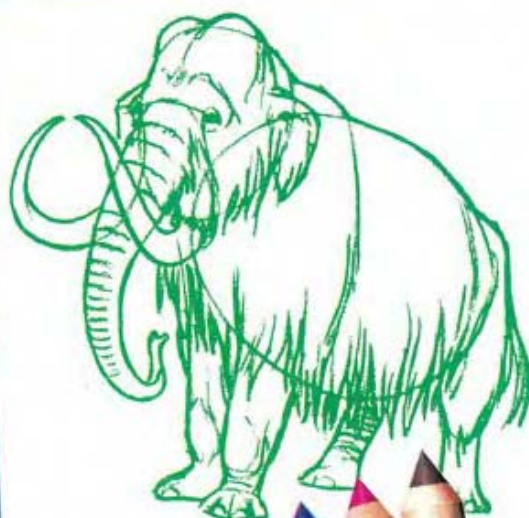
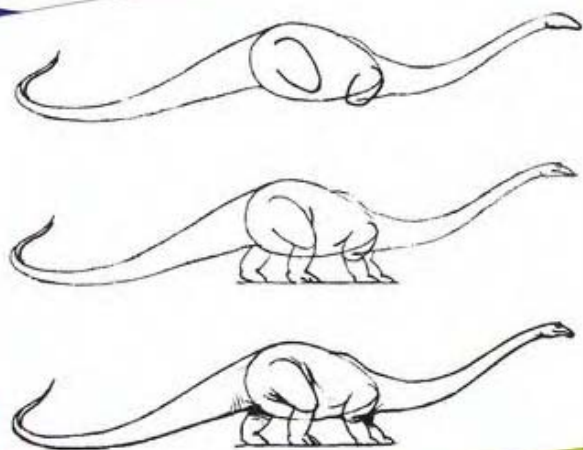
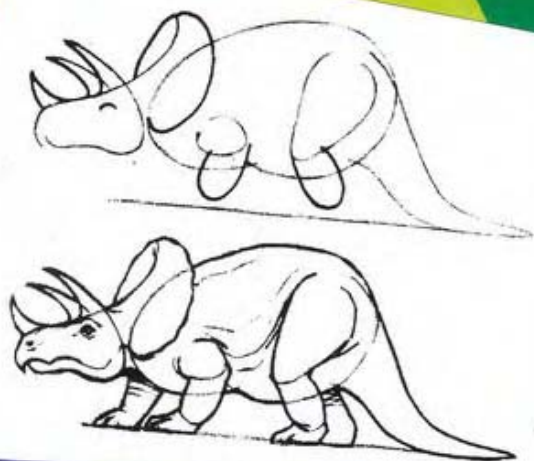


Рисуем 50

ДИНОЗАВРОВ

и других доисторических животных

**ПОЭТАПНЫЙ МЕТОД РИСОВАНИЯ ТИРАННОЗАВРОВ,
ШЕРСТИСТЫХ МАМОНТОВ, НОСОРОГОВ
И МНОГИХ ДРУГИХ ЖИВОТНЫХ**



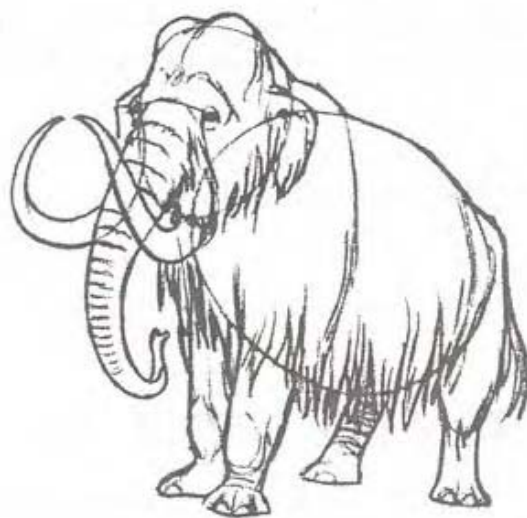
ЛИ ЭЙМИС

Рисуем **50**

ДИНОЗАВРОВ

и других доисторических животных

ЛИ ЭЙМИС



УДК 741
ББК 85.15
Э34

Перевёл с английского А. Ф. Зиновьев по изданию:
DRAW 50 DINOSAURS AND OTHER PREHISTORIC ANIMALS by Lee J. Ames.—
«DOUBLEDAY» (a division of Bantam Doubleday Dell Publishing Group, Inc.,
1540 Broadway, New York, New York, 10036), 1977.
1-е издание на русском языке вышло в 1999 г., 2-е — в 2000 г.

Оформление М. В. Драко

Издание охраняется законом об авторском праве. Ни одну часть этой книги, включая внутреннее и внешнее оформление, нельзя использовать, или воспроизводить, или передавать в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами (электронными, светокопировальными, магнитоаппаратами и пр.), или сохранять в любой поисковой системе или базе данных без предварительного письменного разрешения издателя. Использование помещённой здесь информации не может явиться предметом никакого патента. Нарушение этих ограничений преследуется в судебном порядке.

Издатель и автор не несут ответственности за ошибки или пропуски, возникшие вопреки всем соответствующим мерам предосторожности, осуществлённым при подготовке этой книги к печати, а также за повреждения или убытки, которые могут случиться при использовании помещённой здесь информации.

Эймис Л. Дж.

Э34 Рисуем 50 динозавров и других доисторических животных /
Пер. с англ. А. Ф. Зиновьев.— 3-е изд.— Мн.: ООО «Попурри»,
2003.— 56 с.:ил.

ISBN 985-483-038-1.

Содержит пошаговые инструкции для практического рисования различных животных, рыб и птиц доисторического периода в процессе освоения искусства чёрно-белой и полутонной графики.

Для широкого круга начинающих художников.

ISBN 985-483-038-1 (рус.)

ISBN 0-385-19520-6 (англ.)

УДК 741
ББК 85.15

© Перевод, оформление, издание на русском языке. ООО «Попурри», 1999
© 1977 by Lee J. Ames and Murray D. Zak

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мистер Эймис создал очаровательную и поучительную книгу. Юные читатели и взрослые ученики, постигающие умение рисовать, наглядно смогут видеть, насколько велико разнообразие форм жизни, когда-то сотворённых Природой, а к теперешнему времени исчезнувших с лица Земли. Они смогут отлично представить себе животных, которые населяли сушу, водное и воздушное пространство в давно минувшие эпохи. Некоторые из этих существ являются отдалёнными предками современных животных; иные испытали только временный расцвет, после чего вымерли, не получив дальнейшего развития. Тяжеловесные шерстистые мамонты, увенчанные пластинами или рогами динозавры, акулы с шипами, иглами или колючками, нелетающие птицы, рептилии с перепончатыми крыльями, морские ящерицы, гигантские верблюды, саблезубые тигры, огромные плавающие скорпионы — всех их вы можете возродить к новой жизни на бумаге, следуя несложным правилам метода “шаг за шагом”. Хотя предлагаемая последовательность действий рисовальщика вполне проста, конечный результат в каждом случае будет выглядеть как научно точное воплощение животного, известного нам лишь по ископаемым останкам. Чтобы добиться подобного успеха в реконструкции, автор-художник изучил труды учёных-палеонтологов со всего света за последние сто лет и даже больше. Право же, мистер Эймис должен был бы получить награду за то, что сделал мир доисторической жизни таким доступным каждому человеку.

Джордж Запpler,
директор Стэйтен-Айлендского зоологического общества

К ЧИТАТЕЛЮ

Эта книга покажет вам способ рисования доисторических животных.

Не обязательно начинать с самой первой картинки, выбирайте любую, которая вам понравится. А когда решение будет принято — следуйте методу “шаг за шагом”.

Очень легко и тщательно нанесите на бумагу штрихи, составляющие содержание первого “шага”. Он выглядит совсем простым, но должен быть выполнен с *максимальным вниманием*.

Затем добавьте штрихи, составляющие содержание второго “шага”, — тоже со всей возможной точностью и без нажима (в книге они показаны жирными линиями только лишь для того, чтобы облегчить вам ориентировку).

После второго перейдите к третьему “шагу” — и так до конца. Всего надо будет сделать шесть, а иногда и восемь “шагов”.

Возможно, покажутся странными мои настойчивые призывы к предельной тщательности при выполнении первых “шагов”, которые выглядят наименее сложными. Но вы должны усвоить очень важное правило: любая ошибка, сделан-

ная в самом начале процесса, может безнадежно испортить конечный результат. Следите не только за направлением и кривизной линий, но и за расстоянием между ними, то есть их взаимным расположением. Если какая-то линия получилась излишне толстой или тёмной — чтобы осветлить её, пригодится ластик. Проведите ластиком по этой линии без особого нажима, не стремясь её стереть полностью.

Закончив процесс нанесения лёгких штрихов, то есть выполнив целиком 8 (или 6) “шагов”, показанных на выбранной странице книги, убедитесь, что все элементы вашего рисунка соответствуют желаемому образу, и обведите их уверенными движениями карандаша с нужным нажимом. После этой финишной отделки рисунок считается готовым. При желании можете усилить контрастность линий, используя чёрную или цветную тушь (с помощью тоненькой кисточки или стального пёрышка), “острую” шариковую ручку или фломастер. Когда тушь, паста или чернила высохнут, уберите ластиком (на тушь он не действует) следы карандаша.

Вот ещё несколько советов.

При выполнении первых “шагов”, даже если всё сделанное кажется вам абсолютно правильным, рекомендую время от времени разглядывать отражение вашей работы в зеркале — оно способно выявить искажения, которые вы никак иначе не сможете заметить.

Возможно, поначалу вам будет трудно рисовать криволинейные контуры (круглые, яйцеобразные или похожие на сардельку) или вообще вести карандаш по бумаге к намеченной точке. Не отчаивайтесь! Сохраняйте энтузиазм, продолжайте рисовать с упорством и терпением. Чем больше практики, тем выше мастерство. При желании можете использовать циркуль — художники-профессионалы не считают это зазорным для себя.

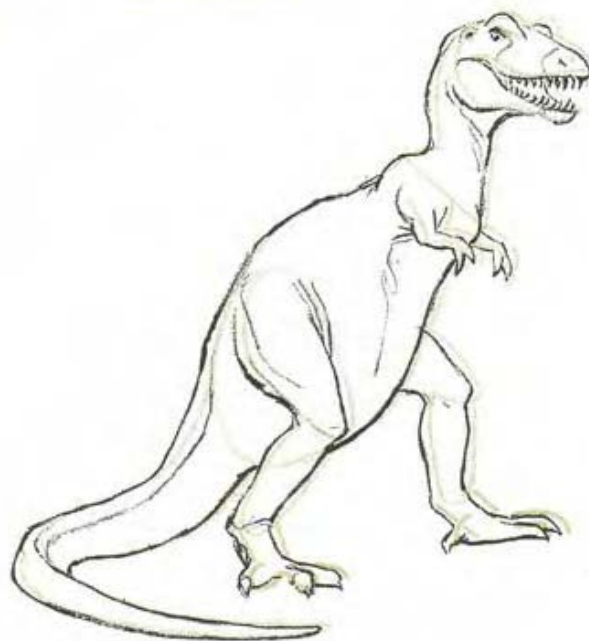
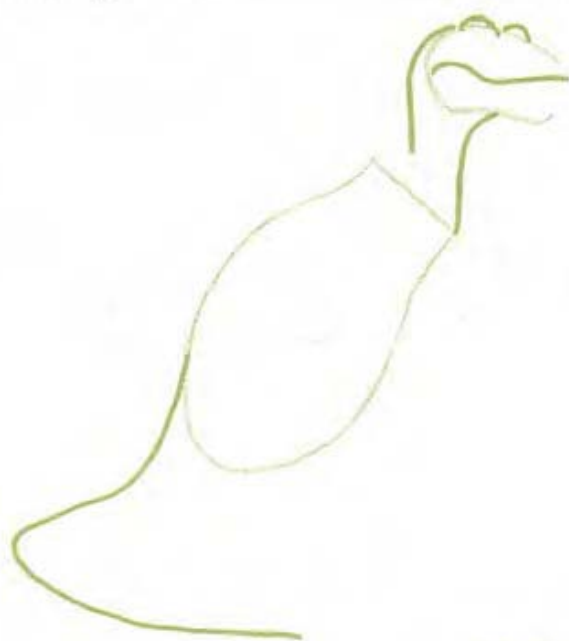
Итак, перечислю предметы, необходимые для работы: чистый белый лист бумаги хорошего качества; карандаш с грифелем средней твёрдости или мягким; ластик. Циркуль, тушь, пёрышко, кисточка, шариковая ручка, фломастер — по желанию.

Вам надо знать, что существуют и другие методы рисования. В этой книге я демонстрирую свой. А познакомиться с каким-нибудь иным можно в библиотеке. Или расспросить учителя. Или поискать (почему бы и нет?) в собственных фантазиях...

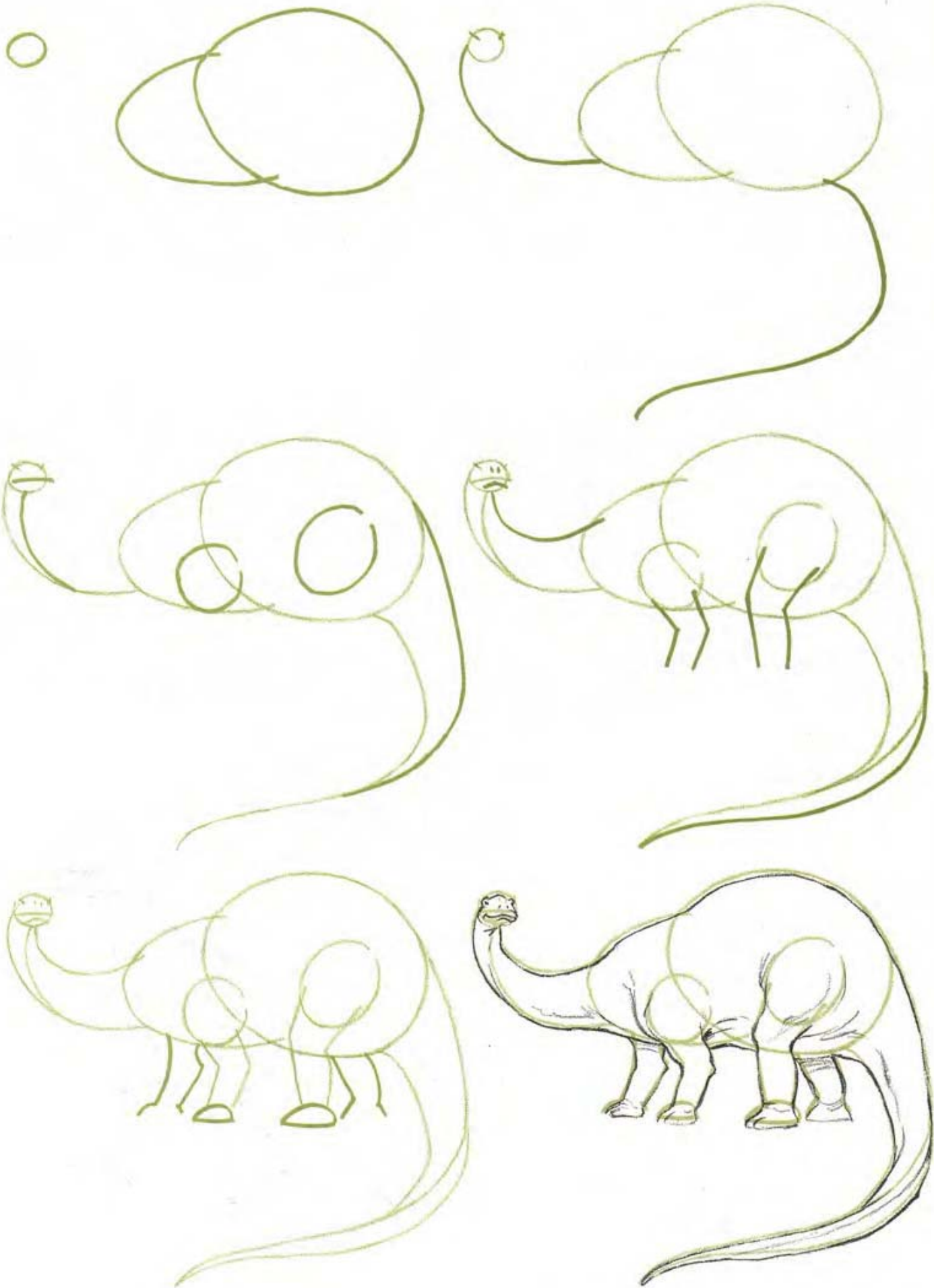
Ли Дж. Эймис

ТИРАННОЗАВР

Гигантский динозавр-хищник 15-метровой длины

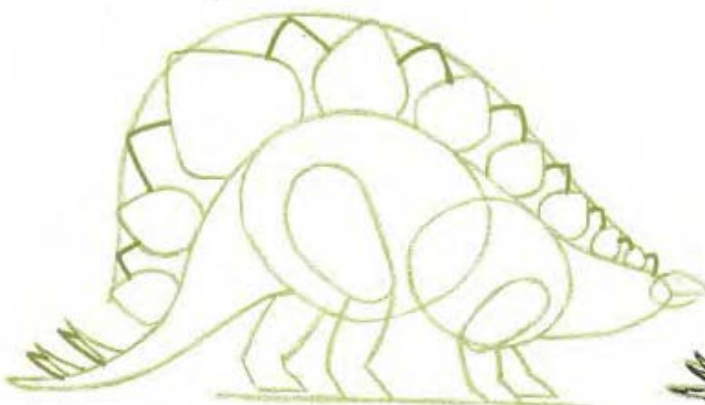
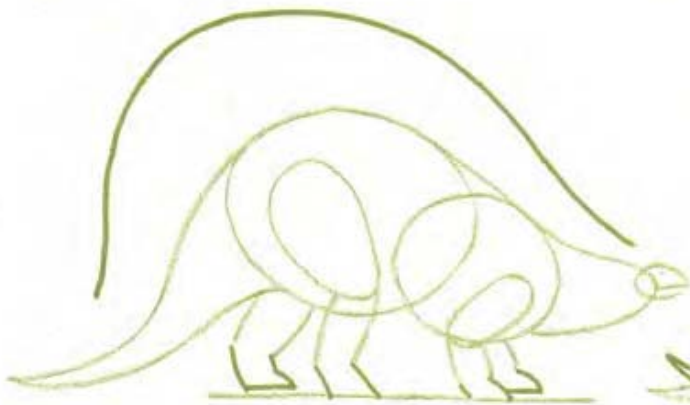


АПАТОЗАВР (БРОНТОЗАВР)
Растительноядный динозавр 20-метровой длины



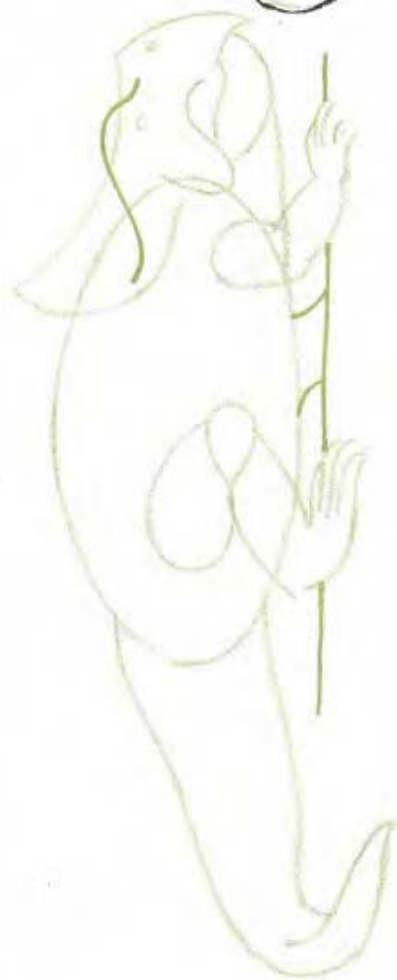
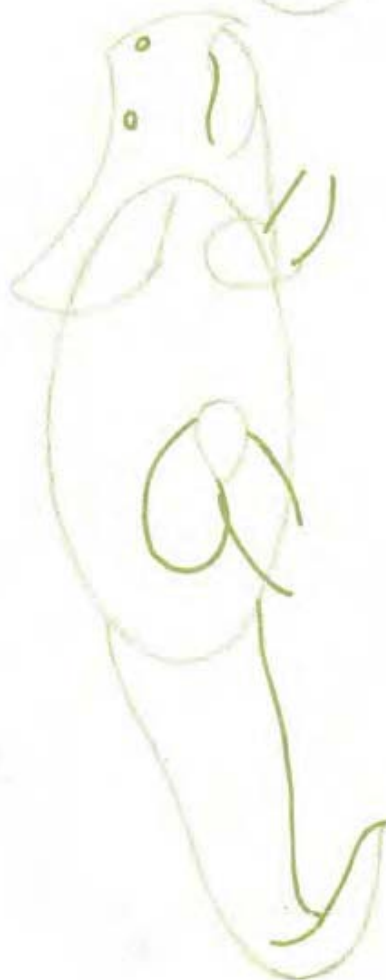
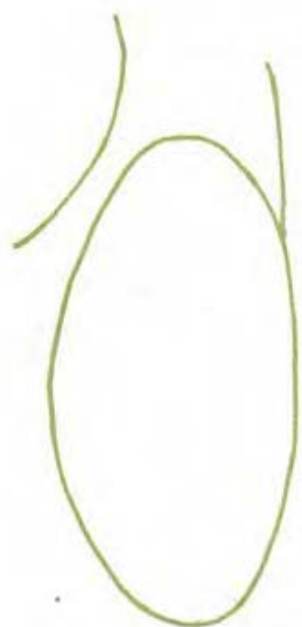
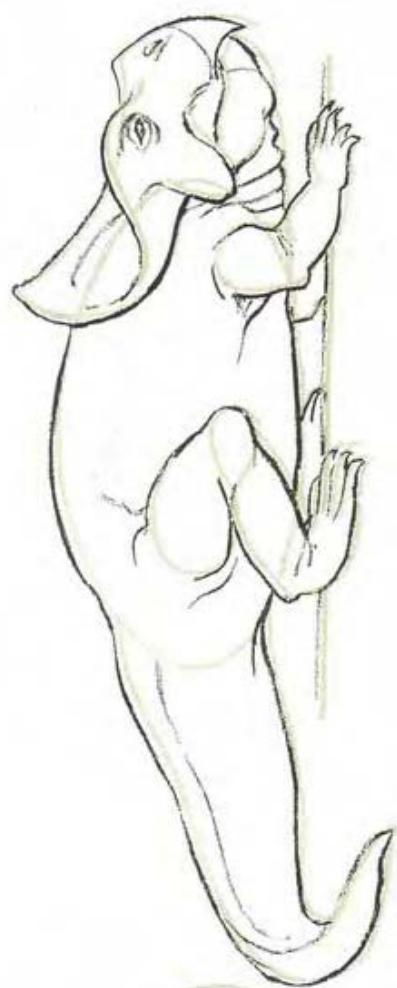
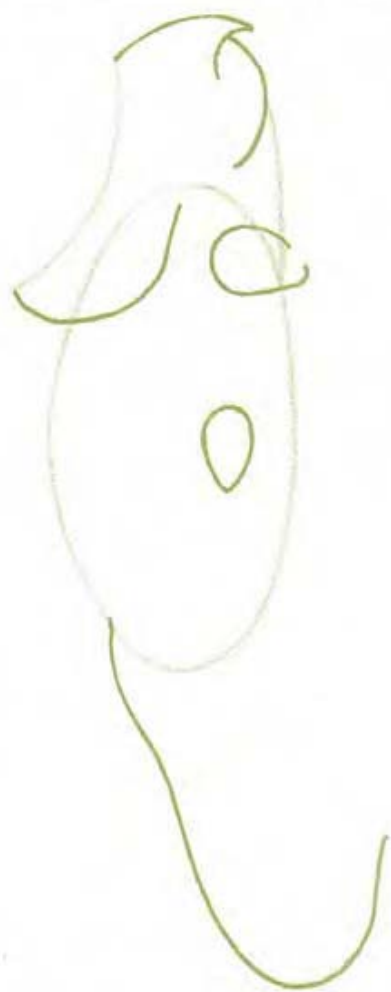
СТЕГОЗАВР

Увенчанный пластинами динозавр 6-метровой длины



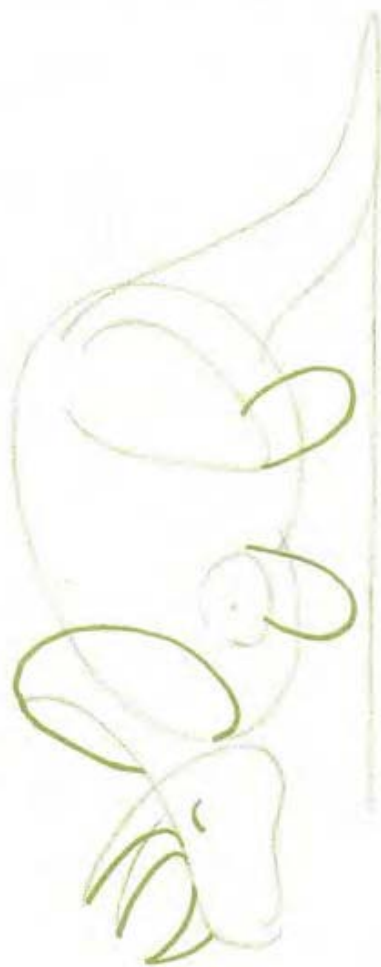
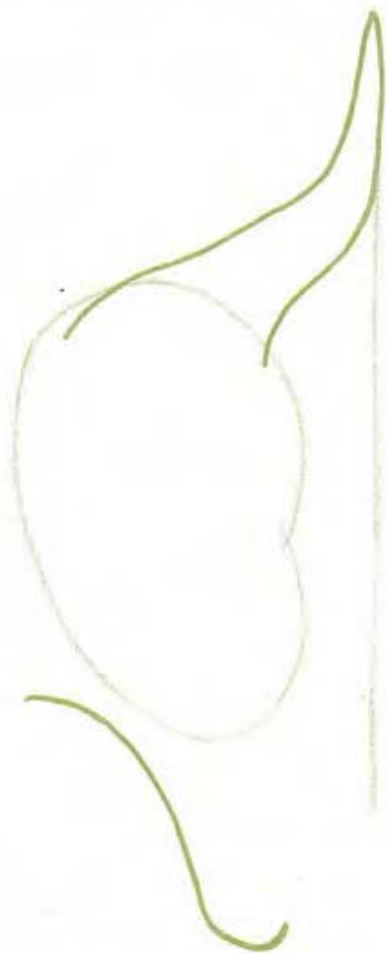
ПРОТОЦЕРАТОПС

Один из древнейших рогатых динозавров, длина 2 метра



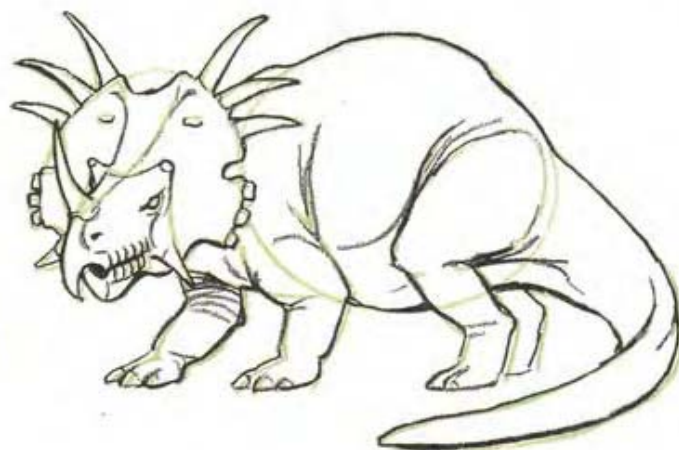
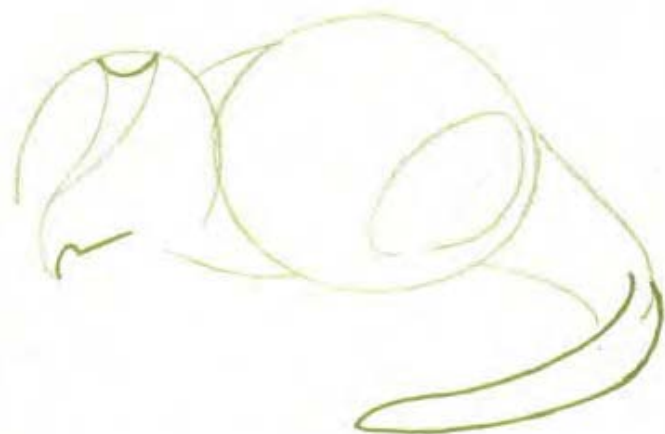
ТРИЦЕРАТОПС

Растительноядный рогатый динозавр 9-метровой длины



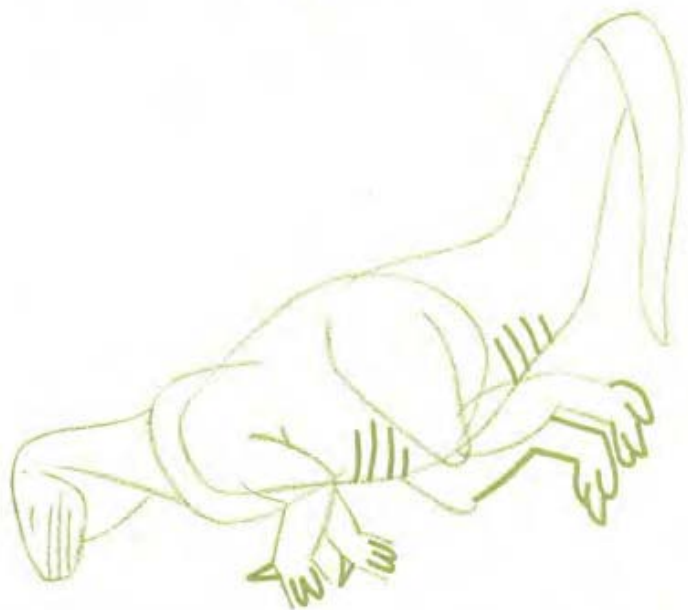
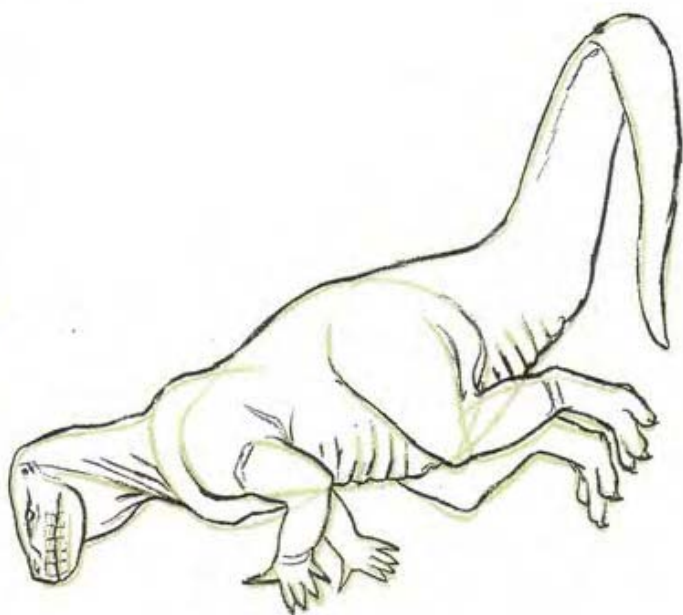
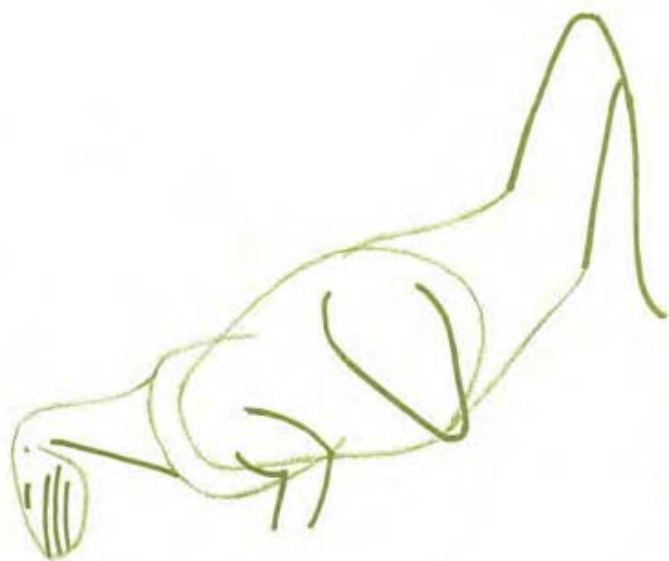
СТИРАКОЗАВР

Растительноядный рогатый динозавр, длина 5 метров



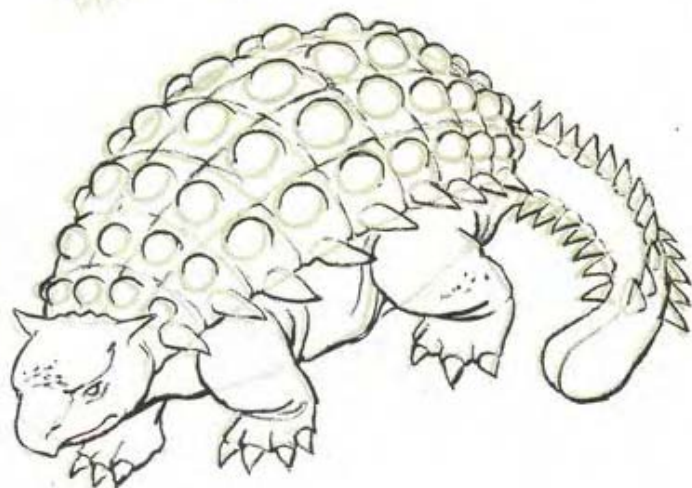
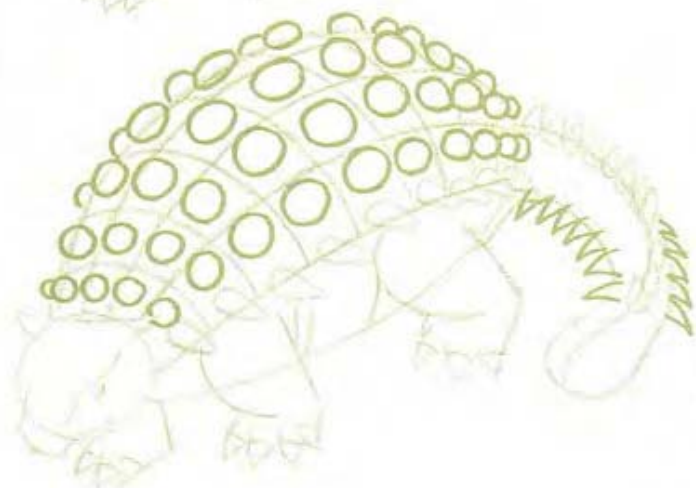
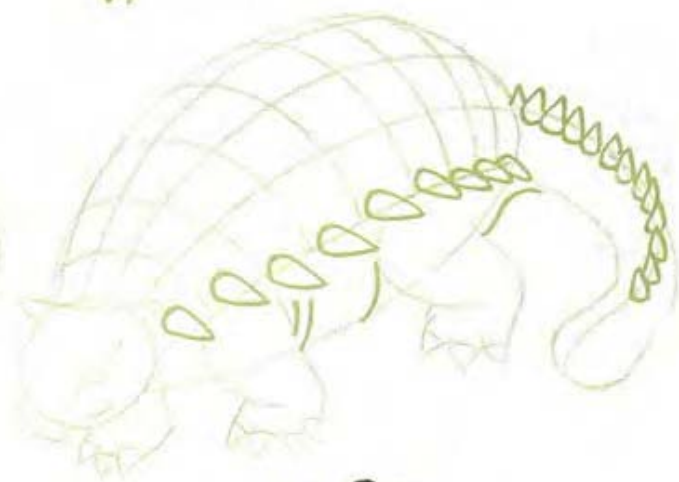
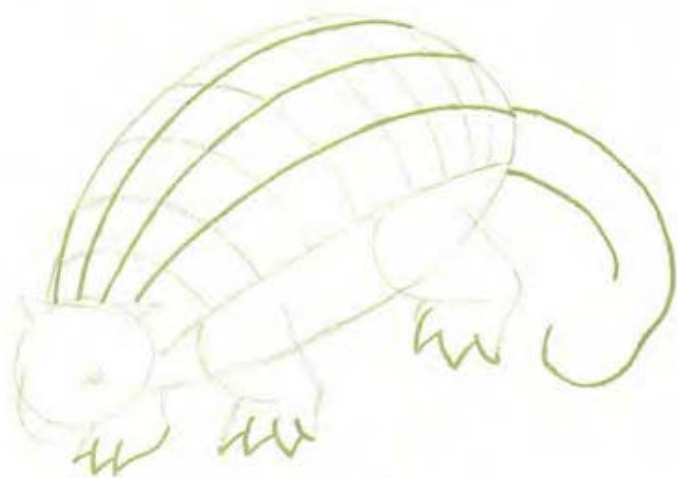
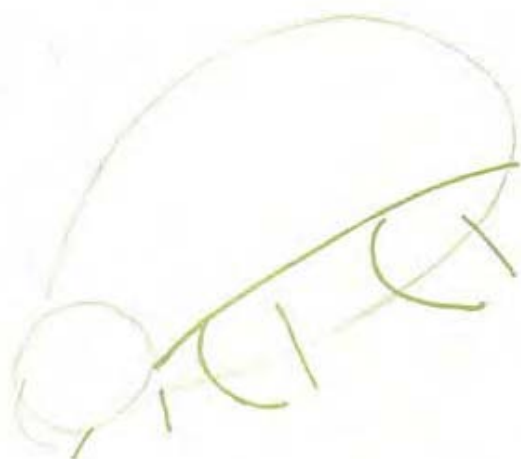
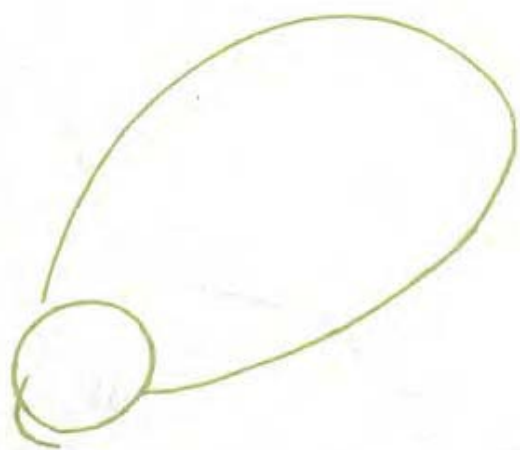
ИГУАНОДОНТ

Растительноядный динозавр 9-метровой длины



АНКИЛОЗАВР

Растительноядный “бронированный” динозавр 6-метровой длины

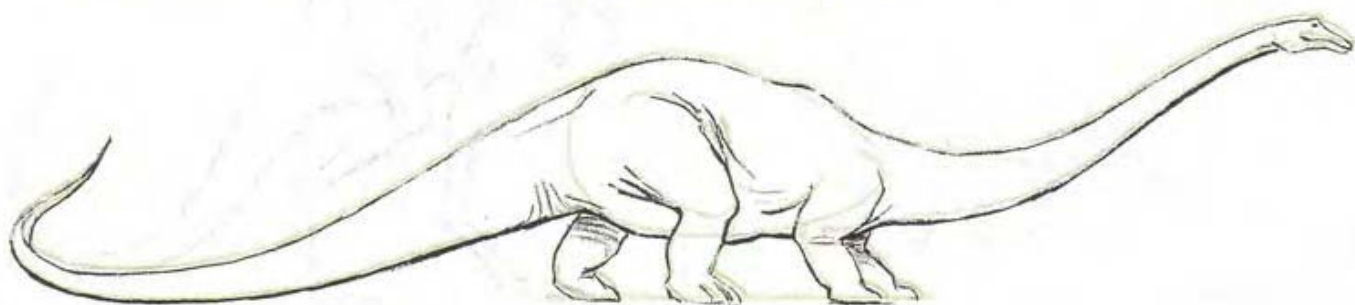
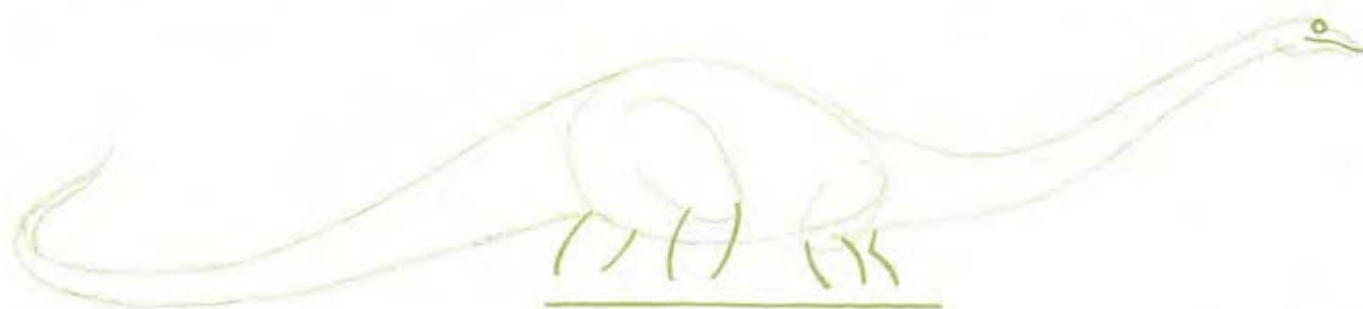


ДИПЛОДОК

Гигантский растительноядный динозавр, длина 26 метров

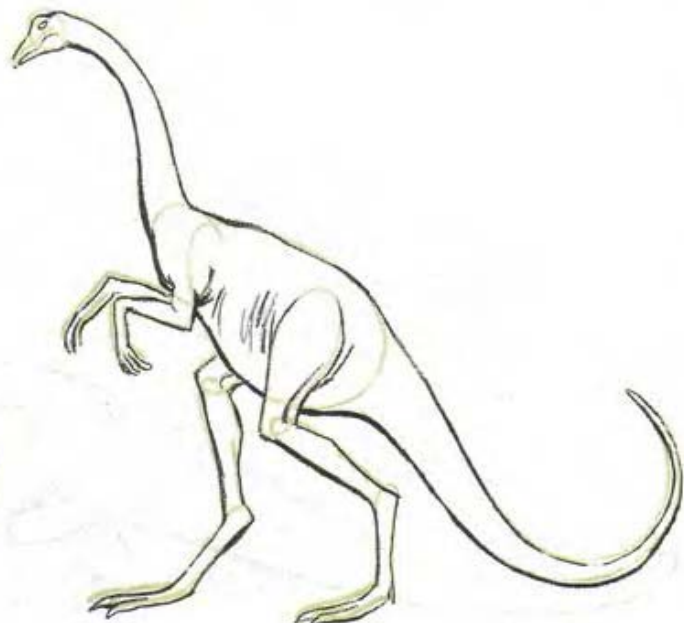
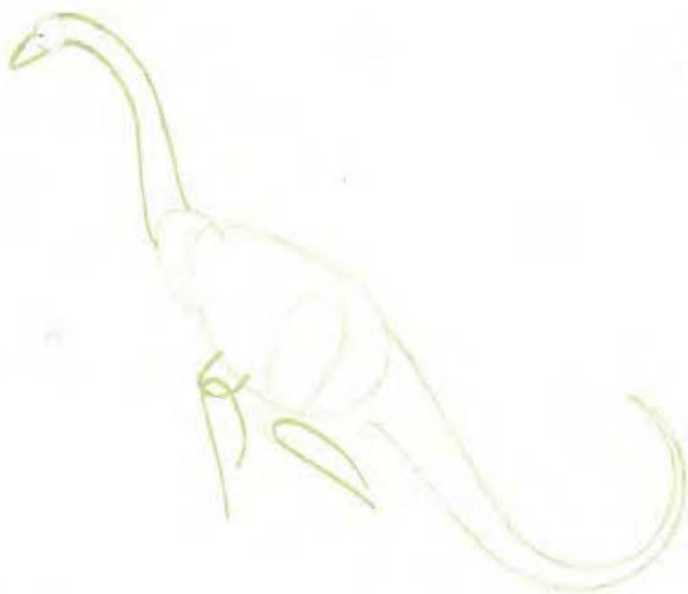
10. 10. 1974

10. 10. 1974



СТРУТИОМИМ

Страусоподобный динозавр, рост 2 метра



БРАХИОЗАВР

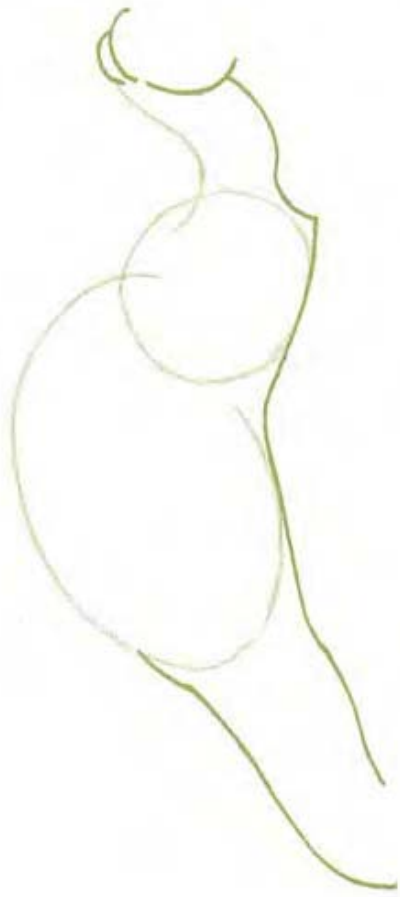
Самый тяжёлый из растительноядных динозавров, высота 12 метров



АНАТОЗАВР

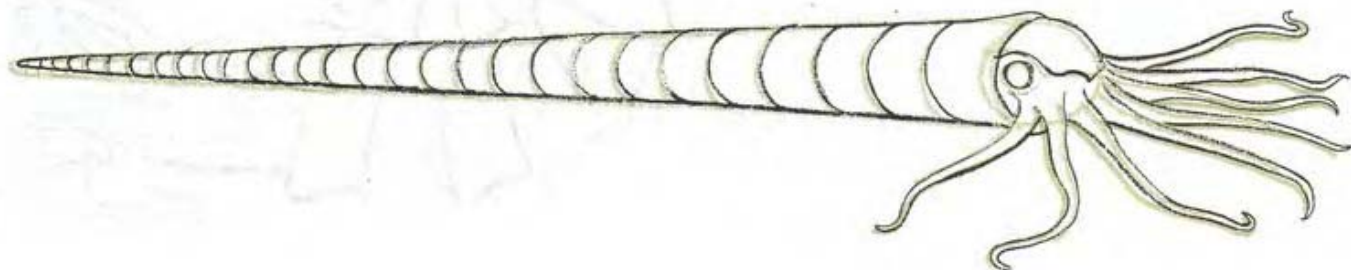
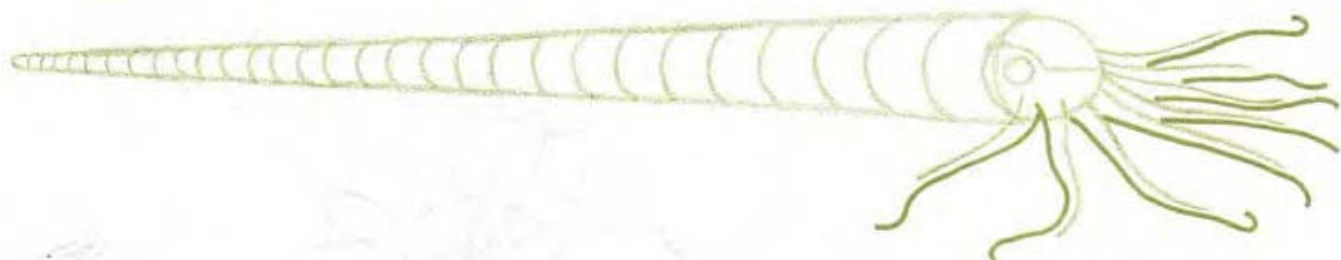
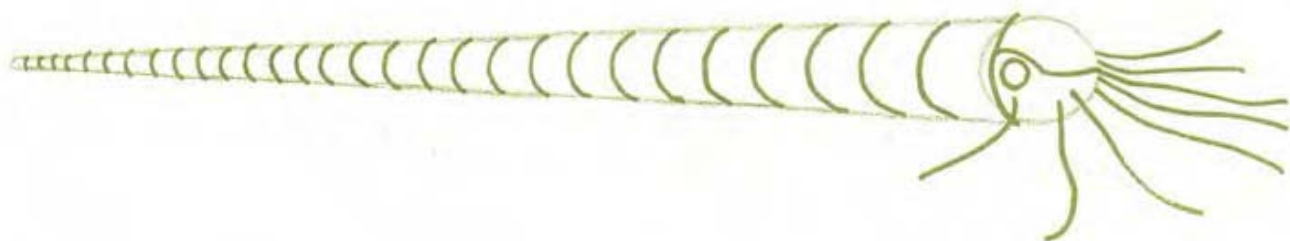
Утконосый динозавр 9-метровой длины

АНАТОЗАВР
УТКОНОСЫЙ ДИНОЗАВР
9-МЕТРОВОЙ ДЛИНЫ



НАУГИЛОИДЕЯ

Далёкий пращур кальмаров и осьминогов, длина 3 метра

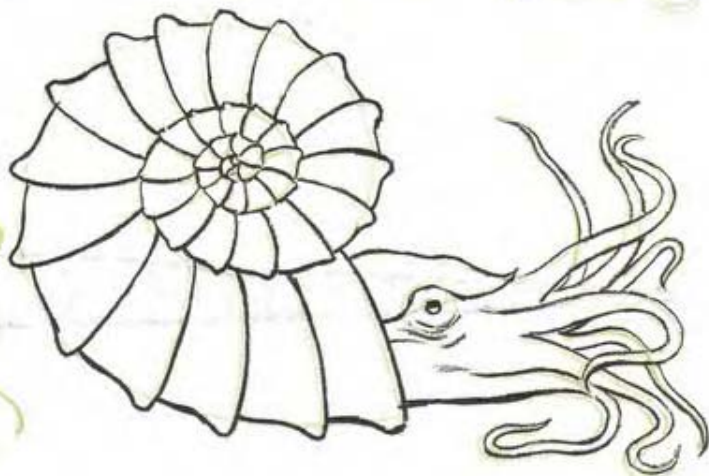
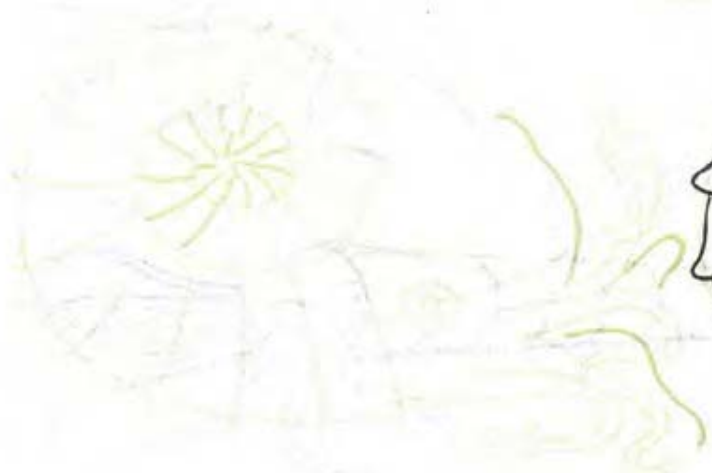
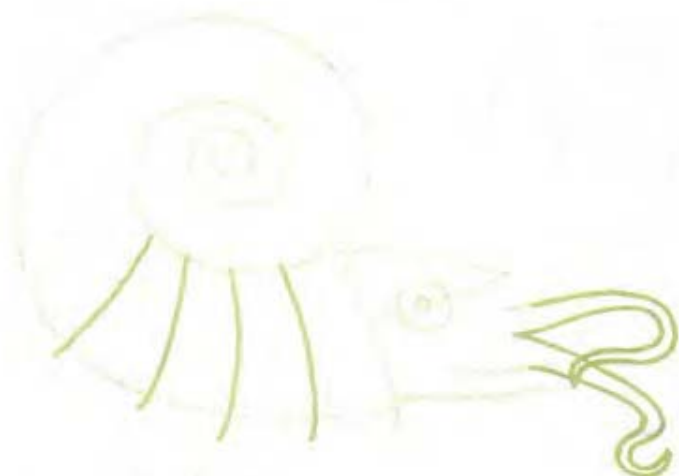


АММОНИТ

Древний моллюск, длина около 13 сантиметров

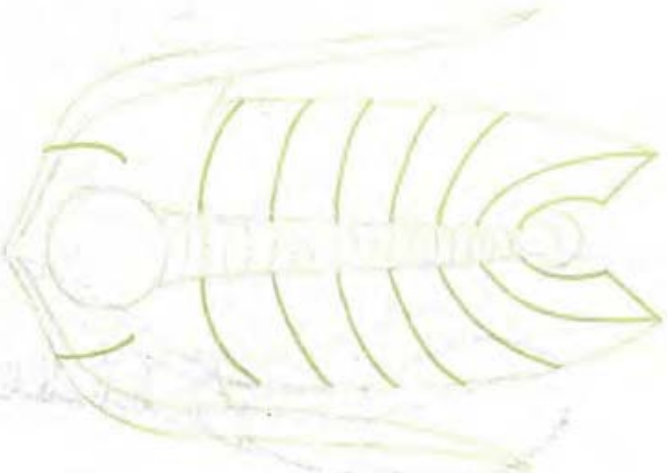
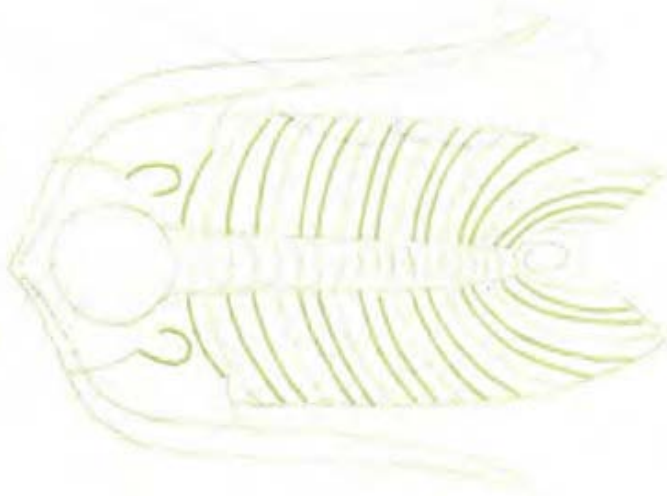
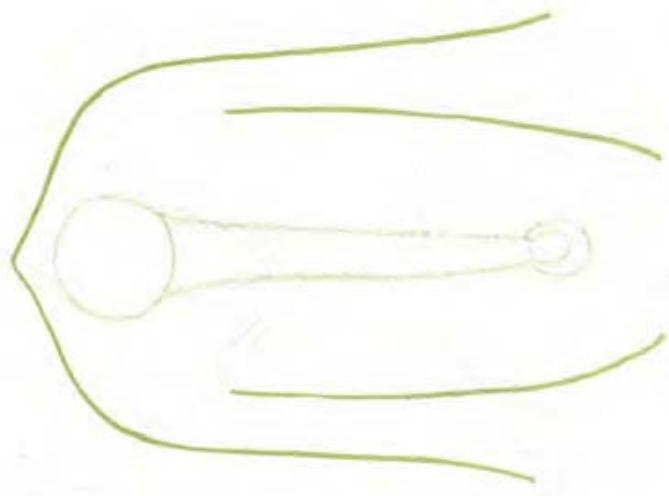
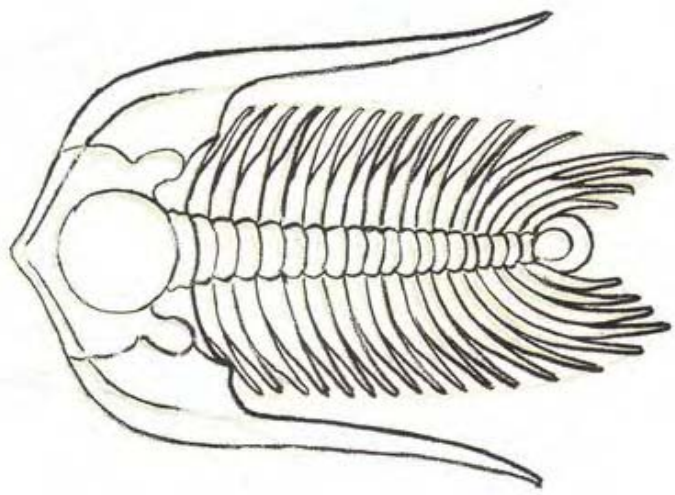
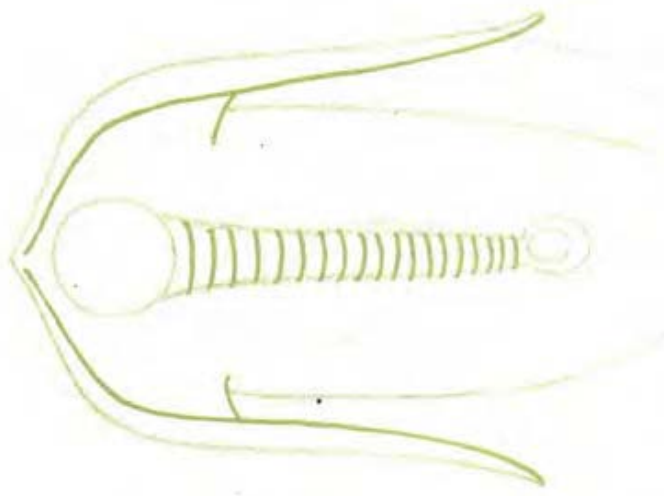
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЦЕНТРАЛЬНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА



ТРИЛОБИТ

Далёкий пращур крабов, пауков и насекомых, длина 10 сантиметров



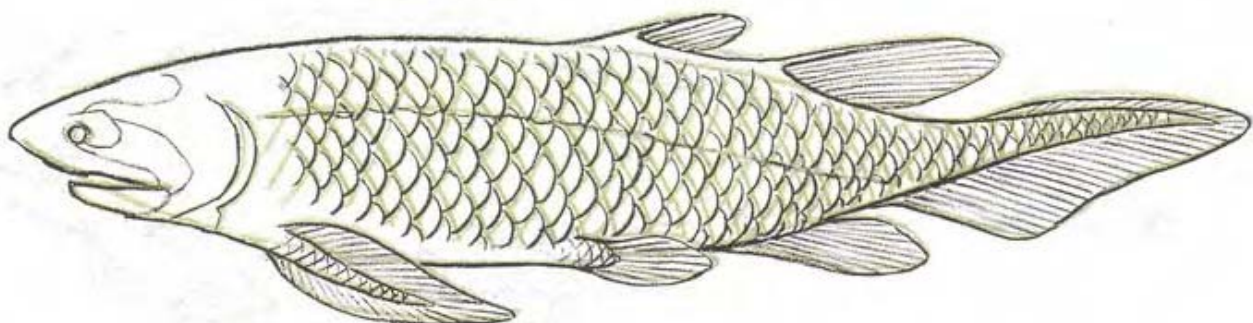
ЭВРИПТЕРИД

Морской родственник скорпионов и пауков, длина 3 метра



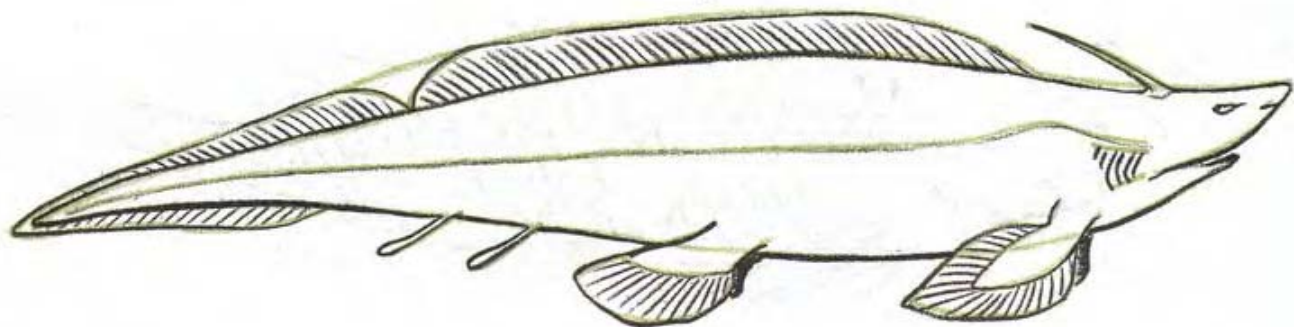
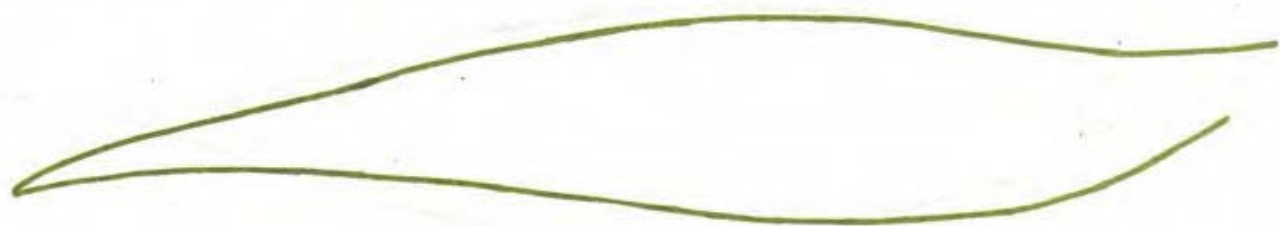
ГОЛОПТИХИУС

Древняя рыба, предшественник земноводных, длина 80 сантиметров



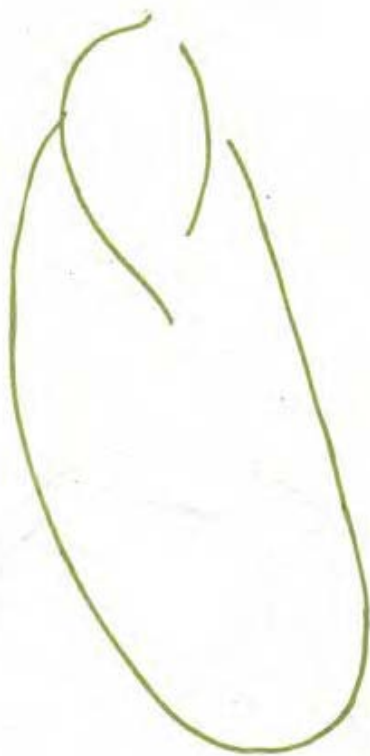
ПЛЕВРАКАНТ

Шипастая рыба длиной 2 метра



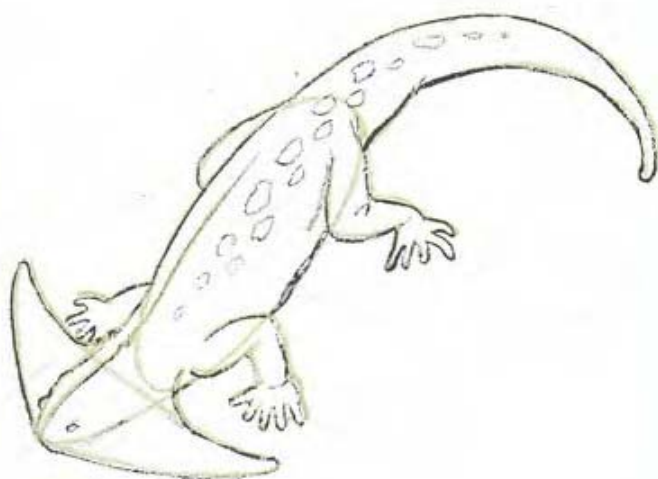
ДИНИХТИС

Древняя гигантская рыба, длина 9 метров



ДИПЛОКАУЛУС

Одна из древнейших амфибий, живущих в воде, длина 60 сантиметров



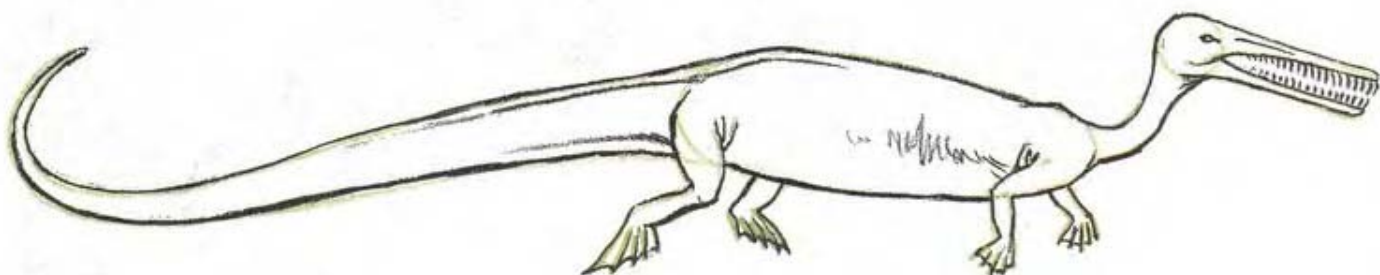
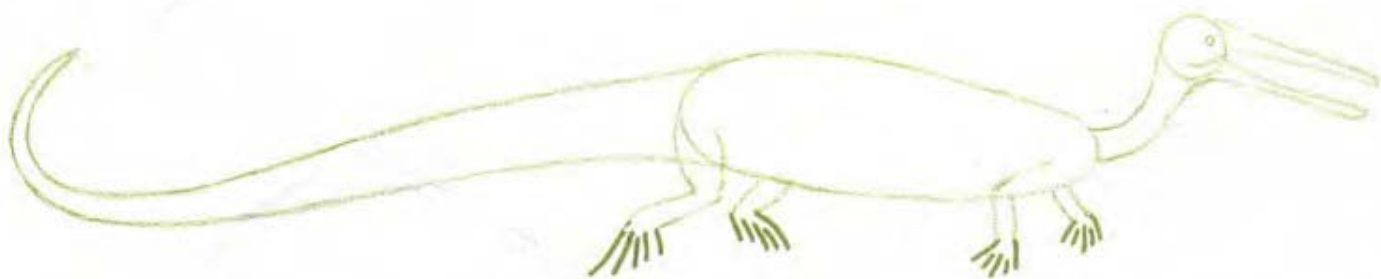
ЭРИОПС

Одна из древнейших амфибий, вылезавшая на сушу, отдалённый родственник нынешних лягушек, длина 1,5 метра



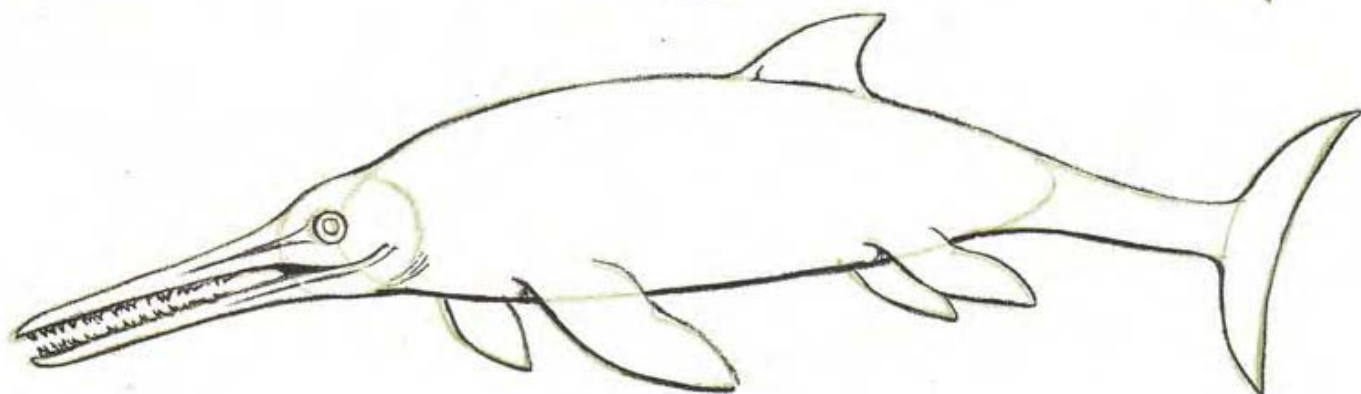
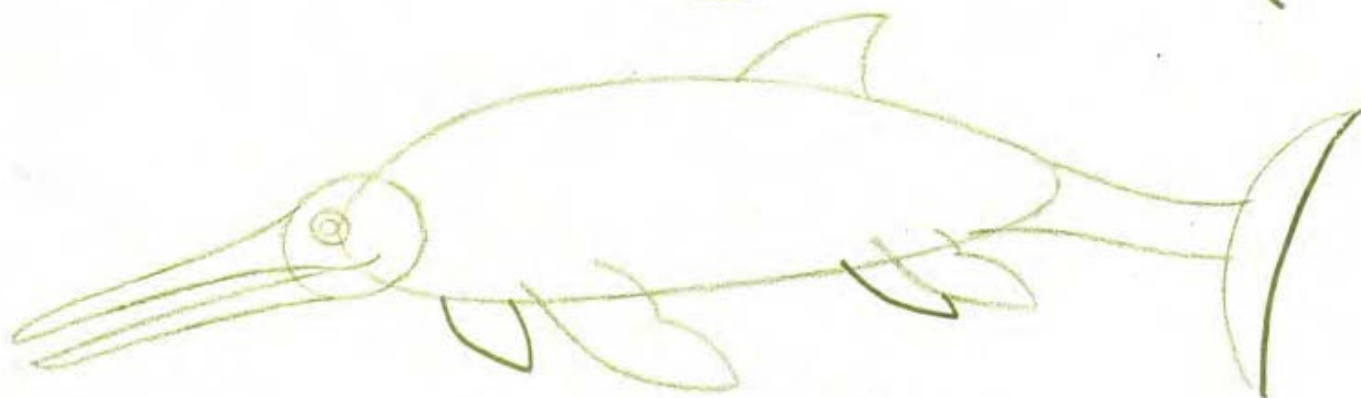
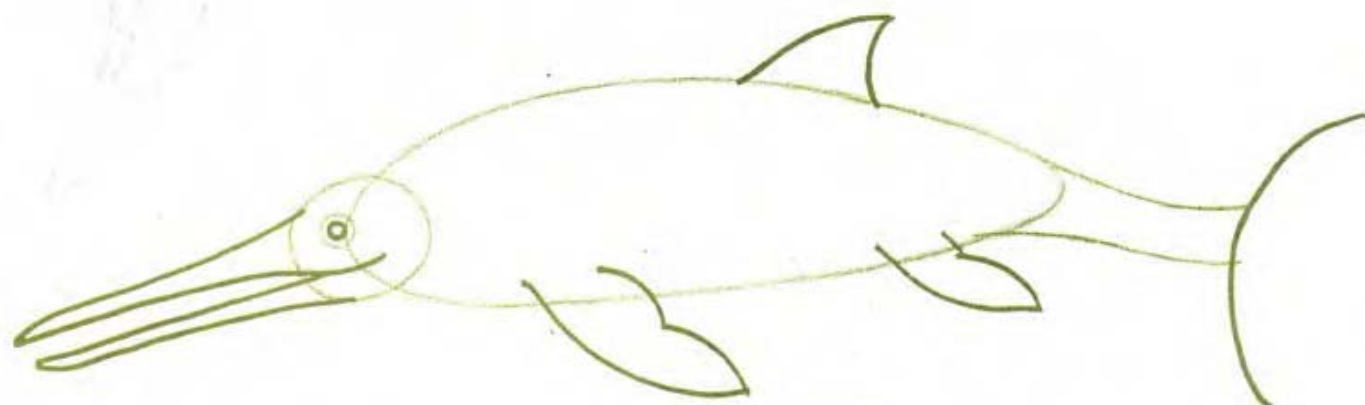
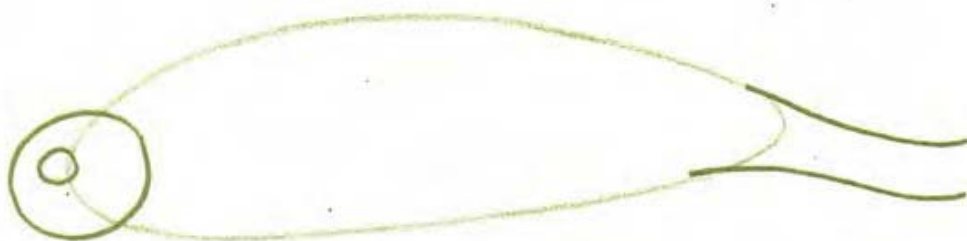
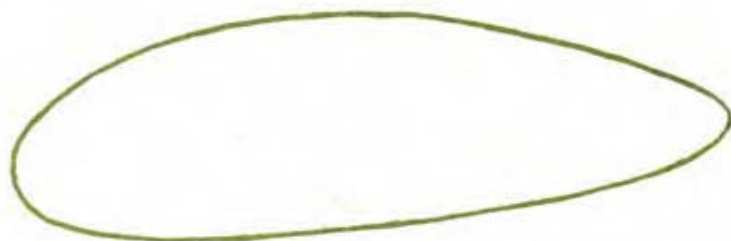
МЕЗОЗАВР

Древняя рептилия, питающаяся рыбой, длина 40 сантиметров



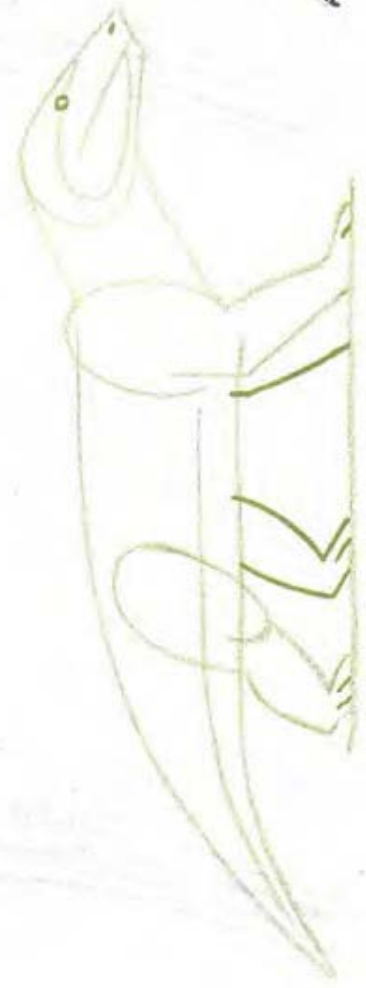
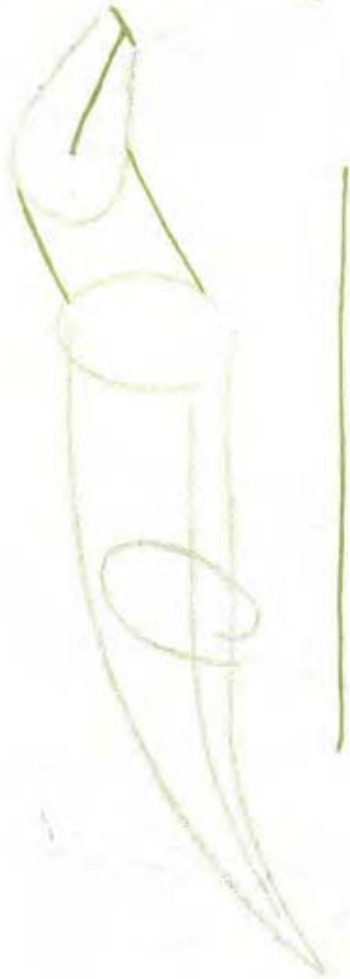
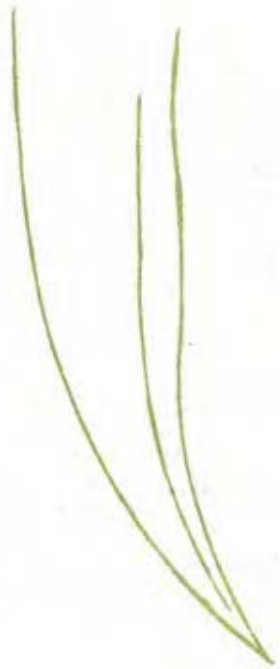
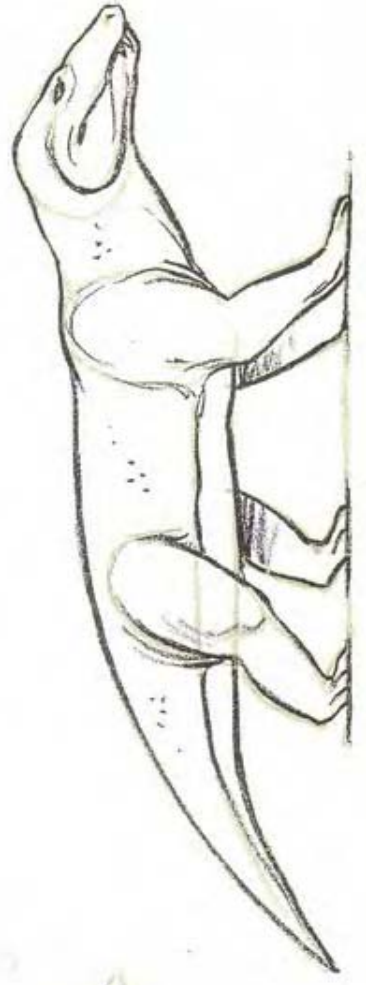
ИХТИОЗАВР

Морское пресмыкающееся, длина 12 метров



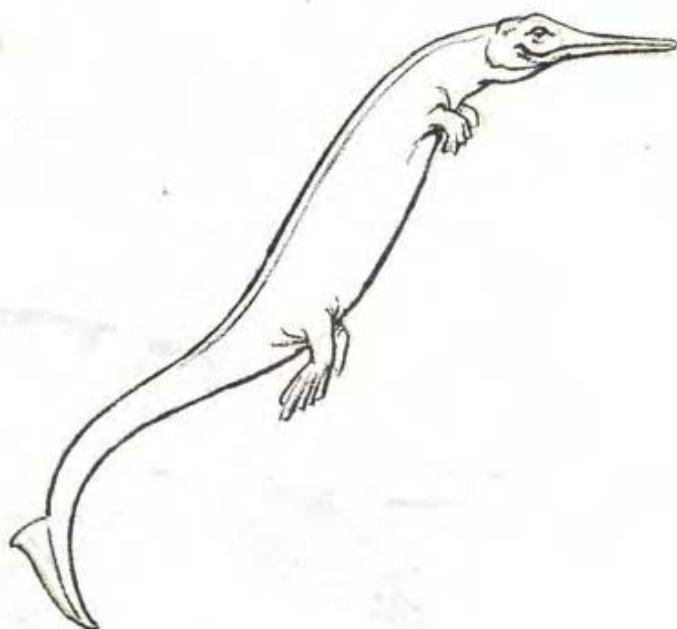
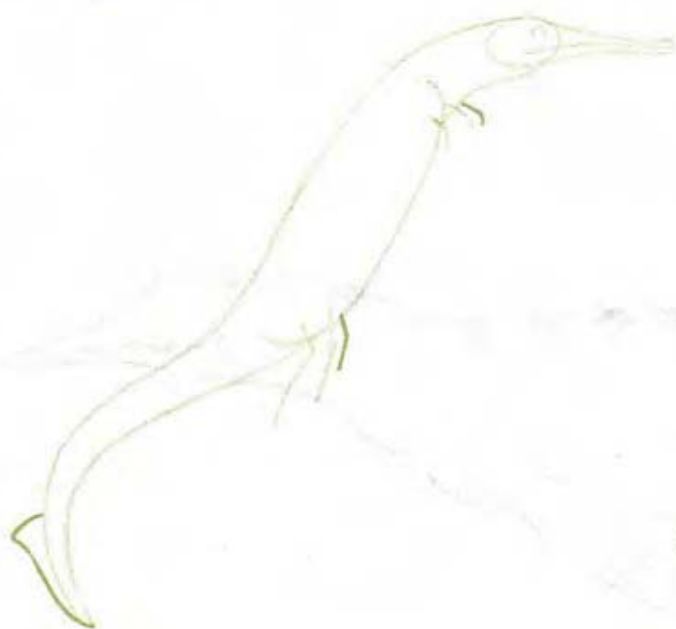
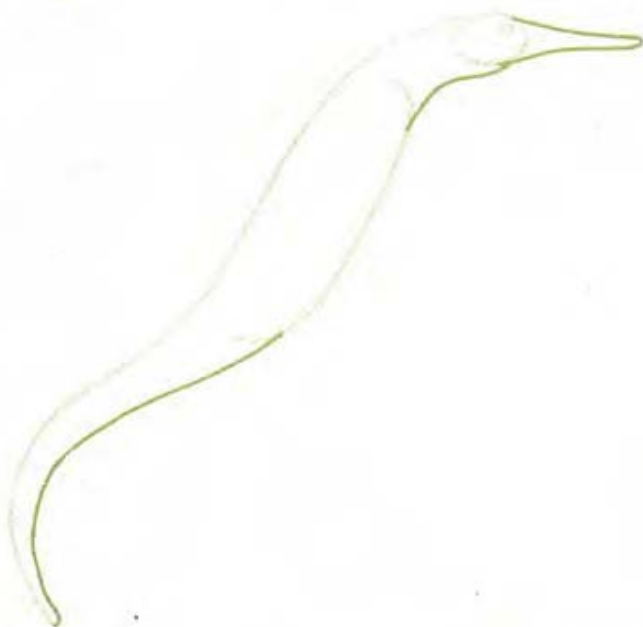
ЦИНОГНАТУС

Рептилия-хищник из группы терапсидов, длина 2 метра



ГЕОЗАВР

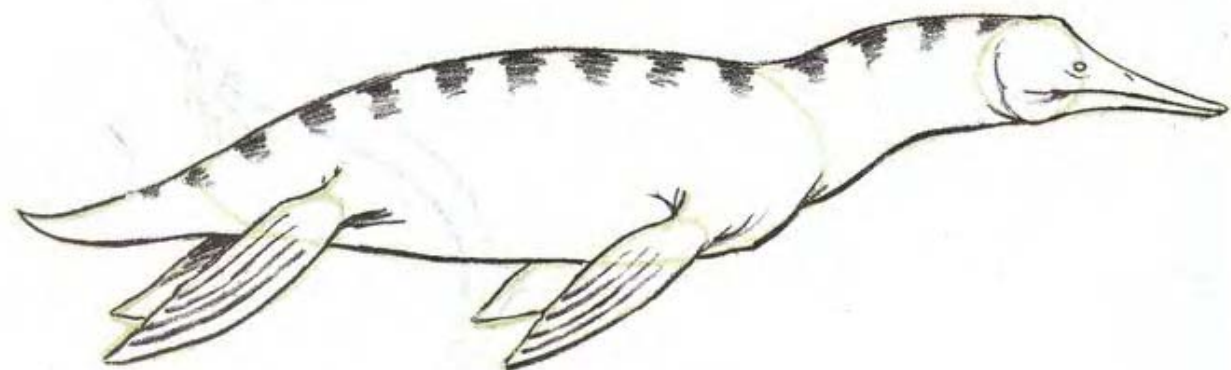
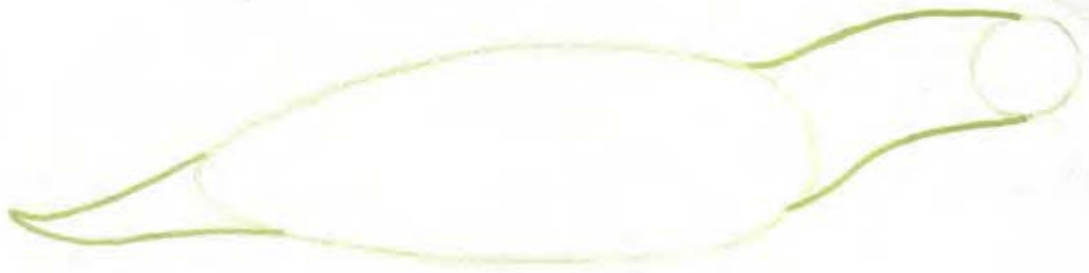
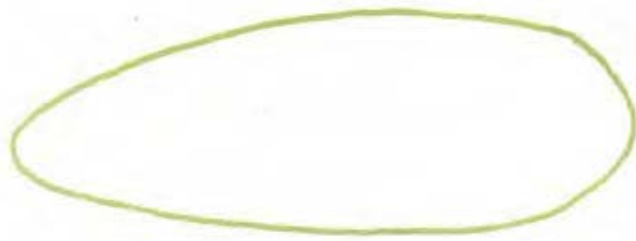
Морской крокодил, длина 4,5 метра



ТРИМАКРОМЕРУМ

Морская 3-метровая рептилия с короткой шеей

42/1007



КАННЕМЕЙЕРИЯ

Рептилия длиной 2 метра, похожая на млекопитающее

1972 г. № 33
1972 г. № 33



ЭЛАСМОЗАВР

Морская 15-метровая рептилия со змеиной шеей



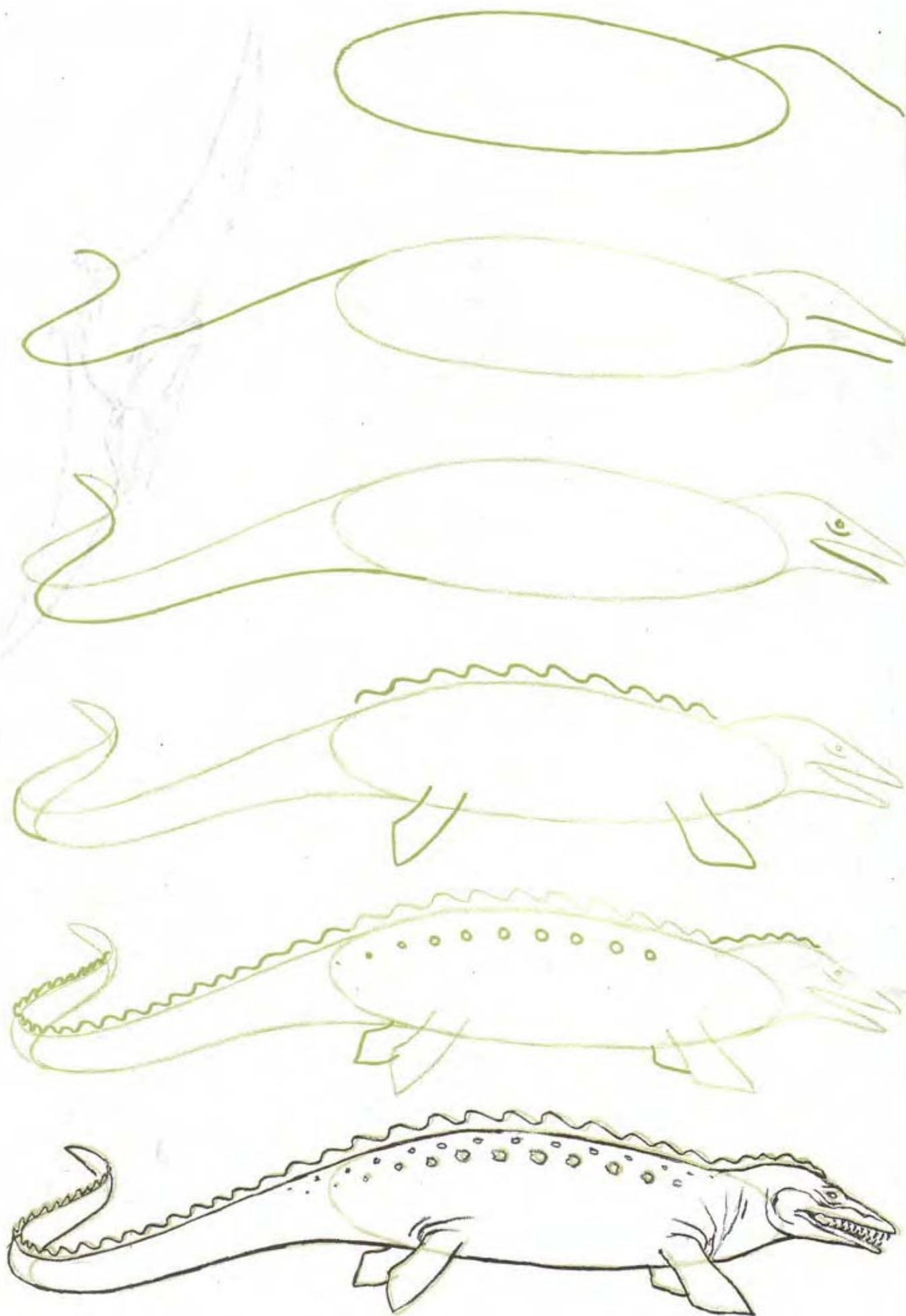
ПТЕРАНОДОН

Бесхвостая летающая рептилия, размах перепончатых крыльев до 8 метров



МОЗАЗАВР

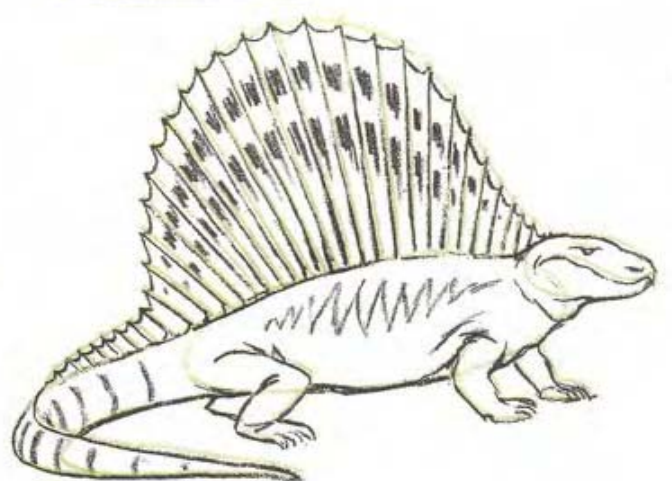
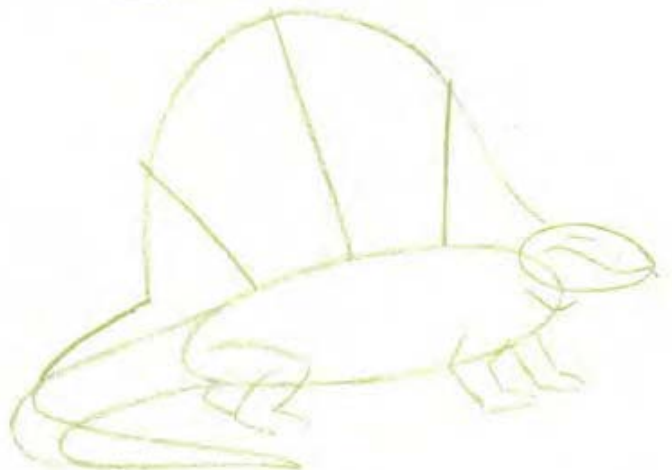
Морская ящерица 9-метровой длины



ДИМЕТРОДОН

Древняя рептилия 3-метровой длины, похожая на млекопитающее

1901 1902
1903 1904

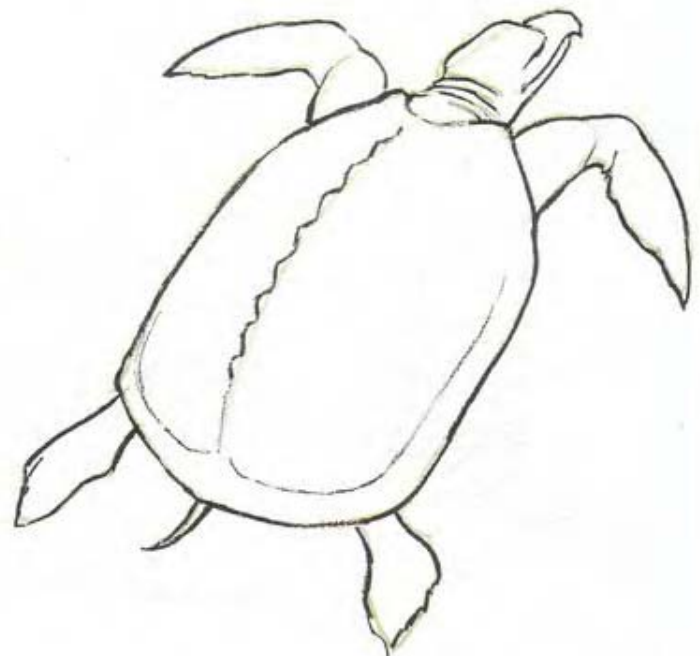
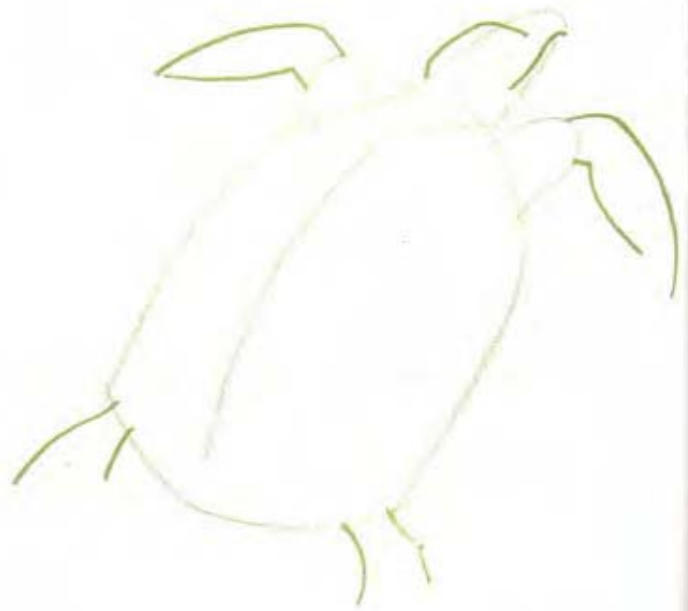


АРХЕЛОН

Древняя морская черепаха, длина 3,5 метра

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

ОБЪЕКТОВ И ОБЪЕМОВ



РАМФОРИНХ

Перепончатокрылый летающий ящер длиной 1 метр

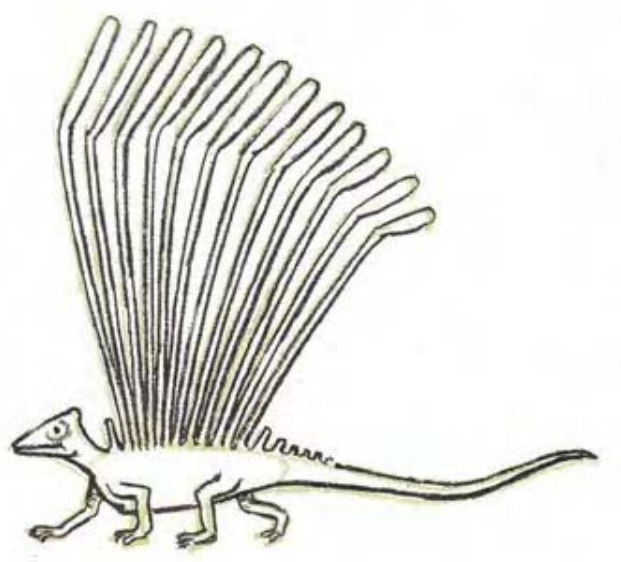
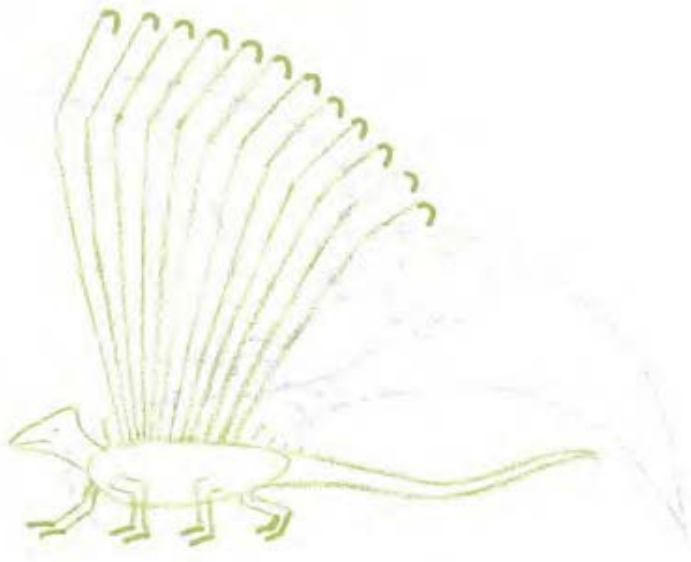
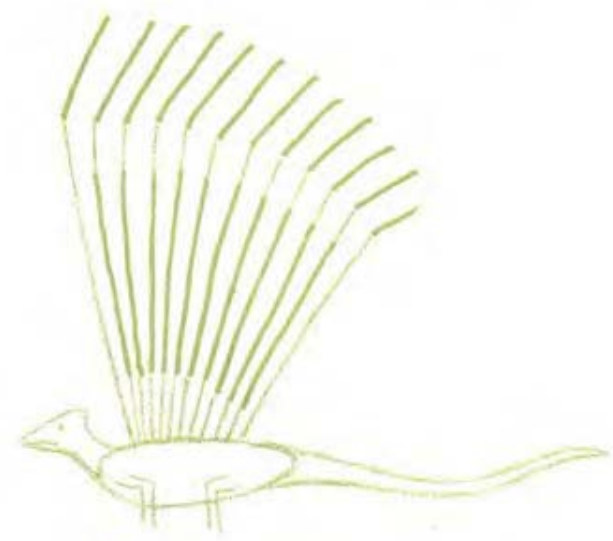
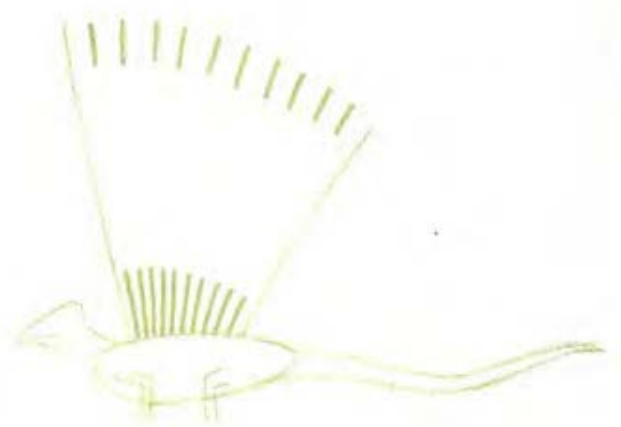
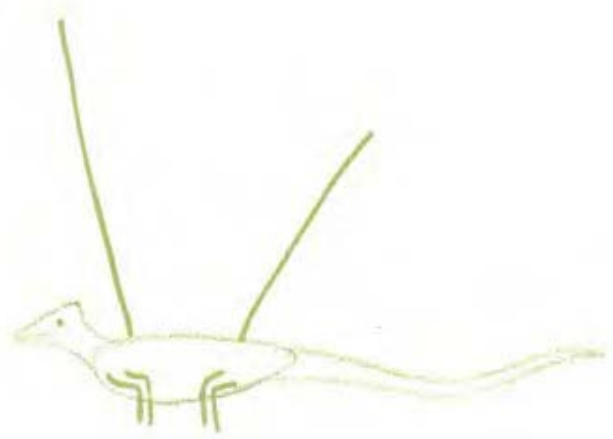


ЛОНГИСКВАМА

Древнее пресмыкающееся, длина 15 сантиметров

ЛОНГИСКВАМА

ЛОНГИСКВАМА



ЗАЛТОПОЗУХ

Двуногая рептилия около 115 сантиметров длиной,
предшественник динозавров и птиц

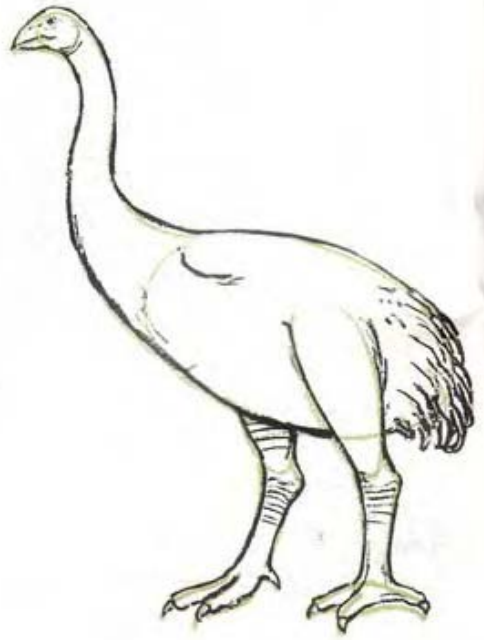
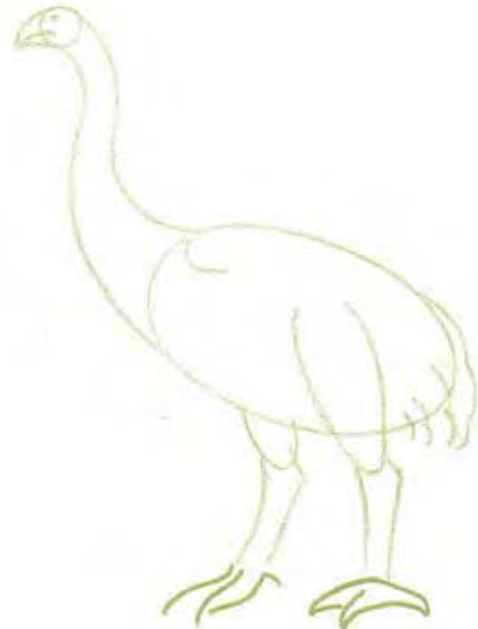
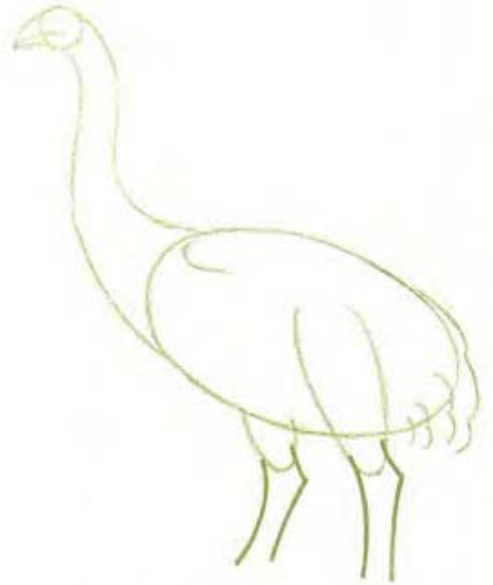
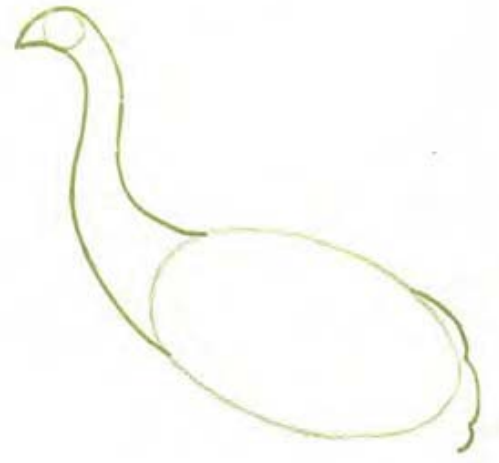
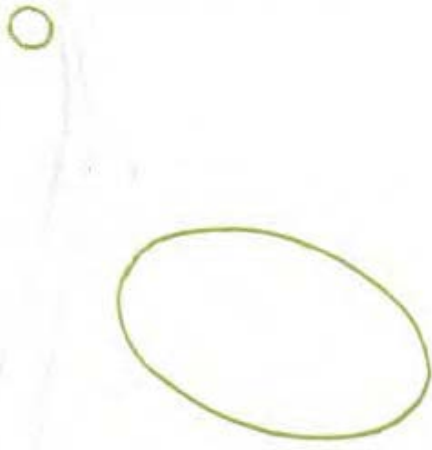
136



МОА

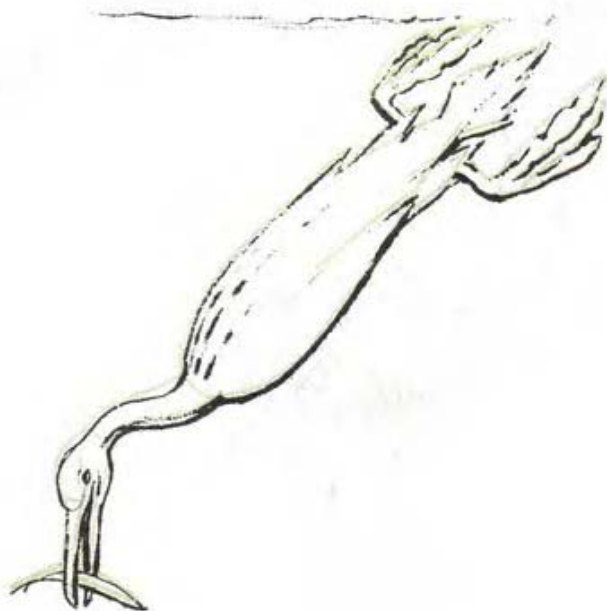
Гигантская полетающая птица из Новой Зеландии, рост 3 метра

УЧЕБНИК
ИЗДАТЕЛЬСТВО
УЧЕБНИКОВ



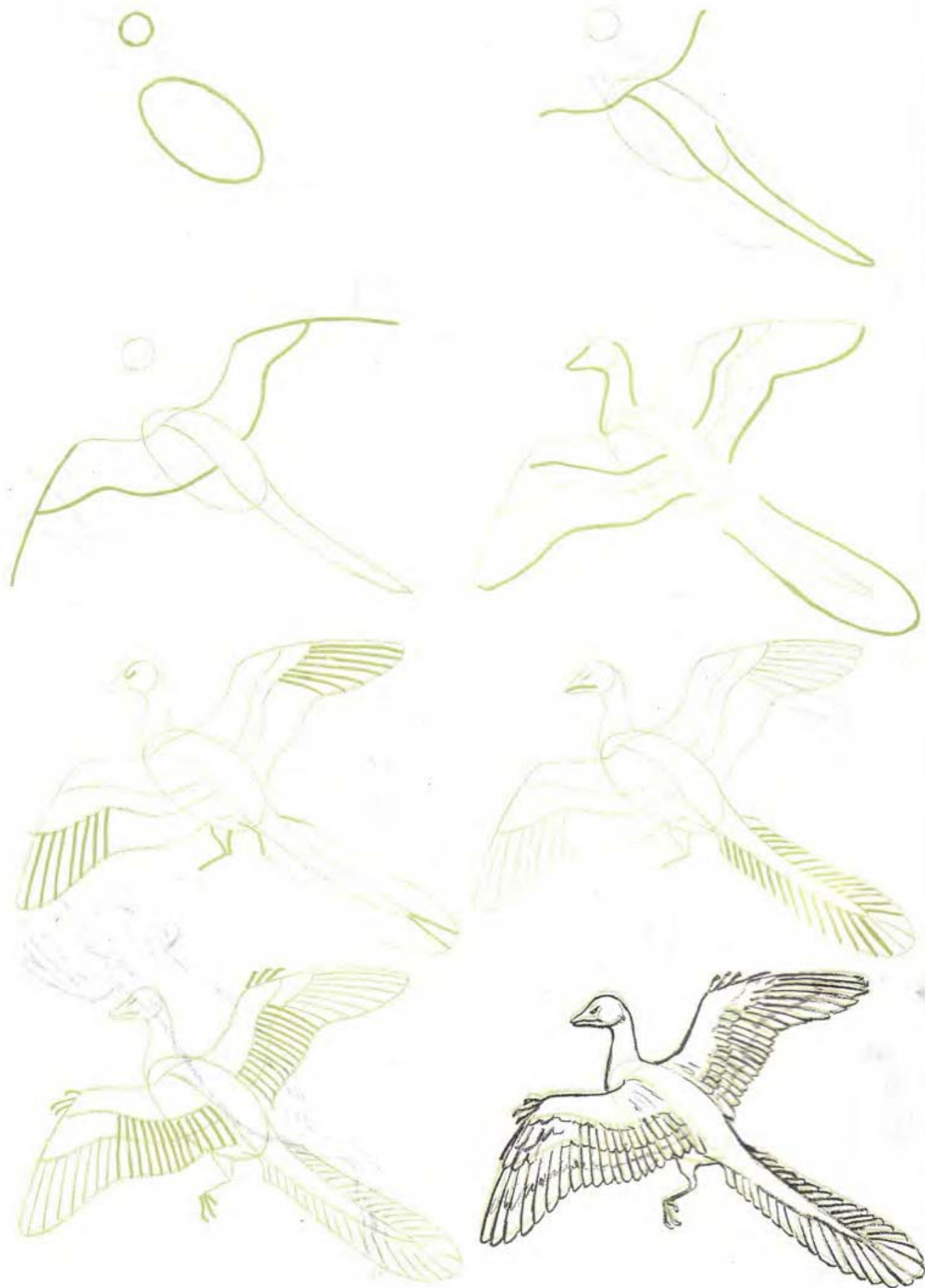
ГЕСПЕРОРНИС

Зубастая примитивная птица "ростом" 1,5 метра,
хорошо плавала и ныряла, но не летала



АРХЕОПТЕРИКС

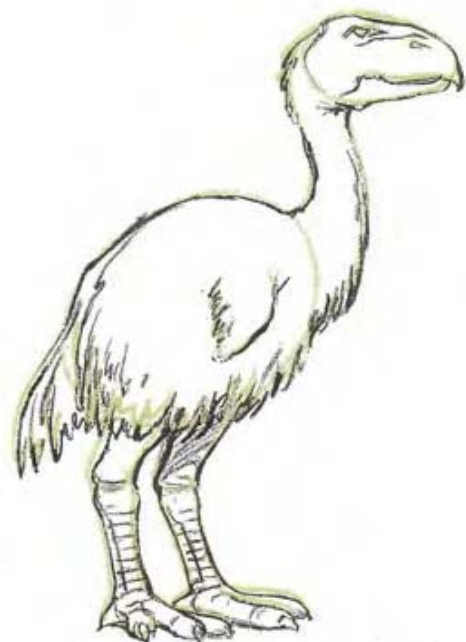
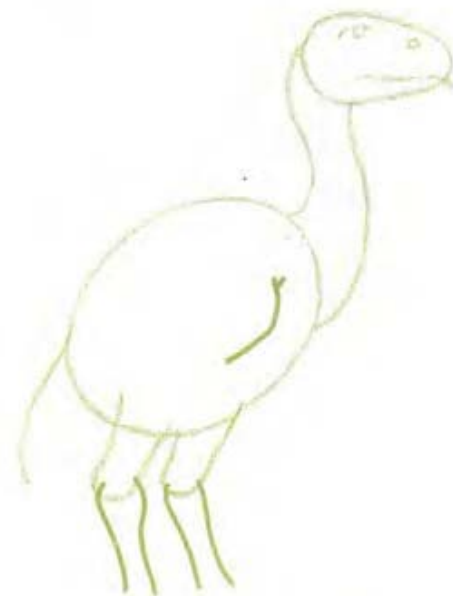
Древнейшая из птиц (полуптица-полудинозавр), длина 40 сантиметров



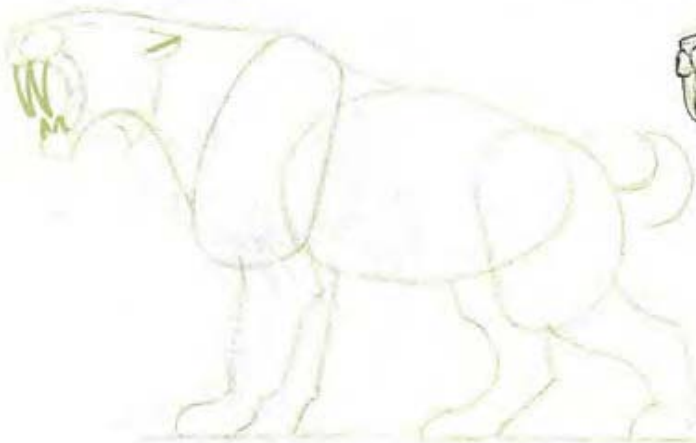
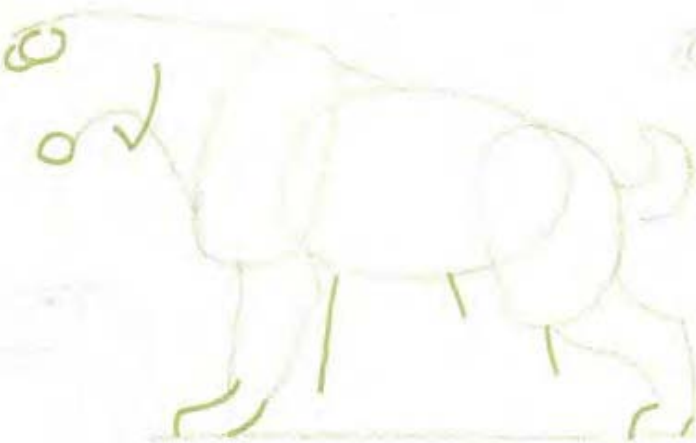
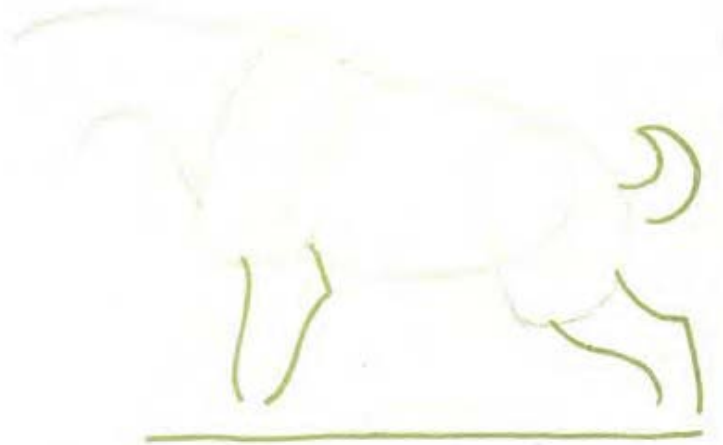
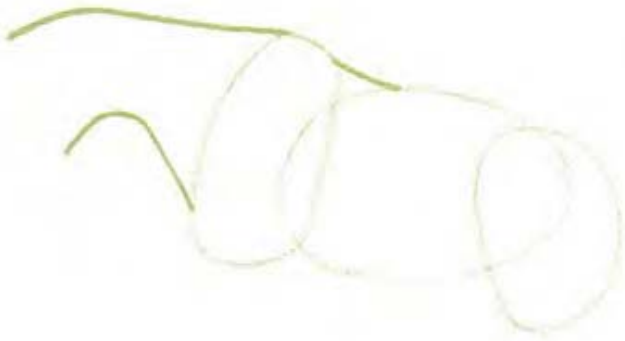
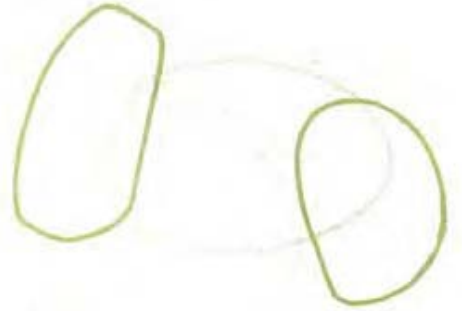
ДИАТРИМА

Гигантская плотоядная нелетающая птица, рост 2 метра

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ
В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ

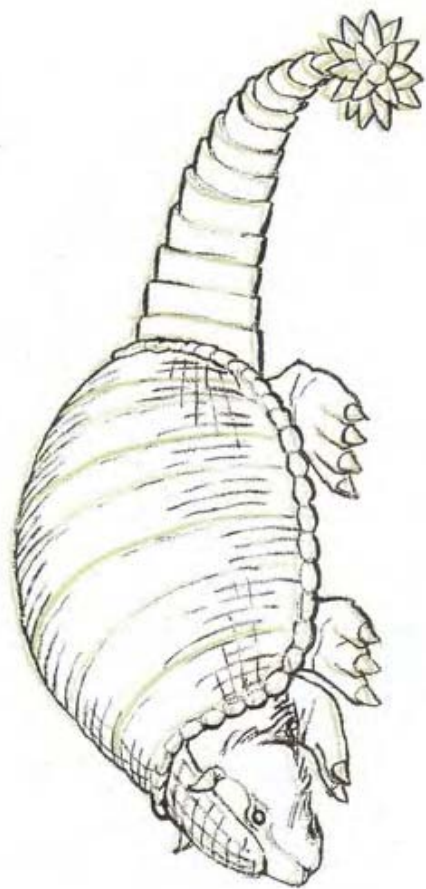


СМИЛОДОН (МАХАЙРОД)
Саблезубый тигр, длина 2,5 метра



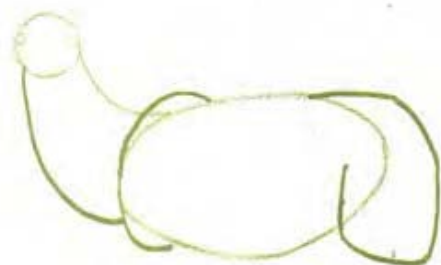
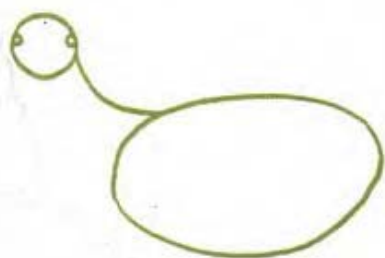
ГЛИПТОДОНТ

Древний родственник нынешних броненосцев, длина 2,5 метра



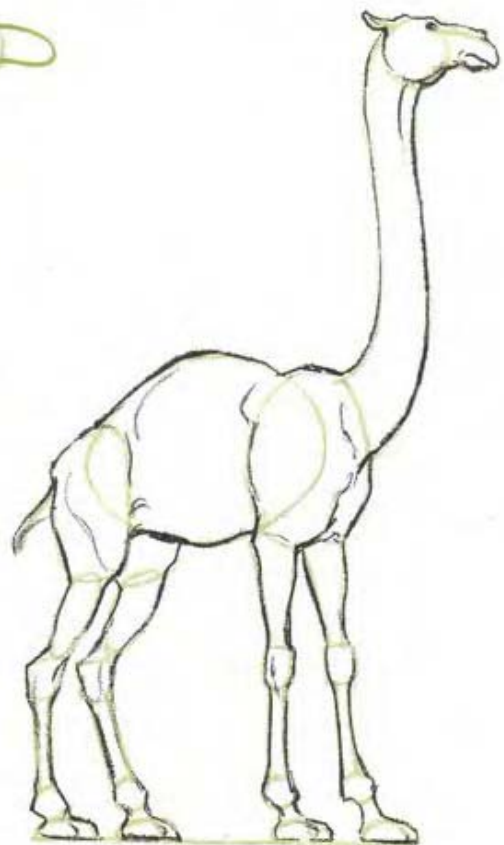
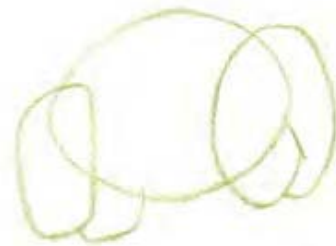
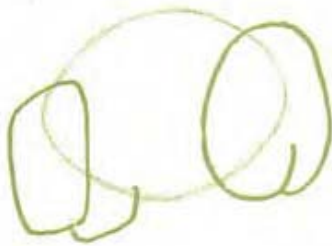
МЕГАЛОЦЕРИЙ

Гигантский лось из эпохи оледенений, размах рогов 3 метра



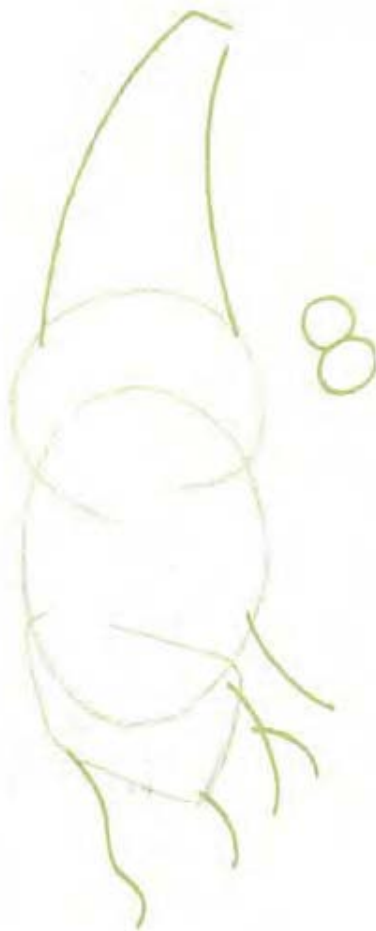
АЛТИКЭМЕЛ

Гигантский одногорбый верблюд-дромедар, рост 5,5 метра



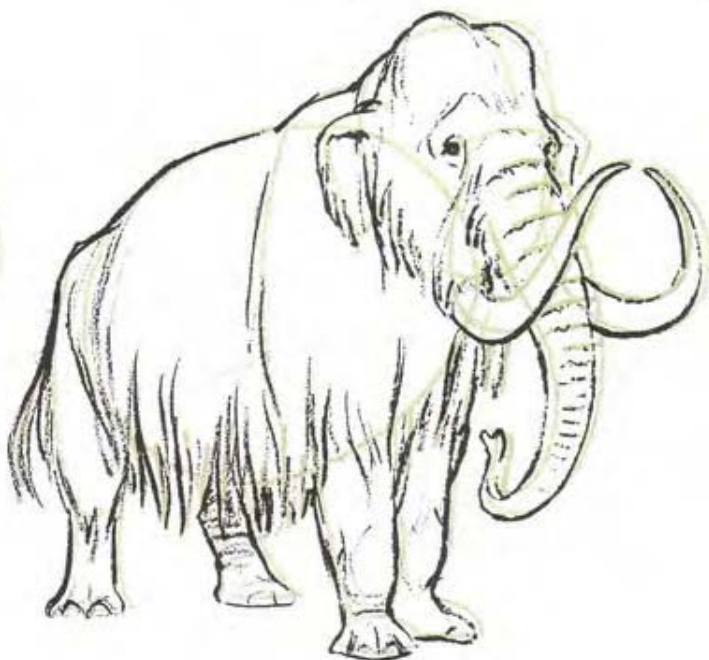
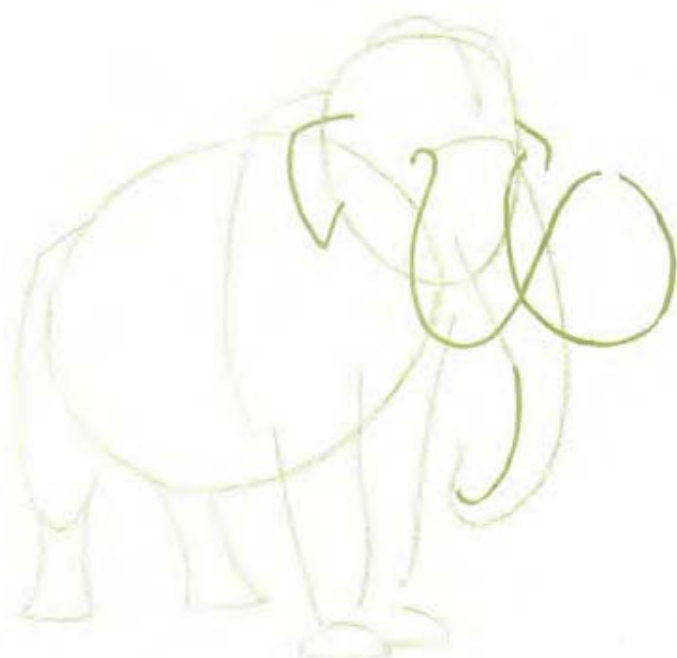
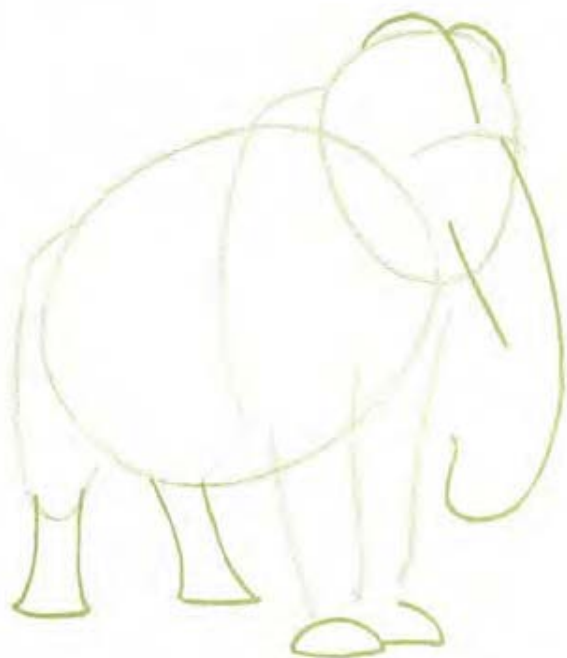
БАЛУХИТЕРИЙ

Древнее млекопитающее из семейства носорогов, но безрогое,
длина 7,5 метра



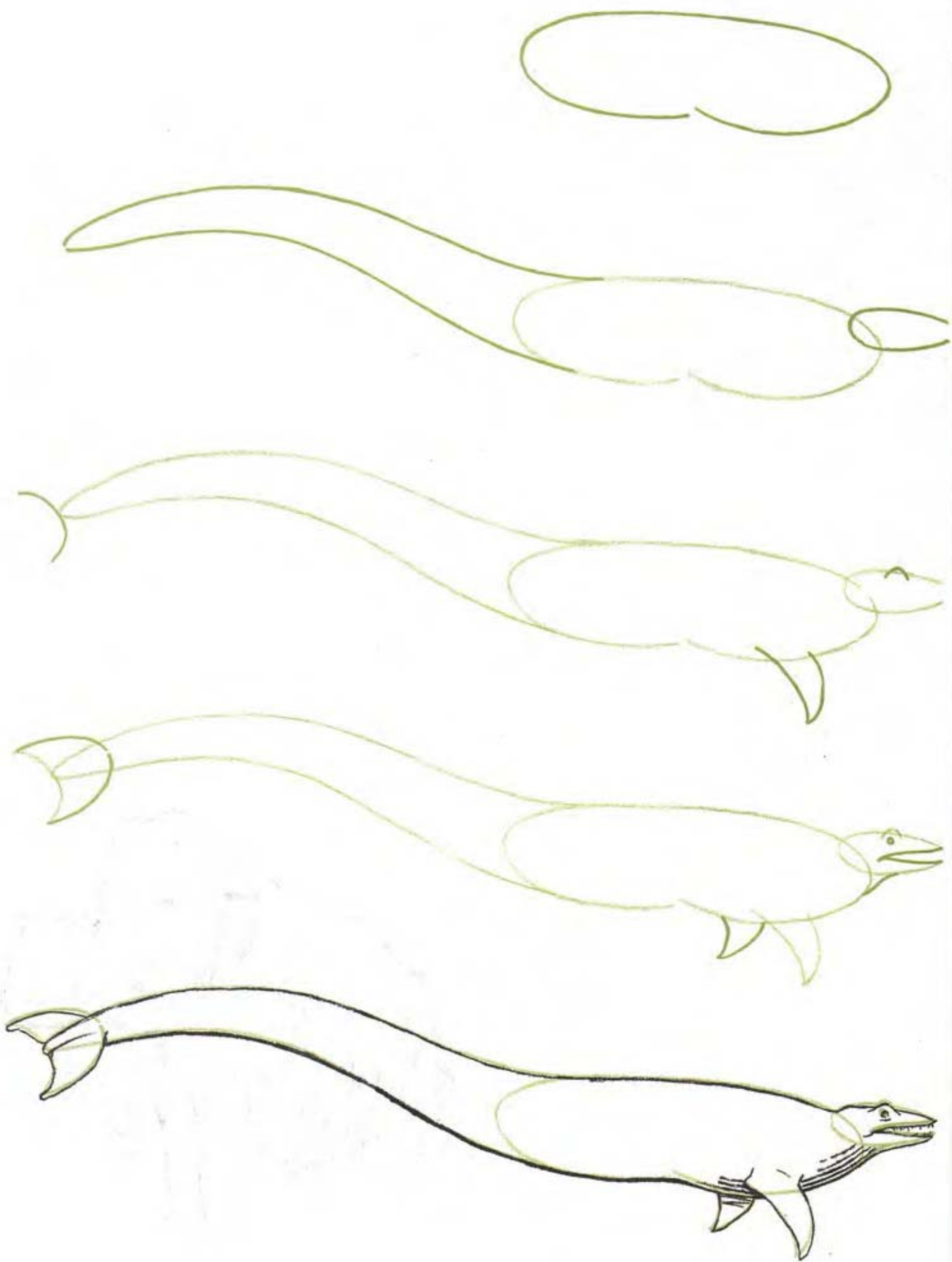
МАМОНТ

Толстокожий слон 3-метрового роста из эпохи оледенений,
покрытый длинной шерстью



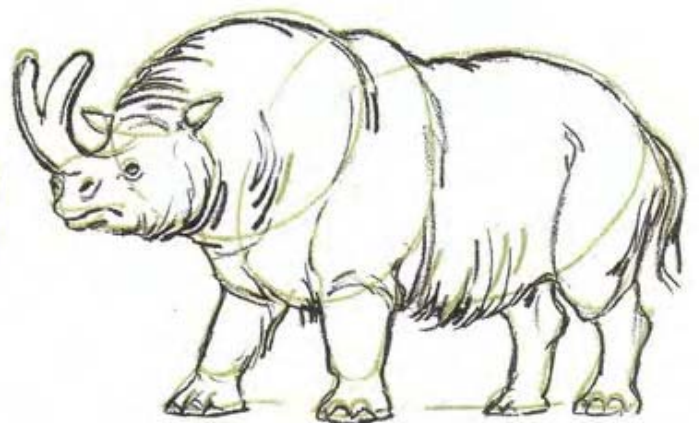
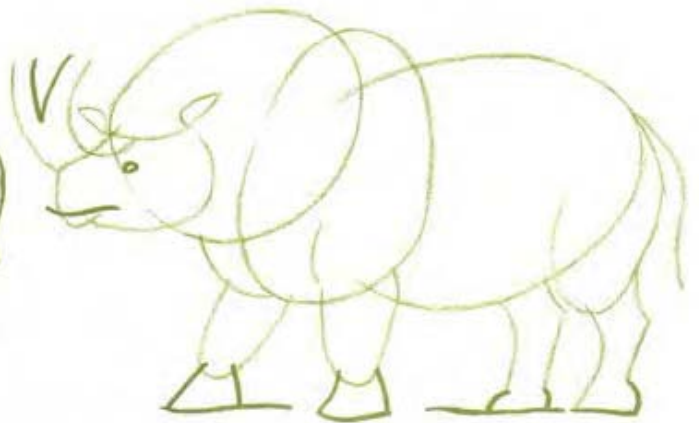
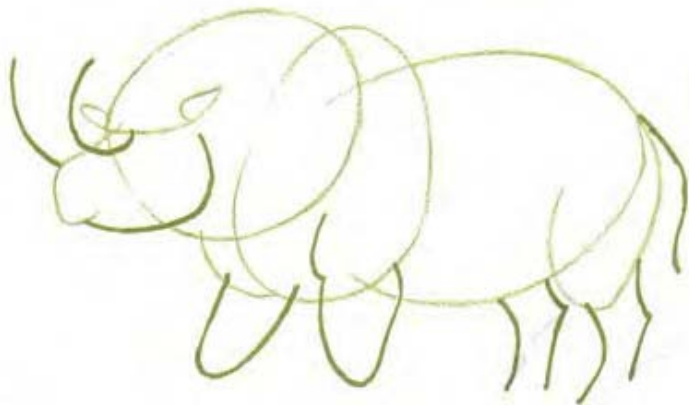
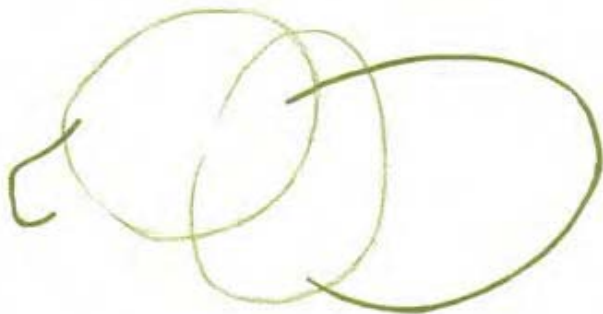
ЗЕВГЛОДОН

Примитивный кит почти 20-метровой длины



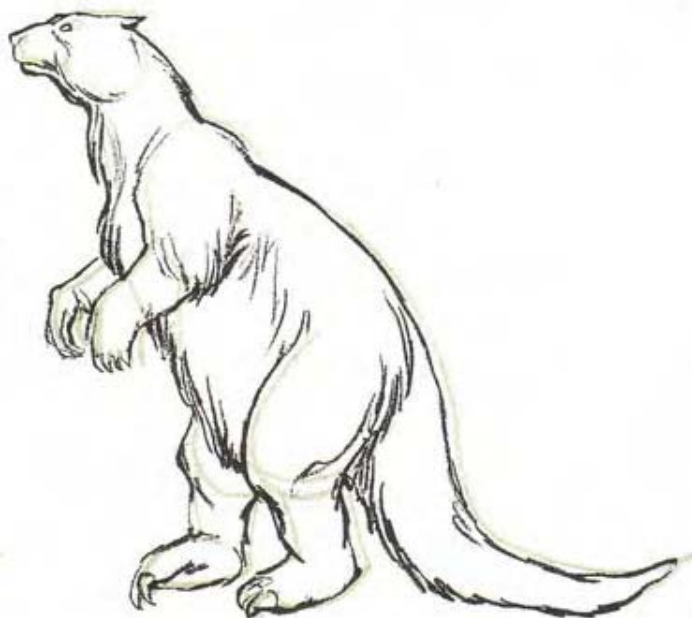
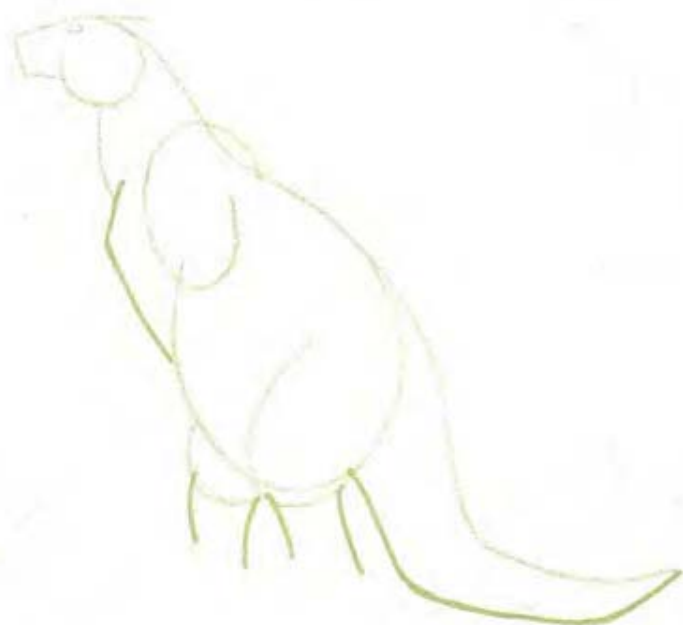
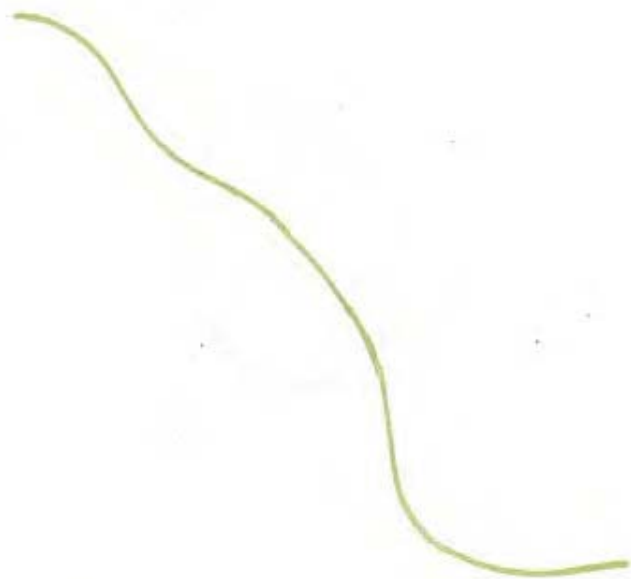
БРОНТОТЕРИЙ

Вымершее непарнокопытное млекопитающее длиной 4,5 метра,
родственник лошадей и носорогов

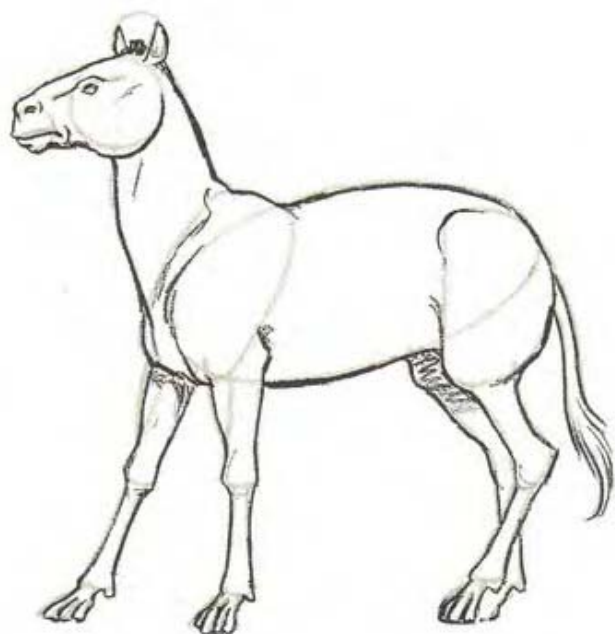
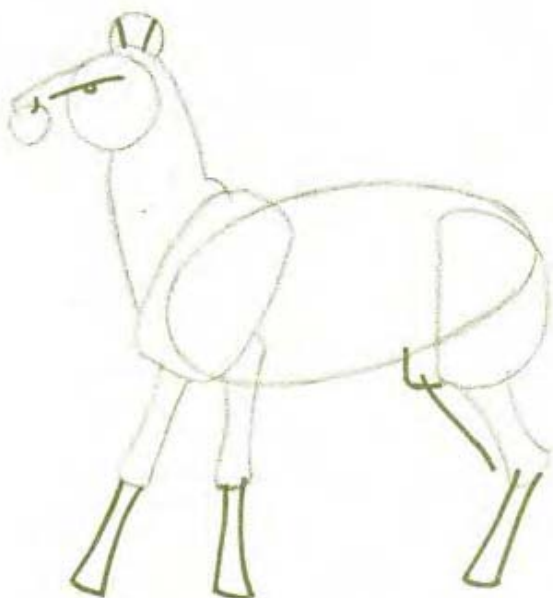
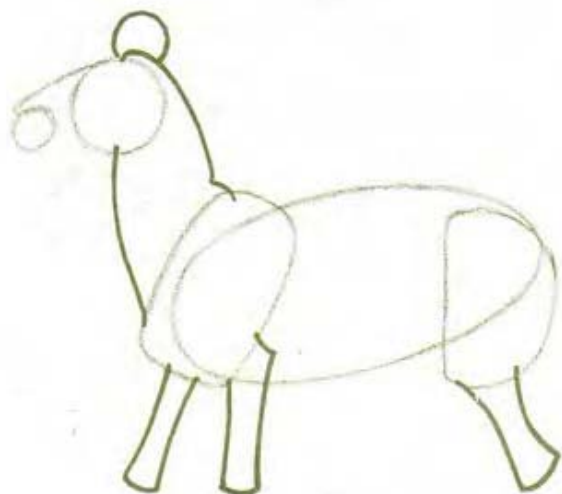
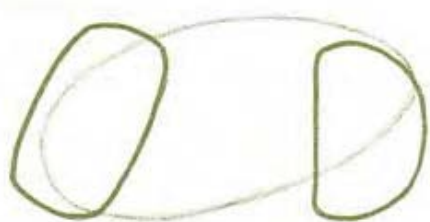
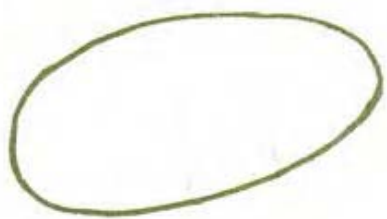


МЕГАТЕРИЙ

Гигантский наземный ленивец, длина 7,5 метра

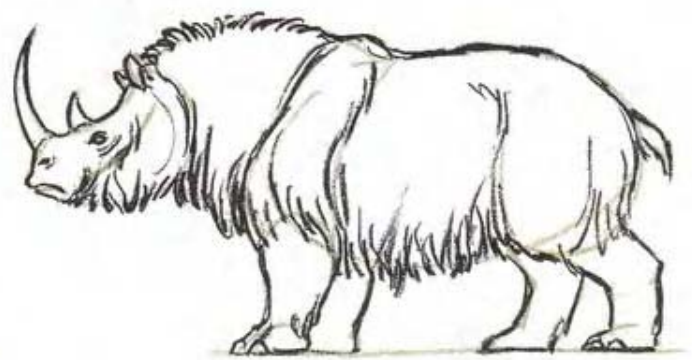
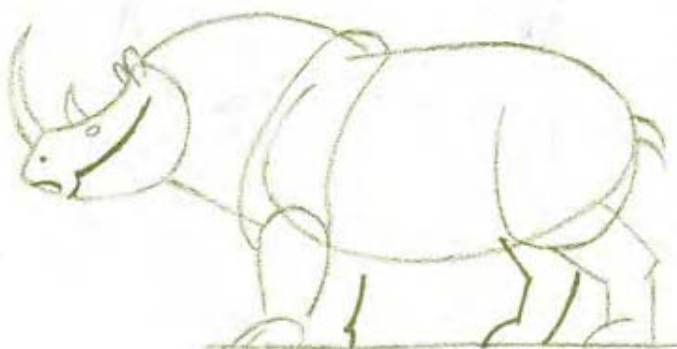
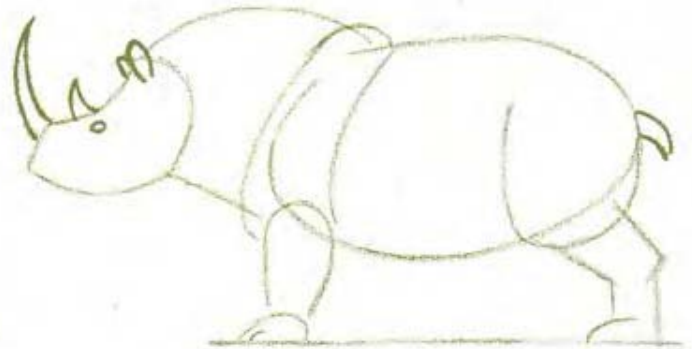
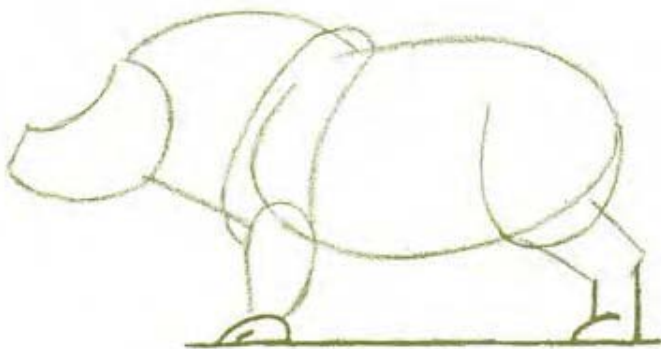
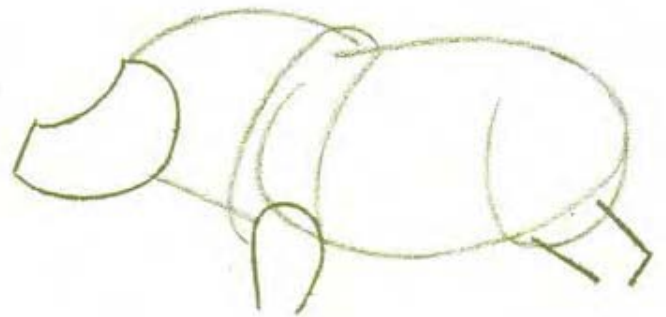
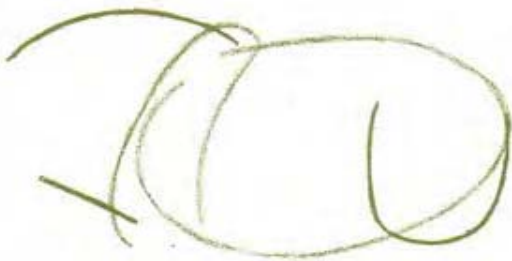


ГИРАКОТЕРИЙ (ЭОГИППУС)
50-сантиметровый предшественник нынешних лошадей



КОЙЛОДОНТ

Шерстистый носорог из эпохи оледенений, длина 3,5 метра



Ли Дж. Эймис — уроженец города Нью-Йорка. Зарабатывает себе на жизнь как художник вот уже в течение более чем 45 лет. Свою карьеру он начинал в работе над фильмами “Фантазия” и “Пиноккио” Уолта Диснея (и сам теперь вспоминает, что тогда ему не дали “развернуться” в полную силу, а потребовались лишь минимальные способности). После того преподавал в школе изобразительных искусств на Манхэттене, а затем — в Доулинг-колледже на Лонг-Айленде. Одно время был директором собственного рекламного агентства. Делал иллюстрации для нескольких журналов. Проиллюстрировал также более чем полторы сотни книг — от красочных изданий для дошкольников до пособий для аспирантов. В свободные часы любит наслаждаться теннисом.

ПО ВОПРОСУ ПРИОБРЕТЕНИЯ КНИГ ОБРАЩАТЬСЯ:

г. Минск, тел. (8-10-375-17) 222-57-26; e-mail: popuri@mail.ru; <http://go.to/popuri>;
г. Киев, пр. Красных Казаков, 6, «Книжный Дом “Орфей”», тел. (8-10-380-44) 418-84-73;
г. Новосибирск, «Топ-Книга», тел. (3832) 36-10-28; книга—почтой: 630117, а/я 560;
e-mail: office@top-kniga.ru; Интернет-магазин: www.top-kniga.ru

Производственно-практическое издание

ЭЙМИС Ли Дж.

РИСУЕМ 50 ДИНОЗАВРОВ И ДРУГИХ ДОИСТОРИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ

3-е издание

Перевод с английского — *А. Ф. Зиновьев*

Оформление — *М. В. Драко*

Компьютерная вёрстка оригинала-макета — *К. Г. Страусов*

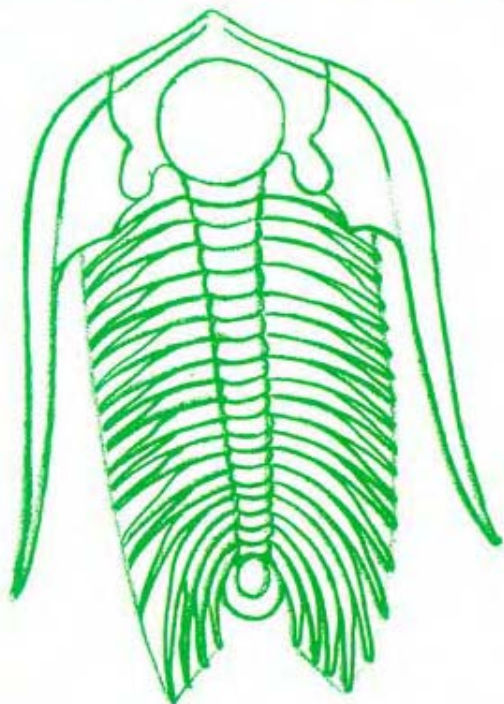
Подписано в печать с готовых диапозитивов 5.06.2003. Формат 60×84/8. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 8,33. Тираж 11000 экз. Заказ № 1421.

Гигиеническое заключение № 77.99.2.953. П. 16640.12.00 от 15.12.2000 г.

ООО «Попурри». Лицензия ЛВ № 117 от 17.12.02.
Республика Беларусь, 220065, г. Минск, ул. Аэродромная, 4а, 6.

При участии ООО «Харвест». Лицензия ЛВ № 32 от 27.08.02.
Республика Беларусь, 220013, г. Минск, ул. Кульман, д. 1, корп. 3, эт. 4, к. 42.

Республиканское унитарное предприятие «Издательство “Белорусский Дом печати”».
Республика Беларусь, 220013, г. Минск, пр. Ф. Скорины, 79.



В книге «Рисуем 50 динозавров и других доисторических животных» наглядно показано, как легко рисовать, следуя методу «шаг за шагом». Автор книги, иллюстратор Ли Эймис, собрал на её страницах удивительную галерею портретов тех созданий, которые когда-то царствовали на земле, в небесах и на море. На этих страницах вы найдёте и тираннозавра, и мохнатого мамонта, и печального трицератопса, и еще 47 других творений Природы, о которых вы, может быть, вообще ничего не слышали: например, антозавра (утконосого динозавра), моа (нелетающую птицу), мегатерия (гигантского ленивца).

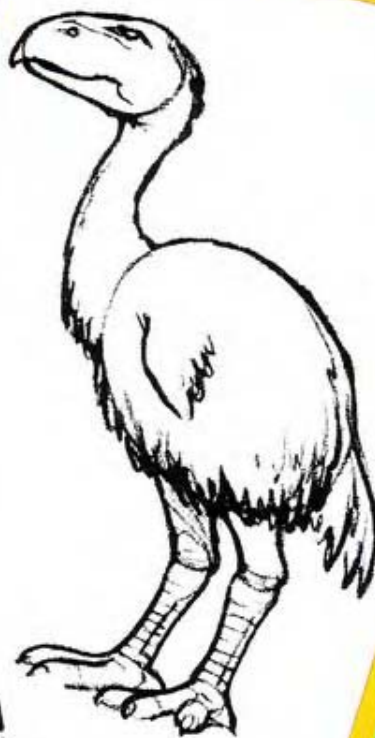
Методом рисования Ли Эймиса успешно пользуются и взрослые, и дети.

Получившая популярность серия «Рисуем 50»

- Рисуем 50 автомобилей, грузовиков и мотоциклов
- Рисуем 50 акул, китов и других морских животных
- Рисуем 50 животных
- Рисуем 50 зданий и других сооружений
- Рисуем 50 известных личностей
- Рисуем 50 известных персонажей комиксов
- Рисуем 50 насекомых
- Рисуем 50 исчезающих животных
- Рисуем 50 птиц
- Рисуем 50 собак

Дополнена новыми книгами:

- Рисуем 50 кошек
- Рисуем 50 цветов и деревьев
- Рисуем 50 динозавров и других доисторических животных
- Рисуем 50 самолетов и космических кораблей
- Рисуем 50 атлетов
- Рисуем 50 сказочных персонажей
- Рисуем 50 кораблей, грузовиков и поездов
- Рисуем 50 чудищ
- Рисуем 50 человек
- Рисуем 50 средств передвижения
- Рисуем 50 лошадей



OZON
интернет магазин



11117269

www.ozon.ru

ISBN 985-483-038-1



9 789854 830382

