çatdılar,
Hər qaraltı ki göründü cümləsini atdılar,
Xak-xun içrə düşən min qanına-qəltənə bax.

Beş gecə-gündüz müsəlman üstünə topü tufəng,
Ermənilər tökdülər, həm ruslar etdilər cəng,
Atdılar həm evlərin üstünə minlərcən fişəng,
Top-tufəngə baxma, amma qıldığı nöqsənə bax.

Özləri yandırdığı od onlara saldı şərar,
Yeddi yüzəcən qətlə yetdi cümləsi dil dağıdar,
Neçə yüzəcən güllə dəydi, düşdü cümlə zəxmədar,
Torpağa, qana bulaşmış qalibi-bicanə bax.

Ermənilərdən o qədri qətl olundu ol zaman,
Bir qəbrdə üç-dördün eylədilər nihan,
Qoydular üz qaçmağa ol dəmdə çün pirü cavan,
Aç bəsirət gözlərin, gər mərdən meydanə bax.

Qalaşayov bu qissələrdən baxəbər oldu o dəm,
Əmr qıldı ləşkərinə, saldılar şeypura dəm,
Pəs keşişlər sülh üçün qalxızdı əczilə ələm,
Məscidə yüz qoydular, sən əhdə bax, peymanə bax.

Barısq saldı belə zülmü sitəmlərdən sora,
Bir bu qədri qanları nahaq tökənlərdən sora,
Bir bu qədri zülm töxmünü əkənlərdən sora,
Cövrə cari olan minlərcə nahaq qanə bax.

Milletin mədhini, Nəvvab, etgilən sən intişar,
Sahibi-qeyrətləri hiyf eylesin pərvərdigar,
Cümlə binamus üçün mənzil ola darülbəvar,
Bihəmiyyət şəxslər vasil ola, niranə bax.

ÖZ XEYRİNİ FİKİRLƏŞƏNLƏRƏ

Yaran, nə eyləyək, işimiz ah-zar olub,
Haqq tovsəninə zülmə batil süvar olub,
Nadan əzizü alim, rəbbani xar olub,
Mənsur kimi mənzilimiz payidar olub,
Gəldik cahana haqqı tapaq, molla qoymadı.

Gah mürşid ad qoyur özünə, gah müqtədir,
Dini-mübünə rəxnə salıb, eylər iftixar,
Təsbihü teyləsan götürüb eylər inkisar,
Hər kəs əlinə düşsə onu fənnlə soyar,
Gəldik cahana haqqı tapaq, molla qoymadı.

Gah sufi məzhəbinə verir sidqlə rəvac,
Gah dəhri, gahi şeyxiliyə eylər ibtihac,
Gahi üsuli, gahi Kərimxanə ehtiyac,
İslam dininə salır hər biri e'vicac,
Gəldik cahana haqqı tapaq, molla qoymadı.

Halvanın eşqinə gahi dolma, cah tərək,
Min hiylə ilə tor quruban eyləyir kələk,
Doymaz qarınları necə ki doymayır nəhəng,
Hər nə danışsalar hamısı hiyləvü cəfəng,
Gəldik cahana haqqı tapaq, molla qoymadı.

Gahi deyir atamdı, babam əfzəli-cahan,
Olmuş mürid onlara həm pir, həm cavan,
Onlardan özgə yoxdu dəxi mürşidi-zaman,
Yox məndən özgesi, dəxi dünyada bigüman,
Gəldik cahana haqqı tapaq, molla qoymadı.

Hər nə danışsalar hamısı lafdır yəqin,
Xudrə'yü xudpəsəndü kəlməbazü pürzi kin,
Avare qoydu milləti bu rəxnəsazi-din,
Təfriqi-ümmeət içrə salıb etdilər qəmin,
Gəldik cahana haqqı tapaq, molla qoymadı.

Harda qalıbdı alimi-rəbbanilər, hanı?
Gün kimi rovsən eyləyə ta cümlə dünyanı,
Rəvnəq verə şəriətə o əimlərkanı,
Nur ilə zülməti, əzizim, axtarıb tanı,
Gəldik cahana haqqı tapaq, molla qoymadı.

Nəvvab ərzi-hal edir şam, həm səba,
Hifz eylə bunların şərururindən, ey xuda,
Eylə hidayət onları, ya mövt, ya rica,
Bu ümməti-Məhəmmədiyə lütf qıl, əta,
Gəldik cahana haqqı tapaq, molla qoymadı.

* * *

Əya Xan Qaradağiyi-vala,
Ola şeni-şərifin bundan ə'la.

Kasıblara məhəl qoymaq yamandır,
Kasıblıqdan amanü əlamandır.

Gözüyün quyruğuyla bax yuxarı,
SİLƏ bəlkəm kasıb dildən buxarı.

Savabdır kasıb əhvalını sormaq,
Kasıblar ilə həm durmaq, oturmaq.

Kimə mən söyləyim bu hali-zarım,
Keçinsinmi bu növ'i-ruzgarım?

Qalıb Nəvvab belə zarü müztərr,
Yuvasız quş kimi bibalü bipər.

HACI ASLAN AŞUROVUN MƏDHİ

Aşurov, hamı ola qadirü qəffar sənə,
Cümlə dərdü ələmü möhnətdə yar sənə.

Şə'nü şövkətdə özün qütb olasan ələmdə,
Aləmin əhli dərinde ola pərgar sənə.

Şəms iqbəlini rovsən edə xəllaqi-cahan,
Baxalar həsrətlə düşməni-qəddar sənə.

Xahişi-qəlbinilə dövrə gələ çərxi-fələk,
Həm müavin olalar sabitü səyyar sənə.

Hamiyi-dini-mübin olmusan, ey əşcəyi-nas,
Əcəb eylərlər yə'qin müsəlmi küffar sənə.

Afərin qeyrətü namusuna ey kani-səxi,
Lənət olsun o kəsə eyləyə inkar sənə.

Malü candan keçibən din yoluna bezl eylədin,
Sahibi-din ola peyvəstə, nigəh var sənə.

Əliheydər yaşasın, həm Əli İskəndərlə,
Hifz qılsın oları qadiri-muxtar sənə.

Eylə, Nəvvab, dualar belə əşxasə müdam,
O duada olasan kim, olub işhad sənə.

ŞUŞA QALASINDA BAŞ VERMİŞ ERMƏNİ-MÜSƏLMAN MÜNAQİŞƏSİ MÜNASİBƏTİLƏ

Müsəlmana ermənilər durdu sataşmağa,
Qarıncə tək Qalada qatışib qaynaşmağa,
Qırallığın yolların üzlərinə aşmağa¹,
Başlarına böyüklük ciqqəsini saşmağa.²

Köçərini ermənilər əzələ yandırdılar,
Xəlfəli qapısında evlərə od qoydular,
Neçə müsəlmanları şəhid edib soydular,
İlan kimi hər birin başladılar saşmağa.

Görən vaxta bu zülmü ermənidən müsəlman,
Difayə hazır olub cümləsi pirü cavan,
Nə'rə çəkib hər biri manəndi-şiri-jiyan,
Əllərində tufənglər başladı atışmağa.

Hər səngərdə var idi bir müdəbbir pəhləvan,
O Rüstəmi-Zal tək hər biri şiri-jiyan,
Xalqı tərgib edirdi, mərdliyə hər zaman,
Namərdlik edənlər möhtac olur yaşmağa.

Bir neçə yüz o dəmdə çöldən gəlib atdılar,
Bir gecə rahat olub yeyib, içib yatdılar,
Ermənilər panbığın səhərəcən atdılar,
Dükənina, evinə durdular daraşmağa.

Qətl-qarət etdilər hər gələni, gedəni,
Bellərində tapança, əllərində suzəni,
Dayanmadı qabaqda birçə nəfər erməni,
Üz qoydular evlərə bir parası qaşmağa.

¹ Açmağa

² Sancmağa

Evlərə, dükanlara od qoydular müsəlman,
Yalo¹ çıxdı səmaya, bir yel qalxdı nagahan,
Yandı evdə, dükanda əksəri pirü cavan,
Sudxana², divanxana başladı alışmağa.

Ermənilərin yarısı od tutuban alırdı,
Şö'ləsi yanğınların Kərkicahana düşdü,
Övrət, uşaq bir-bir çığırtıiban qarışdı,
Dedilər İsa gerek bu düğünü aşmağa.

Cəhənnəmin oduna bu dünyada yandılar,
İslamın həqiqətin böyük-küçük qandılar,
Müsəlman igidlərin şirü pələng sandılar,
Aciz olub başladı yalvarıb yapışmağa.

Övrət, uşaq, cümləsi başlarını yoldular,
Ağacda yarpaq kimi titrəyib həm soldular,
Bir parası qaçıban kazarmaya doydular,
Xof, rəca içində başladı ağlaşmağa.

Davanın üç günündə kəlisani aldılar,
Əzan deyib şad olub, naqusları çaldılar,
Bir günilə, bir gecə kəlisada qaldılar,
Başladılar erməni milləti çalışmağa.

Havayı neçə güllə gəldi o dem nagahan,
Şahmar bəy şəhadət tapdı, o nazlı cavan,
Köçdü dünya evindən, mənzili oldu cinan,
Huri-qılmanla başladı danışmağa.

Az qalmışdı erməni bilmərrə olsun tamam,
Övrət, uşaq, cümləsi üz qoydular xassü amm,
Daşaltına qaçmağa Şahinidən çün himam,
Tədbir etdi böyüklər barışıb qarışmağa.

Bu dəmdə rus qoşunu muziklərin¹ çaldılar,
Papaqları ağacda havaya qalxızdılar,
Çala-çala gəldilər, məscidə çün çatdılar,
Çalışdılar hər biri sülh yolun aşmağa².

Bir böyük xaç əlində xəlfə oldu nüməyan,
Yeddi aman baydağı, dövrü-bərində ə'yan,
Neçə böyük erməni cümləsi zarü nəvan,
Boynu kəndirli gəlib keşislər barışmağa.

Müsəlmanın ə'yanı dedilər ki, barışaq,
Bu davadan nə gəlir, yaxşı odur qarışaq,
Həmdəm olaq, yar olaq, hörmətlə danışaq,
Lazım deyil bir kəsə bu sülhdən qaşmağa³.

Bu vaxtda nagahan cəm oldular cavanlar,
Dedilər ki, necə olsun nahaq tökülən qanlar,
İsa kimi ə'zası mismarlı pak canlar,
Vacib olub bizlərə ölünco çalışmağa.

Aqibətbin olmayıb bir-birini yağladı,
Bu bımövqə barışmaq əməlləri dağladı,
Şad olmayan şəxslər qeyzə gəlib ağladı,
Qeyrətü namusdan az qaldı odlaşmağa.

Müsəlmana təəssüb vacibdi, Nəvvabi-zar,
Böylə fərman veribdir o rəsuli-tacidar,
Həmiyyəti olanı hifz eylesin Kirdgar,
Qeyrətsiz əşxasla izn yox danışmağa.

¹ Alov

² Mohkəmə

¹ Musiqi

² Açmağa

³ Qaçmağa

NƏVVABIN HÜSEYN ƏFƏNDİYƏ CAVABI

Təxti-Osmanidə çün Sultanımız tutdu qərar,
Aləmi ədlilə doldurdu o şahı-tacidar,
Dostlar şad oldu, düşmənlər tamamilən dağdar,
Saxlasın hifzü əmanətdə onu pərvərdigar.

Mərhəbə olsun belə Sultani-cəmcəhə müdam,
Ədlə bax, güncüşk şahinlə olmuş həmkinam,
Milleti-islam fəxr etsin belə şəxsə tamam,
Gəlməyibdir ali-Osmandan böylə ali mədar.

Milletin başın yetirdi kəhkəşanə bu vücud,
Böylə şəxsə düşmən olmaz, olsa gər adi-səməd,
Gər xudadan qeyrisinə caiz olsaydı sücud,
Səcdə etmək vacibdi millətə leylü nahar.

Zilli-zillüllahsan, ey mə'dəni-cudü səxa,
Oldular rahat sənün üsründə cümlə masıva,
Dövləti iqbalını təbrik edər şahü gəda,
Olasan xətti-xilafətdə həmişə bərqərar.

Əhli-batıl cümləsi lütfünə haqqı tapdılar,
Şövlə hər şəhrlərdə yaxşı mə'bəd apdılar,
Hər yerə üz qoydular, nüsret atını çapdılar,
Beydəqi-fəthü zəfər urdular orda aşikar.

Rum eli getdi, əgər Yunanzəmin gəldi ələ,
Larisa, həm də Fələstinə düşəndə vəlvələ,
Görmədinmi, ya ki, gördün bir gətirməzsən dilə,
Olmasın, yarab, bir kəs cəhlilə cəhlə düçar.

Yoxdu dünyanın içində sən kimi zülehışam,
Gün kimi afağı tutmuş şövkəti şe'nin tamam,
Xalığı-ərzü səma iqbālın etsin müstədam,
Düşmənin xaki-dərində cümlə olsun xaksər.

Et dua bu həzrəti-valaya sən Nəvvabi-zar,
Hər zamanü hər demü hər ləhzədə leylü nahar,
Gəlməyibdir, dəxi gəlməz bir belə alitəbar,
Hifz qılsın öz amanında bunu pərvərdigar.

HƏSƏN LƏLƏNİN ŞE'RİNƏ BƏDİHƏ

Yenə bilməm nə var gülzar içində,
Gəlir məgər bülbüli-şeyda səsi?
Əndəliblər fəğanü fəryad edər,
Ya ki, gəlir bir güli-rə'na səsi?

Gözlərimin yaşı dönüb sellərə,
Sən'an kimi düşdüm əcəb dillərə,
Məcnunsifət yenə düşdüm çöllərə,
Gələn dəmdə guşimə Leyla səsi.

Sərv kimi qəddi xuraman olan,
Şəhdi-ləbi dərdlərə dərman olan,
Qönçə kimi ləbləri xəndan olan,
Nərkis kimi gözləri şəhla səsi.

Kimdi cahan içrə günü tar ola,
Mənsur tək mənzil ona dar ola,
Eşqdə Vamiq kimi sərdar ola,
Vadiyi-qəmdən gələ əzra səsi.

Bulud kimi gözləri qəmdən dolan,
Fəraqında gül kimi rəngi solan,
Badeyi-eşqində içib məst olan,
Neyləyəcək sağəru səhba səsi.

Cilveyi-didarına aşiq olan,
Vadiyi-hicranda saralıb-solan,
Nəvvab tək bisəri saman qatan,
Kimdi salan aləmə qovğa səsi.

SAMOVARIN TƏ'RİFİ¹

Mərhəba qamətinə, ey büti-dövrən samovar,
Ey olan, aləm içində, rahatı-can samovar,
Görüm həqq etsin səni hər ləhzə xəndan samovar,
Olasan dəhrdə, hər vaxtda rəxşan samovar,
Səninlə olu xoşnud, həmişə mehman samovar.

Samovardır bu cahanda aşiqə məhrəmi-raz,
Məşuqə həmdəm olur, ruz-şəbhayi-diraz,
Ola bir bəzmdə gör tənburü ney, udla saz,
Samovar ki çəkməyə sövt, nəvailə hicaz,
Məclisin rövnəqi olmaz, olsa pünhan samovar.

Samovarin şərti var, ey sahibi-əqli-şüür,
Əvvəla suyu onun şirin ola, köhnə nə şur,
Çayı papo ola, həm qəndi ola misli büllur,
İçəsən iki-üçü, ta dolana beş dəfə dövür,
Biləsən dünyadadır dərdlərə dərman samovar.

Bunları çün yetirin itməmə, ey qaşı-qələm,
Qoygilən padnosa nəlbəkini, eyləmə qəm,
Eylə məhrəbe ilə stəkanın çirkin ədəm,
Salgilən od, necə gör başlayacaq zirilə bəm,
Necə gör söyləyəcək nəgmeyi-dastan samovar.

Əvvəla, zümrümədə Şur, dalınca Şəhnaz,
Mə'nəvi, məsnəvi, həm Şüştərü suzilə güdaz,
Saniyən, şəddeyi-əraqilə gedəcək tabə Hicaz,
Nə Humayunu, nə Fe'li, nə Bayatı-Şiraz,
Deyəcək nəgmeyi-hudey, necə sarban samovar.

İstərəm kütəh edim tə'rifin, ey şirin məzaq,
Çünki gördüm atəşin, yadə düşər nari-fəraq,
Ümidim var, hifz edə Möhsünü Sahibi-büraq,
Düşməyə hicrə dəxi, görməyə heç nari-fəraq,
Kəs səsin, söyləmə, ey natiqi-bican samovar.



¹ M.M.Nəvvabın 13 yaşında ikən yazdığı bu şeir oğlu Miribrahim Ağamirzadonin 1935-ci ildə köçürtdüyü və Əlyazmalar İnstitutunda saxlanan B-2721 şifrlı əlyazma kitabındakı "Divan"dandır.

PIŞVAQIƏ VƏ İKİ BEYT

Gül üzünü açgilən ta bülbüli-zar ağlasın,
Vəsli-ruyin həsrəti leylayi-əfkar ağlasın.

Aftab ruyini zülf içrə pünhan eyləmə,
Mahi-ruxsarin görüb ta qövmi-əşrar ağlasın.

Nizədə etsin təcəlli nuri-ruyi-Mustafa,
Qişvə tutsun cümləsin qövmi-sitəmkar ağlasın.

Nadim olsun qatilin, o təl'əti-mahın görüb,
Mərrə ibni-Münqəzü Xuliyi-qəddar ağlasın.

Qərqi-dəryayi-qəm olsun cümlə zərrati-cahan,
Cari etsin göz yaşı əşcarü ənhar ağlasın.

Bu belə matəmdi aləmlər gerek qan ağlayıb,
Sinəçak o lsun, qələm-dəftərdə əş'ar ağlasın.

Qara geysin əyninə daim şəbi-yəlda kimi,
Şürü əfqan eyləyib Nəvvabi-xunbar ağlasın.

* * *

Yarəb, kimin əzasıdı, belə olub əyan?
Batmış əzaya əhli-cahan eyləyir fəğan.

Ney tək nəvaü nalə edir zar əndəlib,
Solmuş məgər ki, badi-xəzan ilə gülüstan?

Qəltan o lubdu xak ilə xunə məgər Hüseyin?
Əhli-cahan olubdu belə əşki-xunfəşan.

Ətşan kəsibdü Şümri-şəqi başını məgər?
Ya Əkbəri cavanı susuz tapşırıbdı can.

Cinnü mələk geyibdü qara, şurişin edir,
Cümlə səda-sədayə verib ah edir aman.

Tutmuş Hüseyn əzasını yekbarə kainat,
Qara geyib səhab, çəkər nə'rə asiman.

Sahibi-əza olubdu Xudavəndi-zülcəlal,
Cari edir sirişki fələk, əşki-qəm rəvan.

Nəvvabi-zar başə vurub, ya Hüseyn deyir,
Şuriş salır cahanə, cahanı edir nəvan.

HƏZRƏTİ-SEYYİDÜŞ-ŞÜHƏDƏ ŞƏHRƏBANUNU NALAN GÖRÜB BUYURDU:

Ey növşüküftə, novgülü-gülzarım, ağlama!
Bu qəm çölündə munisü dildarım, ağlama!

Sənsən mənim ənisi-dilim, həmdəməim bu gün,
Pürdağ qılma sineyi-əfgarım, ağlama!

Sən ağlayanda qəlbim evi dərd ilə dolur,
Səbr etgilən bu möhnətə, qəmxarım, ağlama!

Al mehribanlıqla kənarə Səkinəni,
Nalan olur o bülbüli-gülzarım, ağlama!

Xar olmuşam mən, ey şəhi-dövrənəm, ağlaram,
Olmuş şəhid cümlə mədədkarım, ağlama!

ŞAHZADƏ ŞƏHRƏBANU AHİ-SUZNAKLA CAVAB ƏRZ ELƏDİ:

Xar olmuşam mən, ey şəhi-dövrənəm, ağlaram,
Əldən gedir sən kimi sultanım, ağlaram.

Qorxum budur ki, əhriməni-Kufiyan səni,
Dəstgir eləsinlə süleymanım, ağlaram.

Can vermişəm sən kimi cananə yetmişəm,
Lərzan olubdu cismim ara canım ağlaram.

Bülbül kimi nəvayə gəlib eylərəm fəğan,
Solmuş xəzan yeli ilə gülüstanım, ağlaram.

Bu qəm çölündə Əsgərimin nari-firqəti,
Odlandırıbdı sineyi-suzanım, ağlaram.

Qəddi-büləndi Əkbərin, ey şahı-kəmsipah,
Düşmüş yerə, o səvi-xuramanım, ağlaram.

Nəvvabi-zar növhə edir hər zaman bizə,
Hər dəm deyir ki, şahı ləbətşanım, ağlaram.

QƏRİB LEYLİNİN DİLİNDƏN

Ey məhi-növ, niyə tez pərdədə pünhan oldun?
Ey səhi-qədd, məgər xak ilə yeksan oldun?

Şəmsi-rüxsarına nə oldu ki, belə etdi küsüf?
Ey qəmər üzülü, məgər əbrdə pünhan oldun?

Etməmiş qönçə kimi xəndə bu gülzarda sən,
Gül kimi nə oldu ki, pəjmürdəvü xəndan oldun?

Sərsər badi-xəzan dəydi vücudinə məgər?
Ey bahar üzülü cavan, belə pərişan oldun?

Gül kimi qana bulaşmağın yad eyləmədin,
Tiği-zülm ilə belə qanına qəltan oldun.

Xoşuna gəlmədi güzari-cahan, üz çevirib,
Yarü yoldaşı qoyub azimi-Rizvan oldun.

Yoxdu, Nəvvab, bu dünyada vəfa ilə xəyal,
Bu rübati-köhənə bir gecə mehman oldun.

ORUCLUĞUN SON GÜNLƏRİNDƏ ORUC TUTANLARIN ETDİYİ DUA

İlahi, mərhəmətinlə bizə sən elə kərəm,
Rəsuli-xəlqi-cahan iftixarı hörmətinə.

İlahi, məğfərətinə sən eləmə mə'yus,
Bətuli-zarü fikarın məzarı hörmətinə.

Hidayət elə bizi rahi-müstəqiminə sən,
Bu ərşü kürsivü lövhün mədarı hörmətinə.

Müsəllət etmə bizə o kəsi ki, rəhm etməz,
Rəsul itrətinin ahü zarı hörmətinə.

Şərir əhli-cahanı iraq qıl bizdən,
Şəhidi-Kərbübəla şəhsüvarı hörmətinə.

Ləimü nakəsə möhtac etmə bizi,
Kərimü əhli-səxa tacdarı hörmətinə.

Tərəhhüm elə bu Nəvvabə, etmə zarü zəlil,
Cəza günündə cəza hökmdarı hörmətinə.

CƏNABİ-NƏVVABIN NÖVHƏSİ

Va həsrətə ki, oldum o mahpeykər ayrısı,
Bir mahru, firistəliqa dilbər ayrısı.

Düşmüş xüsufə mah kimi can mədarda,
Olmuş rəqib cövri ilə xavər ayrısı.

Bəzmi-vüsələ atdı fələk səngi-iftiraq,
Oldum cəfavü möhnətlən illər ayrısı.

Tarac qıldı badi-xəzan gülüstanımı,
Bülbül dağladı, oldu qızılgüllər ayrısı.

Qan ağla gözlərim, o şah öldü zümlən,
Abbasü Ovnü Fəzli cavan Cə'fər ayrısı.

Düşdü həbutə kövkəb-iqlabı Zeynəbin,
Zülmü sitəmlə oldu bəradərlər ayrısı.

Zarü zəif eylədi Leylayı-bikəsi,
Mah tək məhaqə saldı Əliəkbər ayrısı.

Fərhad tək baxışladı Şirin rəvanını,
Nəvvab oldu çün o şəhi-ənvər ayrısı.

NÖVHƏ

Könlüm o Neynəva çölünü eylər arzu,
Gül kimi qanına bulaşan peykər arzu.

Dörd min yaralı cismini ol şahı-bikəsin,
Xak ilə xun içində düşən bisər arzu.

Tuba misal qəddini Abbasi-sərvərin,
Zülm ilə həm cida olunan qollar arzu.

Şibhi-Peyəmərivü cavan hünərvəri,
Yə'ni qəddi-büləndi-Əliəkbər arzu.

Qandan olan xizab o zülfi-müənbəri,
Nakam olan o Qasimi-gülpeykər arzu.

Şimşadü sərvü nəxli-tənavər kimi düşən,
Xak üzrə Ovnü Fəzli cavan Cə'fər arzu.

Məcruh olan boğazı o peykani-zümlən,
Dəşti-sitəmdə qönçə kimi Əsgər arzu.

Nəvvab, ol qəribi-şəhənşəhe ziyarətin,
Hər ləhzə həm şəfaətini eylər arzu.

NÖVHƏ

Bikəs qalan Hüseyin vay, ətşan olan, Hüseyin vay!
Əhlü əyalı qəmdən gültək solan, Hüseyin vay!

Düşən qumlar üstünə cismi cinanü xəncər,
Qalan heyrət çölkündə məzlumü zarü müztər,
Xak ilə xun içində nə'şi-Əliəkber,
Abbas tək cavanı qolsuz qalan, Hüseyin vay!

Ərşi-ə'layə çıxdı şurü fəğanü ahım,
Qardaşlarım qırıldı, qalmaqadı bir pənahım,
Səndən sonra Hüseyinim, odlandı xeyməgahım,
Dağıldı xanimanım, oldu talan, Hüseyin vay!

Aləm xarab olaydı qana batanda Əkbər,
Qana dönəydi dövran, peykan əməndə Əsgər,
Ah ol zaman ki, düşdü bisər gülgün kəfənlər,
Cismi-şərifü üryan, qana qəltan, Hüseyin vay!

Əlim səndən üzüldü, naləm çıxdı səmayə,
Qər q olmuşam, Hüseyin can, bəhri-qəmi bəlayə.
Kimə deyim dərdimi, kimlər yetsin haraya?
Gəl et dərdimə dərman, dərdə dərman, Hüseyin vay!

Qardaş, əhli-əyalın məcruh, zar, xəstə,
Şümr sinan əlində zənciri-zülmə bəstə,
Bülbül kimi Səkinə nalandı, pərşikəstə,
Başın cidalar üstə, getmə, dayan, Hüseyin vay!

Bikəs ərusi-zarım soyuldu toy libası,
Ahi çıxıb səmayə, var Şümürdən hərası.
Gər iltifat qılsan, göndər gəlsin Abbasi,
Qaldım qərbət elində, didərgiryan, Hüseyin vay!

Biçarəvü qəribəm, ey şahı-tacdarım,
Pərbəstə əndəlibəm, ey növgülü-baharım,

Bu dərdü qəm içində yox kimsə qəmküsarım,
Qoyma Şamın yolunda zar-nalan, Hüseyin vay!

Sındırdı qövmi-üdvan misaqi, əhd, peyman,
Ol dəşti-kin içində olmadı bir müsəlman,
Şövqi-dəlilə olsun ol kəmsipahə qurban,
Nəvvab qurban edir başilə can, Hüseyin vay!

MİR MÖHSÜN AĞA NƏVVABIN KƏLAMİ

Ey məhi-ənvari-hidayət, Əli!
Məxzəni-əsrari-vilayət, Əli!

Ey kərəmin mənbəi, salari-din,
Həbbi olan aləmə həblülmətin,
Baisi-icadi-səməvü zəmin,
Fərisi-meydani-şucaət, Əli!

Lütf ilə qıl bircə nəzəri, baba,
Gör necə Zeynəb qalıb heyrətə,
Virdi olub və əbta, və əxa,
Kimdi çəkon belə müsibət, Əli!

Oxşayırım Əkbəri, gah Əsgəri,
Gah Əbülfəzli-hünərpərvəri,
Ovni-dəliriyü cavan Cə'fəri,
Ahım edir dərdimə şirkət, Əli.

Çevrəm alıb bir bölük əhlü əyal,
Cümləsi müstəğriği-bəhri-mələl.
Cari edir sel kimi əşki-al,
İtrəti-pakım belə zillət, Əli!

Qorxum odur kim, çəke Şümri-lə'in,
Kufəvü Şamə bizi əz rahi-kin.

Edə şematət bizə ə'dayi-din,
Olmaya bir sahibi-qeyrət, Əli.

Silsileyi-möhnətdə üstüvar,
Abidi-bimar, zəifü nə zar.
Gah beqəş əndərü, gəh biqərar,
Həmdəmidir rənc ilə möhnət, Əli.

Ağlaram ey şah, besəd şürişin,
Göz yaşım qər q edərəm aləmin.
Vird edərəm, vay Həsən, vay Hüseyin!
Öldürə ta bu qəmü zillət, Əli!

Kərbübəla dəşti olub lələzar,
Nə'si-Hüseynim qalıbdı biməzar.
Peykəri-üryani-şəhidan fikar,
Eylə mədod, ey məhi-rüf'ət, Əli!

Möhsini-Nəvvab olub növhəgər,
İtrəti-ətharına ey dadgər.
Qoyma onu dünyada xuninciyər,
Həşrdə, həm eylə himayət, Əli.

NÖVHƏ

Öylə müştəqi-cəmaləm, bilmənəm dünya nədir?
Talibi-bəzmi-vüsaləm, bilmənəm dünya nədir?

Ey camaat, təşnəsiz çün bu mütəhhər qanıma,
Razıyam yüz min yaralar gər yetişsə canıma.
Ruhumu lahutda bəzl etmişəm cananıma,
Aləmi-ünsürdə bu sevda nədir, səfra nədir.

Öylə müştəqi-cəmaləm, bilmənəm dünya nədir,
Talibi-bəzmi-vüsaləm, bilmənəm dünya nədir.

Mən vətəndən ol zaman kim, zari-giryan köçmüşəm,
Şövq ilə canan yolunda başü candan keçmişəm.
Aləmi-mə'nada mən camii-şəhadət içmişəm,
Aləmi-zahirdə bu mina nədir, səhba nədir.

Öylə müştəqi-cəmaləm, bilmənəm dünya nədir,
Talibi-bəzmi-vüsaləm, bilmənəm dünya nədir.

Gər yanam eşq atəşinə, şaiqəm Musa kimi,
Payi-darə çəkiniz min göz məni İsa kimi.
Başımı qət eləsəniz hər dəm əgər Yəhya kimi,
Nuşi-candır, bilmənəm xəncər nədir, ə'da nədir.

Öylə müştəqi-cəmaləm, bilmənəm dünya nədir?
Talibi-bəzmi-vüsaləm, bilmənəm dünya nədir.

Eylərəm təkrar "Ərni" çünki adətdir mənə,
Gər yetişsəm "Ləntərani" çox qənimətdir mənə.
Dostdan yüz min bələlar cyni-ləzzətdir mənə,
Bu şəhadət vadisidir, "Lən" nədir, "Ləmma" nədir?

Öylə müştəqi-cəmaləm, bilmənəm dünya nədir?
Talibi-bəzmi-vüsaləm, bilmənəm dünya nədir.

Mən gərəkdir kim bu gün vasil olam cananıma,
Min sinanü tiğü xəncər gər vurulsa canıma.
Bu məhasinim gərəkdir kim bata al qanıma,
Aziməm, çün bilmənəm dünyavü mafihə nədir.

Öylə müştəqi-cəmaləm, bilmənəm dünya nədir?
Talibi-bəzmi-vüsaləm, bilmənəm dünya nədir.

Bu şəhaddətdə gərək babama təqlid eləyim,
Dəstəmazımı bu gün qan ilə təcdid eləyim.
Səcdədə mə'budumu təhmidü təmciid eləyim,
Sacidə məscid nədir, mə'bəd nədir, səhra nədir.

Öylə müştəqi-cəmaləm, bilmənəm dünya nədir?
Talibi-bəzmi-vüsaləm, bilmənəm dünya nədir.

Min qəmü möhnət ara saldız bu şahı-bikəsi,
Şeşdəri-heyrət ara saldız bu şahı-bikəsi,
Qərqi-dəryayi-fəna etdiz bu şahı-bikəsi,
Daxi bir biyar üçün bu şurü bu qovqa nədir.

Öylə müştəqi-cəmaləm, bilmənəm dünya nədir?
Talibi-bəzmi-vüsaləm, bilmənəm dünya nədir.

Yarü ənsarım gedib biyarü yavər qalmışam,
Bu bəla dəştində mən zarü mükəddər qalmışam.
Nim bismil quş kimi bibalü bipər qalmışam.
Gülşənim tarac olub, bülbül nədir, şeyda nədir.

Öylə müştəqi-cəmaləm, bilmənəm dünya nədir?
Talibi-bəzmi-vüsaləm, bilmənəm dünya nədir.

Ərgəvan kimi boyanmış Qasimi-gülpeykerim,
Sərvqədd qardaşlarım, gül üzlü nazlı Əkbərim.
Qönçəvəş pürxun düşüb xakə Əliəşgərim,
Bilmənəm sünbül nədir, susən nədir, rə'na nədir.

Öylə müştəqi-cəmaləm, bilmənəm dünya nədir?
Talibi-bəzmi-vüsaləm, bilmənəm dünya nədir.

Ya Hüseyin, ey xaki-payin aləmin başına tac,
Ey şahadətən verən İslam dininə rəvac.
Etilən Nəvvabi-zarın dərdi-zarına əlac,
Cəzb qıl ta bilməsin dünya nədir, üqba nədir.

Öylə müştəqi-cəmaləm, bilmənəm dünya nədir?
Talibi-bəzmi-vüsaləm, bilmənəm dünya nədir.

NÖVHƏ

Nə matəmdir ki, yarani-Heydər ağlar?
Şəhənşahi-cahan peyğəmbər ağlar?

Məgər növrəstə Qasim kədxüdadır?
Və ya Əkbəri-cavan sərden cidadır?
Məgər sahibəza yarani-Xudadır?
Ki, göylərdə məlayik yeksər ağlar.

Nədən Məryəm geyib əyninə qara?
Məgər İsa çəkilməmiş payı-dara?
Məgər tufan olub Nuhə dübarə?
Ki, göz yaşı ilə tufan eylər, ağlar?

Bəni-adəm batıb, yeksər qaraya,
Düşübdür ahü fəğan masəvaya.
Kəlimüllə salıb şivən səmayə,
Şəhidi-təşnekamı oxşar, ağlar.

Düşüb bisər qamu gülgün kəfənlər,
Bulaşmış qanına gül tək bədənlər.
Edib Bilqeysi dəstgir əhrimənlər,
Süleyman bəlayə, divlər ağlar.

Əyalini çü gördü zillət ilən,
Bəla dəştində yüz min möhnət ilən.
Dizin qucmuş həzaran həsrətlən,
Susuz oğlum deyib, Peyğəmbər ağlar.

Çəkən vaxta Səkinə ahü anı,
Tutardı şö'leyi-ahı cahanı.
Əli belində dolanır Kərbəlanı,
Əliəkbərinə Heydər ağlar.

Dayandı əhli-beytin ərşə ahı,
Alışdı zümlən çün xeyməğahtı.

Gözər xatun mähşər qətlgahı,
Tökər nə'ş üstə zülf ənber ağlar.

Eder zərrati-aləm cümlə əfqan,
Ölüb Kərbübəla mehmanı ətşan.
Edib Zeynəb o mişkin zülfün əfşan,
Gəhi Əkbər deyib, gəh Əsgər ağlar.

Düşüb atdan məgər səqqayi-məzlum
Ki, olmuş pürü bürna cümlə məğmum.
Başa salmış qaranı Ümmigülsüm,
Deyər Abbasü Ovnu Cə'fər ağlar.

Cərahət tapdı çün şəhzadə Əkbər,
Boyandı qanına zülfü-müenber.
Züleyxayi-Hüseyn, Leylayi-Əkbər,
Səpər başa dəmadəm güllər, ağlar.

Yaralı növcavanına Hüseynin,
Yetim övladına ol nuri-eynin.
Gecə-gündüz dolanır ay ilə gün,
Tökər yer üzrə yüz min əxtər, ağlar.

Xəcalət tifllərdən şahı-ali,
Nə rəngi üzde, nə dildə məqali.
Səkinə tutmuş əldə cami-xali,
Gözü yolda, əmisin gözlər, ağlar.

Edib Havva fəğan, Sara açıb baş,
Çü qaldı şahı-din biyarü yoldaş.
Geyib Kə'bə qara, Zənzəm tökər yaş,
Nə Zənzəm, xüld içrə kövsər ağlar.

Çü Qasim görmədi dünyada kamın,
Yanar bişö'lə, qəlbi xas-amın.
Susuz övladına toşnə imamın,
Səpər Nəvvab başa güllər, ağlar.

NƏVVABIN ŞAHZADƏ QASIMA YAZDIĞI NÖVHƏ

Qasimin səthi-rüxündə yədi-beyza görünür,
Məh cəbinində əyan, nuri-təcəlla görünür.

Vəzzüha mahi-rüxü leyli-düca, zülfü-xəmi,
Şəmsi-rüxsarı ara leylətül-isra görünür.

Qəddi-tubasına şimşad olub xar, xəcil,
Bu nə qamətədi, qiyamətədi, hüveyda görünür.

Abi-heyvandı ləbi, nöqtəyi-mohumdu kim
Kəşfi müşküldü məgər, belə müəmma görünür?

FƏRD

Yenə nə olubdu cahan cümlə Neynəva görünür?
Batıbdı yasa, hamı matəmü əza görünür.

Leyk nalandı onun gül üzünə şam-səhər,
Sevgili Fatiməsi bülbüli-şeyda görünür.

FƏRD

Əza tutubdu məlayik bu qissədən yeksər,
Olubdu qərq-qəmə, cümlə masəva görünür.

Əl-ayağı niyə olmuş belə qan ilə xizab,
Tazə damad olub, dəsti mühənnə görünür.

FƏRD

Olubdu qanına qəltan cavan Əliəkbər,
Solubdu gül kimi, Əsgər bu macəra görünür.

Şahı-dinə nəzər et, Kərbübələda guya,
Vadiyi-imənara həzrəti-Musa görünür.

FƏRD

Köməkləri qırılıb, qalmayıbdı dadrəsi,
Bu qəmli mə'rikədə şahı-Neynəva görünür.

FƏRD

Ləşkəri-Şam içində o şahı-Kövnü məkan,
Əhli-Tovratın içində necə İsa görünür.

FƏRD

Əli belində gəzir nə'şlər arasında,
Şəhənşəhi-düsəra Mir hələta görünür.

Kaf, ha Kərbübəla, qətli-Hüseyn, ya Yəzid,
Eyni-ətəş, sad onun səbrinə ima görünür.

FƏRD

Bu qəmdə qara geyib Ənbiya bu gün yeksər,
Əgər bəsirətin olsa səva-səva görünür.

Kərbəlayə nəzər et aləmi-mə'nada bu gün,
Həzrəti-xətmi-rəsəl Seyyidi-bətha görünür.

FƏRD

Çəker fəğan, cəfa Zeynəbi-ələmpərvər,
O dəşti-qəmdə yenə şuri-vaəxa görünür.

Dəşti-iməndə düşübdür şühədalar bədəni,
Xak, xun içrə gülü, sünbülü rə'na görünür.

FƏRD

Düşübdü sərvi kimi xakə nə'şi-Abbasın,
İki qofu bədənindən onun cüda görünür.

Bağlayıb su yolunu Kufənin əhli yeksər,
Ələtəş naləsi bu dəştdə peyda görünür.

FƏRD

Əsib səmumi-cəfa, gülləri solub yeksər,
Sədası bülbülü-zarın yenə nəva görünür.

Şurla naleyi-Nəvvab salıb aləmə şur,
Bu nə şurişdi, məgər məhşəri-Kübra görünür?

FƏRD

Təğafül etmə bu dərğahdan əya Nəvvab,
Bu dərdə cümlə kəsin, dərdinə dəva görünür.

CƏNABİ NƏVVABIN MƏZLUM HƏZRƏTİ-HÜSEYNƏ YAZDIĞI NÖVHƏ

Ey şahı-Kərbübəla, sibti-Rəsulüs-səqleyn,
Seyyidi-əhli-cinan, şöhreyi-əhli-hərəmeyn.

Ey qalan Kərbübəla dəştiara zari-vəhid,
Yarü ənsarını öldürdülər bu qövmi-ənid.
Ah o dəmdən ki, səni Şümri-şərir etdi şəhid,
Ey şahı-Kərbübəla, sibti-Rəsulüs-səqleyn,
Seyyidi-əhli-cinan, şöhreyi-əhli-hərəmeyn.

Niyə bu aləmi-imkan o zaman tutdu qərar?
Ay ilə gün tutulub, nuru gedib olmadı tar.
Yağmadı qövmi-şərir üstünə ol dəmdə şərar,
Ey şahı-Kərbübəla, sibti-Rəsulüs-səqleyn,
Seyyidi-əhli-cinan, şöhreyi-əhli-hərəmeyn.

Tar-mar olmadı ol vaxtda bu çərxi-kühən,
Eylədi Zeynəbi müstəqriği-ənduhü məhən.

Yeddi qardaşına geydirdi o biçərə kəfən,
Ey şəhi-Kərbübəla, sibti-Rəsulüs-səqleyn,
Seyyidi-əhli-cinan, şöhreyi-əhli-hərəmeyn.

Kəsdi Abbasın iki qollarını qövmi-dəğa,
Növcavan Əkbəri qətl eylədilər vəəsfə!
Qasimi doğradı bu qövmi-dəni, vaveyla!
Ey şəhi-Kərbübəla, sibti-Rəsulüs-səqleyn!
Seyyidi-əhli-cinan, şöhreyi-əhli-hərəmeyn.

Ah o dəmdən ki, Əliəşğərin o gül bədənin,
Qana əlvan elədi zülmə bu qövmi-lə'in,
Qalmadı Kərbübəla içrə sənə birçə müin,
Ey şəhi-Kərbübəla, sibti-Rəsulüs-səqleyn,
Seyyidi-əhli-cinan, şöhreyi-əhli-hərəmeyn.

O Fəratı ki içərdi suyunu teyri-hava,
Əhli-beytin üzünə bağladı çün Şümri-dəğa,
Ələtəş naləsi saldı bu cahən içrə nəva,
Ey şəhi-Kərbübəla, sibti-Rəsulüs-səqleyn,
Seyyidi-əhli-cinan, şöhreyi-əhli-hərəmeyn.

Sənə Nəvvab olub şamü səhər növhəsərə,
Əbri-nisan kimi hor ləhzə tökər əşki-əza,
Et şəfaət kərəm ilə sən ona ruzi-cəza,
Ey şəhi-Kərbübəla, sibti-Rəsulüs-səqleyn,
Seyyidi-əhli-cinan, şöhreyi-əhli-hərəmeyn.

ALİ-ƏTHAR MÜSİBƏTLƏRİ BARƏDƏ CƏNAB NƏVVABIN ÇARPARƏ NÖVHƏSİ

Şahi-şəhid ətşan,
Kərbübələda yaran,
Düşmüş yer üstə üryan,
Xak ilə xunə qəltan.

Cismi-şərifü yarə,
Əndami-pakı parə,
Yüz min şəği süvarə,
Bir xəstəvü pərişan.

Yox kimse qəmgüsarı,
Nə munisü, nə yarı,
Zəxmi-bədəndə karı,
Əhli-əyalı gıryan.

Ə'za sinanü xəncər,
Qəlbində zəxmi-Əkbər,
Abbasü Ovnü Cə'fər,
Olmuş yerilə yeksan.

Qana batanda Əkbər,
Ol Qasimi-hünərvər,
Peykan əməndə Əşğər,
Qana dönəydi dövran.

Rə'na qəddini şahin,
Əncümsifət o mahın,
Göz açdı zəxmi, dörd min,
Halna oldu gıryan.

Olmadı bir müsəlman,
Olsun o şaha nalan,
Nəvvab edər başü can,
Ol kəmsüparə qurban.

Ey boyanan qanına əlvan Hüseyin,
Haqq yoluna qoç kimi qurban Hüseyin.

Vay Hüseyin, va Hüseyin!
Ey şəhi-kövni-məkan,
Seyyidi-əhli-cinan,

Sərvəri-qüddusiyan,
Ümmətə qurban olan.

Dəşti-bələda sənə ey şahı-din,
Olmadı bir kimsənə olsun müin,
Qövmi-dəğa çəkdilə şəmşiri-kin,
Eylədilər qanına qəltan, Hüseyin.

Vay Hüseyin, va Hüseyin!
Ey məhi-leylüd-düca,
Nuri-rüxi vəzzüha,
Şəmsi-şümusi-səma,
Şafeyi-yövmül-cəza.

Əhdi-Ələstinə çü etdin vəfa,
Mənzilini eylədin Kərbübəla.
Bağladı ətəfalını Şümri-dəğa,
Su yolunu, etdilə nalan Hüseyin.

Vay Hüseyin, va Hüseyin!
Şahidi-bəzmi-qədəm,
Eşqdə sabitqədəm.
İsiyi-fəyyazdəm,
Dərgəhi-kani-kərəm.

Kim görüb ələmdə bu zülmü əyan?
– Kim yaxa damad əl-ayağına qan?
Zibh oluna qoç kimi yetmiş cavan,
Qala köməksiz şəhi-ətşan Hüseyin.

Vay Hüseyin, va Hüseyin!
Mühəzzini-əsrari-həqq,
Aşiqi-rəbbül-fələq.
Qürbi-həqqə masəbəq,
Nuri-rüximasəbəq.

Düşdü qolu təndən ələmdarının,
Batdı qana Əkbəri innabgün.
Öldü ələmdar, ələm oldu nigün,
Qaldı qoşunsuz şəhi-dövrən Hüseyin.

Vay Hüseyin, va Hüseyin!
Ey məhi-bürçi-hünər!
Qame'i-qövmi-kəfər,
Mahiyi-əşrari-şər,
Varisi-xeyrül-bəşər.

Düşdü çü atdan o şəhi-kainat,
Qaldı qəza şəşdəri-heyrətdə mat,
Kaş o dəm qana dönəydi Fərat,
İtrəti-ətharı ləbətşan, Hüseyin.

Vay Hüseyin, va Hüseyin!
Ey güli-Xeyrənnisa,
Mərdüməki-Mustafa,
Mə'niyi-qul innəma,
Sirri-süvəri-kaf, ha.

Qaldı çü qum üstə imami-zaman,
Geydi qara əyninə huri-cinan.
Müztərib ol dəmdə zəmanü məkən,
Oldu çü öz qanına qəltan Hüseyin.

Vay Hüseyin, va Hüseyin!
Anın zibhi-əzim,
Əhdin, əhdi-qədim,
Lütfün lütfi-əməim,
Ruhi-Rəsuli-kərim.

Hüznə Nəvvab şəha, Xosrova,
Növhələr eylər sənə şamü səba.
Yoxdur ümidi kərəmindən səva,
Qoyma onu həşrdə nalan, Hüseyin.

Vay Hüseyin, va Hüseyin!
Yoxdu pənahlı onun,
Çoxdu günahlı onun,
Qoyma qala qəlbi xun,
Həşrdə zarü zəbun.

ƏBÜLFƏZL-ABBAS NÖVHƏSİ

Ey verən canını cananına qurban Abbas,
Haqq yolunda bulaşan qanına qəltan Abbas.

Yoxdu həmta sənə dünyada əya radi-güzin,
Nə şücaətdə, rəşadətdə, məhabətdə yəqin.
Heydəri-sanisən ey həbləri həblülmetin,
Büzzünüz nayireyi-atoşi-nəyran Abbas.

Əşcəyi-nassan ey şiri-jiyan, bəbri-dədir,
Şiri-gərdun dəm tiğində olur rübəhi-pir.
Gərçi amadə olub qəsdinə min xəncəri tir,
Gətirib Şümrü sinan qətlinə fərman Abbas.

Eylədin cani-əzizini çü cananə fəda,
Aləmin canı fəda canına ey kani-səxa.
Qaldı yalqız o biyabanda çü şahı-şühəda,
Olmadı aləmi-imkan niyə viran Abbas.

Hicrinə Zeynəbi-Gülsüm çü oldula düçar,
Vaəxa nalələri saldı cahən içrə şərar,
Bülbülü qümri bisməl kimi hər biri fikar,
Qəddi-şimşadınə olmuşla əzaxan Abbas.

Şaxeyi-gül tək etdilə çü bazunu qələm,
Gülşəni-din pozulub, rəvnəqdən düşdü o dəm.
Şahi-dinin qədi-sərvini bu qəm eylədi xəmə,
Suzi-ahı edib aləmləri büryan Abbas.

Ələtəş nalələri tifflərin aldı qərar,
Aləmi-kövnü fəsədə salıb ol naleyi-şərar.
Bax bəsirətlə ki, ol dəştdə var naləvü zar,
Yenə məhsus olur kim ona ətşan, Abbas.

Naleyi-Möhsini-Nəvvab salır aləmə şur,
Vahüseyn şuru nüməyan edir şuri-nəşur,
Şuri-matəmdi bu şivən səsi ya nəfxeyi-sur,
Ya edir cinnü mələk naləvü əfğan, Abbas.

NƏVVABIN 1285 (1868)-ci İL AŞURA GÜNÜNDƏ YAZDIĞI NÖVHƏ

Gözlərim, ağlagilən şahı-şəhidanə bu gün
Ki, düşüb Ali-Nəbi kəştisi tufanə bu gün.

Gülşəni-din pozulub, gülləri yeksər dağılıb,
Neynəva dəşti dönüb rövzeyi-rizvanə bu gün.

Gül tək qanə bulanmış şühədalar bədəni,
Sərvi-tuba kimi düşmüş hərə bir yanə bu gün.

Qəddi-rə'nası Əliəkbəri xunin kəfənin,
Ərğəvan kimi boyanmış necə al-qanə bu gün.

Qönçeyi-gül tək ətəşdən Əliəşğər saralıb,
Ali-ətharı yaxıb atəşi-hicranə bu gün.

Zeynəbi-bikəsi-zarın, o şeği Şümrü sinan,
Yetirib naləvü fəğanını Keyvanə bu gün.

Bağlayıb su yolunu Kufənin əhli yeksər,
Şö'leyi-zülm salıb aləmi-imkanə bu gün.

Şümri-dun ləşgərilə qarət edib xeymələri,
Odlayıb, nalə çıxıb dərgəhi-Sübhanə bu gün.

Məxzəni-elmi-Xudavənd cahanı dağıdıb,
Çəkməli çünki çıxıb sineyi-süzanə bu gün.

Mustafa buseğəhinə qoyub o xəncəri-kin,
Ah-əfqanı salıb zümreyi-insanə bu gün.

Ah-zarı dayanıb ərşə bu gün Nəvvabın,
Naləsi eylər əsər kühü biyabanə bu gün.

**CƏNABİ-NƏVVABIN MƏZLUM
ƏHLİ-BEYTI-ƏTHARA YAZDIĞI NÖVHƏ**

Düşdü atdan yerə çün şahı-şəhidan yaralı,
Bədəni-paktı onun nizəvü peykan yaralı.

Guya düşdü yerə ərşi-Xudavəndi-mübin,
Çərxi-çarümdə vurub başına Cəbrayili-əmin.

Nəcə sərkərdə şəhid etmək üçün etdi kəmin,
Ta ki, zibh eləyələr başını daldan yaralı.

Yeddi zərbətlə kəsib başını Şümr ilə Sinan,
Saldıla şur-nəşur aləmi-imkanə əyan.

Od tutub yandı, alışdı o qəmə cümlə cəhan,
Fərqi-ənvanı edib nizədə çövlan yaralı.

FƏRD

Çün Zülcinahdan şəhi-ətşarı yıxdılar,
Dövrən dolandı, çün şəhi-dövrənı yıxdılar,
Guya yer üzrə günbədi-xəzranı yıxdılar,
Səhv eylədim ki, ərşi-müəllanı yıxdılar.

Tirə-tar oldu fələk, yellər əsib, gün qaralıb,
Zəlzələ etdi cahan, vəlvələ dünyayə salıb.
Mehrü meh şeşdəri-heyrətdə o dəm mat qalıb,
Xak, xun içrə düşəndə şəhi-dövrənı yaralı.

Qətlgah içrə o dəm Zeynəbi-biçərə gəzər,
Qətlgahın tozunu, torpağını başə səpər.
Axtarır qardaşının nə'si-şərifindən esor,
Bir çuxur yerdə tapıb qanına qəltan yaralı.

FƏRD

Hökm etdi İbn Sə'd, o dəm ləşgəri-dəğa,
Şümrü Sinanü Xuliyi-qəddar, bihöya.
Üz qoydu xeyməgahə tərəf əz rəhi-cəfa,
Xüld içrə xaneyi-dili-Zəhranı yıxdılar.

Növrusun güli-rə'na kimi rəngi sar olub,
Qasimin hicri-rüxunda əli qoynunda qalıb.
Əkbərin sorvi-qədi qanına qəltan olub,
Kim görüb cənnətə sərvi-xuraman yaralı.

Gülşəni-din pozulub, gülləri tarac olub,
Bülbülün nalə səsi şur gülüstane salıb.
Gül kimi ali-Nəbi cümləsi pəjmürdə qalıb,
Cövri-xar ilə düşüb sünbül, reyhan yaralı.

FƏRD

Şam əhli yada salmadı bir ruz məhşəri,
Etdi şəhid Qasimü Abbasü Əkbəri.
Bülbül sədəsi, qümruyi-zarın nəvaları,
Düşdü cahənə sərvi-xüramanı yıxdılar.

Ənbiya yasa batıb, tutdu əzasını Xəlil,
Hacər ağlayıb, bu qəmə qara geyib İsmayıl.
Şah biyarə olub, mərsiyəxan Cəbrayıl,
Növhe eylər hamısı, vay yaralı, can yaralı.

Ah o dəmdən ki, şəği Kufənin əhli o zaman,
Etdilər şahı-şəhid itrətini Şamə rəvan.
Vay o gündən ki, qədəm həsrə qoya şahı-cahan,
Başı əldə, cəsədi tiğ ilə peykan yaralı.

FƏRD

Çün Şam səmtinə çəkilib o zaman qatar,
Şurü fəğan ah salıb aləmə şerar,
Qan içrə qaldı cismi-şəhənşahi-tacdar,
Nəvvabi-zar başına dünyanı yıxdılar.

Kərbəla dəşti dönüb səhni-gülüstanə o gün,
Şühədalar bədəni laleyi-Ne'manə o gün,
Ərgəvan kimi boyanmış hamı al-qana o gün,
Qumlar üstündə qalib cümlesi üryan yaralı.

Bu vəqayə'dən olub qəddi kaman Nəvvabın,
Gözünə tirəvü tar oldu cahan Nəvvabın.
Xaməsi yandı, alışdı o zaman Nəvvabın,
Od tutub, yandı bu qəmdən dili-suzarı yaralı.

CƏNABİ-NƏVVABIN ZEYNƏB XANIMIN DİLİNDƏN YAZDIĞI NÖVHƏ

Qardaş, bu meydanda düşənlər sənin olsun,
Al-qanıma gül tək bulaşanlar sənin olsun.

Məhbubi-həqiqi yoluna can verənlər,
Dəryayi-şəhadətdə şinavərlik edənlər,
Gülgün kəfəni gül bədəni qonçə dəhənlər,
Qana boyanan zülfü səmənələr sənin olsun.
Qardaş, bu meydanda düşənlər sənin olsun,
Al-qanıma gül tək bulaşanlar sənin olsun.

Zülmə çü düçar etdi fələk ali-əbanı,
Zülm ilə biyabənə çəkirlər üseranı.
Sən saxlagilən yetmiş iki tən şühədarı,
Qırx sinəsi büryan qara mə'cər mənim olsun.
Qardaş, bu meydanda düşənlər sənin olsun,
Al-qanıma gül tək bulaşanlar sənin olsun.

Bir dəstə ətəşdən, sarafan hicrdə nalan,
Bu xeyl hərəmlər ki, olub zinəti talan,
Bu xırda uşaqlar ki, edər naləvü əfğan,
Biyarü mədədkar qalanlar, mənim olsun.
Qardaş, bu meydanda düşənlər sənin olsun,
Al-qanıma gül tək bulaşanlar sənin olsun.

Şamə çü çəkərlər bizi bu qövmi-şəqavət,
Şamilər edərlər bizə zülmə şematət,
Sən elegendən nizədə Qur'an təlavət,
Hudəcdə yanan sineyi-sinan, sər mənim olsun.
Qardaş, bu meydanda düşənlər sənin olsun,
Al-qanıma gül tək bulaşanlar sənin olsun.

Suz ilə vuran sinəsinə, ah çəkənlər,
Şur ilə münacat edib, növhə edənlər,
Neysan kimi göz yaşını hər ləhzə tökənlər,
Şövq ilə Hüseyin vay çəkənlər, sənin olsun.
Qardaş, bu meydanda düşənlər sənin olsun,
Al-qanıma gül tək bulaşanlar sənin olsun.

Qumri kimi Nəvvab çəkər naleyi-gugu,
Neysan kimi qan-yaş axıdıb axtarır hər su,
Məqsudunu hər dəm çağırın naleyi-ya hu,
Məcnun kimi səhrayə düşənlər, mənim olsun.
Qardaş, bu meydanda düşənlər sənin olsun,
Al-qanıma gül tək bulaşanlar sənin olsun.

NƏVVABIN ƏBU ABDULLA HÜSEYN (Ə.) MÜSİBƏTİNƏ YAZDIĞI NÖVHƏ

Yaran, bu necə zülmü dövrən arasında,
Ətşan səhi-dövrən qala meydan arasında.
Ya səhi-vilayət, ya saqiye-kövsər,
Yoxdur Əliəkbər, Abbasi-hünərvər, ta kim ola yavər.

Gül tək saralıb tifiillərin arizi-alı,
Nə təndə qalıb qüvvəti, nə dildə qərarı.
Gülsümün əlif qaməti qəməndədi hilalı,
Bülbül tək pejmürdə şəhin'alü əyalı.
Ya şahı-vilayət, yox bircə nəfər yar,
Bir munisü qəmxar, nə yar, nə ənsar, min milləti-əşrar.

Bu qövmə baxın kim şahı-mərdanə inanmaz,
Nə bil ki, yəqin qadiri-sübhanə inanmaz.
Qur'an oxuyur, natiqi-Qur'anə inanmaz,
Nə bil ki, yəqin qadiri-sübhanə inanmaz.
Ya şahı-vilayət, ey seyyidi-aləm, mövlayi-mükərrəm,
Şahənşahi-əkrəm, həqq sirrinə məhrəm.

Yüz min səgi-qəddar alıb cümlə arayə,
Bir yaralı ahını ki, salsınlar bəlayə,
Əfğanı çıxıb tifiillərin ərşi-xüdayə,
Su vermədilər son kimi qurban, vəfayə.
Ya şahı-vilayət, ey mənbəyi-ehsan, ey qateyi-bürhan'
Güri-şahi-şəhidan, məzbuh olur oştan.

Ey Qasimi-nəyranü cinan, baisi-imkan,
Bir elə əyalına nəzər, ba dili-büryan.
Əştan ləbi büryan, hərsanü ciyər qan,
Bikos yaralı, yavəri yox, yavəri-dövrən.
Ya şahı-vilayət, qıl bircə nəzarə,
Bu ah, bu zarə, bımünisü yarə, məcruhi-fikarə.

Nəvvab, keçir nalə ilə leylü nəharı,
Biyarü mədədkarə ki, ölmüş hamı yarı.
Bu möhnəti-üzmadə nə səbri, nə qərarı,
Sən eylə mədəd həşrdə, ey ciddi-kübarı.
Ya şahı-vilayət, sən eylə şəfaət,
Qoyma qala xiclət, ey mə'dəni-rəhmət, et daxili-cənnət.

SƏKİNƏ XATUNUN DİLİNDƏN

Əli Əkbəri qan içrə doğranan, baba vay,
Əli Əsgəri zülmilə oxlanan, baba vay.

Uşaqları dağılan çöllərə, biyabanə,
Tamam xeyməvü xərgahı odlanan, baba vay.

Düşən qum üstünə, al qanına olan qoltan,
O gül kimi bədəni oxlara nişan, baba vay.

Hanı əmilərim, Allah, nə eyləyim çarə,
Əsir edir mənə bu Şümür ilə Sinan, baba vay.

Ola bu canına qurban Səkinəyi-nalan,
Yetişgilən dadıma, neyləyim aman, baba vay.

Şəfaət eyləgilən məhşər içrə Nəvvabə,
Gecə-gündüz eşidər ahi-ələman, baba vay.

NÖVHƏ

Ah o vaxtdan əzmi-xeyməgah Şümürü-mə'luni-əbtər eylədi,
Ah o zülmədən ali-ətharə kinilə qövmi-kafər eylədi.

Xeyməgəhi çün etdilər talanır, ərşi-ə'laya çıxdı ələman,
Bir belə zülmü kim görüb, yaran, Zeynəbə ol dəm ləşkər eylədi.

Yarü ənsarı qanına qəltan, yeddi qardaşı xakilə yeksan,
Ah o vaxtdan azimi-meydan Əkbəri şahı-ənvər eylədi.

Aləmə düşdü ələtəş səsi, yandı dünyanın xarü xarəsi,
Ah vaveyla, şahı-bikəsi binəva çərxi-əxzər eylədi.

Ahü zarindən ali-ətharın tirətar oldu dəşti-Kərbəla,
Od tutub guya cümlə masiva zülmünü gərdun əzhər eylədi.

Bir zamanədə bir Yəzid olur, zülmələr eylər ali-ətharə,
Bu zəmanənin beş Yəzidi var, zülm Nəvvabə bədtər eylədi.

HƏZRƏT HÜSEYN ƏLEYHÜSSƏLAMƏ NÖVHƏ

Ya Əliyyül mürteza,
Qum fəqəd zaqəlfəza.
Çün şəhidi-Kərbəla düşdü atdan guya,
Gəldi göylərdən səda: Ya Əliyyül mürteza.
Ya Əliyyül mürteza,
Qum fəqəd zaqəlfəza.
Titrəyib ərşi-bərin, zəlzələ etdi zəmin,
Qana qəltan şahidin, ya Əliyyül mürteza.

FƏRD

Qənim biyarlıqdan etdi tūğyan,
Yetirsin Əkbərü Abbasi, yarəb.
Əritdi cismü canım nari-hicran,
Yetirsin Əkbərü Abbasi, yarəb.

Ya əmirülmö'minin, ya imam ül-müttəqin,
Ya şəfiülmüznibin, ya Əliyyül mürteza.
Ya Əliyyül mürteza,
Qum fəqəd zaqəlfəza.

Şümrü qəddarü pəlid,
Oğlunu etdi şəhid,
Dərdü qəm oldu məzid,
Ya Əliyyül mürteza,
Ya Əliyyül mürteza,
Qum fəqəd zaqəddəlfəza.

FƏRD

Məni salmış bəlayi-nagəhano,
Üzün ünqa kimi çəkmiş nihano,
Gəlibdir Fatimə şurü fəğano,
Yetirsin Əkbərü Abbasi, yarəb.

Qanə batdı Əkbəri, Qasimi-gülpeykəri,
Soldu gül tək Əsgəri, ya Əliyyül mürteza,
Ya Əliyyül mürteza,
Qum fəqəd zaqəlfəza.
Nofəli-bidadi-din saldı Abbasın qolun,
Kəsdi ümidin onun, ya Əliyyül mürteza,
Ya Əliyyül mürteza,
Qum fəqəd zaqəlfəza.

FƏRD

Yezidi-rusiyəh itsin cahandan,
Babam bizar oldu xanimandan,
Ayırdı cismi-zarı pak candan,
Yetirsin Əkbərü Abbasi, yarəb.

Abidin bikəs qalıb, xeyməgahı odlanıb,
Aləmi əfğan alıb, ya Əliyyül mürteza.
Ya Əliyyül mürteza,
Qum fəqəd zaqəlfəza.
Şümürü-dun etdi əsir, əhli-beyti dəstgir,
Qaldılar zarü əbir, ya Əliyyül mürteza,
Ya Əliyyül mürteza,
Qum fəqəd zaqəlfəza.

FƏRD

Səba, gəl bir güzər qıl neynəvayə,
Söylə halımı şahı-Kərbəlayə,
Məgər rəhm eyləməzlər binəvayə?
Yetirsin Əkbərü Abbasi, yarəb.
Eyləyir Nəvvabi-zar növhəyi-qəmi-aşikar,
Qəlbi qəmdən od tutar, ya Əliyyül mürteza,
Ya Əliyyül mürteza,
Qum fəqəd zaqəlfəza.

NÖVHƏ

Ey fələk, ol nöhrivaqın tarü mar olsun sənin,
Pərvəriş verdin neçün ali-peyğəmbər qanlısın.

Şafe'i-ruzi-cəzadan etmədin heç bir həya,
Heydərin qanına etdin təşnə, Heydər qanlısın.

Ey fələk, şad eylədin ali ziyadı, şərmi qıl,
Kamıyab etdin cahanda ali-əthər qanlısın.

Əkberin rə'na qədin qan içrə qəltan eylədin,
Qılmadın sən bir həya, şad etdin Əsgər qanlısın.

Qoymadın kamın ala ol Qasimi-no kədxuda,
Şadkam etdin necə bir belə sərvər qanlısın.

Gəlmişik meydana biz bu baş, bu tiği-xunfəşan,
Ya ölək, ya öldürək ali-peyğəmbər qanlısın.

Qət edək ali-ziyadın nəslini aləmdə biz,
Parə-parə eyləyək övladi-Heydər qanlısın.

Olmadıq, vahəsrəta, Kərbübelada ta edək,
Xəncəri-bürranilə sədparə Əkbər qanlısın.

Geymişik qanlı kəfənlər, baş-candan keçmişik,
Ya ölək, ya öldürək növrəs cavanlar qanlısın.

Olmadıq ol dəmdə çün bu tiği-xun aşanılən,
Öldürəydik ta ki, Abbas dilavər qanlısın.

İmdi lazımdır cahanı qana əlvan eyləyək,
Qanına qəltan edək Ovnilo Cə'fər qanlısın.

Ey Yəzidi-bihəya üzrün nədir ruzi-cəza,
Təşnəkam Kərbəla ol dəm ki, istər qanlısın.

Vay o gündən kim, təzəllüm eyləyib xeyrünüsa,
Kibriyadan istəyə övladi-əthər qanlısın.

Zeynəbin başında parə-parə şahın köynəgi,
Axtara qan yaşlı ol dəm şahı-bisər qanlısın.

Əldə Gülsümün ələmdarın qolu dadə gəlib,
Dadgərdən istəyə Abbasi-sərvər qanlısın.

Məhşər içrə məhşəri-kübra edə leyla o gün,
İstəyə əfğanilən şahzadə Əkbər qanlısın.

Ləşkəri-şahi-cahanın əldə qanlı sərləri,
İstəyə qəhhardan hər biri kafər qanlısın.

Qərq edər göz yaşına Nəvvab əhli-məhşəri,
Dadgər nara salıncan cəddi-əthər qanlısın.

Kaş olaydı Kərbəlada, ta edəydi cannisar,
Şiərlə qətl edəydi şahı-ənvər qanlısın.

MƏHƏMMƏDAĞA MÜCTƏHİDZADƏ QARABAĞININ [MÜŞTƏRİ] NÖVHƏSİ

Dur gedək, yatma quru yerdə mələkmənzər oğul,
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər oğul.
Gözləyir qanlı göz ilə yolunu madər, oğul,
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər oğul.

Ol rəvan xeyməyə, rəhm eylə anan Leylayə,
Qoyma divanə olub üz çevirə səhrayə.
Bidi-məcnun kimi həm lərzən düşə ə'zayə,
Qeydi-zülfün anı Şamə çəkə bimə'cər, oğul.
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər oğul.

Leyli-Leylanı münəvvər edən ey mahi-münir,
Şövqi-ruyin edib ol bikəsi pabəndi-əsir.
Az qalib payinə zülfün vura möhkəm zəncir,
Tökülüb şəmsifət başına xakistər, oğul.
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər, oğul.

ƏFRAD

Ayağa dur gedək, ey sərvqəd, gülpeykər,
Ki, gözləyir yolun əhli-əyali-Peyğəmbər.

Biri deyir nə üçün tərki-xaniman etdin?
Fəda olum sənə ey növcavan Əliəkbər.

Biri deyir necə sənsiz rəvan olum Şamə?
Ki, şamsız keçirim Şam içrə şam-səhər?

Biri deyir dəxi su istəsəm kəsin dilimi,
Susuzdu, yoxsa ki, gəlmir o şahı-təşnəciyə.

NÖVHƏ

Seydi-səyyadi-qəza, qeydkeşi-əhli-hərəm,
Ahuyi-dəşti-bəla, qəryeyi-peykani-ələm.
Dur gedək ta ki, anan zəxminə qoysun mərhəm
Ki, kəmingəhdə durub qətlinə min ləşgər, oğul.
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər, oğul.

Xeymə olubdur o Züleyxavəşə zindan sənsiz,
Daməni-gül edib, çək giriban sənsiz.
Misfi-Yə'qub qurub gülbeyi-əhzan sənsiz,
Ey əzizim mənim, ey Yusifi-gülpeykər, oğul,
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər, oğul.

Tökülüb möhnət qəm üstümə Əyyub kimi,
Səbrsizlikdən vurur əl başə Yə'qub kimi.
Qara zülfi ağarıb didəyi-Yə'qub kimi,
Çahi-möhnətdə qalıb Yusifi-qəmpərvər, oğul,
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər, oğul.

ƏFRAD

Yoxundu taqət əgər durmağa səni Tanrı,
Əlini ver əlimə, dur çağırma sərdarı.

Əzizi-mən, mütəəzzizdi çünki zülm ilə,
Ədu salıbdı yerə qolsuz ol ələmdarı.

Müavinət tələb etmə bu dəmdə bir kəsdən,
Şəhadətə yetiriblər neçünki ənsarı.

Gərəkdi kim, səni mən şimdiki xeyməyə aparım,
Ki, intizaridə qoymaq olurmu bimarı?

NÖVHƏ

Qorxuram gül bədənin qan ilə əlvən edələr,
Səqqalər könlünü həm qönçəsifət qan edələr.
Soyalar pırhənin tiğ tək üryan edələr,
Qoyalar həcəri-pakinə sənə xəncər, oğul.
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər, oğul.

Nə rəva xaki-məzəllətdə qala gül bədənin,
Düşə xürşidsifət torpağə vəchülhəsənin,
İsti qumlar ola bu dəştdə qətnülkəfənin,
Paymal eləyələr cismini siminbər, oğul.
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər, oğul.

Yox üzüm xeyməyə sənsiz gedim, ey sərv-rəvan,
Dur rəvan ol mənə, cisminə canım qurban.
Sakit et ənmələrin, bacını qoyma giryan,
Ki, həlak etdi özün xeymədə ol müzter, oğul.
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər, oğul.

ƏFRAD

Ayağa dur gedək ey növnəhali-Peyğəmbər,
Ki, qoyma tərki-həyat eləyim mənə-müztər.

Neçə baharıdır ömrün ki, tez xəzan oldu,
Beğeyri-əşki-bəsər vermədi bir özgə səmər.

Nə növ növgül idin kim, açılmamış soldun?
Misali-qönçə yedirdin anana xuni-ciyər?

Nə mah idin ki, tulu' etməmiş qurub etdin,
Az oldu ömri-əzizin misali-nəcmi-səhər.

NÖVHƏ

Kim səni saldı bu halə mənim ey taci-sərim?
Qoydu torpağa gün kimi nuri-bəsərim.
Qıldı münşəq qəmərini tiğ ilə nəcmi-səhərim,
Ömrünün şəm'ini kim söndürdü məhmənzər, oğul?
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər, oğul.

Hansı birəhm sənin qətlinə verdi fərman?
Ömrünün tazə baharın eylədi böylə xəzan?
Sünbülü-tər kimi hər yanına vurdu peykan,
Nəxli-qədin qoparıb saldı yerə, sərvər, oğul.
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər, oğul.

Nərgisin aç mənə sarı, bax o səhla gözüne,
Baxubən əşk töküm lələsifət gül üzünə.
Qıl təkəllüm mənə qurban o şirin sözüne,
Dil-canım mənim, ey bikəsü biyavər, oğul.
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər, oğul.

ƏFRAD

Budur xəyalım əgər kim, mənə ixtiyar edəsən,
Əziz Fatiməyə nəgdi-can nisar edəsən.

Bu dəştdə mənə fərqi-vəhid qoymayasan,
Vəfanı cümleyi-afəğə aşikar edəsən.

Həmişə mərqədi-pakın ola kənarımda,
Mənim yolumda vücudunu tar-mar edəsən.

Əziz əmmələrin əlvida' etmək üçün,
Mənə xeyməyə lazımdı kim, güzar edəsən.

NÖVHƏ

Ey əzadar Hüseyn, nalə edin sübhü məsa,
Bir mələkmənzər kim, cəddəsidir Xeyrünisa,
Yetişir dadınıza şafeyi-ruzi-cəza,
O zaman kim, çəkər ağuşə deyər bisər, oğul.
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər, oğul.

Müştəri, müştərisən cənnəti-tubayə əgər,
Çəsmeyi-çəşmi axıt bəzmara çün kövsər.
Səni biəcr eyləməz padşahi-təşnəciyər,
Yeter imdadına cəddü pədərü mader, oğul.
Ey Əliəkbər oğul, şibhi-Peyğəmbər, oğul.

MİRİBRAHİMİN NÖVHƏSİ

Düşəndə şahidin yerə, o dəmdə göylər ağladı,
Cahan gəlib təzəlüle, tamam yerlər ağladı.

Qara yel əsdi ol zaman, cahana düşdü əlfəğan,
Təgyir eylədi zaman, Nəcəfdə Heydər ağladı.

Tökərdi Zənzəm əşki-qəm, qara geyindi Kə'bə həm,
Dağıldı həllül-hərəm, Mənavü məş'ər ağladı.

FƏRD

Yenə nə olubdur çəkərlər bu növ şur, nəva?
Qarayə, yasa batıblar, olubla növhəsəra.

NÖVHƏ

Batıbdı yasa, masəva düşəndə şahı-Neynəva,
Qiyamət oldu, guya o halə kafir ağladı.

Çü çəkdi Şümr xəncərin, şəhid edə o şahidin,
İmamı çün görüb, qəmin, əlində xəncər ağladı.

FƏRD

Məgər şəhid olubdur şəhənşəhi-dövrən?
Ki, aləm içrə nüməyan olubdu şur-fəğan?

NÖVHƏ

Fələk görüb o sərverə, yer üzrə tökdü əxtəri,
Qaraldı şəmsi-əzhəri, qamu fələklər ağladı.

Düşən zaman o şəhsüvar, düşəydi aləmə şərər,
Yanaydı dəhr hər nə var o dəm ki, xahər ağladı.

FƏRD

Hüseyn-Hüseyn çağırır Zeynəbi haraya gəlib,
Salıbdı aləmə səs, gör necə nəvayə gəlib.

NÖVHƏ

Nəvayə gəldi bülbülü, şüküftə olmadı gülü,
Boyandı qana sünbülü, Əliəşgər ağladı.

Baharı oldu çün xəzan, quru yer üstə verdi can,
Tapılmayıb ona yanan, vəli şəcərlər ağladı.

FƏRD

Məgər ki, Şümr kəsibdir Hüseyn başın daldan
Ki, tirtap olubdur bu aləmi-imkan.

Küsufə düşdü aftar, edib zəmanə inqilab,
Bu zülmədən olub kabab, o mehri-xavər ağladı.

Olanda Mir növhəgər, yanar cəmi' xüskü tər,
Yer üzrə qanlı yaş tökər ki, çərxi-əxzər ağladı.

MİRİN NÖVHƏSİ

Ey camaat bir salın siz yada hövli-məhşəri,
Bu qədər zülm eləyib, incitməyin Peyğəmbəri.

İzzətü cahü cəlal ilə Vətəndən köçmüşəm,
Haqq yolunda yarü yavərdən təmənən keçmişəm.
Aləmi-mə'nada mən camii-şəhadət içmişəm,
Haqq yolunda vermişəm qurban Əliəkberini.

Kəssəyiniz başımı daldan siz əgər Yəhya kimi,
Şayıqəm eşq atəşinə yanmağa Musa kimi.
Dar ayağına əgər çəksez mənə İsa kimi,
Rah-i-həqde qoymuşam bu cism, bu can, səri.

Kaf, ha Kərbübəla şə'nimdə olmuş müncəli,
Cümlə əhli-cahana cəddi-pakımdır Nəbi.
Ba bismilla üçün bir nöqtədir, babam Əli,
Qüdrətüllahdır əl üstə, gətirdi babi-xəbəri,

Şə'nimizdə nazil etmiş xaliqi-ərz, səma,
İnnəməvü şərhi-zilqürəbavü şərhi-hələta,
Dürri-dəryayi-kəramət, gövhəri-bəhri-səxa,
Mustafa başına gəlmiş bu cəlalət əfsəri.

Lövhi-məhfuz içrə cari eyləmiş kilki-bəyan,
Batini-Qur'an sərəsər vəsfimiz eylər əyan.
Büqzümüzdə nar nəyran, həbbimizdə həm cinan,
Tapşırıbdır katibi-Küdrət bizə bu məhzəri.

Mən gərəkdir kim bu gün vasil olam cananıma,
Razıyam yüz min yaralar gər yetişsə canıma.
Aşiqi-həqqəm, xəyalımdır batam öz qanıma,
Müntəzirdir saqi-yi-rizvan, əlində kövsəri.

Mir olubdur ya Hüseyin övladına növhəsərə,
Suzi-ah ilə çəkər hər ləhzə min şürü nəva,
Hər iki dünyada lütf et dərdinə, eylə dava,
Et şəfaət rövzeyi-rizvanə, həm ol rəhbəri.

MİRİBRAHİM AĞAMİRZADƏNİN NÖVHƏSİ

Dur ayağa bacı Zeynəb, cəyirəm olubdur parə,
Qəmü möhnətü ələmdən ölürem, gəl eylə çarə.

Pozulur nizami-ələm, çəkilir qara səmayə,
Dağılıbdı xanımanım, dönəcəkdı Neynevayə.
Cəm olub qamu məlayik, verəcək sədə-sədayə,
Qaralıb bu şəmsi-ənvər, tökülür yerə sitarə.

Yetişibdi başa ömrüm, belə olmuşam şikəstə,
Üreyim dönübdür qanə, necə qalmışam üz üstə.
Bu qədər müsibət, qəm məni ələyibdi xəstə,
Yetişən vüsələ aşiq dözə belə intizarə.

Bacı, rəhm eylə, dur gəl ki, gəlir anam harayə,
Qamu əhli-cənnətlə düşəcəkdı ah-vayə.
Məni belə zar görcək verəcək nəva-nəvayə,
Batacaqdı yasə yeksər, salacaqla başə qarə.

Bacı, səndən özgə yoxdur bu zaman ümidgahım,
Bu dəm ayrılıqdı, dur gəl yetişibdi ərşə ahım.

Sağ olaydı kaş cəddim, o, olaydı dadxahım,
Bu müsibəti deyəydim o şəhənşəhi-kübarə.

Bu bəlalı dərd-qəmdə belə bu bəlalı könlüm,
Necə hicrə tab qılsın, dəxi bu cəfalı könlüm.
Bu gecə məhaqə düşdü necə gör hilali könlüm,
Tutulanda mahi-taban, dəxi olmaz aşikarə.

Gedib əldən iqtidarım, dəxi qalmayıb nişanə,
Dağılıbdı gülüstanım, pozulubdu aşiyənə,
Ölürem bacı, amandır, ciyərım dönübdü qanə,
Dur özün əlac eylə, varsa əlində çarə.

Duruban bacı nə gördü, sinə laxta-laxta qandır,
Yüzünü qoyub üzünə, dedi qardaşım amandır.
Bu nə haldır digərgün, məgər axirüzzamandır?
Dedi bacı içmişəm su, ciyərım olubdu parə.

Xəbər et bu dəmdə bacı, gələ ol vəfalı Abbas,
Necə oldu bəs Hüseynim, tutalar mənə bu gün yas.
Ölürem, ayağa dur, sən məni bircə bəğrına bas,
Qəmi-hicr əlində canım necə gör gəlibdir zarə.

Nə qədər canımda can var yazaram kitab, Zeynəb,
Bu müsibəti ələmdən olaram kabab, Zeynəb.
Buyuraydı kaş Mirə o zaman xitab, Zeynəb,
Kömək eylə canü dildən məni-bikəsü fikarə.

HƏSƏNƏLİ AĞA XAN QARADAĞININ NÖVHƏSİ

Doğdu bir gün Neynevada nilə ahın dağıdır,
Yandırır yer mahısın, göy mehrü mahın dağıdır.
Kəc durub, süzgün baxır, tiri-gahın dağıdır,
Ariz üzrə hər tərəf zülfi-siyahın dadğıdır.
Mülki-İslam içrə küffarın sipahın dağıdır.

Şama sarı üz tutub çün əhli-beyt oldu rəvan,
Tutdular başlar müqabil, çaldılar dəfə çəğan.
Söylədi Leyla o dəm va Əkbərə, etdi fəğan,
Qönçəvəş qan oldu bağrım həsrətindən hər zaman,
Sində bu dağlar bir kəc nigahın dağıdır.

Göz yaşım sel tək axar ta ki, üzündən qan silə,
Gün çıxıb, qarşı dura bu il görüb aləm bilə.
Bağlayıb imanını, uymaz nədən zülfü telə,
Zahidi-xüdbin müqəvvəs qaşların yadı ilə,
Səcdə qılmaz bir zaman öz səcdəgahın dağıdır.

Söylədi Leyla, səba əs, sinəmə çək dağ, döz,
At üzündən Əkbərin zülfünü görsən neçə göz.
Baxır ol xalü xətə bir dəm əyan oldu bu söz,
Ol niqab altından ər xürşid rüx göstərsə üz,
Şö'leyi-rüxsarı çərxin mehrü mahın dağıdır.

Gəl nəvayə Neynəvada bunca nalan incimə,
Ey könül, tab eyləsən bu zülmə ətşan, incimə.
Tey qıl mənzilləri üftanü xizan, incimə,
Səngdil Şümrün cəfasından sən ey can incimə.
Ah çəksən, aləmi bu tiri-ahın dağıdır.

Mətləyi-şəmsi-özəldəndir şüayi-aftab,
Feyzi-üzəmayə səbəbdür baisi-əhli-səvab.
Gər ola bərhəm, yekrə'y Şümrü-aləm bu cənab,
Dedilər kim, dostlar pəndin eşit, verdi cavab –
Rəsmidir divanə başdan nixhahın dağıdır.

Bu nə övza' nə əhval Hüseyndir, ey Xuda,
Ümmətin yolunda canü başından oldu cüda.
Canı cananın bilib cananına canın fəda,
İstima' bulmaz Qaradaği nəsihət zahida,
Ehtiraz eylə kim, ahı xanigahın dağıdır.

HƏSƏNƏLİ AĞA XAN QARADAĞININ NÖVHƏSİ

Gəl ey bu cismim içrə can əmoğlu,
Sənə canım ola qurban əmoğlu.

Məni-bəxti-qarayə gör nə günlər,
Sanıb səndən sora dövran əmoğlu.

Səfayi-xatirindən pak qıldın,
Qübari-mayəkün kan əmoğlu.

Yetişdin sən bu minayi-mənayə,
Hərimi-qürb üçün qurban əmoğlu.

Mənə beytülhüzdür hiclə sənsiz,
Sərvərim, son işim əfqan, əmoğlu.

Əli qoynunda bu dəşti-bələda,
Dolannam zarü sərgərdan əmoğlu.

Kimə dərdi-dilim izhar edim mən?
Umub dərdi-dilə dərman, əmoğlu.

Vəfasız dinməzəm mən sən vəfayə,
Vəfasızdır yə'qin dövran, əmoğlu.

Olaydım kor, səni ta görməyəydim,
Bu növ qanına qəltan əmoğlu.

Ənisü münis olmuş səndən ayrı,
Mənə fəryad, ah, əfğan əmoğlu.

Nə təndə bir libasım, başda mə'cər,
Qoyubdur ləşgəri-üdvən, əmoğlu.

Gedim qoy Şamə mən üftan-xizan,
Piyadə, başaçıq, giryən əmoğlu.

Gəlib ney tək nəvayə Neynəvada,
Sızıldar bu dili-nalan əmoğlu.

Diriğa, həsrətə, aha, fəğana,
Kəsiblər başını ətşan, əmoğlu.

Qaradaği bu nari-möhnətindən,
Çəkib dağ köksünə hər yan əmoğlu.

Onun fəryadına rüzi-cəzadə,
Yetiş yandırmasın nəyran, əmoğlu.

Əlində toy hənəsi, yoxsa qandır?
Tutub cismin sərəpa qan, əmoğlu.

Gedən dəm sən o meydani-bəlayə,
Bəlayə düşdü canım, can əmoğlu.

Nə dildə tab var, nə canda taqət,
Əyibdir qəddimi hicran, əmoğlu.

Tökər qan gözlərim sənsiz cahanda,
Budur vəhmim edə tufan əmoğlu.

XAN QARADAĞININ ŞE'Rİ

Yaran, görüm bu könlümü büryanə ağılaram,
Kim od vurubdu xirmənə-imkanə, ağılaram.

Ney tək nəvalanıb, yenə dil bəndi-bəndidən,
Salmış şərərə ahı, neysitanə ağılaram.

Süzü güdaz fəvcinə məğlubi-əsrkən,
Şürü nəşur saldı könül canə, ağılaram.

Faş etdi xalqa didəyi-qəmmaz, əşkbar,
Seyri-dərunu sineyi-suzanə ağılaram.

Muyəkünan suz-güdaz ilə şəm' üzə,
Pərvanəvar odlana-odlana ağılaram.

Könlüm məqami-zülfi-pərişanın eyləyib,
Rəhm eylə özümə pərişanə ağılaram.

Lalə misal dağa düşüb, yadi-fə'l edib,
Həsret odu ilə dağlana-dağlana ağılaram.

Ahü fəğan adətidir sübhü şamlar,
Oğrun, bəlalı bu dili-nalanə ağılaram.

Getdi vüsal, geldi Qaradaği hicri-yar,
Yə'qubvar Yusifi-Kən'anə ağılaram.

NACİNİN NÖVHƏSİ

Əhli-Mədinə, bilin imdi əyan ağılaram,
Öldürür axır məni dərdi-nihan, ağılaram.

FƏRD

Mədinə əhli, nələr üz verib məni-zərə
Ki, dəstə ilə bizi Şümr çəkdi bazərə.

NÖVHƏ

Əhli-Mədinə gedin rövzeyi-Peyğəmbərə,
Verməyə başsağlığı Fatimeyi-müztərə,
Başa vurun, ağlayın, qara çəkin minbərə,
Çünki ölübdür hamı pır-cavan, ağılaram.

ƏFRAD

Yatəndə rövzəyə Zeynəb qəmü məlal ilən,
Yıxıldı qəbri-Bətül üzrə eşki-al ilən.

Dur ey qabırğaları zülm ilə sınıan Zəhra,
Hüseynin tərəfindən başın sağ olsun ana.

NÖVHƏ

İstəmişəm ağlayam şur ilə qardaşıma,
Şümür aman verməyib, qamçı vurub başıma.
Eyləməyib rəhm bu gözdən axan yaşım,
Cövr-cəfadən olub qəddi kaman, ağlaram.

ƏFRAD

Təəccübəm ana Zəhra, o Şümür kinəsinə,
Ayağı çəkməli çıxdı Hüseyin sinəsinə.

Necə çıxar bu yadımdan ki, ah-ah, ana can,
Hüseyinin başını kəsdi Şümür-dün daldan.

NÖVHƏ

Bu necə yaddan çıxar, Şümür-şərir, dəğa,
Sineyi-məcruhinə qoydu qədəm, ya əxa!
Başını kəsdi susuz, etmədi şəri-həya,
Vurdu Sinan həlqinə nöki, sinan, ağlaram.

ƏFRAD

Gedəndə Kufəara məclisi-ziyədə başın,
Cida olub bədənindən çıxıb cidayə başın.

Məgər kəsik başa, Allah, bu qədər zəhmət olur?
Qoyanda Xuli-tənurə kül üstə rahat olur?

NÖVHƏ

Verdi Rzaya Hüseyin əmri-qəzayə başın,
Oldu bədəndən cida, keçdi cidayə başın.

Dözdü bu qədri qəmə, cövr-cəfayə başın,
Xuli-tənurunda kim tutdu məkan, ağlaram.

ƏFRAD

Durub yerindən o dəm Leyliyi-ələmpərvər,
Zəbani-hal ilə səsləndi vay Əliəkbər.

Fəraq odu ilə yanıldı mənim də canım vay,
Nə dillər ilə deyim Əkbəri-cavanım, vay?

NÖVHƏ

Leyla salıb yadına Əkbəri-gülpeykəri,
Doldurub əfqan ilə rövzeyi-Peyğəmbəri.
Əhli-Mədinə, bilin öldürdülər Əkbəri,
Gülşəni-eyşim solub, oldu xəzan, ağlaram.

ƏFRAD

Necə çıxar bu yadımdan gedəndə meydanə?
Ki, su tapılmadı bir zülfün eləyim şənə.

Nə deyim ki, ləşgəri-Kufə o zülfü-əfşanə,
Ki, şənə çəkdilə tiğ ilə, batdı al-qanə.

NÖVHƏ

Kaş öləydim o gün, ey məhənvər oğul,
Vurdu başından qılıc münqəz kafir, oğul.
Oldu qara tellərin qan ilə əhmər, oğul,
Doldu ala gözlərin qırmızı qan, ağlaram.

ƏFRAD

Durub ayağa, Səryə töküüb üzə qan-yaş,
Dedi, İlahi, necə səbr edim məni-külbaş?

Mədinə əhli soruşsa ki, Qasimim nə oldu?
Ərusunun üzünü toy hənəsi qan oldu.

NÖVHƏ

Rövzeyi-Peyğəmbəri etməyə beytülhəzən,
Harda qalıb, gəlmədi şahı-Hicaz, Yəmən?
Başıma küllər olub, Qasimi ölmüş Hüseyin,
Qəsmətim olmuş mənim ah-fəğan, ağlaram.

ƏFRAD

Düşən zəmanədə dər-d-bəlayə canım, vay,
Toyu əzayə dönən Qasimi-cavanım, vay.

Oğul, sənə gündüz işim fəğan olacaq,
Hüseyin məzarı mənə mənzil, məkan olacaq.

NÖVHƏ

Getdi əlimdən mənim tabü təvanım, oğul,
Cari olubdur üzə oşki-rəvanım, oğul.
Toy otağın boş qalıb, ah cavanım, oğul,
Qəlbimi dağ etdi bu dər-d-nihan, ağlaram.

ƏFRAD

Mənim də varım idi bircə əşrəfi-nasım,
Diyari-Kərbübələdə vəfalı Abbasım.

Necə deyim ki, onun ləşgəri-cəfa tö'əm,
Su üstə hər iki qollarını ediblə qələm?

NÖVHƏ

Ağladı Gülsüm o dəm, Zeynəbə üz verdi qəm,
Zikr olub Abbas adı, tutdu cahanı ələm.
Düşdü qələmdən adın, qolların olmuş qələm,
Düşdü yərə qaməti, sərv-i-rəvan, ağlaram.

ƏFRAD

İlahi, Ali-Rəsulun fəğanı hörmətinə,
Hüseyinin Əkbəri Qasimi-cavanı hörmətinə.

Bağışla cümlə əzadarı qolsuz Abbasa,
Hüseyini-təşnələbin cismi-canı hörmətinə.

NÖVHƏ

Ağlagılən, Naciya, naləyi-əfğan ilən,
Bizim əzada otur sineyi-suzan ilən,
Zikr ele bu mətləbi dideyi giryan ilən,
Ta nə qədri vardı bu cismdə can, ağlaram.

NACİ

Əya güruhi-kufian, Hüseyinin Əkbər oğluyam,
Vuran şərərə düşməne, şəhi-Qəzənfər oğluyam.

Atam şəhidi-Kərbəla, babamdı şahı-Ləfəta,
Bilin ki, cəddi-əmcədimdi çünki Xətmi-Ənbiya.
Odur şəfiyi-asiyan, odur cəzada rəhnüma,
Olan cəmi'i-ümmətə şəfi, məhşər oğluyam.

Əya, lə'ini-malimanü ey güruhi-şamian,
Bu gündə cəngi-xeybəri gerek sizə edəm bəyan,
Gərək rəvan ola bu gün bu Kərbəla çölündə qan,
Pozam tamam səfləri, bilin ki, Səfər oğluyam.

Bilin siz ey lə'inlər ki, mən Əliəkbərəm,
Qəttal cəng etməyə bu gündə misli-Heydərəm.
Bu qövmi bərhəm etməsəm bilirsiz əl ki çəkmərəm,
Əmiri-Xeybər öldürən... Xeybər oğluyam.

Xədəngi-zülmə qıldınız nişanə həlqi-Əsgəri,
Ətəş oduna yandı düz bu gündə Ali-Heydəri.

Şahidi-xəncər eylədik Həbib-i-Övni-Cəfəri,
Bu qanı yerdə qoymaram, qəyuri-Heydər oğluyam.

Çi fayda, ətəş alıb əlimdən ixtiyarımı,
Bacım Səkinənin ətəş səsi kəsib qərarımı.
Su istəməm bu təşnənin dağıtsa qəlbi-zarımı,
Behiştə gözləyir yolum, əmiri-kövsər oğluyam.

Yolumu gözləyir anam, durubdu ixtiyarsız,
Gedib əlindən Əkbəri, qalıbdı çün qərsiz.
Nə yar, nə müni yox, qalıbdı qəmküsarsız,
O bikəs əlilənin ki, yarı-yavər oğluyam.

Mən etmişəm əzəl günü şahadət əmrini qəbul,
Bu əmrdən yəqin edin ki, zərre olmaram məlul.
Gəlin bu şah-i-təşnənin itaətini edin qəbul,
Cəzadə xalqa rəhm edən o şiri-dilavər oğluyam.

Qərəz, tamam edib sözün o nəsl-i-pak Heydəri,
Pozub tamam səfləri, dağıtdı cümlə ləşgəri.
Yetişdi qəlbi-ləşgərə, qələm edib ələmləri,
Deyirdi şah-i-təşnənin bilin ki, əjdər oğluyam.

Gülzarı düşdü bir yerə nə gördü Övni-Cəfəri,
Düşübdü xak-xunara, füzun olubdu qəmləri.
Düşüb yerə üçabdan, qucaqlayıb bədənleri,
Dedi köməksiz atamın əmi, mən Əkbər oğluyam.

Yetişdi münəqəzi-lə'in, nizam verdi ləşgərə,
Çalındı kus, təbl, ney, hücum ediblə Əkbərə.
Əlino xəncərin alan həvalə etdi o sərvərə,
Səda edirdi Şümri-dun ki, mən sitəmgər oğluyam.

O qədri yara vurdular, düşüb o şəh mədardan,
Üqab onu gətirdi bir qəbileyi-küffardan.
Qəbilə əhli gördü bir cavan gəlir kənardan,
Həzin-həzin deyir, anam yolumu gözlər, oğluyam.

Həmişə ağla Əkbərə, bu qəmfəzadə Naciya,
Şəfidir yəqin sənə, o şəh cəzadə, Naciya!
Buyurdu əhli-Kufəyə o şahzadə Naciya!
Şəbihi-Mustafa mənəm, xətib-i-minbər oğluyam.

MOLLA XƏLİL ŞAKİNİN NÖVHƏSİ

Ey bəradər, can Hüseyn, bu şivənü qovqa nədir?
Dəmbədəm bu ahü, bu fəryadi-vaveyla nədir?

Bu kəlam-i-qəmfəza hər dəm ki, eylərsən bəyan,
Artırır dərdü qənim, eylər mənə çox natəvan.
Çün belə məlum olur yoxdur həyatından güman,
Zeynəbə səndən sonra dünyavü mafihə nədir?

Gərçi Zeynəbdür adım, binti-Bətuli-əzhərəm,
Xahəri-qəmdidəyəm, amma kənizi-kəmtərəm.
Mən də qardaş sən kimi müştəqi-əmr-i-davərəm,
Cilvəgahi-eşqdə ədna nədir, ə'la nədir?

Firqeyi-əşrarda yox e'tibarü e'tiqad,
Göz dikibdir qətlinə zülmə bu qövmi-inad.
Heyf kim, vacib deyil övrətlərə cəng-cihad,
Ta olam qurban sənə, hər dəm bu istiğna nədir?

Çün müqərrərdür gərək çəksin cəfa Ali-Rəsul,
Olmazam hərgiz cəfayı-əşqi-yadan dil məlul.
Gərçi çox müşgildi hicranın, vəli qıllam qəbul,
Aşiqi-biçarəyə rahat nədir, iza nədir?

Narə vurmaqda özün olmaz həzər pərvanədə,
Sər bürühnə mən dolannam məclisi-biganədə.
Altı ay qallam yolunda güşeyi-viranədə,
Bilmənəm mənzil nədir, məskən nədir, mə'va nədir?

Çün bu səhrada yetibdir qətlinə fərman sənə,
Heyf ki, mümkün deyil qurban edəm mən can sənə.

Mən də verrəm bu iki tifli bu gün qurban sənə,
Həqqə qurban olmağa Süğra nədir, Kübra nədir?

Gər çəkəm bu dəştdə yüz min qəmü dərdü bəla,
Bimühaba səbr qıllam ta dəmi-ruzi-cəza.
Qanlı əmmamən əlimdə həşrə gəlləm ya əxa!
Bilmənəm məhşər nədir, kövsər nədir, Tuba nədir?

Ərz qıllam Barilaha, ku Hüseyin, ku Kərbəla?
Ku Yezidi-bihəya, ku Xuliyü Şümri-dəğa?
Məhşərə bir şur sallam titrəsin ərşi-Xuda,
Bilməsintər heç hövli-məhşəri-Kübra nədir?

Çün bu matəmdə olub zərrati-ələm dilqəmin,
Şakiyi-dilxəstəyəm, ollam əzadari-həzin.
Eylə düşmüş başıma şövqlə bu şuri-Hüseyin,
Bilmənəm təb'imdə bu imla nədir, inşa nədir?

MİRZƏ ƏLƏSGƏR NÖVRƏSİN NÖVHƏSİ

Verən bu qürbət içrə can, Səkinə,
Yetimü bikəsü nalan Səkinə.

Quru yerdə yetimlər can verərmiş,
Olubdur göz yaşım ümman, Səkinə.

Bibin Zeynəb öləydi, görməyəydi,
Səni bu növlə gıryan, Səkinə.

Xaraba içrə üç gün ac qaldın,
Xarab olsun belə dövrən, Səkinə.

Qolun bağlandı, qırx gün mənzil oldu,
Sənə bu məscidi-viran, Səkinə.

Hanı Əkbər, gəlib sən can verəndə,
Tələvət eyləsin Qur'an, Səkinə.

Bu qəbrin üstünə məni-bəxti-qarə,
Edim bu zülfümü əfşan, Səkinə.

Ədavətlə məni axır gətirdi,
Piyadə yolları üdvan, Səkinə.

Nə kafurü nə sidrü nə kəfən var,
Pozulsun rövneqi-imkan, Səkinə.

Hanı Əkbər, səni qoysun məzarə,
Olan bu sinəsi suzan, Səkinə.

Ana, ya Fatimə, gəl Şami-şumə
Ki, verdi canını əfşan Səkinə.

Necə izhar edim axır olubdur,
Qəmin ələmdə bipayan, Səkinə.

Sənə Növrəs həmişə növhəxandır,
Gəcə-gündüz çəkər əfqan, Səkinə.

YƏHYA BƏY HACIBƏYOV ŞEYDANIN SİNƏZƏNİ

Kərbəlada ey şibhi-Mustafa,
Getmə meydana növcavan Əkbər!

Bikəsəm oğul, yoxdu yavərim,
Ey məni-zərə həməban, Əkbər.

Səbr qıl bir dəm növgülü-Zəhra,
Qalmasın baban bikəsü tənha.

Yolları sənsiz mədərin Leyla,
Şamə tək gedər natəvan Əkbər.

ƏFRAD

Tərəhhüm eylə mənə, bikəsü zəliləm mən,
Bu qəmli çöldə sənə Əkbərim, dəxiləm mən.

Rəva olurmu əya növcavan, mehrlığa,
Qolunda qəl gedə Şamə mədərin Leyla?

NÖVHƏ

Zülm edir hər dəm ləşgiri-kinə,
Qolları bağlı nazlı Səkinə.
Dari-möhnətdə mahi-Mədinə,
Qan tökür gözdən hər zaman Əkbər.

ƏFRAD

Nə günə səbr edərim Əkbərim firağında?
Səni görəndə bala, atların ayağında?

Nə günə səbr edərim ey oğul bu möhnətə mən?
Düşəndə Kərbübelada böyük mezzillətə mən.

NÖVHƏ

Səbr edim necə mən firağında,
Qalsa qamətin at ayağında?
Əhli-Şamlar sol və sağında,
Gəh vurur nizə, gəh sinan, Əkbər.

ƏFRAD

Nə günə səbr eləyim ey oğul məni-naşad?
Bu Kərbəladə səni etmədim Əli damad.

Gərək həmişə vuram başıma məni-xəstə,
Görəndə qamətini isti qumların üstə.

NÖVHƏ

Ey güli-Zəhra, şibhi-Peyğəmbər,
Mahi-məhrü, gülşəni-Heydər,
Bax bu Leylayə ey məhi-ənvər,
Olmasın sənə bağrı qan Əkbər.

ƏFRAD

Fəraqın ilə olur Kərbəladə bağrım qan,
Bu əhli-kinə edir xahərin Dəməşqə rəvan.

Qolumda qəl çəkir gəhi ləşgəri-ə'da,
Gəhi piyadə gedir Şamə mədərin Leyla.

NÖVHƏ

Qollarım bağlar ləşgəri-ə'da,
Şamə əzm edir mədərin Leyla.
Ərşətək çıxar şuri-vaveylə,
Ah-naləmdən əlaman Əkbər.

ƏFRAD

Yetər əyali-Hüseynə həzar dərd-tə'əb,
Xərabelərdə qalır binəva bibin Zeynəb.

Nə bir müin, mədədkar, nə bir nəfər yavər,
Xərabelərdə nə fərş, nə baliş-bəstər.

NÖVHƏ

Toy-büsatına vermədim nizam,
Etmədim, oğul, zinətin tamam,
İndi ərsədə firqeyi-zülam,
Cisminə vururlar sinan, Əkbər.

ƏFRAD

Bu qəddi-qamətə yetmə zaman Əliəkber,
Üzündə məhv olur asarı-hüsni-Peyğəmbər.

Məlali-hicr ananın eyşni mərarət edir,
Xərabələrdə mənə şamilər şematət edir.

NÖVHƏ

Gülzarından dərmədim güllər,
Qarətə gedir zivərim yeksər.
At qabağında, başda yox mə'cər,
Eylərəm fəryadü fəğan, Əkbər.

ƏFRAD

Yoxumdu kimsənə Kərbübelada dadə gedəm,
Rəva olurmu Əli yolları piyadə gedəm?

Nedim, nə çarə qılım ey oğul məni-müztər,
Bu Kərbəladə qalır südəmər Əliəşğər.

NÖVHƏ

Ey Əliəkber, ey məhi-yekta,
İltimas eylər mədərin Leyla.
Yanmasın narə binəva Şeyda,
Çün olub sənə növhəxan, Əkbər.

YƏHYA BƏY ŞEYDANIN MƏRSİYƏSİ

Bu sür'ət ilə getmə meydana Əliəkber!
Salma məni vəslindən ey vay hicranə Əliəkber.

Ey tazə cavan Əkbər,
Ey sərv-i-rəvan Əkbər,
Bu möhnəti-hicranə,
Yox mənə təvan Əkbər.

ƏFRAD

Tərəhhüm eyle məni-zari-natəvanə, Əli,
Şərari-ahım edər övc asimanə, Əli.

Gözüm önündən iraq olma, ey gözüm nuru
Ki, firqətində dönür qamətim kəmanə, Əli.

NÖVHƏ

Ey növgüli-gülzarım,
Qəmxari-mədədkarım.

Qoyma məni zülmətdə,
Ey vay xürşidi-pürənvarım.

Sən getsən olur bərhəm,
Bu rəvnəqi-bazarım.

Hər sübh-i-məsa gəlləm,
Ey vay əfğanə Əliəkber.

Getmə Əli meydana,
Salma məni hicranə.

Heyfdir bata zülfün,
Zülm ilə oğul, qanə.

ƏFRAD

Necə rəvadı düşə gül kimi əziz bədənin,
Quru yer üstə ola oxlara nişanə, Əli.

Rəva deyil ki, məni Şümri-dun əsir apara,
Əlimdə qara saçım, gəlmişəm amana, Əli.

NÖVHƏ

Çün rəsmdir aləmdə,
Ey sərv-i-qəmər təl'ət
Xürşid gedən vaxtda,
Ey vay, afaqi tutar zülmət.

Meydanə gedən hərgiz,
Etməyir Əli, rüic'ət.
Qoyma məni bu çöldə,
Ey vay, divanə Əliəkbər.

Ey munisi-can Əkbər,
Tavusi-cinan Əkbər,
Ey bürçü-şərəf mahı,
Ey ruhi-rəvan, Əkbər.

ƏFRAD

Fırağ vaxtı deyil, eyləmə bu gündə səfər,
Qalıbdı xeymədə yalqız şəhi-zəmanə Əli.

İti qılınclar ilə doğrasa bu qövüm səni,
Gərəkdir həmişə gələm ney kimi fəğanə, Əli.

NÖVHƏ

Bu vadiyi-qürbətə qaldım, Əli, zillətə,
Ey vay, qoyma məni zülmətə.
Ey mehri-cahan mahım.

Mehri-ənvərim sənən,
Nəcmi-əxtərim sənən.
Gülzarı məhəbbətə,
Gülbergi-tərim sənən.

Rəhm eylə məni-zarə,
Bu guşeyi-möhnətə
Şəm qədinə ollam
Ey vay, pərvanə, Əliəkbər!

ƏFRAD

Fəraqi-ruyin ilə, ey sərvəri-qəlbi-həzin,
Gələrmə xəb dəxi çeşmə-xunfəşanə, Əli?

O qədər atəşi-qəm eləyib mənə tə'sir,
Əyibdi rast qədim, döndərib kəmanə Əli!

NÖVHƏ

Sən qürretül-eynimsən,
Həm dürrü-səminimsən,
Bu xaneyi-çəşməmdə,
Ey vay, firdovsi-bərinimsən.

Hər dərdü belalarda,
Dildari-müinimsən,
Məhrəm deyil əsrarə,
Ey vay, biganə Əliəkbər.

Ey məhrəmi-əsrarım,
Ey yavəri-qəmzarım,
Qoyma gözüümü yolda,
Ey gülbəni-gülzarım.

ƏFRAD

Mənim bu halıma rəhm et, amandı, getmə bu gün,
Nəçünki yoxdu vəfa qövmi-kufilərə, Əli!

Şəhid olsan əgər, ləşgəri-cəfakırdar,
Vurarlar başıma zülm ilə təziyanə, Əli.

NÖVHƏ

Yaxma qəm hicranə mürği-dili-Leylanı,
Sənsiz yetişir ərşə ey vay, hər ləhzədə əfğanı.
Səndən sonra viranə qalsın belə dövrənə,
Döndərdi mənim qəlbim, ey vay, al-qanə, Əliəkbər.

Ey sərvü-səhi, nazım,
Ey məhrəmi-həmrazım,
Meydanə bu sür'ətlə,
Olma ey oğul, azım.

ƏFRAD

Məni ayırma özündən, ey başibəlalı oğul,
Salıbdır canımı hicrin qəmi nihanə, Əli.

Nə edim, na çarə qılım, ey güli-riyazi-vəfa,
Əsəndə badi-xəzan səhni-gülüstanə, Əli!

NÖVHƏ

Gül cismin Əli görsəm,
Şəmşir ilə sədparə,
Göz yaşım olar cari,
Ey vay, hər ləhzədə rüxsarə.

Çöllərdə gəzər Leyla,
Məcnun kimi avarə,
Qol bağılı çəkər düşmən,
Ey vay, hər yanə Əliəkbər.

Ey Yusifi-dövrənim,
Ey mehri-dirəxşanım,
Qoyma məni avarə,
Ey sərvə-gülüstanım.

ƏFRAD

Əlini ver əlimə, mövsimi-fırağ yetib,
Dönübdü gülşəni-eyşim bilin xəzanə, Əli!

Əza tuta bizə hər kim, cəzadə etmə xəcil,
Səni qəsəm verirəm şahı-insi-canə, Əli.

NÖVHƏ

Şeyda, bu qəmə ağla!
Peyvəstə əza saxla!
Hər mahi-məhərrəmdə,
Ey vay, qəm dəftərini bağla!

Şur ilə gəlib dadə,
Qəlbi-ələmi dağla,
Qoymaz səni yatmağa,
Ey vay, nəyrənə Əliəkbər.

Sərmayeyi-rəhmətdir,
Mə'dəni-kəramətdir.

Ruzi-məhşərə tuşə,
Göz yaşı kifayətdir.

TƏZMİNİ-FÜZULİ

Qəm qübarı yatıb əzbəs dili-viranəmizə,
Kafir ağlar bizim əhvali-pərişanəmizə.

Gülşəni-eyşimi pozmuşdu xəzan əyyamı,
Yetdi bu şaxi-güli-tazə gülüstanımizə.

Arizin şəm'inə pərvanəsifət şövqim var
Ki, çıraq eylədi rövşən şəbi-hicranımizə.

Sübhi-vəslə yuxuda qanə olardım şəbi-hicr,
Əgər olsaydı yuxu didəyi-giryanimizə.

Bilməzəm gördüyümüz xab idi yainki xəyal,
Mütloqa xatirə gəlməz ki, gələ yanimizə.

Göz qabağına gətirəcək tənə-məcruhu xəyal,
Sancılır nəvəki-qəm sineyi-süzanimizə.

Mümkün olmaz nəzərim qanlı müjən peykani,
Sənə baxdıqca dolur didəyi-giryanimizə.

Əmmə mehmanımız oldu, şəhi-biyar gəlin,
Qılalım sərf nəyimiz varsa mehmanımizə.

Künci-viranədə bir halə düşüb Ali-Rəsul,
Hər gələn qəmli gedər şad gəlib yanımızə.

Yüz şe'f verdi babam bu dili-naşadım üçün,
Ki, qədəm basdı bu gün külbeyi-əhzanımızə.

Eşidib naleyi-fəryadi-dili-zarı yəqin,
Yar rəhm etdi mөгər naləvü əfqanımızə?

Künci-viranədə vəslin mənə çün oldu nəсіб,
Can verib dilbərə minnət qoyalım canımızə.

Bəsdi bu qədər sitəm ey fələki-kinəşüar,
Az edib cövr-cəfalar qıyasan canımızə.

Var boynumdakı zəncirim üçün çox mə'na,
Müttəsəl qılmağa ifşa qəmi-pünhanımızə.

Qan içində görəli türreyi-tərrarilərin,
Döyməyib şənə əli, zülfi-pərişanımızə.

Barilaha, behəqqi-pənctən, Ali-Əba,
Fəzli-rəhmin ilə yet həşrdə divanımızə.

Ey Füzuli, yetişib dördü ələm Şeydayə,
Gəlmişik əcz ilə dad etməyə sultanımızə.

FAİZİN KƏLAMI

Məzlum ölən Hüseyn vay,
Gülgün kəfən Hüseyn vay.

Başı cüda başında
Şama gedən Hüseyn vay.

Səndən sonra Hüseyn can,
Rə'na qədim büküldü.

Hökm etdi Şümri-ləşgər,
Xeyməm üstə töküldü.

Talandı rəxti-zivər,
Qardaş, evim yıxıldı.

Şam əhli qollarıma,
Saldı rəsən, Hüseyn vay.

Hansı bacı yanıbdır,
Mən tək zülmi-cəfada?

Bacı düşmən əsiri,
Qardaş başı cüdada.

Yox ixtiyarım əldə,
Allah yetişsin dadə.

Qaldın əcəb bu çöldə,
Başsız bədən, Hüseyn vay.

Bu idi mənə mətləb,
Ey şah-i-dilşikəstə.

Məni sən dəfn edərsən,
Verəndə can bu xəstə.

Gəlib Qur'an oxursan,
Qardaş, məzarım üstə.

Yaxşı murada yetdim,
Məni-bivətən, Hüseyn vay.

Ey cismi parə-parə,
Qəmnak, qəlbi yarə.

Bu başsız peykərinə,
Qurban bu bəxti qarə.

Səni ey şəhsüvarım, kimlər qoyar məzarə?
Sənə kimlər təlavət eylər Qur'an, Hüseyn vay.

Hansı bacının mən tək,
Qardaşı olub ətşan?

Dörd min yarə bədəndə,
Torpaqlar üstə üryan.

Səni cəddim veribdir,
Ümmət yolunda qurban.

Harda qalıbdı, gəlməz,
Qurban verən, Hüseyn vay.

Saxla ey xaki-möhnət,
Hüseynimi əmanət.

Budur məhşər günündə,
Xalqa edən şəfaət.

İncitmə çox, sən allah,
Cismində var cərahet.

Vur başa, söylə Faiz,
Şahi-zəmin, Hüseyn vay.

MƏRHUM BAKİNİN NÖVHƏSİ

Qoy qucağından yerə bir ləhzə madər başımı,
Torpaq üstə ta görə cəddim Peyğəmbər başımı.

Qumlar üstündə gərək qalsın Əliəkbərim,
Can qucağımda gərək versin Əliəşgərim.
Ərməğan olsun gərək həm əngüştərim,
Bihəyalıq eyləyib kəssin o xəncər başımı.

Üç gecə-gündüz quru yerdə gərək qalsın bədən,
Nizələr tabutum olsun, Kərbəla xaki kəfən.
Qalmasın heç bir libasım təndə, hətta pırhən,
Bəzmi-ə'dadə gərək görsün o xahər başımı.

Çün qəza katibləri şərhi-məhəbbət yazdılar,
Eşq mə'nasın, bəli, hər yerdə heyrət yazdılar.
Aşiqin me'racını feyzi-şəhadət yazdılar,
Kəssələr xoşdur mənə hər dəm mükərrər başımı.

Çapsalar sinəmdə at o eyni-rahətdir mənə,
Xeyməgahım odlana bir özgə ləzzətdir mənə.
Aşiqəm canan yolunda eyni-minnətdir mənə,
Nizədə hər yanə gər çəksə bu ləşgər başımı.

Razıyam olmuş rza əzbəkci cananım mənim,
Belədir ruzi-əzəl, əhd ilə peymanım mənim.
Ta axa dörd min yaradan çöllərə qanım mənim,
Qoysalar xoşdur mənə gül üstə yəksər başımı.

Başaçıq cəddim gərək hər ləhzə fəryad eyləsin,
Möhtərəm bacılarım dünyanı bərbad eyləsin.
Qızlarım hər ləhzədə bir nalə bünyad eyləsin,
Çün susuz daldan kəsib Şümri-sitemgər başımı.

Şiələr qan ağlayın, ah ilə fəryad eyləyin,
Mən sizə baş vermişəm, siz də bir imdad eyləyin.
Su içən vaxtda mənim əhvalımı yad eyləyin,
İstədim su vermədi, kəsdi o kafər başımı.

Şiələr, mən natiqi-ayati-Qur'anəm sizə,
Mərkəzi-dini-şəriət, rükni-imanəm sizə.
Hər zaman göz yaşına bir ahə mehmanəm sizə,
Mərhemə göz yaşındır, hər kimse istər başımı.

Ya Hüseyn, çoxdur, günahım, ondan azad istərəm,
Kafir, kibr, yəhudəm, səndən imdad istərəm.
Bakiyəm, üqba evin hər ləhzə abad istərəm,
Adını vird eyləyib, yollam sərəsər başımı.

ŞUŞALI SABİRİN NÖVHƏSİ

Çün tapdı Hüseyin ibn Əli feyzi-şəhadət,
Höküm etdi Əmri-Sə'd çalın təbli-bəşarət.

ƏFRAD

Müqərrər etdi o dəm ibni-Sə'd-bədəxtər
Ki, nə'şi-şahi-şəhidanı dəfn eləyələr.

NÖVHƏ

Bu vaqiədən Ali-Əli baxəbər oldu,
Gülsüm ilə Zeynəbdə dəxi qalmaqta taqət.

ƏFRAD

Fəda olum sənə mən, ey Səkinəyi-dilxun,
O növ ilə kim, ol şah olmasın mədfun.

NÖVHƏ

Gəl bari Əmri-Sə'də yetir sən bu pəyamı,
Etməzmi bizə bir bu qədər zülm kifayət?

ƏFRAD

Əlin üzünə qoyub ol Səkinəyi-müztər,
Əmir çadırına eyləyib o dəmdə güzər.

NÖVHƏ

Getdi o qızın qətlgəhə düşdü güzəri,
Gördü babasını, etdi ona xeyli şikayət.

ƏFRAD

O vaxtdan ki, gedibsən baba, bu Şümri-dəni,
Başıma qançı vurub, həm çox incidibdi məni.

NÖVHƏ

Əfğanə gəlib qətlgahi keçdi xülasə,
Əmr etdi qoşun əhlinə ki, əhli-şəqavət.

ƏFRAD

Bilin Hüseyin qızıyam, xeyli ehtiramım var,
Əmir çadırımı göstərin, pəyamım var.

NÖVHƏ

Çün baxdı qoşun əhli onun halına söyləb,
Kimdir, bu ki, var bunda belə hüsni-fəşahət?

ƏFRAD

Eşitmişəm ki, bu gün əmr edibsən öz rəhi-kin,
Ağamı dəfn eləsinlər bu qövmi-bədayin.

NÖVHƏ

Dəfn eyləməyin cismi-şərifini Hüseyinin,
Dəfn eylər onu Şiri-Xuda, xətmə-Risalet.

ƏFRAD

Atamı dəfn eyləməyin ey əduyi-Ali-əba
Ki, görməyə gələcək oğlunu anam Zəhra.

NÖVHƏ

Durmuşdu o Sə'd oğlu hələ büğzlə sakit,
Höküm etdi o dəm Şümri-dəni, kani-qisavət.

ƏFRAD

Gərək cidada başın Şamə ərməğan aparam,
Hüseyin, Fatimənin nəşi üstə at çaparam.

NÖVHƏ

Dəfn eyləmərəm, at çaparam nə'sinin üstə,
Əzbəski varımdır o qədər büğzi-ədavət.

ƏFRAD

Fəğan ilən dedi ey zari-qəm, nəsib baba,
Əyalı düşmən əlində qalan qərib baba.

NÖVHƏ

Nə's üstə gərək at çapıla, böylədi fərman,
Get əmmənə ver bu xəbəri, istə bəşarət.

ƏFRAD

Oturma birçə sən, ey fizzeyi-mələkmənzər,
Bu qəmli vəqiəni vergilən o Şirə xəbər.

NÖVHƏ

Ey fizza, gedib eyləgilən şiri sən agah,
Gəlsin eləsin nə'sləri bəlkə himayət.

Hüzzar eləsin qismət ilə Sabirə, yarəbb,
Qəbrində edək növhəvü həm şuti-ziyarət.

BAKİNİN NÖVHƏSİ

Şiələr, qanə batıb ol şəhi-lövlak bu gün,
Fatimə başın açıb, sinə edər çak bu gün.

Düşdü atdan yerə çün padşəhi-Kərbübəla,
Əmri-İlahi yetişib cümlə mülk geydi qara,
Lərzəyə düşdü, bəli, küngireyi-ərşi-Xuda,
Tirə-tar oldu hava, titrədi əflak bu gün.

Şiələr etdi imam əhdinə peyman, axır,
Verdi yüz şövq ilə yetmiş iki qurban, axır.
Bir həya eyləmədi Şümri-bədərkan, axır,
Başını kəsdi susuz, eyləmədi bak, bu gün.

Ya Hüseyin, hansı peyğəmbər belə fərman verdi?
Oğlunu, qardaşını ümmətə qurban verdi?
Gün qabağında, qum üstündə susuz can verdi,
Ağladı halətinə pak ilə napak bu gün.

Əhli-Qur'an eylədi hörmət əcəb Qur'anə,
Rükni-məzhəb pozulub, rəxnə yetib imanə.
Od düşüb bargəhi-dinə, olub viranə,
Yandı dibəçeyi-şə'r içrə o əmlak bu gün.

Kərbəla vəqiəsi etdi qədər qəddini xəm,
Tar-mar oldu qəza mülkü, pozuldu aləm.
Məhv olub lövh xətti, ah ki, süst oldu qələm,
Qürsi-xurşid edər seyrdən imsak bu gün.

Kərbəlayə başaçıq həzrəti-İsa gəldi,
Başın əldə gətirib, həm Zəkəriyyə gəldi.
Yusif, Yunis, Əyyub ilə Yəhya gəldi,
Ənbiyələr başına tökdü fələk xak bu gün.

Dəmbədəm başə vurub nalə edər Mikayil,
Ağlayır sübhi-məsa-şivən ilə İsrafil.
Əli qoynunda qalıb həşrə kimi Cəbrayil,
Bəski Peyğəmbər olub ərşdə qəmnak bu gün.

Naləvü şurə dəxi külli-cəmadat gəlib,
Va Hüseyin, zikri ilə dərde nəbatat gəlib.
Həm nəvayə dil açıb, cümleyi-zərrat gəlib,
Ağıl matəmzəd olub, ağladı idrak bu gün.

Qisseyi-Kərbübəladan qəmər olmuş münşəq,
Qara xətt ilə yazılmış o səbəb kəlməyi-həqq.
Qüsseyi-Kərbübəlanı yaza bilməz mütləq,
Nitqi-Baki nə qədər kim ola çalak bu gün.

MOLLA MƏHƏMMƏDİN NÖVHƏSİ

Nə rəvadi bu nazlı bacın, qardaş,
Dolana bu çölləri avarə?
Qolu bağlı gəzə bu biyabanı,
Çəkələr bu küçə-bazare.

O camalına müştəqəm Əli can,
Nə könüldə səbr, nə aramım,
Bu xaraba məkanda giryanim,
Keçər üsrət ilə Əli eyyamım.

Nə furiş çıraq, həsir libas,
Olur yeksan ruz ilə həm şamım.
Bu xarabada can verəcək bacın,
Sən ilə ta gəlməyə güftarə.

Yol uzaq, dəvə üryan, başım açıq,
Gəzirəm bu ölkədə bimə'cər.
Nə məkandı, nə yer, nə xərabədi bu?
Ki, dönübdür göz yaşım ümmanə.

Edər əhli-cəfa nə şəmatətlər,
Bu Səkinəni bil yetirib canə.
Bu bəlayə, bu zülmə, bu cəfayə,
Nəzər et bu firqəti-hicranə.

O təriqi-vəfayə bulub qardaş,
Nəzər et bu didəyi-xunbarə.
Nə rəvadi bu ləşgəri birəhmə,
Bu Səkinə ola Əli həmvərə?

Xəm olub qəddim Əli, zülfün tək,
O qəddə, həm qamətə müştəqəm.

Məni Şümr bu Şamə tərəf çəkdi,
Bu xərabədə daima xunbarəm.
Və cələ lütf li-Məhəmmədtək,
Ona rəhm et, qoyma yana narə.

SEYYİDİN NÖVHƏSİ

Ey Zeynəb zarı, nalan Hüseynim!
Ey xeyli-xərgahı talan Hüseynim!

Vay ətşan Hüseynim, vay sultan Hüseynim!
Vay ümmət yolunda, vay qurban Hüseynim!
Ey Kə'beyi-irfan, çox möhtərəmsən,
Türbət məqamına qoydun qövmsən.
Ey sərvərim, sən ahuyi-hərəmsən,
Kim verdi qətlinə fərman, Hüseynim?

Vay ətşan Hüseynim, vay sultan Hüseynim!
Vay ümmət yolunda, vay qurban Hüseynim!

Ey ali-Heydərün qomxarı qardaş,
Kərbəla dəstinin sərdarı qardaş.
Dur yola sal ali-ətharı qardaş,
Ey gülşəni-Qüdsə mehman Hüseynim.

Vay ətşan Hüseynim, vay sultan Hüseynim!
Vay ümmət yolunda, vay qurban Hüseynim!

Fəxr etməsin çox da Xəlili-Azər,
Sənsən Xəlili-həqq, İsmayili-əkber.
Hacər deyil bu Leylayə bərabər,
Ey Əkbəri olan qurban Hüseynim!

Vay ətşan Hüseynim, vay sultan Hüseynim!
Vay ümmət yolunda, vay qurban Hüseynim!

Ey tuti-güftarım Əkbəri-məhru!
Vəşşəms rüxsarım, vəlleyl giysu!
Bu kaküli-mişkin, bu çeşmi-ahu,
Oldu bu səhrada ətşan Hüseynim.

Vay ətşan Hüseynim, vay sultan Hüseynim!
Vay ümmət yolunda, vay qurban Hüseynim!

Hər il bu matəmdə qan ağla Seyyid,
Əski-əza töküb, yan, ağla Seyyid.
Ver bu müsibətdə can, ağla Seyyid,
Ta dərindən qılsın dərman Hüseynim.

Vay ətşan Hüseynim, vay sultan Hüseynim!
Vay ümmət yolunda, vay qurban Hüseynim!

KƏRBƏLAYİ-YUSİFİN KƏLAMI

Madəri-Əsgər gördü nagehan,
Əsgər eləyir şur ilə fəğan.
Söylədi, oğul, ah, ələman,
Ağlama Əliəsgər, ağlama!

ƏFRAD

Bu gündə ağlama, şirinzəban Əliəsgər,
Ola Fərat suyu kaş qan, Əliəsgər.

Sənin kimi susuzam, xüşk olubdu püstanım
Ki, bir içim suya yoxdur güman, Əliəsgər.

NÖVHƏ

Bilsin anan qürbət ellərdə,
Qalmışam oğul, qara günlərdə.
Yoxdu şərh edəm tab dillərdə,
Ağlama! Əliəsgər, ağlama!

ƏFRAD

Nə edim? Nə çarə, qərribəm, qərrib, anan ölsün,
Bu dərdi çəkməyə yox məndə can, Əliəsgər.

Başibəlalı bala, birçə ləhzə aram ol!
Bu halına ola bəlkə yanan, Əliəsgər.

NÖVHƏ

Neyləyim oğul, bu məşəqqətə?
Yoxdu taqətim bu müsibətə.
Düşməsin bir kəs belə zillətə,
Ağlama, Əliəsgər, ağlama!

ƏFRAD

Görəydi birçə də efganını əmin Abbas,
Olaydı kaş ona dərdin əyan, Əliəsgər.

Babandı saqi-yi-kövsər, Rəşid əmin səqqə,
Rəva deyil verəsən təsnə can, Əliəsgər.

NÖVHƏ

Canıma düşüb od şərəəsi,
Əsgərim edən ah-naləsi.
Bu susuzluğun yoxdu çarəsi,
Ağlama, Əliəsgər, ağlama!

ƏFRAD

Fəda olum sənə mən, mehriban Əliəsgər,
Məni gəl eləmə sən natəvan, Əliəsgər.

Döşümdə süd quruyubdur zi-bəski acam mən,
Bu qədər eləmə sən ələman, Əliəsgər.

NÖVHƏ

Bağlayıbdılar su yolun bu dəm,
Sağ deyil əmin, yanına gedəm.
Bu susuzluğa ta əlac edəm,
Ağlama, Əliəsgər, ağlama!

ƏFRAD

Nə edim, nə çarə qılım, mən olum sənə qurban
Ki, su deyib eləmə çox fəğan, Əliəşgər.

Nə eləyim, bu qəmə taqət-təvanım yox,
Bahar ömrün olur tez xəzan, Əliəşgər.

NÖVHƏ

Olmuşam bu gün dəhrdə məlul,
Ələtəş edər izzəti-Rəsul.
Qeyrəti-Abbas eləməz qəbul,
Ağlama, Əliəşgər, ağlama!

ƏFRAD

Necə görüm ki, solub qönçətək dodaqların,
Olur bu dərd mənə çox yaman, Əliəşgər.

Bu növ ah-fəğan eləmə susuzluqdan,
Yanar bu hala şahi-üns, can Əliəşgər.

NÖVHƏ

Qaldı qoltuqda bu dəm əllərim,
Soldu güllərim, öldü Əkbərim.
Qasım, Abbas, Ovn, Cəfərim,
Ağlama, Əliəşgər, ağlama!

ƏFRAD

Şəhid olubdu təmamən bu qövmi-ənsarım,
Sən olmusan mənə bir hənzəban, Əliəşgər.

Yat istirahət elə, mən deyim sənə laylay,
Mənəm sənə hamıdan mehriban, Əliəşgər.

NÖVHƏ

Sinə çək olub, eləyir nəva,
Başlayıb Yusif özgə macərə.
Çün xarab olub dəsti-Kərbəla,
Ağlama, Əliəşgər, ağlama!

CƏNABİ-NƏVVABIN TÖVBƏNAMƏSİ

Həmdi-bihədd sənə ey dadgəri-yövmi-cəza,
Sane'ü ləmyəzəlü həyyu qədimü ə'da.
Ki, nə ne'mətlər edibsən biz nadanə əta,
Leyk küfran edib kim, oluruq hərzə dəra.
Hər zaman tey edərdik bədləklə rahi-xəta,
Rahnüma eyləgilən lütfünü, ey bari-Xuda,
Dəsti-heyrdə qalıb söylərəm əz ruyi-səfa.
Hər zaman sidqlə key dadgəri-hər dü sərə,
Tövbə, yarəbb, bexəta rahına getdiklərimə,
Bilib etdiklərimə, bilməyib etdiklərimə.

Nitq verdin ki, edəm zikr sifətini əyan,
Əql qədərincə həman qüdrəti-zatını bəyan.
Yol tutam şə'ri-Nəbini, olam ol rahə rəvan,
Şəm' ol rahə edəm həbbi-Əliyi-İmran.
On bir oğlu ilə edəm sabit dinü iman,
Leyk biçarəyəm əz nəfsü bədü bünyan.
Sən mədəd qıl bu cihad içrə mənə, ey Sübhan,
Qoyma dəstgir qalam vadiyi-heyrdə aman.
Tövbə, yarəbb, bexəta rahına getdiklərimə,
Bilib etdiklərimə, bilməyib etdiklərimə.

Ey dirigə ki, əbəs ömrü-əziz oldu fəna,
Keçdi gün bədləklə dərdu qəm, möhnətərə,
Heyf, səd heyf, cavanlıq ki, olur badi-hava,
Qocalıq vay əgər çəngi-giribanə vura,
Bu hal ilə gələ gör kim səfər üğbəyə ola,
Dəst-xali, yük ağır, gözdən uzaq dari-şəfa.

Zərrəcən yox bir əməl ta tuta əl ruzi-cəza,
Sən yetiş dadıma, ey padişəhi-Kərbübəla.
Tövbə, yarəbb, bexətə rahına getdiklərimə,
Bilib etdiklərimə, bilməyib etdiklərimə.

Vay o gündən ki, yetə qərqərəyə can ze məhən,
Qövmü qardaş yığılıb bağlayalar çeşmə dəhən.
Qoyalar taxta kimi üstə quru bədən,
Verələr qüslümü örtə bədən, zari kəfən.
Qoya tabuta məni, şivən edə kudəkü zən,
Ola bir tirə olan cay məni-zarə Vəten.
Nə bir imdad edən ola, nə bir dada yetən,
Sən yetiş dadıma ey davəri zilcudu mənən.
Tövbə, yarəbb, bexətə rahına getdiklərimə,
Bilib etdiklərimə, bilməyib etdiklərimə.

Bu bətər hal ilə ol dəmdə behökmi-Yəzdan,
Nəgəhan zahir ola sövlət ilə iki cavan.
Deyələr key əziz ömrünü verən badə, oyan!
Söylə sən rəbbini, peyğəmbərini eylə bəyan.
Neylədin dünyada, söylə hamısın, eylə bəyan.
Onların heybətindən lal ola dil, titrəşə can.
Bir belə vaxtda ey qədiri-qəyyumi-cahan,
Yetir imdadıma mövlalarımı ahü aman.
Tövbə, yarəbb, bexətə rahına getdiklərimə,
Bilib etdiklərimə, bilməyib etdiklərimə.

Gözü yolda, dili lal ba dili-məcruh, fikar,
Ol xəternak məkan içrə besədd zarivü zar,
Yolunu gözlətəm, ey dadrəsi-ruzşumar,
Sən özün dadıma yet, qəbrdə, ey cəddi-kübar,
Çünki məddahi-Hüseynü Həsənəm leyli nəhar,
Möhsünəm, dərdkəşi-hübbi-Əliyyi-Kərrar,
Çakirəm, dərgehüvə əbd dər həştü çəhar,
Əfv qıl cürmümü, ey həyyü kərimi-qəffar.
Tövbə, yarəbb, bexətə rahına getdiklərimə,
Bilib etdiklərimə, bilməyib etdiklərimə.



ÖN SÖZ

XIX əsr Qarabağ ədəbi mühitinin yetirdiyi tanınmış şəxsiyyətlərdən biri olan Mir Möhsün Nəvvab özündən sonra xalqına gözəl ad, yüksək insani keyfiyyətlərlə yanaşı, 27 mətbu və qeyri-mətbu əsər qoyub getmişdir. Bu əsərlər onu şöhrətləndirmiş, yaşatmış və görkəmli bir alim, şair, rəssam, münəccim, xəttat, musiqişünas, müəllim kimi nəsillərə təqdim etmişdir. Bu əsərlər təkcə onun özünü yox, bütünlükdə XIX əsr Qarabağ ədəbi ictimaiyyətini, onun keşməkeşli taleyini bizə çatdırmışdır. Şairin təkcə "Təzkireyi-Nəvvab" əsərində yüzdən çox qarabağlı şairin adı çəkilir, əsərlərindən nümunələr verilir. Digər əsərlərində müxtəlif peşə sahibləri, alimlər, musiqişünaslar, din xadimləri böyük məhəbbətlə yad edilir. Bu xüsusiyyətlərinə görə, Nəvvab xalq tərəfindən sevilir və adı çəkiləndə ruhuna rəhmət oxunur.

Bu günlərdə xoş bir təsadüf nəticəsində alimin daha bir əsəri də əldə edildi. Şairin qız nəvəsi Simuzer xanım Ağayevanın təqdim etdiyi 230 vərəqdən ibarət olan karton və dəri üzvlüklə cildlənmiş bu əlyazmasında Nəvvabın müxtəlif qeydləri cəmlənmişdir. Əlyazması bizə qədər əldən-ələ keçmiş, hətta onun ağ qalmış səhifələrində başqaları tərəfindən qeydlər də aparılmışdır. Burada ayrı-ayrı şəxslərə məxsus olan bir neçə yazı nümunələri də var. Bu yazıların haşiyəsində Nəvvabın öz xətti ilə "düzdür", yaxud "doğru deyil, yalandır" kimi qeydlərinin olması onu göstərir ki, həmin yazılar şairin sağlığında və onun razılığı ilə qələmə alınmışdır. Əsərin giriş hissəsində o yazır: "...Çox götür-qoy etdikdən sonra Şuşa şəhər sakini Möhsün ibn Əhməd əl-Musəvi belə söyləyir ki, bu bir neçə vərəqin yazılmasının səbəbi odur ki, adamın bezən dualara və qərībə əməllərə ehtiyacı olur ki, bunları da uzun səyahətlər, saysız-hesabsız çalışmalar nəticəsində əldə etmək olur. Ona görə də bu bir neçə vərəqdə təcrübədən keçirildiyi və keçirilmədiyi qeyd olunmaqla əməllər və dualar verilmişdir".

Əlyazmanın 78-ci səhifəsində (vərəq 39) Nəvvab öz xətti ilə kitabı 1301-ci ildə yadigar olaraq yazdığını qeyd edir. Burada gözəl nəstəliq xətti ilə yanaşı, son dövrlərə aid mürəkkəblə yazılmış yazılara da təsadüf olunur. Həmin yazılardan hiss olunur ki, bu, son zamanların məhsulu olmuş və Nəvvabın ölümündən sonra əlyazmasına əlavə edilmişdir.

Əlyazma ərəb və fars dillərində yazılmışdır. Belə qənaətə gəlmək olar ki, Nəvvab bu əsəri məhdud bir dairə üçün deyil, bütün Şərq xalqları üçün nəzərdə tutmuşdur. Bu səbəbdən də əsəri daha geniş coğrafi məkana malik olan ərəb və fars dillərində qələmə almışdır.

Əsərdə dini mahiyyət kəsb edən bezi məsələlər, inamlar, məişət üçün vacib olan təcrübələr, təbii yolla müalicə üsulları, dövrü üçün aktual olan gözbağlıca və digər vacib hesab edilən mövzulara toxunulur. Bu xüsusiyyətləri nəzərə alaraq kitabda perakəndə şəkildə verilmiş həmin mövzuları qruplaşdıraraq ayrı-ayrı başlıqlar altında verməyə çalışmışıq.

Əlyazmasında göstərilən bəzi məsələlər bu gün də öz aktuallığını itirməmişdir. Bəzi dərmanların hazırlanması, kartofun uzun müddət saxlanılması üsulu, su quyularından boğucu qazların xaric edilməsi, güləb, ətir hazırlamaq üsulları, saçın qaraldılması, əzanın gücləndirilməsi və yüzlərlə buna bənzər məişət üçün zəruri sayılan əməllərdən bu gün də istifadə etmək olar.

Kitabda bir neçə duanın yazılma üsulu da göstərilir. Bu dualar şarlatan mollaların xalqı aldatmaq üçün yazdığı dualardan müəyyən xüsusiyyətlərinə görə fərqlənir. Hiss olunur ki, əsas məqsəd müqabil tərəfi psixoloji cəhətdən hazırlamaq, onda müəyyən işə inam yaratmaqdan ibarət olmuşdur. Nəvvabın bu baxımdan bir neçə yanaşma üsulu var. O hətta bir sıra ayələrin oxunuşu və onun faydasından bəhs edərkən özünün tibbi mülahizə və görüşlərini də oxucuya təlqin etməyə, yəni xalqın dinə olan inamından istifadə edərək öz tibbi görüşlərini daha inandırıcı şəkildə ona çatdırmağa çalışmışdır.

Nəvvab apardığı və təklif etdiyi kimyəvi təcrübələri tam dəqiqliyi ilə kimdən öyrəndiyini, kimin əməli olduğunu qeyd etməklə yanaşı, onu təcrübədən keçirib-keçirməməsi haqqında da məlumat verir. Təcrübələrin gedişini təsvir etdikdən sonra onlardan bəzilərinin haşiyəsində “bu, düz deyil” sözləri yazılmışdır. Görünür ki, Nəvvab özü bu məlumatları aldıqdan və onu kitaba köçürdükdən sonra şəxsən yoxlamış və nəticə hasil olmadığı üçün onun yanlışlığına əmin olub, öz qeydlərini aparmışdır. Bu da təbiidir ki, xalq arasında yayılan və çox zaman elmi əsaslara söykənməyən bəzi təcrübələrə tam inanmaq da olmaz. Bu məsələ ilə bağlı kitabın son səhifələrində Nəvvabın öz xətti ilə qələmə aldığı bu sətirlər maraqlıdır. O yazır: “Məxfi qalması ki, bəzi vərəqlər bu kitaba sonradan tikilib... (orda yazılanların – R.K.) çoxu qələtdir, amma içində bir para nüsxəcat var, demək olar ki, təcrübədən keçmişdir. O, nüsxələrin xatirinə bu kitaba əlavə olundu” (s.258). Nəvvab bununla oxucunu ayıq olmağa çağırır, təcrübələrə açıq gözlə baxmağı, onlara şüurlü şəkildə yanaşmağı tələb edir. Əlyazmanın 218-ci səhifəsindən 257-ci səhifəsinə kimi hər bir səhifənin üstündən xətt çəkilmiş, əksər səhifələrin kənarında Nəvvabın öz xətti ilə “bu əməliyyat təcrübədə təsdiq olunmayıb, yalandır”, yaxud “bu, təsdiq olunmayıb, etmə” sözləri yazılmışdır.

Kitabda diqqəti cəlb edən əsas məsələlərdən biri də xalq təbabəti və təbii üsullarla müalicədir. Gizli deyil ki, özünün ən yüksək inkişaf mərhələsini yaşayan tibb elmi, bu gün belə, əsrlərin sınağından çıxmış xalq təbabətindən uzaqlaşa bilmir, əksinə, dönə-dönə ona müraciət edir. Bu baxımdan əsərdə göstərilən müalicə üsulları son dərəcə maraqlıdır. Lakin bu üsulların hamısını bu gün məqbul hesab etmək olmaz. Çünki bunların çoxu artıq öz qüdrətini itirmiş, yeni, daha faydalı üsullarla əvəz olunmuşdur. Ona görə də kitabda göstərilən müalicə üsullarını tətbiq etməzdən əvvəl mütloq həkimlə məsləhətləşmək lazımdır.

Rəqub Kərimov

RUHLARLA DANİŞMA ÜSULU

Müqəddəs, yaxud da qeyri-müqəddəs şəxslərlə sual-cavab etmək istəyirsənsə, ağacdən hazırlanmış çox dəqiq, hamar və sıgallanmış üçayaqlı stol tapın. Stolun üstü dairəvi olsa, daha yaxşıdır. Onun ətrafında (üz-üzə) iki nəfər oturmalıdır. Hər iki şəxs əllərini (hər iki əlini) açıq şəkildə stolun üstünə elə qoymalıdır ki, onların barmaqlarının ucları bir-birinə toxunsun və öz baş barmaqlarını da bir-birinə toxundursunlar. Əllərin içini stolun üstünə yapışdırmaq lazımdır. Lakin bunu (sərbəst etmək) güc və qüvvətlə etmək lazım deyil. Həmçinin o tərəf-bu tərəfə ləngorlənmək (çevrilmək) də olmaz. Onların hər biri danışmamalı, səs salmamalıdır, dodaqlarını dodaqlarının üstünə qoyub səssiz (sakit) dayanmalıdırlar. O vaxta qədər belə oturmalıdırlar ki, onların hər ikisinə elektrik (enerjisi) qüvvəsi təsir və nüfuz etmiş olsun. Dərhal bu işdə təcrübəsi daha çox olan ikinci şəxs ruha yaxşı, yatımlı kəlmələrlə müraciət edib deməlidir ki, ey təmiz ruh, Allah sənə rəhmət eləsin, əgər gəlmisənsə, stolun bir ayağını tərپət bilək ki, gəlmişən. Əgər ruh gəlmiş olsa, stolun ayağını hərəkətə gətirəcək. Əgər gəlməmiş olsa, bir neçə dəqiqə səbir edib sonra həmin sözləri o vaxta qədər təkrar etmək lazımdır ki, stolun ayağı tərپənsin. Sonra həmin şəxs ruhdan onun adını, şəhərin və məkanının adını soruşur. Sonra nə istəyirsənsə, ondan soruşursan. Əgər o ruh məqsədə uyğun cavab verməsə, acizənə ondan xahiş edirsən ki, gedib istədiyini şəxsin ruhunu gətirsin. Elə ki, o, ruhu gətirdi, onunla sual-cavaba başlayırsan. Sual-cavabın qaydası budur ki, göstərilən qaydaya əməl edilsin, yəni stolun ayağı tərpendikdə bilməliyik ki, ruh gəlib və (yatımlı) yumşaq sözlərlə onu sorğu-sual edirik ki, ey pak ruh, biz əlifbanı əlifdən axıra qədər söyləyəcəyik, o hərflərdən hansı sizin adınızda olsa, o zaman stolun ayağını yerə vuracaq. Sonra əlifbanı oxumağa başladım. “Əlif”, “ba”, “pa”, “ta”, “sa”, “cim”, “him”, “ha”, “xa”, “dal”, “zal”, “ra”, “za”, “ja”, “sin”. Elə ki, “sin”i dedim stolun ayağı yerə dəydirildi. Bildim ki, o ruhun adının əvvəlinci hərfi “S”-dir. Onu üçüncü şəxs kağıza yazdı. Sonra “şin”, “sad”, “zad”, xülasə, “lam”-a qədər çətdim, stolun ayağı yerə dəydi. Onu da yazdıq. “Ya”da da stol hərəkətə gəldi və “mim”də də

hərəkət etdi. Bildik ki, ruhun adı “Səlim”dir. Sonra yerinin adını soruşdum. “Nun”, “cim” və “fa” hərflərində stolun ayağı hərəkətə gəldi. Başa düşdük ki, ruhun şəhərinin adı “Nəcəf”dir. Belolikle, məqsədim nə idisə o ruhdan soruşdum və stolun ayağı hərəkətə gəldikdə hərfləri yazdım. Elə ki, məqsədim tamam oldu, hərfləri cəmləyib tərkibləşdirdim. Düzölüşdürüb məqsədimi (cavabı) bildim. Onu bilmək lazımdır ki, ola bilsin ki, hərflər əvvəldə, yaxud da axırda gəlsin. Lakin əməl sahibi hərfləri düzməkdə mahir olmalı, əvvəlinci, axırncı hərfləri tərkib düzəldən vaxt düzgün yerində yazmalıdır. Məsələn, ruh stolu hərəkətə gətirdi ki, filan qaçqın, ya səfərdə olan Tehran şəhərindədir. Əvvəlcə “əlef” məlum olacaq, ikinci “ra”, üçüncü “ta”, dördüncü “nun”, beşinci “ha”. Belolikle, bu hərfləri düzdükdə “Tehran” alınır. Hamı bu qaydanı yadında saxlamalıdır.

Bunu da bilmək lazımdır ki, stolun ayağı torpaq, dəvə yunundan toxunmuş keçə, yunu çox olan qalın palaz üzərində olmamalıdır. O, mismarla yerə çalınmış möhkəm taxta üzərində qoyulmalıdır və həmin taxta tərpənməməlidir. O taxtanın üstündə nazik palaz, yaxud kilim olsa, çox dəqiq olar və onun eybi yoxdur. Ruhla söhbətdə olan zaman o şəxslər onların stolun üstündən çəkməməli və tərpənməməlidirlər. Birinci şəxs ağziyumulu, sakit oturmalı, ikinci şəxs ruhla söhbət etməli və üçüncü şəxs ayrıca yerdə oturub söhbət edənin dediyi hərfləri yazmalıdır. Bu əməl təcrübədən keçirilmişdir. Bəndə həmişə pak ruhlarla söhbət edir.

Bu əməli həyata keçirən ağıllı adam təmiz olmalı, əhvalatları danışmamalı, qeyri-münasib suallar etməməlidir. Yoxsa, həlak olmaq qorxusu var.

Nəvvab Mir Möhsün bin Hacı Ağamirzadə, 1301

NƏVVABIN RUHLARLA SUAL-CAVABI

Mərhum şah Sədinin ruhu bəndənin sualına belə cavab verdi ki, xan otağında bir dəfinə var ki, qiymətli xəzinədən ibarətdir və bu, daşın altında gizlədilmişdir. Tikililərdən o daşa qədər 80 addım, sudan ora 200 addım və daşdan yüz addım məsafə var. Xanın evinin şimalındadır. Hər kəs tapsa, mənə yaddan çıxarmasın.

Nəvvab

Rindi-Nişaburi və bakılı Nəriman Rüstəm oğlunun ruhları ilə ayrı-ayrılıqda danışib sual etdim. Allah onların hər ikisinə rəhmət etsin. Onların cavabı bu oldu ki, dağın kəməndində böyük daşın altında bir xəzinə basdırılmışdır. Bu yer çaydan səksən (zər) metr, imarətdən 50 (zər) metr məsafədə yerləşmişdir. İnşallah, görons Allah kime qismət edəcək. Biz dua iltimas edirik.

Nəvvab

Əlavə. Bakılı Nağı Məhəmmədcəfər oğlunun (Allah rəhmət eləsin) ruhu buyurur ki, dağın kəməndində böyük ağ daşın altında bir xəzinə basdırılmışdır. Tikililərdən ora qədər 5 zər, çaydan dəfinəyə qədər 100 zər məsafə var.

İmarət və daşın şərqində bir zər dərinlikdə qızıl və cavahirətlə dolu 5 güyüm basdırılmışdır. Onların hamısının qiyməti 100000 manatdır. Allah-taala görək nə edəcək.

Əlavə. Həmin mərhum şəxs, yəni, Nağı Məhəmmədcəfər oğlu buyurur ki, təpənin üstündə bitən əzgil ağacının altında gümüşlə dolu bir neçə qab gizlədilib. Bu təpə imarətdən 50 zər və çaydan 200 zər məsafədə yerləşir. Gümüşlərin qiyməti 50000 manat olar. Bu təpə dağın və tikilinin məğribində yerləşir.

Əlavə. Mərhum Şeyx Bəhayi (ruhu xurma dolu) bəndənin sualına belə cavab verdi ki, kiçik ağ daşın altında beş ədəd qızıl və cavahirətlə dolu güyümdən ibarət xəzinə basdırılmışdır. Bu xəzinənin qiyməti yüz min manat olar. Böyük çaydan o dəfinəyə qədər yüz zər olar. Dəfinə tövlənin aşağısında, sağ tərəfindədir. Tövlədən dəfinəyə qədər 20 zər olar. Dəfinə kəmənddə torpağın 1 zər dərinliyindədir.

Yenə də Şeyx həzrətpənah, yəni, Şeyx Bəhayi bəndənin sualına belə cavab verdi ki, dağın və tikililərin məğribində yerləşən təpədə gümüş dəfinəsi var. Onun qiyməti 50 min manat olar. Bu dəfinə 1,5 zər dərinlikdə, əzgil ağacının dibində torpağa basdırılıb. Çaydan o təpəyə qədər 200 zər məsafə var.

Və əlavə yenə də bakılı Nəriman Rüstəm oğlundan soruşdum ki, harda xəzinə var? – O cavab verdi ki, evin kəməndində. Sudan ora qədər 80 zər olar və onun qiblə tərəfində böyük bir daş var.

Əlavə. Kazım Nəcəfi Əhmədullanın ruhundan sual etdim ki, həzrət Musanın anasının adı nədir? Dedi ki, Əmm Musa. Dedim ki, bu Quranda olan addır, bəs əsil adı nədir? Dedi ki, Əndulla. Sonra soruşdum ki, ən yaxşı həqiqi məzhəb hansı məzhəbdir? Buyurdu ki, islam.

XƏZİNƏ TAPMAQ ÜSULU

Təcrübə aparıcılar söyləyirlər ki, bir ovuc xardala Quranın ayətini oxuyub, sonra yüz iki dəfə “ya möbin” söyləyib, onu xəzinə gizlədildiyi güman edilən otağa səpib, bir gecə-gündüz qapılarını bağlamalı. Bir sutkadan sonra qapını açıb içəri baxdıqda görünəcək ki, xardallar xəzinə olan yerin üzərində cəmləşiblər.

ŞƏRABI SUDAN AYIRMAQ ÜSULU

Qatışıq şərabı sudan ayırmaq istəyirsinizsə, bir qab şərab və bir qab da suyu qarışdırıb başqa bir qaba töküüb, onu bir yerə qoyun. Sonra boş bir qabı dörd barmaq qerarı ondan aşağıya qoyub, təhləbdən fitil düzəldərək bir tərəfini dolu, digər tərəfini isə boş qaba qoymalı. Beləliklə, fitil vasitəsi ilə su şərabdan ayrılıb boş qaba süzüləcək və birinci qabda xalis şərab qalacaq. Amma yaxşı olar ki, bu işlərdən iraq olasan.

YUMURTANI ŞÜŞƏYƏ DAXİL ETMƏK ÜSULU

Təzə yumurtanı yumşalana qədər çox tünd sirkəyə qoyub saxlamalı. Sonra yumşalmış yumurtanı ehtiyatla boğazı dar olan şüşə qaba elə salmaq lazımdır ki, dağılmasın. Elə ki, yumurta şüşənin daxilində yerləşdi, o saat onun üstünə şirin soyuq su tökün və bununla da yumurta əvvəlki vəziyyətinə gələcək, onun qabığı bərkiyəcək və şüşədən çıxmayacaq. Bunu görəndə hər bir kəs təəccüb edəcək.

Söyləyirlər ki, hətta külə belə dəyməmiş olan lap təzə yumurtanın suda həll olunmuş hind zacı ilə istənilən hər hansı bir xətt və ya üstünə rəsm çəkib günəşin altında, yaxud da odda qurudub, yenə onun üstündən təkrar yazıb, yenə qurutduqdan sonra (ümumiyyətlə, nə qədər çox təkrar olursa, bir o qədər yaxşı alınar) yumurtanı qaynadıb qabığını soyduqda belə, nəqşlər, yazıların yumurtanın ağında əks olunduğunu görəəcəyik və onu yuduqda belə, getməyəcək.

Yumurta əhəngini (qabığını) sirkədə həll edib, onunla hər hansı bir rəsm çəkəndə heç vaxt pozulmaz.

ALƏTSİZ SÜMÜK KƏSMƏK ÜSULU

Söyləyirlər ki, qədən kəndirini ilıq suda isladıb, torpağa bulaşdırıb, bir neçə dəfə çəkəndə nazik kəndir sümüyü kəsir.

KAĞIZ YAZMAQ ÜSULU

Naşatır və südlə ağ kağızı yazıb qurutduqda orda yazılan heç bir hərf görünür. Onu oda tutub bir az qızdırdıqda qara xətt aşkar olur.

Əgər soğan suyu ilə yazılsa, yazı yaşıl rəngdə olar. Söyləyirlər ki, buz suyu ilə yazdıqda yazı qırmızı olur. Bu mənə məlum deyil, təcrübə etməmişəm.

KİŞİLİK QÜDRƏTİNİ ARTIRMAQ ÜSULU

Söyləyirlər ki, bişmiş yumurtanı duzsuz pendirle əzərək qarışdırıb bir neçə dəfə zəkərə sürtdükdə çox güclənir.

Zəlini zeytun yağında bişirib kişilik əzasına sürtsən, onu son dərəcə gücləndirər.

Söyləyirlər ki, yarım dirhəm burəni balda qızardıb bir dirəm balzam yağı, yarım dirhəm tibet müşkünü də balda qızardaraq hacət vaxtı kişilik cinsinə sürüb arxasını da onunla yağlasan, o, cinsi əlaqə vaxtı on nəfərlə görüşməyə qadir olar. Əgər qadın onu özünə sürtsə, o da şəhvətə gələr və qoca kişidən qaçmaz.

Söyləyirlər ki, səhra süddüyənini və hind şitərəcini yasəmən yağında, yaxud xalis balzam yağında qızardıb yarım qram zəkərə yaxdıqda qüvvətlənər (təcrübədən keçirilmişdir).

Söyləyirlər ki, iki danq Çin kəbabesini bal və zəncəfillə qarışdırıb zəkərə sürərək cinsi əlaqəyə girdikdə, hər iki tərəf çox ləzzət alar.

Söyləyirlər ki, bir danq səqmuniyəni gül yağı ilə qarışdırıb zəkərə sürərək cinsi əlaqəyə girdikdə çox yaxşı olar.

Söyləyirlər ki, nərgiz soğanı, aqırqərha və mövizci yumşaq döyüb bişirdikdən sonra inək südü ilə kişilik cinsinə sürtdükdə, onu bərk, möhkəm edir, onu soyuq su ilə yumasan yatmaz. Əgər qadınlar bunu fərcinə, yaxud arxalarına sürtsələr, şəhvətdən doymazlar.

Aqırqərha və mövizci yaxşı əzib bal ilə qarışdıraraq cinsi əlaqəyə girməzdən bir saat əvvəl zəkərə sürtərək əlaqə vaxtı dösmalla təmizləyib mübaşirət etdikdə qadına hədsiz ləzzət bəxş edir, kişiye də həmçinin.

Söyləyirlər ki, qadının məhəbbəti üçün seqmuniyəni balla qarışdırıb, kişilik alətinə sürtərək cinsi əlaqəyə girdikdə, çox ləzzət edir.

Söyləyirlər ki, qarğanın ödünü parçaya büküb, buda bağladıqda istənilən qədər cinsi əlaqədə olmaq olar (təcrübə olunmuşdur).

Yarasa beynini təzə vaxtı 100 yaşlı qoca kişinin belə, ayağının altına sürtdükdə, əzası hala gələr.

Söyləyirlər ki, soxulcanı yuyub, təmizləyib, qurutduqdan sonra döyüb küncüd yağı ilə özünə yaxan kişinin cinsi aləti çox böyüyür. Amma əvvəlcə aləti qızaranacan ovub, sonra həmin tərkibi sürtmək lazımdır.

Söyləyirlər ki, küncüd gülünü bir kəsin sperması ilə qarışdırıb, bir az şirni ilə qadınlara versələr, sevgidə o dərəcəyə çatırlar ki, qərar tuta bilməzlər.

Deyildiyinə görə, kişinin orta barmağından bir damcı qan, ağzının suyundan və bir az da alınının tərindən şirniyə qarışdırıb qadına yedirtsələr, məhəbbətdə qərarlı olar.

Buyurulur və təcrübədən keçirilmişdir ki, toyuq yumurtasını deşib onun ağını xaric edib, ora sperma əlavə edib, ağzını bağlayaraq 40 gün at peyininin içərisində basdırmaq lazımdır ki, yetişsin. Sonra onu qurudub, şəkərlə qarışdırıb, qadına yedirdikdə clə məhəbbət yaradar ki, onun bərabəri olmaz.

Meryəm ağacını nanə suyunda sürtüb, həb düzəldərək ondan bir danq hər hansı bir qadın içsə, bir il şəhvətdən düşməz. İki danq ona iki il təsir edir.

Canavarın cinsiyyət üzvünü ya günəş doğmazdan əvvəl, yaxud da gün batandan sonra kölgədə qurudub, hər hansı qadına versən və qadın ondan yesə, kişiye nifrət edir.

Söyləyirlər ki, bir hissə reyhanı yarım hissə naşatırda qaynadıb, onun suyundan istinca etsə, cinsi əlaqəyə girmək istəyər.

10 ədəd məqbərə qarışqasını süsən və zeytun yağı ilə qarışdırıb, üç həftə günün altında saxladıqdan sonra onu cinsiyyət üzvünə və ya onun ətrafına sürtdükdə onun hərəkətə gəlməsinə, möhkəmlənməsinə və böyüməsinə səbəb olar (təcrübədən keçib).

Biləyin, kişilik üzvünün uzadılması. Bunun üçün təzə sarımsaqla onu qızarana qədər ovmaq lazımdır. Sonra bu davanı ona sürtüb bir sutkadan sonra isti su ilə yumaq lazımdır. Bir daha əvvəlki kimi ovduqdan sonra soxulcanı təmizləyib qurulayaraq yarım qram küncüd yağı ilə həmin yerə sürtmək lazımdır. Sonra zəlini qurudub nəcisi suyu ilə həmin əzanı ovxalamaq və sürtmək lazımdır. Bu əməliyyat təcrübədən keçirilmişdir və əzanı uzatmaq üçün heç bir başqa dərman onun qədər faydalı deyil. Əgər nəcisdə su olmazsa, qənd və südü ona əlavə edib göstəriləni kimi əməliyyat aparılır. Ondən sonra yağ sürtmək və sonra yüngül ovxalamaq əməliyyatını bir müddət təkrar etmək, o üzvün uzanmasına səbəb olar.

Saç və saqqal tökülməsi və tük bitməsi, onları siyah (qara) etmək üsulları. Zəlini şüşəyə salıb üstünə sirkə töküüb peyinə basdırmaq lazımdır. 40 gündən sonra çıxarıb ağ tükləri qıraraq dərmanı ora sürtmək lazımdır ki, ağ tük çıxmasın.

Bir saat ərzində tükü qaraltmaq üçün murdar daşı və su görməmiş əhəngi eyni çəki və ölçüdə götürüb, yaxşı qarışdırıb çini qaba tökdükdən sonra həmin qaba maddələrdən dörd barmaq yuxarı qalxana qədər su töküüb saça sürtülər və ağ tükü qaraldana qədər gözləyirlər. Sonra onun saf suyunu şüşəyə yığıb qalanını tullayırlar. Əgər xəzzab etmək istəyirlərsə, iki hissə həna, bir hissə vəsməyə əcza islanana qədər o sudan töküüb, bir saat dösmalla bağlayırlar. Sonra açıb (saçı) yuyur və yasəmən yağı vururlar.

Kaftar peyini yandıraraq zeytun yağı ilə qarışdırıb tükü getmiş yerə sürtdükdə orda tük çıxar.

Cilinus söyləyir ki, tükün tökülməsinin qarşısını almaq və tük xəstəliyini müalicə etmək üçün sarımsağın qabığı yandırılıb, onu yağla qarışdırdıqdan sonra tük getmiş yerə sürtdükdə orda yenidən tük əmələ gələr. Bu, adamın özünə də qəribə gələcək.

Burəni və naşatırı yandırılıb köhnə sirkə ilə üç gün başına sürtsən, üç saata tükü cücərdər (təcrübə olunub).

Tük bitmənin qarşısının alınması üsulları. Tükü qırxdıqdan sonra ağac qətranını zeytun yağı ilə qarışdırıb qırılmış yerə sürtdükdə ordan əsla tük çıxmaz (təcrübədən keçirmişlər).

Qoyun beynini əhənglə qarışdırıb qırılmış yere sürdükdə orda bir daha tük bitməz.

Yarasanın qanı, beyni və ciyəri də tükbitmənin qarşısını alır.

Ləğvə xəstəliyi. Bu xəstəliyi müalicə etmək üçün 5 qram badam içi, iki qram göyörti, 5 qram əsarunu döyüb bişirdikdən sonra 5 gün dalbadal ağızda saxlamaq lazımdır. Bu müddət ərzində turşu, qatıq və göyörtidən pəhriz saxlanılmalıdır.

Qulaq ağrısı. Sarımsaq suyunu qoyunun ödü ilə qaynadıb, qulağa damızdırdıqda ağrını sakitləşdirir və uğultunu götürür.

Əgər qulaq ağrıyarsa, keşniş suyunu sirkə ilə qarışdırıb qarqara etdikdə sağalar.

Uşağın qulağı ağrıdıqda ona isti kül tökülsə, şofa tapar və türklərin "tabaq" adlandırdıqları sarı alağı döyüb, suyunu qulağa damcılattırdıqda çox faydalı olar.

Qulağa soyuq dəyməsini və qulaq ağrısını müalicə etmək üçün ağ soğanı lay-lay doğrayıb, arasına bir az qara neft tökməli. Sonra xamını lavaş kimi yayıb onun üstünə çəkərək, odun altına qoymalı, bir müddətdən sonra çıxarıb, onu iki yerə bölərək hər bir yarısını bir qulağın üstünə qoymalı. O, qulaqdan çirki çıxarıb ağrını sakitləşdirəcək.

Körponin qulağı ağrıyarsa, xam şəkəri göy kağıza büküb onun qulağına qoyduqda ağrı azalar və çirkə xaric olar.

Şaftalı çiçəyini döyüb qulağın qurd düşmüş yarasına tökdükdə sağalar.

Başağrısı. Kasını toxumunu döyüb güləblə alına qoyduqda başağrısı aradan qaldırılır (təcrübədən keçib).

Tünd sirkə və narınc qabığı ilə başa sürdükdə şofa tapar.

Baş yeli (qıjiltısı). Xardalı döyərək xam balın içinə töküüb bir sutkadan sonra günün altında başa sürdükdə, Allahın qüdrəti ilə sağalar.

Çiçəkdöymə xəstəliyi. Çiçəkdöymənin yerini yox etmək üçün nilüferlə həmin yeri sürtmək lazımdır.

Çiçəkdöyməni xaric etmək üçün siçanı tutub qarnını yararaq yaranın üstünə sarıdıqda, onu maqnit kimi çəkib xaricə çıxarır (sınanmışdır).

Eynən xoruz da bu xüsusiyyətə malikdir. Onu da yarıb yaraya qoyduqda onu çəkib təmizləyir.

Öskürək. Bişmiş qarğıdalını acqarına yedikdə öskürəyi kəsər. Öskürək quru olduqda ağ qənd (şəkər), iki sarımsaq, 5 qram zəncəfil bir-birinə qarışdırıb sübh tezdən və gecə vaxtı bir az yeyilsə, boğazdan qan gəlsə belə, sağalar.

Sokrat buyurub ki, səbusu köhnə sirkə ilə qarışdırıb gün altında qurutduqdan sonra başı adyala bürüyüb, onun üstünə verdikdə köhnə zöhkəm sağalar.

Göbək ağrısı. Qarğa yumurtasını bişirib bal ilə qızardaraq acqarına yedikdə, göbək ağrısı aradan qalxar.

Qulunc ağrısı. Qarışqa yumurtasını döyüb səməd yağı ilə qarışdırıb bir az yemək və qalanını da ağrıyan yerə sürdükdə qulunc dəf olar, başağrısı, gicgah ağrısı sağalar, qarından qan açılmasını da dayandırır.

Qanlı ishal. Hər gün bir dirhəm (qram) şahtərə toxumunu qovurub yəsən, qanlı ishal müalicə olunur.

Qurd dərisini ətrafına dolayıb, altında bir az tüstü qaladıqda qarından gələn qanın qarşısı alınır.

Əgər bir kəs məcamət¹ edərsə, ondan xilas olduqdan sonra su içməməlidir. Çünki o yenidən xəstələnər, qarnından qan açılar. Ona görə də su içmək olmaz.

Sidik kisəsi xəstəliyi. Əgər bir kəsin sidik kisəsində qum olarsa və öz-özünə tökülməzsə, qara noxudu suda qaynadıb acı badam yağına qatıb xəstəyə verdikdə sağalar (sınanmışdır).

Kişilik cinsində qan gələn şəxs rəvənd yedikdə dərhal sağalar (təcrübədən keçib).

Sidik kisəsində şiş (iltihab) olduqda reyhanı döyüb, onu su ilə qarışdırıb içdikdə dərhal ağrı azalar, xəstəlik sağalar və şiş yatar.

Sidik kisəsi şişdikdə furunu keşniş suyu ilə qarışdırıb (içdikdə) sağalar.

Sidik kisəsində daş olduqda kərəviz toxumunu balla qarışdırıb içdikdə daş xaric olunur (təcrübə edilib).

Karlıq. Burəni tünd sirkədə həll edib süzdükdən sonra üç damcı qulağa damızdırdıqda onillik də olsa, karlıq aradan götürülər.

¹ Məcamət – cinsi əlaqədə olmaq

Göz xəstəliyi. Göz qızırtıb ağrıyaraq geyişdikdə, keşniş suyunu güləblə qarışdırıb ona çəkdikdə geyişmə dayanar (dəfələrlə təcrübədən keçib).

Tiryəki zəylə qaynadıb qurutduqdan sonra onun üstünə bir az abqora töküüb gözün altına və üstünə sürtdükdə, ağrı sakitləşir.

Dəfələrlə təcrübədən keçirilmişdir ki, qara minik heyvanının öd kisəsini və kirpi gözünü odun üstə qoyaraq münasib bir şeylə gözü çəkdikdə, görmə qabiliyyəti o qədər artar ki, əşyaları gecələr gündüz kimi görmək olar.

Göz ağrısı üçün bir qəder mum götürüb qoynunda isitdikdən sonra gözün üstünə bağlamaq lazımdır.

Diş ağrısı. Kəkləkotunu qəlyanda çəkdikdə Allahın qüdrəti ilə diş ağrısı keçər.

Diş çıxaran kəs çətinlik çəkdikdə dişinin üstünü bir qədər açıb, zəfəran və tiryəklə xaricdən dişə sürtdükdə, yaxşı olar.

Əgər bir kəsin üz-başında çoxlu nuzlası olsa, dişinin dibi ağrısa, dişini dovonun sidiyini üç dəfə ağzına alıb, bir az saxlasa, sağalar və ömründə bir daha nuzla görməz.

İki qram sədəf və iki qram ağ turp toxumunu döyüb, gecə saralmış dişin üstünə səpib səhəri misvakla yuduqda həm dişin dibi bərkiyər, həm də dişlər ağarar.

Bəvasir. 7 misqal zəncəfil yedikdə, Allahın əmri ilə sağalar.

Yağlı ağrısı. Yağlı xəstəliyini müalicə üçün həkim buyurub ki, hər gün bir misqal kadrel yemək lazımdır.

Söyləyirlər ki, bir az zirinci quyruq yağı ilə həll edib, yamğa vurduqda sağalar.

Dəmrov. Bir neçə hili döyüb tiryəklə qarışdırdıqdan sonra demrovun üstünə sürtdükdə, xəstəlik sağalar.

Kəpənək qurdu müalicəsi. Söyləyirlər ki, bir şəxsin qarnında kəpənək qurdu olarsa, beş ağacdan turş nar dərib (təzə dərilmiş olsa, daha yaxşıdır) toz-torpağını yuyub, qabığını bıçaqla soyurlar. Bir girvənkə çəkisində qabığı mis qaba qoyub 3-4 stəkan suda qaynadırlar. Bu əməliyyat qabda 1 stəkan həcmində su qalana qədər davam etdirilir. Sonra həmin maye parçanın arasına tökülüb sıxılır və süzülərək saflaşdırılır. Saflaşdırılmış su içilir. Ancaq içilən vaxt ürək-qalxma baş verəcək. Elə etmək lazımdır ki, (xəstə) qusmasın. Əgər

bunu bacarmasalar, o şəxsin qollarını kəndirlə möhkəm bağlasınlar ki, öyümə ötüşsün və mədədə olan dərman bir daha öyüməklə xaric olunmasın. Bir neçə saatdan sonra xəstənin əhvalı dəyişəcək və bir neçə dəfədən sonra yumaq boyda kəpənək qurdu xaric olunacaq. (Söyləyirlər ki, təcrübədən keçib).

TƏRƏVƏZ İLƏ MÜALİCƏ ÜSULU

Turp. Qara turp çoxunun gözündə xar olub. Çox adamın onun faydasından xəbəri yoxdur. Həkim Cilinus söyləyir ki, acqarına turp yemək bəlgəmin qarşısını alır, mədəni gücləndirir, qanı saflaşdırır, ağız qoxusunu aradan qaldırır... Həkim Sokrat buyurur ki, əgər bir kəs turp toxumunu qoyun südündə bişirib yəsə, sidik kisəsindəki qumu təmizlənər, bədəninin damarları genişlənər.

Səsi tutulan kəs turp toxumu ilə ağzını qarqara etsə, sağalar və səsi açılar.

Sarımsaq. Həkimlər sarımsaq haqqında da bir çox təriflər söyləyirlər. Bu sahədə Cilinus hamıdan yaxşı təcrübə aparmışdır. Onu böyük tiryəyə bənzədir. Sarımsaq yeyən şəxsi ilan, əqrəb çalmaz və çalan heyvanlar, həşəratlar ondan qaçar. Bir kəsi ilan, yaxud əqrəb çaldıqda bir sarımsağı ikiye bölüb həmin yerə sarıdıqda dərhal ağrı sakitləşər.

Nuzladan diş ağrıdaqda bir ədəd sarımsağı odda qızardıb (bişirib – R.K.), dişin üstünə qoyduqda, Allahın qüdrəti ilə ağrı sakitləşir.

Birisinin qulağı ağrıdıqda qoyun ödünü suda qaynadıb, iki ədəd sarımsağı ora əlavə edərək qulağa damcılatdıqda, ağrı sakitləşər, tutulmuş olsa açılar.

Sidik kisəsi şişdikdə, yaxud da ağrıdıqda bir az keçi yağını on iki ədəd qabığı soyulmuş qara şahani qaba töküüb, iki-üç sarımsaq əlavə edərək qızartmalı.

Soğan. Cilinus söyləyir ki, heyzi bağlanmış qadını açmaq üçün bir qram (dirhəm) kövər soğanını bir qram balla qarışdırıb içdikdə, dərhal qanı açılar (təcrübədən keçirilmişdir).

İNAMLAR

Söyləyirlər ki, körpənin ilkin dişini torpağa düşməyə qoymayıb, qadın ipə bağlayıb boynundan asaraq özündə gözdürsə, hamilə olar.

Söyləyirlər ki, heyz görmüş qadın öz övretini buluda açıb göstərsə, göy gurultusu kəsilər.

Əgər bağ əkilərkən (salınarkən) ordan heyz görmüş qadın keçərsə, o bağı meyvələri qurdlu və acı olar.

Heyz görmüş qadın güzgüyə baxarsa, qaralar.

Əgər heyz görmüş qadın qoyunlara çobanlıq etsə, qurd həmin qoyunlara yaxınlaşmaz, ona görə ki, qarın ağrısı tutar.

Əgər qızdırması olan şəxs qüsuldan əvvəl heyz görmüş qadının köynəyini geysə, qızdırması yox olar.

Heyz görmüş qadın epilepsiyası olan adamı ovarsa, onun gicəllənməsi azalar.

Hamiləlik vəziyyəti çox çəkən qadına – doğursan, doğ, yoxsa səni dəvəyə bağlayıb biyabana boşlayacağıq – dedikdə, dərhal doğar.

Sirlər kitabından məlumdur ki, dovşanın beynini şərabla yeyən qadında qeyrət olmaz.

Buyurlar ki, canavar gözünü kölgədə qurudub gözə çəkəndə ruhi (şadlıq) bəxş edir.

Təmizlənmiş talkı şəbbimani sirkə və yumurta ağı ilə qarışdırıb ağrıyan yerə vurduqda sağalar.

Təsdiq olunmuşdur ki, sarımsağı təmizləyib iynə ilə dəşiklədikdən sonra hamilə qadına göstərdikdə əgər o, gecənin səhəri onun ağzından sarımsaq qoxusu gələrsə, deməli, o bakirə olmamışdır.

Söyləyirlər ki, qarışqa toxumunu yaşıl milçəyin beyni ilə əzib qarışdırdıqdan sonra onda bir mil yeyən adam cini görər.

Söyləyirlər ki, qara pişiyin ödünü və xoruz qanını kölgədə qurutduqdan sonra onları qarışdırıb döyərək sürmə şəklində salıb gözə çəkəndə qəribə şeylər müşahidə olunur (cinlərdən, qeyb dünyasının işlərindən).

Bakirəlik qanının xüsusiyyətləri. Söyləyirlər ki, qızların baki-rəlik qanını yetişməmiş qızların döşlərinə sürtdükdə (onun döşləri) böyüyər.

Adamın qanını suya qatıb həşərat dişləyən yerə sürtdükdə, ağrı azalar (sakitleşər).

Əgər bir kəs rəaf olsa və onun rəafi kəsilməzsə, rəafın sahibinin adını bir parça üzərinə qanla yazıb, onun qarşısına qoysalar, ona baxıb rəafi kəsilər.

Yatmış adamın danışdırılması. Söyləyirlər ki, əgər bayquş ürəyini bir parçaya büküb yatmış adamın sinəsi üstə qoysalar, Allahın köməkliliyi ilə dilə gələr, ondan lazım olan nə soruşsan, onun cavabını söyləyər.

Əgər bir az canavar piyini əlin içində ovuşdurub, sonra onu yatmış adamın baldırına qoysalar, ondan nə sirt soruşsalar, cavab verəcək.

Söyləyirlər ki, qızıl quşun dilini bir parçaya büküb, yatmış adamın sinəsinə qoyduqda ondan nə soruşsalar, cavab verir. Bu iş xüsusilə qadınlar üçündür ki, onların sinələrinə qoyub nə soruşsalar, gizlətməsin.

Pişik yatmış yerdən torpaq götürüb yatan adamın üstünə səpdikdə, yatan adam öz ürək sirrini söyləyər.

Cəfəri Tusidən məlumdur ki, yaşıl qurbağanın dilini yatdığı zaman qadının ürəyinin üstünə qoysan, yaxud da qurbağanın bir hissəsi ilə onun yatağını buxur üstünə versən, o qadın gündüz elədiklərinin hamısını danışar.

Vəhşi heyvanların mütilləşdirilməsi. Söyləyirlər ki, əgər qara pişiyin dilini ayaqqabının altında iki dərinin arasında yerləşdirib, sonra ayağa geyib çölə (biyabana) getdikdə, yırtıcı vəhşi heyvanlar ona hücum etməz.

Söyləyirlər ki, qara it dili də həmin təsirə malikdir. Onu da yuxarıdakı kimi iki dəri (gön) arasına qoysalar, itlər də o şəxsə hümnəzlər.

Toyuqların banlaması. Uşaq vaxtı qədim kitablarda gözüme sataşdı və onları yazdım. Ancaq onların təcrübədən keçib-keçmədiyi mənə məlum deyil. Lakin qadın tayfaları bu gün də ondan istifadə edirlər.

Bazar günü – ev adamlarından birinin əcali yaxınlaşib.

Birinci gün – bu gün dövlət günüdür.

İkinci gün – bu gün övlada xoş xəbər olacaq.

Üçüncü gün – bu gün ər və arvad arasında dava olacaq.

Dördüncü gün – ev sahibinin bacarıq günüdür.

Beşinci gün – bu gün zəhmət günü deyil.

Altıncı gün – əgər toyuqlar bu gün banlasalar, deyirlər ki, ziyanlıq olacaq.

Xoruzların vaxtsız banlaması. Şənbə axşamı – bu gecədə deyirlər ki, əcəl yaxınlaşıb.

Bazar axşamı – bu, şadlıq gecəsidir.

Bazar ertəsi axşamı – bu gecə nə xeyir, nə də şər.

Çərşənbə axşamı – bu gecə övlad yaxşı olacaq.

Çərşənbə günü axşamı – bu gecə bacarıq gecəsidir.

Cümə axşamı – bu gecə zəhmət gecəsidir.

Cümə günü axşamı – bu gecəni söyləyirlər ki, xəstəlik gecəsidir.

BAŞQA ÜSULLA MÜRƏKKƏB DÜZƏLTMƏK QAYDASI

Təmiz düyünü duzlu suda islatdıqdan sonra tavaya töküüb yanana qədər qızartmalı. Sonra suda isladıb qaynatdıqdan sonra parçadan keçirməli (süzməli). Elə ki təmizləndi, təmiz suya töküüb, yenidən qatılıb qır şəkli alana qədər qaynatdıqdan sonra tavaya his töküüb xəmir etməli. Xəmir hisi tam götürüb bərkiyəne qədər onu qarışdırmalı və sonra çıxarıb qurutmalı. Beləliklə, mürəkkəb hazır olur.

YAXŞI SABUN BİŞİRMƏK ÜSULU

Bir hissə qələvi və yarım hissə yaş söndürülmüş əhəngi bir qaba, yaxud da hovuzda töküüb onların beş misli qədəri suda iki saata qədər həll etməli. Həmin qabda, yaxud da hovuzda xüsusi dəşik olmalıdır ki, qarışdırdıqdan, maddə çökdükdən sonra həmin dəşiyin tıxacı çıxarılaraq onun təmiz suyu süzülür. Sonra ora təzə su tökərək onları yenidən qarışdırmaq lazımdır ki, onun tərkibində tündlük qalmasın. Süzölmüş suları ayrı-ayrı qablara yığıb, birinci suyun on misli qədəri zeytun yağını odun üstünə qoyaraq su ayrılana qədər və maye, xəmir şəklinə düşənə qədər qızdırmalı. Sonra xəmiri qurudub ya müəyyən ölçüdə kəsmək, yaxud da qəlibə tökmək lazımdır. Xəmirde zeytun yağı əvəzinə quyruq yağı, küncüd yağı, genəgerçək yağı və bunlara bənzər başqa yağlardan da istifadə etmək olar. Lakin bunların ən yaxşısı əvvəlincidir.

KARTOFUN SAXLANMA QAYDASI

Ərəbcə “vərəmül ərz” adlanan kartofu bir neçə ay saxlamaq üçün onların böyüklərini və zədəsi olmayanlarını seçib təndirəbənzər bir çala qazaraq kartofu onun içərisinə töküüb üstünü torpaqla basdırmaq lazımdır. Kartofu elə düzmək lazımdır ki, biri-birinə toxumasın və çala dolana qədər bir lay kartof, bir lay torpaq tökmək lazımdır. Belə olduqda kartof 6-7 ay salamat qalır və çürümür. Mən özüm bunu təcrübə etmişəm. Ancaq o quyunun üstü açıq olmamalıdır, yağış onu islada bilər. Bu çala evin içində də ola bilər. Yaxşı oldarı ki, belə quyuyu dalanda, yaxud da ona bənzər bir yerdə olsun.

GÜLÜN VƏ BAŞQA BİTKİLƏRİN ƏTRİNİ ALMAQ ÜSULU

Bunun üçün onları bir şüşə qaba yığıb, üstünə su, yaxud da güləb tökürlər. Sonra qabiləyə (kolba) badam, zanbaq, zeytun, yaxud bunlara bənzər yağ əlavə edərək güləb almaq üsulu ilə odun üstünə qoyurlar. Həmin qabdan qabiləyə daxil olan su – güləb, üstünə çıxan yağ isə ətirdir. Yağın altında qalan suyu götürüb baxmaq, sonra isə ona güləb və yağ əlavə edərək əvvəlki üsulla əməliyyatı təkrar etmək lazımdır. Üçüncü dəfə həmin birinci suyu bir neçə dəfə, hətta 7-8 dəfə həmin yağla birlikdə qaba əlavə edib, zəif günün altına qoymaq lazımdır ki, onun suyu çəkilsin.

QUYUDAN QAZI XARİC ETMƏK ÜSULU

Çoxlu qazı olan quyuyu qazdan xilas etmək üçün onun içərisinə altı pud söndürülməmiş və rütubət çəkməmiş təzə əhəng töküüb, onun ardınca quyuya 7-8 çaydaşı tullamaq lazımdır ki, əhəngi əzsün və suda həll etsin. Bu zaman əhəngin qazı quyuda olan başqa qazları da özü ilə bayıra çıxaracaq. Əməliyyatdan bir gecə sonra quyuya adam salıb daşları və əhəngi xaric etmək lazımdır. Quyuya girməzdən əvvəl böyük bir keçə parçasını quyuya sallayıb, 40 dəfə aşağı-yuxarı çəkmək lazımdır. Bundan sonra quyuda əsla qaz olmaz.

HAVANIN DƏYİŞMƏSİNİ BİLMƏK QAYDASI

Söyləyirlər ki, havanın dəyişəcəyini bilmək üçün su ilə dolu şüşə qaba zəli buraxılır və əgər səhərçağı zəli suyun dibində oturarsa, deməli, hava yaxşı, suyun yuxarısında olarsa, havanın dəyişəcəyi və ola bilsin ki, yağış yağacağından xəbər verir.

7 ədəd yarasını qırmızı mis tasin altına qoyduqda, isti havanın soyuması və yağış yağmasına səbəb olacaq.

BİR ŞEYİ PENDİRLƏ YAPIŞDIRMAQ, BİRLƏŞDİRMƏK ÜSULU

Bu üsulla birləşdirilən şeylər suyun və atəşin təsiri ilə dağılır. Bunun üçün təzə pendiri vərəq şəklində doğrayıb, üzərinə su dəyməmiş əhəng səpib sığal daşın üstünə sərilər və sonra həmin pendir vərəqlərinin üstü örtülənə qədər əhəng töküb onların üzərinə də daha bir sığal daş qoyub, 10 gün günün altına qoyurlar. Üstdəki daş çox ağır olmalıdır ki, altındakı maddəni elə sıxsın ki, onlar qarışib həll olunsunlar. Sonra onu su ilə yuyub duz səpilməmiş adyal, yaxud palazın üstünə qoyub bir həftə daşın altında saxlamaq lazımdır. Sonra onda qırmızılıq və yağ olarsa, təmizləyib günün altına qoyulur və bu zaman yenidən yağ və qırmızılıq əmələ gəlir. Sonra yenə də onu duzlu su əhənglə qaynadıb o dərəcəyə çatdırırlar ki, onda yağılıq və qırmızılıq qalmır. Onun kamilliyi yağ və qırmızılığın olmamasındadır. Sonra onu sürmə kimi sürtüb şüşə qaba yığır və ehtiyac olduqda ondan bir az götürüb su və yumurta ağı ilə köpüklənənə qədər çalır və daşın üstünə damcıladaraq o dərəcəyə qədər sürtürlər ki, yuxarıdakı daş aşağıdakına yapışsın. Sonra əhəng suyu damcılarını saflaşdırıb bərabər (rəvan) olana qədər ona əlavə edirlər. Əhəng suyunun miqdarı o dərəcədə olmalıdır ki, onun üstünə bir şey qoyduqda qısa zamanda qurusun.

QURĞUŞUN PASASI (ŞLAK) ƏMƏLİYYATI

Qurğuşunu ərilib sülügən (surik), yaxud yanmış qurğuşunla qarışdırıb bir qaba tökdükdən sonra sirkə töküb, yaxşı yanmış və qarışmış hissəni ayırıb arpa ilə suya töküb qaynatmalı. O qədər ki, arpa

qızarsın. Sonra onu arpadan ayırıb, onun çəkisində duz əlavə edib, hər gün qarışdırılır və hər üç gündən bir də suyu dəyişdirilir ki, tam təmizlənsin və xam hissə qalmasın. Sonra onu yuyub istifadə edirlər.

QURĞUŞUN PASASINI AĞARTMAQ ÜSULU

Qurğuşun pasasını ağ yuna büküb türk paxlası ilə paxla qırmızı, yun isə qaralana qədər qaynatmalı. Qaydaya görə, həmin əməliyyatı yenidən təzələməklə qurğuşun pasası ağartmaq dərəcəsinə çatdırılır. Bundan qoltuq altından və başqa əzalardan gələn kəşif qoxunu yox etmək, tərləməyin və başqa təsirlərin qarşısını almaq üçün istifadə edilir.

BİRLƏŞDİRMƏ ÜSULU

Məhlulun bir hissəsini uzun boğazlı kolbaya töküb, onun ağına uyğun gələn sınıq şüşə parçası qoyub su dəyməmiş əhəng, duz, sönmüş əhəng və yumurta ağı ilə suvamaq lazımdır. Sonra onu kül qazanına qoymalı. Ancaq kolbanın altındakı külün səviyyəsi dörd barmaqdan artıq olmamalıdır və onun ətrafında, eləcə də qazanın altında mülayim alov olmalıdır. Külün istiliyi o qədər olmalıdır ki, kolbanın boğazında məhlulun buxarı müşahidə olunsun. Elə ki tər (buxar) yox oldu, bu, birləşmə əlamətidir. Sonra şüşəni sındırdıqda qatı ekstratı xatırladan birləşmə müşahidə olunacaq. Onu çini qaba qoyub nazik bir şeylə üstünü örtərək günün altına qoymaq lazımdır ki, bir az da hava ilə birləşsin.

Torpaq üzərində yarım kuy ölçüsündə kürə şəklində yer qazılır. Sonra oranı isladib divarları sığallanır ki, çala möhkəm olsun. Çalanın baş tərəfi torpaqdan bir qədər hündürdə olmalıdır ki, maddənin üzərində olan kəsafəti dəmir alətlə təmizləmək mümkün olsun. Sonra bir tərəfi geniş, digər tərəfi isə dar, ağız açıq dəmir qıfı çalanın kənarına elə yerləşdirmək lazımdır ki, Ənbubənin nazik tərəfi onun ortasından hündürdə dayansın. Ənbubənin geniş tərəfinə isə iki ədəd dəmirçi dəmi qoyulur ki, fasiləsiz olaraq çalanın ortasından şiddətli hava axım olsun. Çalanın ətrafına quru söyüd

odunu düzüb odlanılır və elə edilir ki, şölə, çalanın xaricindən ona daxil olsun və çalada olan nə varsa hamısını əritsin. Ora gümüşü daxil edirlər. O, üç hissə olmalıdır. Bir hissə gümüşü əritmək üçün. Bu əvvəlcə artırılır və əridikdən, iki-üç dəfə tərpendikdən sonra ikinci hissəni əlavə edirlər. Bir saatdan sonra bir az gözlemək lazımdır ki, tərpeynin və fırlanmağı dayansın. Sonra onun üzünün kəsafətin yox edir. Ərintinin sakitləşməsi onun təmizliyini və kəsafətin olmamasını göstərir. Qəmərin qurğuşunla əriməsi gümüş cövhərinin pis olması əlamətidir.

Tutiya kimi yuyulmuş səkkiz hissə bişmiş kərpic və iki hissə sarı kuporos götürüb onun saflığına od vasitəsi ilə əmin olduqdan sonra iki hissə çoxlu od görmüş təndir külü, dörd hissə baş yumaq üçün gül və dörd hissə xörək duzunu qarışdırıb, su ilə xəmirləşdirirlər. Həmin maddəni kuzenin yarısına qədər töküüb qarışıq qızılı xıralayıb o palçığa batırıb o palçıqdan bir az qızılın üzərinə töküüb kuzenin ağzını tam şəkildə bağlayırıq. Kuzəni quruduqdan sonra götürüb dulusçu kürəsinə, yaxud da kərpic bişirilən kürəyə qoyuruq. Təmiz olmayan qızıl üzə çıxsa, onun rəngi və yumşaqlığı alınana qədər, eləcə də naqislik ordan qalxan və saflıq əldə olunana qədər təkrar etmək lazımdır.

Kolbaya barmaq qalınlığında mastika töküüb, qatışıq qızılı xırdayaraq onun üç çəkisində təsirli kislotanı da kolbaya əlavə etməli. Kolbanı kömür odunun üstünə qoyub ondan qalxan tüstü qaradan ağa çevrilənə kimi qaynatmaq lazımdır. Sonra onu qaba töküüb, ona mis verəqlər əlavə edirlər. O zaman qızıla qarışmış nə qədər gümüş varsa, onunla qarışdırılacaq kislotanın üstünə çıxacaq və misə çökəcək. Saf qızıl qabın dibinə çökəcək və ona qarışmış nə varsa, hamısından təmizlənəcək.

Bir-birinə qarışmış qızıl və gümüşü ayırmaq üçün dəmir kuporosunda iki hissə, bir hissə saf şoranı çox yumşaq şəkildə qarışdırıb kolbaya tökürlər, sonra ənbəq vasitəsi ilə su distilə edilir, ya da ki, mastikanı əvəz edən kül qazanı vasitəsi ilə distilə edilir. Sonra ənbəqdə olan suyun üçdə birini kolbaya əlavə edib, onu da distilə edirlər. Ənbəq əhəngə çevrildikdə təcrübə başa çatır.

KÜKÜRD SUYUNUN ALINMASI

Ətəyi enli çırağın altına çıraqdan və onun da altına ağzı böyük olan çini, yaxud adi bir qab qoyulur. Bu qabın ağzı qəndilin ağzından böyük olmalıdır. Amma çıraqdanla qabın arasına bir şey qoymaq lazımdır ki, qəndildən süzülən hər bir tər (buxar) çıraqdanı bulamasın. Çini, yaxud müzəzcec nəlbəkisini üzüqoylu qoymalı, yaxud da daş və qəndili elə asmaq lazımdır ki, bir tərəfi azca aşağıya meyilli olsun ki, tər yaxşı damcılansın (çırağı). Piy əvəzinə yaxşı fars kükürdü, yaxud şəffaf kükürd şöləsi qəndilin ortasında olmalıdır ki, qəndildən kənara çıxmasın və onu havadan (külək) yaxşı qorumaq lazımdır ki, xaricdən qəndilə daxil olmasın və əsla onu tərpeyməsin. Əgər qəndil və şüşə bir-birinə çatmasa, çini kasanı da hazırlaya bilməyəcəksiniz. Əgər qəndil şöləyə tab gətirməyib çatlasa, onu xaricdən hikmət (palçığı) gili ilə tutmaq olar. Distillə olunmuş (ərp) qara rəngini ağa çevirmək üçün həmin distillə olunmuş maddəni kiçik bir kolbaya töküüb onun üçdəbir, dördüdəbir hissəsini qabın içərisinə qoyub, çox mülayim kül istisində distillə etməli.

MÜXTƏLİF TÖVSIYƏ VƏ MƏLUMATLAR

Söyləyirlər ki, şüşəni toyuq, yaxud da göyərçin tükü ilə sıx doldurub ağzını mumla möhkəm bağlayaraq hündür bir yerdən atdıqda belə, sınımaz.

• Xalis mumdan iki ədəd içi boş olan quş müqəvvası düzəldib onlardan birini soda duzu ilə doldurub qarın nahiyəsi, göz və qulaqlarından deşik açmalı. İkinci müqəvvanı da sürtülüb yumşaldılmış təhləb ilə doldurmalı. Təhləb yaşıl ota deyilir ki, keçə kimi suyun üzü və kənarında bitir. Bu müqəvvanın da gözü və qulaqları deşilir. Bunların hər ikisi hovuzda qoyulduqda içərisi duzla dolu olan müqəvva ağır olduğu üçün suya batır, lakin o birisi yüngül olduğu üçün suyun üzərində qalır. Bir saatdan sonra suyun dibinə çökmüş müqəvva duzun əriməsi nəticəsində boşalır və suyun üzünə qalxır. İçərisi təhləblə doldurulmuş digər müqəvva isə deşiklərdən rütubət çəkdiyi üçün ağırlaşır və suyun dibinə çökür. Bu müqəvvaların rəngləri müxtəlif, yəni biri yaşıl, digəri qırmızı, yaxud da başqa rəng olmalı və onların çəkiliəri də deqiq müəyyənləşdirilməlidir.

• Bir qab su və bir qab da şəbnəm (şeh) götürüb, onları qarışdıraraq şüşə qaba töküüb, ondan iki qədəh doldurub, mərc qoşmaq lazımdır ki, bu iki qədəhin suyunu bir qədəhə elə yerləşdirəcəyik ki, bir damcı da yerə tökülməyəcək. Günəş doğanda və bir az qalxandan sonra qədəhlərin birini yavaş-yavaş, az-az digərinə tökürlər. Günəş şəbnəmi özünə cəlb etdiyi üçün o buxarlanır və yerdə xalis su qaldığı üçün bir qədəhə sığır.

• Məhlul talkı ərəb kitrəsi ilə həll edərək yazıb qurutduqdan sonra möhür ilə sürtdükdə, onu gümüşdən seçmək olmur.

• Söyləyirlər ki, dürtü yonub altı gün ulaq sidiyində saxlasan, yaqut kimi olar və əgər ağ yaqutu dəvə sidiyində qaynatsan, qırmızı olar.

• Suyu dondurmaq istəyirsənsə, bir az qar götürüb mis qaba qoy və ona bir az yemək duzu qarışıdır. Sonra başqa bir mis qaba yarısından su töküüb, əvvəlki qar və duz qarışıq qabın içərisinə qoy. Bir az keçdikdən sonra görəcəksən ki, su buza çevrildi. Təcrübədən keçib.

• Evdə birə çox olduqda yatmazdan əvvəl bir neçə sarımsağı yarı bölüb yatağa tulladıqda, orda olan bütün birələr məhv olar.

• Söyləyirlər ki, paltarını əvvəlcə duzlu suda, bir gün sonra isə yumurta ağı ilə yuduqda oda tullasan belə yanmaz.

• Boranı toxumunu üç gün küncüd yağında saxladıqdan sonra əkdikdə ondan toxumsuz boranı əmələ gələcək.

• Lalə toxumunu döyüb, bal ilə məcun etdikdə ondan yeyən hər bir kəs bihuş olar.

• Ürəyiniz istədiyi miqdarda qönçəni şüşə, yaxud da saxsı qaba yığıb onların üstü örtülənə qədər xam bal tökərək ağzını bağlayırıq. Başqa bir mövsümdə çıxarıb üstünə isti su tökdükdə qönçələr açılır.

• Söyləyirlər ki, lax yumurta, şərab çöküntüsü və arpa ununun hərəsindən bir az bağırsağın içərisinə yığıb, balıq olan suya atdıqda bütün balıqlar ora yığışar və tora düşər.

• Acı badam çərdəyini qara məvizlə döyüb itə verdikdə bihuş olar. Onun qulağına iynə batırıqda ayılar.

• Söyləyirlər ki, qırxayağın 44 ayağı olur. Hər tərəfdə 22 ayağı var və onun sancması çox ağrılı (yandırıcı) olur. O, sancdığı yerə duz və sirkə sürtdükdə ağrı kəsir.

• Bir danq şir necisini şərabda həll edib içdikdə, şəraba o qədər nifrət edəcəksiniz ki, bir daha ona meyil etməyəcəksiniz.

• Yağsız qoyun ətini parça-parça doğrayıb dağ alçasının tumuna (bərzalic) sürtdüb onu kuzenin içinə qoyaraq qurd düşənə qədər at

peyininə basdırmalı. Sonra qurdları şüşəyə yığıb qurutmalı və istifadə zamanı ondan iki hissə və bir hissə də əfyon götürüb qarışdıraraq bir danq miqdarında kimsəyə sürtdükdə adam bihuş olur. Onu huşa gətirmək üçün isə bir neçə damcı sirkəni burnuna tökmək (kifayətdir).

• Yalnız xoruzun ikinci mədəsində tapılan həcərəldiki ağıza qoyduqda susuzluq yox olur. Onu içmək də susuzluğu və dəliliyi, vasvasılığını aradan qaldırır.

• Naşatını həll edib, kağız üzərinə şəkil çəkib, yanına qoyduqda səhərdən-axşama qədər o şəxsə heç bir həşərat toxunmayacaq.

• Buğdanı qızmış dəvənin ağzının köpüyünə, yaxud onun gerinə bulayıb quşa verdikdə bihuş olar.

• Söyləyirlər ki, yaşıl sərçənin qanını xoruz boynunun dərisi ilə fitil edib və onun qanadlarına erat rəngi səpib, o dəriyə büküb, yaşıl çırağ qabına qoyub, yağla dolduraraq yandırdıqda o evin içərisində rəngərəng quşlar uçduğunu görəcəyik.

• Söyləyirlər ki, əgər yumurta yanığını döyüb, üyüdüb kətan torbaya səpib və bir az dovşan qığına sürtdüb zanbaq yağı ilə qarışdırıb, ona əlavə etdikdən sonra onu büküb fitil düzəldərək zanbaq yağı ilə doldurulmuş çırağa ondan fitil salıb altdırdıqda məclisdə olan qadınlar qeyri-ixtiyari olaraq rəqs etməyə və ayaqlarını yerə döyməyə başlayacaqlar. Bu hal yalnız qadınlara məxsusdur, kişilərə bir o qədər də təsir etmər (zarafat).

• Söyləyirlər ki, samebrəz, yəni kərtənkələni bir əsgiyə büküb, yağla doldurulmuş təzə çırağa salıb, altdırıb məsxərəyə qoyulan adamın əlinə verdikdə qeyri-ixtiyari olaraq həmin adamdan səslər çıxacaq ki, o özünü saxlamağa qadir olmayacaq və bu da orda olanların gülüşünə səbəb olacaq.

• Qası rus gövhərindən olan üzüyü suya atdıqda batmaz. Bu şərtlə ki, üzüyün gümüşünün çəkisi 1,5 danqdan artıq və qası böyük olsun.

• Qası böyük danəşdən olan polad üzüyün qasını azotla doldurub daşını gümüş, yaxud da başqa şeylə möhkəm bağlamaq lazımdır ki, (azot) onun altında qalsın. Bu üzüyü oda atdıqda oddan qaçdığı üçün bir yerdə dayanmayacaq.

• Söyləyirlər ki, əgər bir az naşatını və aqırqəhratı möhkəm isladıb, qarışdırıb onun suyu ilə ağzı qarqara edib, içəri töküüb, bir də təkrar edib, suyunu tökməyərək qarqara edib içəri tökdükdən sonra qızmış, yaxud qızarmış dəmiri ağıza qoysalar, yaxud yalasalar da, esla ağız və dili yandırmaz.

• Söyləyirlər ki, məhlul talkı kafurla qarışdırıb xəmir etdikdən sonra, barmaqları iki-üç dəfə ona batırıb hər dəfə quruladıqdan sonra od vurduqda bütün barmaqlar çıraq kimi yanıb şölə saçacaq və barmaqlara heç bir zərər dəyməyəcək.

• Söyləyirlər ki, qoyunun dalağını qiymə edib, ona bir az qənd kirsəni əlavə edərək sonra qurudub, yumşaldıqdan sonra ondan bir az su ilə dolu qaba töksələr, o su qan kimi olar.

• Söyləyirlər ki, hind arpası, yaxud da xiyar toxumunu qanalma neşteri ilə adamdan alınmış qana bulayıb, 7 gün günün altında saxlayıb, tam qurutduqdan sonra nazik kağıza büküb 7 gün də kölgədə qurutduqdan sonra təzə kətana büküb saxlayırsan. Sonra kəndlilər yer (əkərkən) sulayarkən onların belinə yapışmış palçığı götürüb qurudub saxlayırsan. Əməliyyat zamanı o torpağı yerə, yaxud da iri bir (tas) ləyəyə töküüb, seçilmiş toxumları onun içərisinə basdırırsan. Sonra həmin torpağa toxumlar islanıncaya qədər su töküüb üstünü hindlilər kimi örtürsən. Məclis əhlini söhbətə tutub bir saatdan sonra onun üstün açıqda görəcəklər ki, toxum cücərib yarpaqladı və gül açıb (çiçəkləyib), meyvə (bar) gətirdi. Bu, çox qərribə bir işdir.

• Söyləyirlər ki, zirinc və zəncarı bir parçaya bağlayıb, həll olunmuş yağla dolu çıraqda yandırdıqda orda olanların üzü sarı, diş qara, qulağı yaşıl görsənəcək.

• Köhnə pambıqdan möhkəm fitil düzəldib onun üstünə bir az ağ sink boyası töküüb çoxlu sürtürlər ki, onun hamısı fitilə hopsun. Sonra təzə zülal yağı töküüb yandırılar. Bu zaman onun işığında oturan adamların rəngi sarı, dişləri isə qara görünəcək.

• Əlhədid (dəmir) zəfəranını və dəmir yonqarını fitilə büküb zeytun yağı tökülmüş çıraqdanda yandırdıqda məclis əhli hər şeyi əksinə və düzü əyri görər.

• Bir az buz götürüb onun üzərində çala düzəldib, ora bir miqdar kafur əlavə edib od vurduqda, buz şam kimi yanar.

• Söyləyirlər ki, dovşanın qığını məclisdə tüstüləndirdikdə məclis əhli biixtiyar gülməyə başlayacaq.

• Söyləyirlər ki, səndərsu yumşaldıb, dəri parçasına büküb, ağıza qoyub, şamı yandırıb əldə tutaraq o səndərsu şamın atəşində yandırdıqda ondan çoxlu alov qalxacaq və o çatdığı yerə qədər yanacaq. Camaat elə biləcək ki, tökülür.

• Uzunboğazlı şüşəyə bir az tünd-ağ sirkə töküüb bir az da burəni narın döyüb ora əlavə etdikdə o saat cuşa gələcək. Əgər bu zaman şüşə ələ alınarsa, yaxud buzun və qarın içərisinə qoyularsa, partlayar.

• Söyləyirlər ki, göyərçin yumurtasını deşib, içərisində olan maye sümürülüb çıxarıldıqdan sonra qabığı qurudub, həmin deşikdən yumurtanın içərisinə şəbnəm doldurub, deşiyi tutaraq hamamın istixanasına və ya ona bənzər yerə qoyduqda o saat həmin yumurta yuxarı qalxmağa meyil edəcək və özünü hamamın şüşə tavanına çatdıracaq. Yaxud da günəşin şüası düşən bacaya qoyduqda günəşin istiliyi nəticəsində həmin saat bacanın yolu ilə yuxarı qalxar ki, bu da təəccübə səbəb olacaq.

• Əgər ilan dərisindən fitil düzəldib evin küncələrində yandırılırsa, adama elə gələcək ki, ev ilanla doludur.

• Naşatırla ağıza və dilə sürtdükdən sonra ağıza od daxil etdikdə, onu yandırmaq.

• Köhnə xəstəliyi tez sağaltmaq üçün gözü açılmamış it küçüyünü mal peyində yandıraraq, onun yanığını əzib nasvərə qatıb çəkirdikdə tez sağalar (təcrübədən keçib).

• Birisi tiryək çəkib ölüm ayağına düşdükdə üç qram qara istiotu əzib o şəxsə boğazına tökdükdə dərhal xilas olar, bu şərtlə ki, onun beş dirnağı göyerməmiş olsun.

• Nügrüs xəstəliyini sağaltmaq üçün ora göbək yağı sürtmək lazımdır.

• Burundan çoxlu qan açıldıqda əvvəlcə müəyyənləşdirmək lazımdır ki, qan burunun hansı deşiyindən gəlir. Əgər qan burunun sağ deşiyindən gəlirsə, sol deşiyi və əgər sol deşikdən gəlirsə, burunun sağ deşiyini tutmaq lazımdır. Əgər kişi olsa, bir batman buzu döyüb dəsmalla onun başını sarıdıqda qanaxma dərhal dayanar (təcrübədən keçirilib).

• Qurd beynini suda qaynadıb şiş olan yerə sürtdükdə sağalar.

• Çuğundur yarpağını qaynadıb şişmiş (iltihablı) yerə qoyduqda dərhal şiş yatar və yox olar.

• Əgər bir kəs sürmə yemiş olsa, yaxud da ona sürmə verilmiş olsa, çəkisi yarım misqal olan üç naşatır həbini atıb onun üstündən də toyuq yumurtasının sarısını içərsə, səsi açılar.

• Qadın hamilə olmaq istəsə, bir az buya qozu (Hindistan cevizi – R.K.) və bir az da nar qabığını sürtüb bal ilə qarışdıraraq onları

qoyun yununa büküb özünə qoysa və üç gün oruc saxlayıb sonra halalı ilə görüşsə, Allahın əmri ilə hamilə olar (yoxlanılmışdır).

• Sümük ağrıda ov quşunun, yaxud da sərdinin beynini hamamda ağrıyan yerə sürtdükdə çox fayda verir. Əgər yaxşı faruq tiryəki olsa, onu da sürtmək lazımdır ki, çox faydalıdır.

• Ağız və burundan qan gəldikdə kəsmi toxumunu duzla ovub yedikdə çox tez sağalar.

• Acı yarpağı başa qoyduqda süzənək sağalar.

• Söyləyirlər ki, burundan qan açıldıqda və onu dayandırmaq mümkün olmadıqda, əgər qan burunun sağ deşiyindən axarsa, sağ əlin çeçələ barmağını, sol deşikdən axdıqda isə sol əlin çeçələ barmağını birinci bənddən bükmək lazımdır ki, qanaxma kəssin.

• Bir kəsi it tutduqda onun qudurmuş olduğunu bilmək üçün bir az xəmiri it dişləyən yerə sürüb, başqa itlərə tulladıqda əgər it həmin xəmiri yeyərsə, səni qudurmamış it, yeməsə, qudurmuş it tutub. Başqa üsul isə belədir ki, həmin xəmiri xoruza atdıqda yeyib ölərsə, deməli, it qudurub.

Bir kəsi qudurmuş it tutduqda o iti iki hissəyə bölüb arasından keçməli, onun tükünü yandırub ondan həmin yerə qoymalıdır ki, onun ağrısı sakitləşsin.

• Söyləyirlər ki, bayquşu öldürdükdə əgər nəzərində tutsan ki, onun bir gözü açıq, digəri isə örtülü olacaq, onun örtülü gözünü hədəqədən çıxarıb bir parçaya büküb özünə götürdükdə əsla yuxun gəlməz. Deyirlər ki, meymunun da belə xüsusiyyəti var.

• Gözdən tük çıxarsa və onu dəf etdikdən sonra bir də çıxarsa, onun əlacı budur ki, qara xoruzu gözüne çəksin. Bir daha gözündə tük bitməz.

• Söyləyirlər ki, buğdanı, yaxud başqa bir şeyi dağ alçasının tumuna və kükürdə bulaşdırıb quşa verdikdə, o bihuş olar.

• Əgər bir az küncüdü kükürd, yaxud zirinc suyunda qaynadıb, sonra qurudaraq hər hansı bir quşa verdikdə onu bihuş edir. Onun hülqumuna bir az küncüd, yaxud zeytun yağı tökdükdə ayılar.

• Söyləyirlər ki, keçi qığıni qarışqa yuvasına tökdükdə onların hamısı qırılar.

• Söyləyirlər ki, çubuğu tülkü piyinə bulayıb, evdən kənarında qoyduqda o çöpün ətrafında olan bütün birələr ona daraşacaq. Donuz piyi də bu xüsusiyyətə malikdir.

• Dostluq üçün təcrübədən keçirmişlər ki, şanapipik caynağını öz əl və ayaq dirnaqlarıyla birlikdə qabda yandırub, toz kimi əzib şərəb, yaxud da şirni ilə hər kəsə versələr, onun mütisi olar.

• Cəfəri Tusi göstərir ki, üzün təzə tükünü qayçı ilə kəsib, buğda unu ilə qarışdırıb qadına yedirdikdə o, məhəbbətdən biqərar olar.

• Ruhani tibb kitabından məlumdur ki, qadınların baş tükünü yandırub, onun hisini su dəyməmiş kuzəyə verdikdə ondan su içən hər bir kişi o qadına o qədər nifrət edəcək ki, hətta ona belə, baxmayacaq.

• Evdə sapand fırlamaq təfriqəyə səbəb olar.

• Qadının çadrasına xəlvəti qırmızı soxulcan bağladıqda, o şəh-vətə gələr.

• Məlumdur ki, daraqdan düşən saç yandırub, həmin qadınla əlaqəyə girən zaman o küldən istifadə etdikdə başqası o qadınla əlaqəyə girə bilməyəcək və s. qadın da heç vaxt həmin kişidən özgəsinə baxmayacaq.

• “Həyatül-heyvan”dan məlumdur ki, kişilik cinsini keçi dodağının qanına bulaşdırıb cinsi əlaqəyə girdikdə başqası o qadınla görüşməyə qadir olmayacaq və o qadın da başqaları ilə ünsiyyətə girməyəcək.

• “Əsraril-təba”dan məlumdur ki, əgər kişi cinsiyyət üzvünə canavar ödü sürüb cinsi əlaqəyə girsə, heç bir kəs daha o qadına yaxınlıq edə bilməz. Deyilənə görə, kaftar ödü, uzunqanad quşun öd və qanı, qarğa qanı da həmin xüsusiyyətə malikdir.

• Qırmızı burəni sədəflə sürüb qızın burnuna qoyduqda asqı-rarsa, bakiredir.

• Dəfələrlə təcrübədən keçirilmişdir ki, hamilə qadının əllərinin içi hamat və saf olarsa oğlu, yaşla çalarsa qızı olacaq.

• Yaxud da ağırlıq (hamiləlik zamanı) sağ tərəfə düşərsə oğlu, sol tərəfə düşərsə qızı olacaq.

• Yetmiş meyvəni qızılıgül yağı ilə qarışdırıb, hamilə qadın qarnının kəməri nahiyəsinə çəksə, uşaq salmaqdan əmin ola bilər.

• Bir ədəd açılmış gülü yeddi rəngli yun sapla kitabı sarıyıp epilepsiyası olan uşağa göstərsən, sağalar.

• Türk paxlasını kükürdlə bişirib bir yerə səpdikdə, o yerə külüng dəyən kimi parçalanır.

• Söyləyirlər ki, ərəbcə “Səmmi-Əhmək”, türkcə “Sığır quyruğu” adlandırılan mahizöhrac bitkisini döyüb suya tökdükdə balığı bihuş edir və o, suyun üzərinə çıxıb ölür.

LÜĞƏT

Aqırqəhra – anasiklüs (*anacyclus*)
Bəvasir – babasil
Burə – boraks, bura
Dirhəm – 3,12 qrama bərabər olan çəki ölçüsü
Əsarun – Avropa çobandüdü (*asarum europaeum*)
Kafur – kamfora ağacının qatılmış şirəsi (*Cinnamomum camphora L.*)
Kasnı – kasmı (*Cichorium sp.*)
Kəbabə – Çin istiotu (*piper subeba*)
Ləğvə – üz sinirinin iflici (*parez*)
Məviz – üzüm növü (*Vitis sr.*)
Nərcis – nərgiz
Nüğrüs – podaqra xəstəliyi; bədəndə maddələr mübadiləsinin pozulması nəticəsində əmələ gələn oynaq və toxuma xəstəliyi
Səqminiyə – ot sarmaşığı (*convolvulus scammonia*)
Şitərəc – enliyarpaq bozalaq (*lipedium latiflorum*)
Tibet müşkü – Cənubi Sibir və Çində yayılmış maralın qarın vəzisindən alınan maddə
Zəngar – mis karbonatı

MÜNDƏRİCAT

<i>Mir Möhsün Nəvvab və onun türkcə divanı</i>	4
DİVAN	11
MƏZLUMNAMƏ	111
ELMİ, DİNİ, TİBBİ QEYDLƏR	185

Buraxılışa məsul:	<i>Əziz Güləliyev</i>
Texniki redaktor:	<i>Rövşən Ağayev</i>
Tərtibatçı-rəssam:	<i>Nərgiz Əliyeva</i>
Kompyuter səhifələyicisi:	<i>Rəvan Mürsəlov</i>
Korrektor:	<i>Fəridə Səmədova</i>

Yığılmağa verilmişdir 04.08.2006. Çapa imzalanmışdır 09.11.2006.
Formatı 60x90 $\frac{1}{16}$. Fiziki çap vərəqi 13,5. Ofset çap üsulu.
Tirajı 25000. Sifariş 220.

Kitab “Şərq-Qərb” mətbəəsində çap olunmuşdur.
Bakı, Aşıq Ələsgər küçəsi, 17.