

1165

ШИН ФАСИЛ- ЛАРИ

СТУДИЯ КИЧЛИК 1975



9/41-90109-24915
15/01 90109-24915
4/01192 003 35794
18/VII 82 43 34/T
2/10/938 30015 E-1460.

136690

НИЗАМИ НЭНЧЭВИ



ШЛИН ФАСШЛ- ЛАРИ

асарларындан алымыш
тәбиэт тәсвиirlари

М. Ф. Ахундов атына
Азәрбайҹан Ресиублика
Дөвләт Китабханасы



ЈАЗ

Илин азиз фәсли јаз көләнде ағачлар гыш жүхусундан айлар, будагларда генчә генчә күләр, чөлләр күл-чиңәкәлә бәзәнәр. Лалаләр, јасемәнләр багы этри ила долдураплар. Зұмруд көйләрдән јашылғлара шең сепиләр.

Бәневшә зүлфүнү дарајар, генчә кәмәрини бәрк-бәрк бағлајыб. тинаңдан ох атар, гыш жүхусундан аյылмыш нәркис да тәбиеттін шәнлик аһәнкине гарышар.

Күлләр ипек палтарыны көнде күләк, сырғаларындан жаҧышыб ојнајар, сүнбүл ағзындан этир саңдығча гызылжүл она баҳыбы һавәсә каләр.

Тәбиат нағымәкәры гушлар да алван чиңәкләри көрүб дил чар, сәс-сәсә верәрләр. Турач, коклик, гүмру, көйерчин атыз-агыза вериб хош төранәләри ила күл фәслини саламлајарлар.

Јашыл дон көйинар гоча тәбнат, Будаглара верор арбы бир зиянет. Бу шадлыг заманы күлүлүгү баһар Ыэр жұла көйдирәр иени бир палтар. Күләккәләр тарпадыб сәс салар чөле, Чәмән мәскән олар чичаја-кула.

Јаз наставы чәмәнләрә мирвари сәпәр. Сүдден дојмуш бала чејран анасы илә сәһраны сејра чыхар.

Бүлбүл чөһ-чөһ вуруб охујар, гырговуллар учушарлар. Адамлар чомәндә, дагларын јашыл јамачында мәчлис гүруб шәнлик едер, күл-чиңәк дәрәрләр.

Јај фаслиндә көндли тахыл мәңсүлүнүн жылмагла, чобан сүрүсүнү дагларда отармагла мәшүгүл олар. Багбанлар меңнәрин, алма, армуд, нар ағачларынын башына доланарлар.

Тутугушу, сәрчә, сығырчын, гүмру дәстәjlә беләдән-белә учуб, санки Құнаши саламлар. Багда, пардаг күл будагларында бүлбүлләр сәс-сәсә вериб етәр.





Сәма султанды Күнәш көләр
дәренилликларындан йер үзүң
нур вә һәрарат жағдыра.

Агачлар алван бәзәниб фәхр
етдикләри һалда, инсанлар
исти палтарларны сојунар,
ачыг һавада раһат ифәс алар,
тарлада, тиккитидә даһа сорбест
ищләмәк истөләр.

Күнләр узанар, кемаләр гысалар.
Ишдән јоруланлар кечанин
ширин јухусуну нагыла,
соһбәта дәйнишмәләр.

Бичиничиләр доила долу сүн-
булләри орагла бичиб дөрз
баглар, хырманларда даг кими
галајарлар, соһирин, ахшамын
сорининде ищләмәк нәр кәсә
хөш олар. Күнорта—Күнешин
од төңдүјү ваҳт һамы колко-
лик ахтарар.

Багда, бостанда кәндилиләр
мөңсула баҳыб севинөрлөр.

Чөлләрден, мешалордан из-
биз, бајгуш сәси ешидишар.

Ушаглары тут агачына дыр-
машан, гузуларла ојнашан,
көлде, чајда чимишшөн корөр-





сән. Чајларын бол сују азлар, һәр тәрәфи јарпыз, рејхан етри долдурар.

Jaјда кејүн үзү тәмиз, ајаз олар. Кәһкәшан улдузларда базәнмиш пајәндазыны Шималдан Чәнуба сәрәр. Мұнәччимләрин көзүне јуху кетмәз.

Ба'зән дә күләкләрин катирдији етәри ала-тала булудлар нарај салыб шыдырыгы јағыш текар, язы да, пајызы да жада саларлар.

Jaјда овчулар силаһларыны жера гоjar, марал, чејран, кәклик, гырговул көрпәләринге раһм едер. Баланы анасыз гојмагдан чекинәрлер.

Jaј фәсли мәхлугатын севидији, бәjәндидији. Күnәшин инсана, инсанын Күnәшә бәhrәләндиди замандыр.



ПАЙЗ

Пајыз халәнде мәңсүл йылылар. Жарпаг төкүләр. Һавалар соујар, сулар буланар. Багларын үзүна сарылыг ғонар. Хәзәл төкүлүб суларын ранкини дајишәр. Нәркиз, ясаман, гызылкүл солуб саралар. Күләкләр асиб илан кими беләдән-бела гыврылар, тоз-торпагы көјә совурад.

Даг да, дәрә дә, чәмән да, бағ-багат да алван либасыны сојунар, гәмли бир көркәм альб, тәраватини итиәр. Дәнис туфандына дүшән адамлар горхудан либасыны сојунан кими агачлар да жарпагыны текүб чыллаг дајанар.

Түлкүләр, довшанлар, чанаварлар вүрнүхүб жем ахтарлар. Залым овчулар фүрсәт тапталыгча онларын чанына гәсәт өйрәләр. Бәдәнчә зәйфләр, үрә-

жи-чијәри нәзикләр евлара чакниләб сәһхәтини горумаг учүн тәдбири төкәрләр.

Ил узун үәһмәт чөкән, бағ бәсләниб мәңсүл бечәрәнләр үзүмү, алманы, нары, нејваны, армуду топлајыб гыш азугаси тәдарүкү едер; торпага, агача динчлик верәрләр.

Гызыл алма, ағ алма өз көркәми илә лөвлөләнәраг нара, нејва жаңыг верәр: «Һалып неchedир?»

Нар өз новбәсинде гырмызы синәсини сәхаватла ачараг яралы гәлбләрә ган, чан вәрәр.

Пүстәнин ағзы ачылар, инабын додагы бүзүләр, нарынч-турнич этрафа этир са-чар.

Кәндичиләр Муган шәрабынын күпүндөн ичип сархоншолан заман пајыз күләклори бүтүн күлгүстанлары выյылты или долашар...





Гыш фәслинде баг-багатын тәравети кедәр, көж гандили* сөнәр. Багбанлар мәңсулуңу јыгыб ево чакилар, бүлбүлләр сусар, гаргалар ағачларын чылпап будагларында беләдән-белә учмага, санки «огру вар!» дејә из итиrmә жалышарлар.

Күлүн ләңәкләри кедәр, тиканлары гаралар.

Сөһәр јели сујун үзүнү нәргаш кими нарын һалғаләрде бәзәјөр. Од сондуран, дон кәтиран шахта өз шиддәти иле сују бычаг кими бузя. Күниш инза шүаларыны шено дөндәрөр. Гар-човунун вә шахтанин шиддәттәндөн чајлар донар, тәбиат башдан-баша туттун көдер либасы кејинэр. Бәндәнә ган донар, даглардарлар гыш либасына кирәр. Чел нејванлары ачындан орабура вүрнүхүб јем ахтарар, пусгуда дурууб мал-тараны парчаламаг истөјөрлөр. Биткиләр башыны торпага чәкиб сојугдан, шахтадан кизлонарлар.



* Күниш инзаerde тутулур



Һавалар белә оланда шаһ
отағынын бухарысы йаңар,
отаг гыш сојугундан узаг
оларды. Бухарыдан галхан
алов һаваны низама салар,
бу од һигаб салмыш көjlәр
көзәли. Күнәшә бәнзәјәр.

Сарт гышын башлыча дәвасы
олан бу оду зәрдүшигиләри
киң күкүрд мәдәннәдә гана
булашмый иткән парчаја бен-
зэтмок оларды. Бу һәмниң оддур
ки. Фындыг кими боз агачла-
ра иннаб раны верәр. Буха-
рыда көзәрән од парчалан-
мый нар даналарина, бәзән
да тустуја тутулан кәһрабаја
бәнзәјәр. Од қонарында комүр-
лар ајна һаңыласындаки ләка-
лар кими көрүнәр.

Од күчлүдүр. Вузу ачыб, су-
ју зәнчирдән хилас едән од-
дур. Од бејүк, көзәл не'мәтидир.
Нәјиф ки она мунасиб, мұла-
жим ад верилмамишdir...

Гыш фәслиндә инсандар я-
зының яйын заһмети, әкин-тики-
ни, бағын, мәңсулун бәракәти
сајсисидә раһатлија чакилер,
сојут фәслин гар-боранындан
горунарлар. Вахтында јыгдыгы-
ларды азутә илие јашајыб дин-
чаларлар.

Зәһмет чәкенә раһатлығы ана
суду кими һаллалды!

1366240



ЧИСЛО ДНЕЙ ВЕЧНОСТИ ТВОЯ

Надежда Григорьева

БРОСКАНЬ ГОДА

Мародора для детей Надя Архипова
(на современном языке)

Рассказы ОДНОДНЕВНЫЕ

Мародора для детей Надя Архипова

Издательство «Либретто»

Санкт-Петербург

2000 год

Формат 84x108/16

Бумага офсетная

Гарнитура «Лигатура»

Дизайн Елена Красильникова

Компьютерная верстка Елена Красильникова

Издательство «Либретто»

Санкт-Петербург

2000 год

Формат 84x108/16

Бумага офсетная

Гарнитура «Лигатура»

Дизайн Елена Красильникова

Компьютерная верстка Елена Красильникова

Издательство «Либретто»

Санкт-Петербург

2000 год

Формат 84x108/16

Бумага офсетная

Гарнитура «Лигатура»

Дизайн Елена Красильникова

Компьютерная верстка Елена Красильникова

Издательство «Либретто»

Санкт-Петербург

2000 год

