

# **SALAM SARVAN**

**ŞEİRLƏR**

## **MƏN GƏLƏR OLMADIM, YOLU QARŞILA**

Alın yazısında imza yeri boş –  
edam fərmanıdı, qollamaq olmur.  
Nifrət elədiyın ayağını da  
bir addımdan uzaq tullamaq olmur.

Dayan bir dəqiqə bir «yox» de mənə,  
hər gecə yuxuma girib yatan qız.  
Adamı arxadan gəlib ötərlər,  
ay məni qarşıdan gəlib ötən qız.

İndi bu qış ömrü sürüşmək gərək...  
Bizi qar ötürər, dolu qarşılar.  
Bu da ki sonuncu teleqramım:  
mən gələr olmadım, yolu qarşıla.

## **HÖRÜYÜN ƏLİMDƏ TƏSBEH ƏVƏZİ**

Hörüyün əlimdə təsbeh əvəzi...  
üstündə duamı oxudum, ayıl.  
Sənin məhəbbətin mənim gözümdə  
tərsinə yozulmuş yuxudu, ayıl.

İndi sən mənimçin heç nə deyilsən,  
indi nə dərdimsən, nə nəşəm, qadın!  
Mən səni sevmirəm, sənin qoynuna  
səndən gizlənməyə girmişəm, qadın...

Hələ gizli-gizli ovuram səni,  
gah daş daşıyırım, gah qum atıram .  
Mən səni atmıram, səndən qaçmağa  
ömrüm uzunluqda lağım atıram.

### **31 YAŞIN ŞERİ**

Təkəm lap otuzbir rəqəmi kimi.  
Yel əsir əsəbdən titrəyir qapım.  
Bir stol açmışam, süfrəmin üstə  
bircə qab çatışmır – mürəkkəb qabı...

Vaxt axır, otuzbir yaş damcıları  
aram-aram düşür hələ üstümə.  
Elə üşüyürəm, O da yoxdu ki,  
gəlib ƏLLƏRİNİ sərə üstümə.

Bu köhnə kirayə evin yiyəsi  
yenə «qulağını» burur saatın:  
– Fikirdən neçədə aylacaqsan,  
ay oğul, neçəyə qurum saati?

### **BAĞIŞLA, OTAĞIM TÖR-TOKÜNTÜDÜ**

Yuvam dimdiyimdə gəzirəm hələ...  
Sənsiz yer də yoxdu, dərbəder mənə  
Gəl e, gəl qırılıb qırağa düşmüş  
o qol budağımdan meyvə də mənə.

Bilmirəm keçirim hansı halını –  
Oynayım toyuna, batım yasına?..  
Hər gün neçə məktub yazıb cırıram,  
cırıb tullayıram... poçt qutusunda.

Gözləməkdən gözüm çuxura düşüb,  
gör heç soruşursan, nə çöküntüdü?  
Sənli xatirələr dağılıb evə –  
bağışla, otağım tör-töküntüdü.

## **SƏN DƏ GƏL GET CƏZANI AL**

Üç-üçün neçə eyləyər?...  
Nəsə səndə düz eləmir.  
Durub deyirsən, ay Allah,  
bə niyə doqquz eləmir?

Sən də gəl get cəzanı al –  
sən də qoşul hamımıza:  
Tanrı ölüm hökmü kəsib  
doğulmaq günahımıza.

Ha çalsan qəmgin havalar  
qəmi oynatmaz, ay uşaq.  
Adam göz yaşı içində  
gəmi oynatmaz, ay uşaq.

## **DEYİRƏM QÜRBƏTDƏNƏM**

Noolsun bu vətəndənəm,  
noolsun bu kənddənəm.  
Soruşurlar haralısan,  
deyirəm Qürbətdənəm.

Bu ruh bu cannan əlbirdi,  
bu sümük bu dəriynən...  
Gedən ömrə ƏL eləyir  
saat öz KƏFKİRİYNƏN.

Bir ağır qəzaya düşdük  
bir gündə, bir saatda –  
Kimi maşın altda qaldı,  
kimi Allahın altda.

## **BU GÜN VAXTIM YOXDU, BU GÜN ÖLÜRƏM**

Yaranın üstü tək açıldı gözün -  
indi bu yaradan axan qandı su.  
Dərdin doqquzuncu mərtəbəsində  
bizim gözümüzdə saatlandı su.

Səni necə atım, necə, bilmirəm -  
bir zərsən düşmərsən heç üzü üstə.  
Şəklini asdığım mıx qalib ancaq  
sinə divarımın iç üzü üstə.

İki tərəfin var – gözlərin, dilin:  
bu işıq gələndi, o da it hürən...  
Gələ bilməyəcəm sənən görüşə,  
bu gün vaxtım yoxdu, bu gün ölürəm.

## **GÖRÜNÜŞ**

Miz üstə şair başı  
başda şer havası...  
Siqaret kötüyüylə  
dolmuş sərçə yuvası.

Saatın əqrəbləri  
biri-birinin üstə:  
qılınan bağlanıblar  
üçü də «bir»in üstə.

O körpənin alnında  
iki kəlməlik yazı:  
bax, elə beləcə də  
yazılıb ki «nə yazım?»

## **AY NARAHAAT, DARIXMA**

Sən mənim yolayrıcımdın,  
səndən yüz yana döndüm.  
Gah sağa döndüm, gah sola  
və bir gün sona döndüm.

Ağla göz yaşlarınla yu –  
sifətini ağ saxla...  
Məni dilinin ucunda  
dışından uzaq saxla.

Ay mənsiz dözə bilməyən,  
ay narahat, darıxma.  
Səhər-axşam başına döy –  
başını qat, darıxma.

## **DÜNƏN TOYUMDA İDİM**

Neynək, iş-işdən keçib,  
olan-olub, deyirlər...  
Sən məni öldürəndə  
görən olub, deyirlər.

Gir tabutum altına –  
çətirlən çıx gəzməyə...  
Qanımlı səp üstünə –  
ətirlən çıx gəzməyə.

Təki kefin kök olsun,  
mənim zalım sevdiyim...  
Dünən TOYUMDA idim –  
yerin məlum, sevdiyim.

## SƏNİ VURMAĞA DA QALXMAZ ƏLLƏRİM

Buludlar toz durmu belə qopular  
yağışın yol keçib axdığı yerdən?...  
İlahi, indicə bir gül çıxacaq  
dag öz ürəyini sıxdığı yerdən.

Səni vurmağa da qalxmaz əllərim  
atılsa üzünə ləçək tellərin...  
səndən vəfalıymış sənin yolların –  
hələ də keçirlər baxdığım yerdən.

Əh... birin bilirsən sən də, birin yox –  
daha yıxılıram, heç xəbərin yox...  
Gördüm ki tutmağa özgə yerim yox,  
tutdum yıxılmağa qorxduğum yerdən.

## GÜNDÜZDÜ, QARANLIQ İÇİNDƏN KEÇİR

Hər gün ad günüdür dünyada bəlkə –  
hər gün bu dünyada il tamam olur.  
Gündüzdü qaranlıq içindən keçir,  
yalandı deyirlər ki, axşam olur.

Gecə ki yuxuda axşam görürsən,  
səhər gündüz olur – yuxun çin çıxır...  
Yatırsan ayılıb xoş gün görəsən,  
ayılıb görürsən yenə gün çıxıb.

Baxdım, nə qapısı, nə bacası var,  
baxdım çöl-bayırı görməyən evə:  
Bəs axşam haradan girir qaranlıq  
gündüz gün işığı girməyən evə?

## **QORXUT UŞAĞINI SALAM ƏMİYNƏN**

Sancıldı köksünə oxun itisi –  
hayıf pozdu köynəyinin ütüsün...  
Arzum yox, pulum yox, nəzir qutusu  
mən nə niyyət tutum, nə salım sənə?...

Həkiməm xalatım kəfən, qəm iynəm,  
qorxut uşağını Salam əmiynən...  
Qollarım bağlanıb qopuz simiynən,  
həə, ərə gedən qız, nə çalım sənə?

Boğulub üzürəm, batıb gedirəm...  
Başımı əsa tək tutub gedirəm...  
Səni həmişəlik atıb gedirəm,  
işdi dönər olsam, nə alım sənə?

## **GƏL GEDƏK OTURUB SAATA BAXAQ**

Neynirdim bu boyda ömrü ilahi,  
bu boyda yırtıq yox bu yamaq üçün...  
Bir göz qırpımınca ömür verəydin –  
o da ki gözümü qapamaq üçün.

Mən ki GÜNÜN gecə gözətçisiydim,  
niyə basdı yuxu, nooldu yatdım?..  
Bir uzaq yol gəldi bu baxt mənəcən,  
o da gələn kimi yoruldu yatdı.

Söndür ekranları, ta bundan belə  
nə filmə, nə də ki həyata baxaq.  
Deyirlər saatda yaxşı vaxt gedir –  
gəl gedək oturub saata baxaq.



## **BİR QIZ ÜSTÜMDƏ SAÇ YOLUR**

Bizə dərd gələndə bu it  
hürmür, ilahi, hürmür.

Keçib korlamaq istəmir,  
qıymır ömür yoluna –  
bir adam sən verən ömrü  
sürmür, ilahi, sürmür.

Mən də qəbir qapısını  
döyürəm nəfəs ilən.  
Bir qız üstümdə saç yolur  
hormür, ilahi, hormür.

## **YOLLAR KÖRPƏ BÜKMƏYƏDİ**

Körpələr yollar açmağa,  
yollar körpə bükməyədi...  
Bu dünyanın daxılları  
içində gül əkməyədi.

Bir azdan bel də əyilər  
ki əllər çəliyə çatsın.  
Tanrı bizi böyüdür ki,  
başımız tələyə çatsın.

Belə... nə sevinc gülməyə  
və nə dərd ağlamağa...  
Bu dünyanın çiçəkləri  
süpürgə bağlamağa.

## SAC ÜSTDƏ QOVRULAN QAR DƏNƏSİYƏM

Ad günüm... bir il də ötdü noolsun?!..  
Bir azca təzəyəm, bir azca qədim.  
Ax, yığdım telefon nömrəsi kimi  
otuzbir yaşı da, «ora düşmədim».

Sac üstə qovrulan qar dənəsiyəm,  
Bilmirəm yaydımı, ya qışımı indi.  
Allah, mən içimi yedim qutardım,  
bu dəri süfrəni yığışdır indi.

Atsana bu ağır çəkiylə məni,  
yarı ruh - yarı can bölüb atsana.  
Bu yer kürəsini çəkməmin altdan  
bir lopa palçıq tək silib atsana.

## BİR QURTUM SU VERİN

Yazmaq - qələm kimi yonulmaqda da,  
yonulub kağızdan yuxa çıxıram...  
Qara günlər çıxır kir kimi məndən,  
yuyunub beş arşın ağa çıxıram.

Nə yangı söndürmək, nə içmək üçün –  
bir qurtum su verin tüpürmək üçün...  
Sənin ad gününə gül dərmək üçün  
sinəmə çəkdiyim dağa çıxıram...

Öz üstümə qoşun göndərən şaham...  
Yellər də qoşuldu mən çəkən aha...  
Səni axtarmağa gedirəm daha –  
ta mən də bu gündən yoxa çıxıram.

## **BİR DƏQİQƏLİK SÜKUTNAN**

Biz də ölərik, doğmam,  
basdırarlar bizləri də.  
Bir dəqiqəlik sükutnan  
susdurarlar bizləri də.

Biz özümüz sonsuz uzaq,  
qəbrimiz yanaşı olar.  
Dünyada tək bizdən hündür  
ikicə baş daşı olar.

Qəbrimiz üstə ot bitər,  
yarpaq keçər aramızdan.  
Aramızdan su da keçmir,  
torpaq keçər aramızdan.

## **ATANDA BİR BAXAYDIN DA...**

Bir gün məni axtararsan,  
məndən gen düşən sevdiyim.  
Nağıldan sonra alma tək  
gözümdən düşən sevdiyim.

Axtararsan, axtararsan  
tapa bilməzsən sən məni.  
Atanda bir baxaydın da  
hayana atmısan məni.

İşdən də xəbər alarsan,  
«yerində yoxdu» deyəllər...  
Özünü divardan asıb  
harasa çıxdı – deyəllər.

## **GƏZİRİK BİR ATIN ÜSTDƏ PİYADƏ**

Bu əyri dünyanın xəritəsini  
yapışdır bəzək tək düz divarına...  
Qələmi mıx kimi çalıb durmuşam,  
asmağa şey yoxdu söz divarına.

Saqi, bu quyudu, yoxsa ki badə?..  
Gəzirik bir atın üstə piyadə...  
Buğda dırmaşdırır min ildi Adəm  
Həvvanın uçulmuş qız divarına.

Bir böyük ölüm ver, qoy bəsim olsun...  
Çörək - daşdan çıxan nəfəsim olsun...  
Hər evin xatirə lövhəsi olsun -  
hər kəs mismarlansın öz divarına.

## **MƏN AĞI DEMƏYİN BOŞBOĞAZIYAM**

İlahi, ağızımın dadımı qaçıb –  
yağışın duzludu, qarın şit düşür?!..  
Bir açar da düşməz aç aqarını,  
amma bağlamağa hər kilid düşür.

Elə nazılmışəm, quş boğazıyam...  
Büstün qəhər tutmuş daş boğazıyam..  
Mən ağı deməyin boşboğazıyam,  
çənəmin altına yüz meyid düşüb.

Dil öyrən vəsiyyət deməyə, qağa...  
Götür qulluğuna məni «ağ» ağam...  
Gedirəm çürüyüb sümük olmağa,  
gör ha, dalımca da bir ac it düşüb.

## **ÖLƏSƏN BİR DÜŞMƏN SEVİNDİRƏSƏN**

Ölüb yığılasan yığılanda da...  
Salxım buzlar kimi sınıb gedəsən...  
Deyirlər torpağın altı soyuqdu,  
nola, qəbrinə də yanıb gedəsən.

Gözlərin tavana dəyib - qayıda,  
ürəyin atlanıb çöllərə düşə...  
Salıb itirəsən xatirələri,  
ancaq etibarlı əllərə düşə.

Öləsən bir düşmən sevindirəsən,  
ardınca barı bir «sağ ol»un ola ...  
Gözünü qapaya bir qız əlləri –  
bu, sənin ilk qadın sığalın ola!

## **QOLLARIM GÖYLƏRDƏ KOR AĞACIDI**

Ya ovçu əlindən, ya quş başından -  
kim deyər hansından tələ dartılır?..  
Onunçun düşmür ki yerinə heç nə,  
hər şey bu dünyada belə dartılır.

Ax, bu qara baxtın o ağ saçları  
göründü altında qızıl tacların...  
Yel əyə bilməzdi bu ağacları,  
yarpaqlar özləri yelə dartılır.

Öldüm sevdasından bar ağacının...  
Qollarım göylərdə kor ağacıdı...  
Kəndiri rezinmiş dar ağacımın -  
bəxtəvər başıma, hələ dartılır!..

## NECƏ ÖLÜRSÜZ, DOSTLAR?

Xoş gördük, qulluğunda  
çayçı duran dostlarım...  
Təkcə dizinin aşığı  
alçı duran dostlarım.

Uduşda qəbir qoyulan  
bu oyun bitmir hələ:  
yaş üstünə yaş yığırıq,  
xalımız çatmır hələ.

Gör haçandı görüşmürük,  
necəsiz, əziz dostlar?  
İndi necə yaşayırsız,  
necə ölürsüz, dostlar?

## SON İTKİM

*(Mərhum Ceyhun Nağı üçün)*

Dərd verdinsə, çəkiləcək – buna şübhən olmasın –  
noolsun bir az ağırdı və noolsun ağırdı.  
Yalandır ki, guya zaman hər yaranı sağaldır –  
zaman məlhəm deyil, qardaş, olsa-olsa sarğıdı.

Sən sığına biləcəyin heç yerə sığmırdın ki:  
Genişlərin bir yolu var – öz içinə qapılmaq!  
Uçmuş bir binanın altda sağ qalmış adamlartək  
bilmirdin nə istəyirsən – tapmaq, yoxsa tapılmaq.

İndi məndən soruşurlar: “buna nə olub öldü?” –  
deyimmi boş şeydi ürək?..  
Məsələn, bir tikə çörək dalınca qaça-qaça  
Ceyhun yorulub öldü.

Ancaq ölüm belə olmur, sən günəşə gülürdün  
bir ömür uzunluğuyla uzanıb yoxuşlara.  
Səni torpağa tapşıran dostların da şahiddi:  
gözün zülmətə sarıydı, üzünsə baxışlara.

İçim bom-boş qalıb indi, qəhər də yoxa çıxıb,  
neçə illik ağrılar da sanki çıxıb canımdan.  
Niyə mənə belə gəldi ki sən son itkim idin –  
səndən sonra daha heç kim getməyəcək yanımdan.

Dərd verdinsə, çəkiləcək – buna şübhən olmasın.  
Noolsun bir az ağırdı və noolsun ağırdı.  
Yalandır ki, guya zaman hər yaranı sağaldır –  
zaman məlhəm deyil, qardaş, zaman ancaq sarğıdı.

## **YAŞ YORĞUN GÖZLƏRİN TƏRİDİ...**

Yuxu dərmanıymış içimdə qəhər -  
udub bu günü də yatdım bir təhər...  
Gün döydü, qapı tək açıldı səhər,  
gördüm gecə çıxır işıq içindən.

Üzü dönük baxtın üzü bəridi...  
Yaş – yorğun gözlərin axan təridi...  
Dünya – altı sümük üstü dəridi,  
biz də bu bədənin boşuq içində.

Qələm – barmaqların altında tətik...  
Ömrün daxılında hər gün bir qəpik...  
Torpaq yeyir bizi bişdik - bişmədik,  
gedirik bir taxta qaşığı içində.

## VƏZİYYƏT

Eynən qatarların vəziyyətindəyəm.  
Onlarçün qandal relslərdən  
çölə, azadlığa çıxmağın  
bircə yolu var – QƏZA!

## YAŞAYIŞ

Tufanda qaçıb evə girirəm,  
zəlzələdə qaçıb çıxıram çölə.  
Başqa heç bir səbəb yoxdu  
gəl-get üçün.

## KİŞİ

Zülmənən tapdığı çörəyi  
hər axşam bölər evində  
bir tikə hərəyə –  
özünə, arvada, uşaqlara  
və siçançün qurulmuş tələyə.

## XƏTLƏR

Falçının qarşısında açılmış  
bu qoca əllərin içi  
hələ də eyni şeyi göstərirdi:  
«17 yaşında məhəbbətini tapacaqsan...»



## **SƏRNIŞİN XANIM...**

Bir boş oturacaq olmayan qatarda  
ayaq üstə qalmış Sərnişin xanım...  
Dünyada nə qədər yerim vardısıa  
durdum hamısından, əyləşin, Xanım.

## **BİR SƏHƏR**

Ya tez, ya gec olacaq bu,  
ya sabah, ya birigün:  
Bütün həmvətənlərimizin bir səhər  
salamlamaq əvəzinə  
bir-birindən üzr istəyəcəkləri gün...

## **XƏRİTƏ**

Orta məktəb şagirdi  
baxıb düşünürdü  
insan skletinin şəklinə:  
– dünyanın kontur xəritəsi budurmu?

## **OVQAT**

Dəhşət oymuş ki  
könlündən ağlamaq keçə,  
ancaq bilməyəsən ki  
nə ad eləyib ağlayasan...  
bütün doğmalar sağ-salamat,  
bir əziz ölən də olmaya ki,  
yad eləyib ağlayasan.

## **SEVGİ – 1**

Zibil qutularında hər gün  
çörək tullantılarını yığan bomj  
bu dəfə tullanmış solğun gülləri yığırdı  
qadınına bağışlamaqçün.

## **SEVGİ – 2**

Darırıram...  
Başımda Sənin fikrin –  
gərdiş eləməkdən bir cığır açmışam  
parket döşəmə üstündə...  
Hərdən o «cığırda» balaca oğlum  
velosiped də sürür.

### **SEVGİ – 3**

Mən sənin qarşına  
pəncərə şüşəsi kimi çıxdım ki,  
mənə baxanda dünyanı görəsən...  
Sənsə mənə güzgüyə baxan kimi  
baxıb keçdin.

### **SEVGİ – 4**

Bizimki çoxdan qurtarıb –  
Çoxdandı mən Səndən çıxıb gedirəm...  
Sən də Məndən çıx get,  
get çat mənə.

### **SEVGİ – 5**

Səni elə sevdim ki, xəbəriN olmadı –  
məsələn, səni «qardaş» kimi  
başını qatıb sevdim...  
Səni elə sevdim ki xəbəriM olmadı –  
səni, ürəyimdə başqa birisini  
tutub sevdim.

## **VƏTƏN**

Mən bu Ana Torpağı  
öz üst-başımda yalnız  
toz-torpaq kimi gördüm.

## **HƏYAT**

Nəyi gözləyirsən, övlad?..  
Anan ki belə gözəl ağı deyə bilir,  
niyə ölmürsən?

## **AD GÜNÜ**

Ad günü...  
Şir bürcü, At ili, İt günü.

## **QISMƏT**

Biz – günəşin ucalıqlarda  
unudub atdığı qar tullantıları

## **CƏBRAYIL ÜÇÜN**

Daha nələr?..  
Kötük postamentlər  
üzərində həmişəyaşıl abidələr.

Daha haralar?..  
Asfalt yolların üstündə  
yolundan çıxmış çalalar.

Daha kimlər?..  
Pəncərəsi kamera divarından  
təqvim kimi asılmış məhkumlar.

## **ZARAFAT**

Ömrünün bir gününü sevib,  
qoşulub ona çıxıb gedəsən bu dünyadan.  
Ta şorgöz kimi gəzməyə sən  
bu günlərin gündə biriynən.  
**İNTİHAR QƏRARINA GƏLMİŞ QADIN**

İntihar qərarına gəlib  
döşlərini qucaqlamış bu qadın  
qolları qoynunda  
düyün düşmüş kimi görünər.

Son dəfə qışqırar:  
– şilləni sığaldan gözəl çəkə bilirsizsə,  
qadınçün fərqi yoxdu.

İntihar qərarına gəlib  
eyvanda dayanmış bu qadın  
özünü atmaq istəyər  
göydə sürətlə axıb keçən  
bir ulduzun altına.

## AZADLIĞIN YİYƏLİK HALI

Əvvəl «azadlıq» qışqırıb  
səsini qaldırdın.  
Sonra imperiyaya  
yumruğunu qaldırdın.

Sonra bayraq qaldırdın.

Sonra saray divarlarına  
daş qaldırdın, taxta qaldırdın.  
Sonra kimlərisə seçib TAXTa qaldırdın.

Sonra baxıb gördün ki,  
bütün qaldırdıqlarından aşağıda qalan  
yenə sənsən.

## NOTASIYA

Mümkünsə, bu silsilədəki şeirləri oxu-yar-kən qabağınızda şahmat taxtası da olsun. Oradakı gedişləri taxta üzərində təkrar elə-səniz, maraqlı bir kombina-siya-nın şahidi ola bilərsiniz. Şəxsən mən həmin kombina-siyanı bu silsilədəki şeirlərin kombina-sı-ya-sıyla tutuş-durdum və gördüm ki...

e2 - e4

Bir də baxıb gördün ki,  
sənin bu boyda dünyada  
40 yaşdan savayı heç nəyin yoxmuş.

e7 - e5

Bu qırx yaş da səninçin  
yalnız rəqəm kimi maraqlı.

Rəqəmlər sənə çox doğma, sox yaxın –  
körpəlikdə danışmağı  
saymaqla öyrənməsən axı.

At g1 - f3

Evdə divardan asdığın təqvimin də  
səninçin zaman əhəmiyyəti yox.  
O, səninçin təqvim deyil ki,  
sadəcə sevdiyin rəqəmlərin şəkli.

d7 - d6

Elə hey düşürsən...  
Deşilib boşalır iddiaların,  
göydən düşürsən.

Elə hey düşürsən...  
Gözdən, ruhdan, həvəsdən,  
heydən düşürsən.

İndi düşmək səninçin  
yeganə mümkün hərəkət forması.

Fil f1 - c4

Kənddə doğulub böyüdüyün eviniz  
uçulub-sökülmüş indi.

O evdən hamı və hər şey dağılıb getmiş.  
Ancaq uşaq vaxtı dişləyib atdığın qəndin başına yığışan qarışqalar hələ də ordadı.

Fil c8 - g4

Baxıb düşünürsən:  
döşəmə boyu fikirli-fikirli  
gərmiş eləyən bu kişinin  
və tavan boyu ora-bura qaçan bu milçəyin  
nə dərdi var görəsən?

Bax elə bu anda Allahın bu iki canlısının  
nə fərqi var görəsən?..

At b1 - c3

Heç bircə saat da məhbəs görməyən  
adamda bu nə azar ki,  
hər şeyə barmaqlıqlar arasından  
baxmağa həvəskarsan:  
hətta torpaq da səninçin  
ayaq barmaqlarının arasından  
göründüyü qədərdir.

At g8 - f6

Evində iki pəncərə var. Onlardan biri...  
Məhz onu siqaret tüstüsünün  
çıxmasıçun açırsan.

Açmasan belə, siqaret tüstüsü  
həmişə çıxdığı yerə öyrəşmiş kimi  
çəkilib yığışır məhz həmin pəncərənin qabağına.

Qalaqurma

Və bina damındakı o «tanış» antenna.  
Ötürdüyü dalğaları görmək arzusuyla  
aşağıdakı «balkona» həsrətlə əyilmiş.



At f6 : e4

İndi neynirsən bu şəhərdə, neynirsən?!..  
Gündüzlər təlim maşınında gəzib  
yol hərəkəti qaydalarını öyrənirsən,  
axşamlar isə balaca otağında  
gərdiş eləyirsən «əlil arabasında».

At f3 : e5

Bir də bu milçəkqıran...  
Adamlar o qədər aciz ki,  
bir milçəyi öldürməkçin də silaha əl atırlar.

Fil g4 : d1

Düzdü, deyirsən də:  
İş uçmaqda deyil ki,  
qəfəsdəki quş göy üzünə baxa bilirsə  
deməli azaddı.  
Sözdü deyirsən də...

Fil c4 : f7 (şah!)

Vaxt gələcək...  
bir zamanlar kiməsə barmaq silkələdiyini,  
gedən bir qadının arxasınca yellədiyini əllərin qocalıb əsməyə başlayacaq.  
Bir zamanlar işarələrlə dil-dil ötən əllərin  
indi topuq çalacaq.  
Əldən pəltəklilik daha dəhşətli.

Şah e8 - e7

Və vaxt gələcək...  
yol qırağında tapılmış  
naməlum kişi meyidi olacaqsan,  
«tanımağa» bir kimsə gəlməyəcək.

At c3 – d5 (mat)

## “A” böyük “a” balaca silsiləsindən

A

Əslində sıxır məni  
dünyadakı mənə dəxli olmayan  
torpaq artıqlığı, yer genişliyi -  
bu yekəlikdə də heç dünya olar?!..

hansı daha çox faşistdi, qardaş-  
çörəyi basabasdan çıxan sürücü,  
yoxsa insan çoxluğundan  
qəzəblənən sərnişin?

Bu boyda da ölkə olar?!-  
ərazisi neft quyularının dərinliyindən  
məscid minarələrinin ucalığına...

Əslində sıxır məni  
ovuc içindən dərin,  
«I» hərifindən enli,  
dəniz ləpəsindən hündür,  
körpüdən uzun bütün ölçülər.

a

Çoxdandı burda qar yağmır –  
kasıb evlərin təzəcə palto almış xanımları  
evdəki soyuqdan deyindir, çöldəki istidən.

Çoxdandı burda qar yağmır –  
qar örtüyü olmayan torpağı  
vətən deyib uşaqlara sevdirmək çətindi.

A

Anayçun, arvad-uşaqçun,  
lap elə vətənçin yaşayan insan  
ömrün son illərini cənnətçin yaşar–  
anasız, arvad-uşqsız, vətənsiz bir yerçün.

Həə, deməli məlumdu məsələ...

Məsələn, işıq sönmüş otaqda  
bir kibriti tapanacan  
nə qədər lazımsız əşyaya toxunursan –  
stola, divara, televizora...

Həə, deməli yaşamaq da belədi –  
bir «kibrit» axtarışında  
arvada, uşağa, vətənə, dosta və sairəyə  
toxunmaqdi yaşamaq.

a

Məsələn, bir stəkan suyun  
ömrü yoxdur əslində.  
Donmaq və ərimək  
hərəkətidə yaşayır su.

Məsələn, qazılan quyulardan  
çıxarılmış torpaq zibildir artıq.

Təxminən sən də yaşamırsan.  
Yalnız saçlarının və dişlərinin  
yavaş-yavaş tökülməsidi həyat əlamətləri.

A

Sənin yazdığın söz nədi ki, guya?!  
səmit kişilərin, səit qadınların  
bir qəpikliyi.

Sənin bərkliyin nədi ki, guya?!  
şaxtadan quruyub qac olmuş  
yaş paltar bərkliyidi.

Sənin tənhalığın nədi ki, guya?!  
kirayə qaldığın evdəki  
özgə əşyalar əhatəsində  
insan təkliyidi.

a

Qorxmağa dəyməz...  
Hündürlükdən atılmaqla  
intihar edənlərin yarışında  
yerə ən tez çatan da qalibdi.

Yıxılıb yol getməkdə  
hündürlükdən yıxılmaq...

Darıxmağa dəyməz...  
dünyada çox maraqlı şeylər var hələ:  
məsələn, balaca qız uşaqlarının  
kuklalara analıq etmələri kimi.

Məsələn, maniken qadının  
içindəki ağrıları nümayiş etdirən  
yerişi kimi.

A

Bütün həriflərin əlifba sırasıyla  
düzülüşü də bir sözdü...  
Və yeganə sözdü ki, mənası  
nəfəs dərməklə tələffüzdü.

Hündürlük yıxılmış evlər səviyyəsindən,  
səs sürəti iniltidən hesablanırsa,  
deməli, bütün ölçülər dəqiqdi, düzdü.

Mənaların hamısı uydurmadı –  
isti qadın nəfəsindən son nəfəsəcən  
hamısı adicə tənəffüsdü.

a

Diksinərsən qanından  
analiz verdiyin yerdəcə.

Diksinərsən bir damcı  
qanın yayıldığı şüşə parçası  
tibb bacısının əlindən  
yerə düşüb sınında.

Diksinərsən  
sınmış şüşə qırıntıları  
və sındırılmış kişi qırıntıları  
tapılarda qanında.

Sonra tapançandan  
atəş açarsan iki dəfə:  
birini havaya – xəbərdarlıq atəşi,  
birini gicgahına.

A

Bu kimsəzliyi, mənasızlığı və boşluğu  
ən yaxşı dolduran sənsən.

Çürük dostlarla içməkdənsə,  
boş-boşuna küçələri ölçməkdənsə  
bütün günü dayanırsan  
metronun qababağında –  
guya kimisə gözləyirsən deyə  
aldadırsan özünü və hamını.

Aldadırsan özünü ki,  
xoşbəxt bir ömür sürmüşsən –  
guya keçən günlərdə hər şey  
qəzətlərdən kəsib yığdığı  
ulduz fallarındakı kimi olub.

Hər şeyi, hamını unutmaqla  
ölü kimi bir şeyсэн.  
Təkcə soyuducunun fasiləli səsidə  
həyatı arabir yadına salan.

a

Bir də görəcəksən ki  
gözlərinə qaranlıq çökür  
ışığı sürətiyən...

Hələ ki, yaşayırsan.  
Çoxdan itirdiyin adamları  
axtarırsan metrodakı çıxışlarda.

Adamlar öz fallarına baxır  
ağacın qabığındakı qırıqlarda.  
Hələ ki, yaşayırlar.  
Bir fotoqraf qarşısında  
ömür boyu haldan-hala  
şəkildən-şəkilə düşür adamlar.

Aparatın ani çıqqıltı səsi və ani işığı -  
səs sürətiynən və işıq sürətiynən  
dəyişir adamlar.

A

Guya tənhalığa çəkilmisən –  
gizlətmisən dünyanı  
dörd divarın o üzündə...

Ətrafa baxmırsan –  
dülğərin satmaqçun qayırdığı pəncərədən  
heç yerə baxmadığı kimi.

İndi sən  
poliqonda atılan güllələrdən  
taxta hədəflər dalında  
gizlənmiş vəziyyətdəsən.

\*\*\*

Günəşin zirvələrdə unudub atdığı  
qar kimi tənha qalsam da...

Bir az iş-güc qatır başı,  
bir az da yazı-pozu:  
sənsiz yaşaya bilirəm,  
narahat olma, QIZIM.

Amma yaşaya bilmirəm, bilmirəm.

Bir az səndən zəhləm gedir,  
bir az da özümdən.  
Narahat olma, QIZIM –  
sənsiz yaşamaq mümkünmüş deyə  
yavaş-yavaş düşürsən gözümdən.

İçirəm-kövrəlirəm, kövrəlirəm-içirəm...  
Narahat olma, QIZIM –  
öldürdüyün gündən bəri yavaş-yavaş dirilirəm:  
o dünyadan bu dünyaya hər gün bir az köçürəm.

Amma yaşaya bilmirəm, bilmirəm...

Hərdən züm-zümə edirəm,  
hərdən də ulayıram...  
Narahat olma, QIZIM –  
yavaş-yavaş sağalırım iflicdən,  
məsələn, artıq səni xatırlayanda  
başımı bulayıram.

Amma yaşaya bilmirəm, bilmirəm...

İstəsəm taparam səni –  
atıb gedən qadınların hamısı  
eyni yerə yığışırlar əslində...

Amma axı nəyə lazım, mən ki sənsiz ölmürəm.  
Amma yaşaya bilmirəm, bilmirəm...

Narahat olma, QIZIM –  
mən şəhərdə gəzəndə  
insanlar bir adamlıq kənardan keçirlər,  
sanki yanımda yeriylirsən deyə...