

**ЧТО ЕСТЬ ЧТО**

# Деньги России



**СЛОВО / SLOVO**



**ЧТО ЕСТЬ ЧТО**

# Деньги России

Валентин Рахилин

Москва  
СЛОВО/SLOVO  
2000

Изо дня в день мы имеем дело с деньгами — покупаем на них необходимые вещи, расплачиваемся ими за разные услуги. Но что же это такое — деньги?

Каждая монета, каждая банкнота — уникальный документ истории и экономики. Любознательному человеку они могут рассказать очень многое, раскрыть перед ним удивительный мир искусства и наук, поведать увлекательные истории из прошлого и настоящего. Недаром сотни тысяч людей коллекционируют их, тратя все свободное время на поиски редких экземпляров.

Существуют даже самостоятельные науки о монетах и бонах. Та, что изучает монеты и медали как памятники истории и культуры, называется нумизматикой (от латинского слова *numisma* — монета). Бонами, банкнотами, или бумажными деньгами, и другими денежными документами ведает бонистика (от французского *bon* — талон).

О чем же мы узнаем, рассматривая монету или банкноту?

Цифра, указывающая достоинство денег, вес монет, материалы, из которых они изготовлены, — металлы, кожа, ткань, бумага, стекло, фарфор, пластмасса — свидетельствуют об экономическом положении страны.

Металл, из которого чеканят монеты, и характер чеканки, прессовка, резьба, гравировка, изображения и надписи говорят о запасах в стране руд, уровне развития металлургии, металлообработки, технологии производства, об искусстве художников и граверов. Бумага банкнот, ее качество рассказывают о состоянии бумажной промышленности и печатного дела.

Рисунки на деньгах сохранили для потомков портреты многих правителей и членов их семей, ученых, полководцев, писателей, художников. Орудия труда, оружие, медицинские инструменты, астрономические приборы, географические карты, корабли, костюмы, прически и многое другое запечатлено на монетах и банкнотах различных эпох.

Животный и растительный мир стран, их быт, — и об этом поведают нам деньги. Иногда они помогают разгадывать загадки истории.

Выпускаемые огромными тиражами, деньги всегда выполняли роль массовых плакатов, листовок, пропагандируя духовные ценности своего времени.

Что же могут рассказать деньги об истории России? Об этом ты узнаешь, прочитав эту книгу из серии «Что есть что».

# Содержание

## Первые деньги народов нашей страны

Как торговали наши предки, когда не было денег?	5
Так были ли кожаные деньги?	6
Откуда на Руси появились иностранные монеты?	6
Когда на Руси стали чеканить первые монеты?	6
Чем люди расплачивались кроме монет?	7
Зачем нужны были весы для денег?	8
Откуда взялись клады монет?	8
Как на Руси появились названия монет?	8

## Деньги Руси во времена татаро-монгольского нашествия

Почему на Руси исчезли монеты?	10
Чем на Руси заменили деньги?	11
Каким был первый рубль?	11

## Деньги Руси в XIV–XV веках

Где чеканили монеты на Руси?	12
Когда начала складываться монетная система Русского государства?	12
Как выглядели русские монеты?	12
Что такое денга, пуло?	13
Как на Руси появились золотые монеты?	13
Зачем портили монеты?	14

## Деньги Русского государства в XVI–XVII веках

Какую денежную реформу провела мать Ивана Грозного?	15
Как появилось название «копейка»?	16
Как было организовано денежное хозяйство в России?	16

## Десятичная монетная система

Что такое десятичная монетная система?	17
Что заменяло компьютер в XVII веке?	17
Когда появились пятачок и гривенник?	18
Почему вспыхивали «медные бунты»?	18
Что такое ефимок с признаком?	19
Что такое мордовки?	19

## Петр I — реформатор русской монетной системы

Какое значение имела денежная реформа Петра I ?	20
Как рубль стал равен талеру?	21
Что такое бородовой знак?	22
Какими были первые круглые монеты России?	23
Почему говорили «мал золотник, да дорог»?	24
Где чеканили петровские монеты?	24

## Деньги России в XVIII–XIX веках

Какими были серебряные монеты?	25
Сколько весили монеты?	26
Зачем выпускали медные плиты?	26
Что такое памятные монеты?	27
Были ли «потемкинские монеты»?	27
Чем платили зарплату русским дипломатам в Китае?	27
Чеканили ли в России монеты для отдельных областей?	28
Когда Россия выпускала оккупационные деньги?	29
Где были монетные дворы?	29
Почему появились первые русские бумажные деньги?	30
Какими были золотые монеты России?	31
Где появились первые платиновые монеты?	32
Что определяет стоимость денег?	32
Как изменялись бумажные деньги?	32
Как назывались бумажные деньги?	33
Что такое частные деньги?	34

## Деньги России в XX веке

Какими были деньги при Николае II?	35
Почему появились бумажные монеты?	37
Какие деньги выпускало Временное правительство?	37
Что было с деньгами во время революций 1917 года и Гражданской войны?	38
Были ли шелковые деньги?	39
Чем обеспечивались деньги в период разрухи?	39
Когда появились первые советские деньги?	39
Какими были первые советские монеты?	41
Что такое советский червонец?	41
Зачем понадобилась денежная реформа 1947 года?	42
Сколько выпусков денег было после 1947 года?	42

## Чеканка монет и печатание банкнот

Как чеканились и чеканятся монеты?	43
Где и как в России печатали бумажные деньги?	44
Что такое пластиковые карточки?	44

## Коллекционирование монет и банкнот

Какие бывают коллекции денег?	45
Как определяют сохранность монет и банкнот?	45
Как чистят монеты и банкноты?	45
Как хранят монеты и банкноты в коллекциях?	46
Где можно получить сведения о коллекционировании монет и банкнот?	47

## Первые деньги народов нашей страны



**Как торговали наши предки, когда не было денег?**

У каждой местности есть свои природные особенности. Одна из них богата рыбой, другая — глиной, третья — съедобными и целебными растениями. Люди издревле ценили эти природные блага и считали их своим богатством. Но только им одним не проживешь. У кого-то есть теплые меха. У соседей — мясо. У племен, живущих еще дальше, — залежи камней, и из них можно делать разнообразные орудия, охотничье и боевое оружие...

И люди начали обмениваться друг с другом. Такой торг-обмен продолжался в течение многих столетий. Главным богатством народов, населявших нашу страну в древности, были меха соболей, куниц, лисиц, бобров, белок и других пушных зверей, шкуры медведей, волков, оленей, лосей.

Невзирая на все трудности, подстерегавшие на дороге, заморские купцы в погоне за ценной «мягкой рухлядью» по рекам и глухим лесным тропам проникали с Востока на Русь, доходя порой до самых отдаленных уголков теперешней Архангельской области. В заранее оговоренном месте они оставляли свои товары. На следующий день напротив их тканей, ножей, котлов и других вещей лежали принесенные местными жителями шкурки пушных зверей. Если купец соглашался на обмен, он забирал то, что предлагали ему за его товар. Торг состоялся. Такая примитивная торговля называется натуральным обменом.

### Так были ли кожаные деньги?

В летописях и других документах упоминаются «деньги»: это куны – шкурки куницы, веверицы или векши – шкурки белки, скоры (шкурки). Вместо мелкой «монеты» считали на уши, половину ушей, морды, лбы, черевы (брюшки), зубы куниц и белок.

Наши предки были отличными знаатоками пушнины. Они различали множество ее сортов в зависимости от места и времени добычи, что отражалось в названии мехов.

Мехами собирали дань, их приносили в жертву богам и преподносили в качестве подарков иностранным государям. Меха были признаком состоятельности и богатства их хозяев. Так, купца в волжском городе Итиле в XII в. похоронили в собольей шапке; князь лежал в могиле под собольим одеялом.

Северные народы – саамы, зыряне и др. – издавна платили Москве и Новгороду дань пушниной, в основном беличьими шкурками. Беличья шкурка – белка – приравнивалась к двум денгам или одной копейке. Слово *ур* на языке зырян обозначало и копейку, и белку, как и слово *аспра* в Древнем Риме, Византии и Турции.

В Древней Руси богатство, деньги, серебро называли словом *скот*, княжескую казну – *скотницей*, казначея – *скотником*, а жадных до денег обзывали *кунолюбцами* и *скотолубцами*, то есть сребролюбцами. То же самое мы видим и в латинском языке, где слово *ресина* (деньги) происходит от *ресис* – скот. Это объясняется тем, что деньги первоначально появились у кочевых народов и скот был главным предметом обмена.



Серебряный дирхем багдадского халифа Харун ар-Рашида (789–809)

### Откуда на Руси появились иностранные монеты?

Постепенно жившие на территории нашей страны племена объединялись. Образовывались государства-княжества. Они торговали между собой и с дальними соседями, заимствовали у них знания, обычаи. Так на Русь попали монеты государств, где они уже давно стали условным символом обмена, платежа за товары. В это время монеты делали из драгоценных металлов – серебра, золота, которые можно было использовать для изготовления украшений и других ювелирных изделий. Поэтому монеты ценились не только как деньги, но и сами по себе, как металл. Когда археологи находят такие монеты на территории нашей страны, они узнают много нового о торговых связях Древней Руси, о том, какими путями шли иностранные купцы и в какие отдаленные места они проникали.

### Когда на Руси стали чеканить первые монеты?

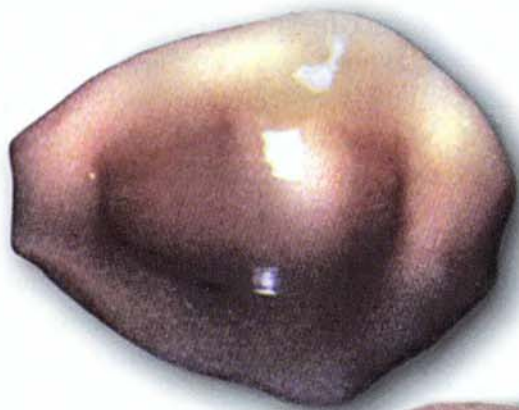
Множество монет, прежде всего восточных дирхемов, постепенно скапливалось в княжеских сокровищницах. Но к X в. их приток сократился. Киевская Русь стала ощущать недостаток так необходимых ей для торговли денег. Тогда киевский князь Владимир I Святославич (980–1015), а за ним Святополк Окаянный (1015–1019) начали в небольшом количестве чеканить собственные монеты. Серебряные назывались *серебрениками*, а золотые, весившие почти как византийский солид X–XI вв. (4,55 г), – *златниками*. Так появилась и единица русского веса – *золотник*, равная 4,266 г. На большинстве этих княже-



Римские денарии  
императоров  
Септимия Севера  
(193–211)  
и Филиппа Старшего  
(244–249)



Златник  
Владимира I  
Святославича  
с изображением князя  
и Иисуса Христа



Раковины каури



ских монет на одной стороне был изображен Иисус Христос, а на другой — князь с трезубцем за плечом, родовым знаком Рюриковичей. Чеканили в то время златники и серебряники Ярослав Мудрый, будущий киевский князь (1019–1054), сидевший в Новгороде, и тмутараканский князь Олег Михаил (около 1078 г.). Когда князь чеканил собственную монету, это свидетельствовало о его самостоятельности, силе и могуществе. Конец X– начало XI в. было временем расцвета Киевской Руси.

### Чем люди расплачивались кроме монет?

Поскольку монеты ценились в основном из-за содержащегося в них металла,

то наравне с ними в обращении были разного веса и вида куски серебра и обрезки монет. Они служили мелкой монетой и добавками к крупным слиткам.

Во многих местах вплоть до XIV в. дань, подати и другие поборы платили, как мы уже говорили, мехами, в основном шкурками белки. Первобытными монетами служили также самые разнообразные предметы: ткани, разная утварь, продукты питания — соль, рыба, чай, промышленные изделия — шиферные пряслица, стеклянные браслеты, бусы.

Проделав огромный путь, сменив тысячи хозяев, на Русь попадали деньги далеких Мальдивских островов — раковины каури, которые тысячелетиями служили платежным средством у народов Азии и Африки. Эти раковины хорошо знали на Руси. Они упоминаются в документах вплоть до XVI в. под названиями ужовка, жуковина, жерновок, жернова, змеиная головка, гажья головка. В Сибири они ходили до начала XIX в. Цена раковины зависела от ее цвета.

Клад середины X в., найденный в 1993 г. в деревне Гнездово Смоленской области.

Археологи обнаружили около 70 арабских монет, восточные бусы, женские украшения, подвески скандинавской работы и христианский крестик.

На Русском Севере – в Карелии, Лапландии, Финляндии с древнейших времен такую же роль играли куски карельской березы.

### **Зачем нужны были весы для денег?**

Иностранные монеты, особенно дирхемы, ходившие повсеместно, в том числе и на Руси в IX – X вв., имели постоянный вес. Но из-за истощения серебряных месторождений количество серебра уменьшилось. Вслед за этим изменился вес поступавших на Русь монет – они полегчали, и ухудшилось их качество. И их стали принимать в торговле по весу, просто как металл. Тогда-то и понадобились монетные весы, похожие на наши аптекарские с чашечками на коромысле, и гири.

### **Откуда взялись клады монет?**

Торговля всегда была делом непростым. Сколько опасностям подвергались купцы! Войны, распри, лихие люди... А банков, бронированных машин, инкассаторов в прежние времена еще не было. Вот и приходилось каждому стоять за себя, ду-



мать, как бы уберечь собственные богатства и доходы. В случае какой-либо угрозы деньги и другие ценности чаще всего прятали в глиняные, стеклянные или металлические сосуды и закапывали в землю в каком-нибудь приметном месте. Но не всегда хозяину удавалось вернуться за своим добром. Проходило время, и другим счастливым выпадала удача обнаружить клад. А они могут поведать много интересного о прошлых временах.

### **Как на Руси появились названия монет?**

В древнерусских письменных источниках, прежде всего в древнейшем своде законов «Русская Правда» и в «Повести временных лет», упоминаются такие названия денежных единиц: скот, куна, резана, ногата, веверица, векша, бела и гривна. В «Русской правде» зафиксирована денежная система Древней Руси: гривна = 20 ногатам = 25 кунам = 50 резанам. Самая мелкая единица – веверица –



Золотая греческая монета IV в. до н.э.

Шейная гривна,  
найденная  
в Тамбовской  
губернии  
в 1869 г.



равнялась 1/3 резаны, то есть в гривне содержалось 150 вевериц. В более поздней, так называемой Пространной редакции «Русской правды» описано несколько иное соотношение этих единиц. «Русская правда» сообщает о том, что в пользу князя взимались разные штрафы в гривнах, кунах, ногатах и резанах. Например, за убийство свободного человека налагался штраф в 40 серебряных гривен (столько же стоило целое стадо коров), а за убийство дружинника князя штраф увеличивался вдвое – до 80 серебряных гривен. За побои без членовредительства платили 3 серебряных гривны, за кражу лодки – 30 резан.

Куна, то есть денежный знак, – слово, привычное народам Руси. Поэтому кунной называли деньги вообще. Так же окрестили и арабский дирхем, и западноевропейский денарий, и русский серебряник, равные по весу. Ногатой (от арабского слова *накдо* – хорошая монета) поначалу называли полноценный дирхем, в отличие от появившихся «плохих», то есть меньшего веса, резаной – по-

ловинку куны (половина монеты). Эта денежная единица появилась, когда из-за уменьшения притока восточного серебра на Руси начали резать и рубить восточные монеты, чтобы получить более мелкие платежные единицы. Веверица – шкурка ласки, горноста или белки была самым мелким средством платежа, а самым крупным – гривна (позже от этого слова произошел *гривенник*). Наши предки носили на шее как украшение металлические обручи – гривны (от *гривки* – оплечье рубашки). Чаще всего их делали из серебра. Постепенно слово *гривна* стало означать вес серебра обруча-гривны. Так и появилась гривна серебра. Позже, когда стали носить ожерелья из монет – кун, это название – *гривна* – перешло и на них, означая определенное число монет. Это уже была гривна кун, или горсти серебра. Постепенно вес иностранных монет изменялся, и гривна означала уже не определенное число монет, а лишь вес серебра. Поэтому слитки-гривны в разное время равнялись разному числу гривен кун.

# Деньги Руси во времена татаро-монгольского нашествия



Серебряная монета  
Золотой Орды



Выступление войск  
Дмитрия Донского  
в 1388 г.  
против Мамаю  
(миниатюра  
из летописи XVI в.)

## Почему на Руси исчезли монеты?

В XII–XIV вв. в Европе желающих иметь собственную монету было предостаточно. На это право претендовали короли, бароны, графы, епископы, города. Поэтому, конечно, возрос спрос на серебро. Чтобы сократить

его расход, монеты чеканили с одной стороны, оставляя другую пустой, и они стали тонкими, как бумага. Немецкие рыцари, вторгнувшись в Прибалтику, напали на восточные рубежи Руси. Из глубины азиатских степей накатились на Русь орды татаро-монголов. Торговля замерла. Из-за этого в страну все меньше и меньше

поступало иностранных монет. Единственным исключением был вольный город Новгород. Но попадавшее туда при торговле монетное серебро новгородцы переливали в гривны-слитки.

Серебряные гривны различных местностей Руси



### Чем на Руси заменили деньги?

Почти два с половиной столетия вместо монет в русских княжествах использовали серебряные слитки. На юге ходили киевские гривны, весившие 160 г, на севере — новгородские, по 200 г. Были еще черниговские, волжские, литовские — в половину веса новгородской. Мелкой разменной монетой служили, как и раньше, разнообразные заменители — суррогаты денег.

### Каким был первый рубль?

К началу XIV в. в южных княжествах вновь понемногу появляются дирхемы золотоордынских ханов, а в западных — до Рязани — большие серебряные пражские гроши. Тогда же в новгородских документах упоминается новое название серебряной платежной единицы, заменившей гривну, — рубль (вероятно, монету так назвали потому, что слитки рубили на части).

Деньги-слитки — рубль и *полтину*, половину рубля, отливали в виде палочек. Их изготовляли до середины XV в., хотя уже в XIV в. на Руси возобновилась чеканка монет. Из одного серебряного рубля-слитка до XVII в. чеканили 200 *денег* (от тюркского слова *денга*).

Этот старый рубль стал мерой счета определенного количества монет, то есть *счетным рублем*. Он, как и иностранные счетные фунт, марка и др., был не реальной монетой, а условной единицей, облегчавшей ведение расчетов. Как бы ни ухудшалось качество мелкой монеты, ни изменялось ее соотношение с крупной, в денежном обращении сохранялась традиционная стоимость в виде неизменного количества мелких монет определенного веса.

# Деньги Руси в XIV – XV веках

## Где чеканили монеты на Руси?

Уже во второй половине XIV в. в русских княжествах появились собственные деньги. Это свидетельствовало о возрождении Руси, ее стремлении освободиться от татаро-монгольского ига. Первыми начали чеканить свою монету Московское, Суздальско-Новгородское, Рязанское княжества, а с 1400 г. и Тверское. Позже – подвластные им младшие, удельные, князья в Галиче, Звенигороде, Серпухове, Угличе, Можайске, Верее, Дмитрове, Малоярославце, Суздале, Городце, Городене, Кашине, Микулине, Дорогобуже. Своя монета была у Пскова и Новгорода, Ярославля и Ростова – всего более чем у 25 городов. Чеканить свою денгу в Москве в 1360-х годах начал великий князь Дмитрий Иванович (1359–1389). Отсюда позже появилось общее название для всех серебряных монет – *денги*.

Производством монет занимались ремесленники-серебреники, денежники, которые откупали у князя право на это. С разрешения князя они чеканили монету всем желающим, у кого было свое серебро, в основном – торговым людям.

## Когда начала складываться монетная система Русского государства?

Русскими монетами были серебряные денги различной формы и веса. Некоторые княжества чеканили также и *полуденгу*, а в Пскове и Новгороде – *четверть денги*, *четвертицу*. Постепенно рус-

ские монеты вытеснили из денежного обращения еще ходившие на Руси иностранные, и в течение столетия, по мере ликвидации феодальной раздробленности и объединения княжеств в единое государство, начала складываться русская национальная рублевая монетная система.

## Как выглядели русские монеты?

Когда небольшой, произвольной длины кусочек серебряной проволоки расплющивали, то на нем не всегда полностью помещались изображение и надпись, выгравированные на круглом штампе. И на оттиске оставалась лишь их часть. При таком дуплетном способе чеканки монеты получались разного размера и неправильной формы.

На первых монетах Москвы на одной стороне было по-русски написано имя московского князя Дмитрия Донского, а на другой – татарские слова, чаще всего простой набор значков. Это было нужно для торговли с Востоком, с народами, обитавшими по Волге и на простирившихся далее территориях. Со временем татарские надписи исчезли и стали чеканить только русские.

На многих монетах их изготовители-денежники кроме имени князя и обозначения места чеканки ставили и свое клеймо, благодаря чему до нас дошли имена этих денежников. Украшали монеты изображениями фантастических животных, птиц, цветов, воинов, всадников с саблей или копьем, сцен охоты или чеканки монет.



Денги  
Тверского княжества



Монеты Василия II Темного (1–4)

«Угорский» золотой дукат Ивана II и его сына-соправителя Ивана Ивановича (5, 6)

Золотой «корабельник» (подражание английским монетам) Ивана III (7)

На монетах сына Дмитрия Донского Василия I (1389–1425), а потом и его внука Василия II Темного (1425–1462) появилась надпись «Государь всея земли Русская». Это лишний раз подчеркивало роль Московского княжества в объединении и собирании русских земель в единое государство.

### Что такое денга, пуло?

Итак, денга в те давние времена была 200-й частью рубля. К концу XIV в. появилась еще одна счетная единица — алтын, равная 6 денгам (в виде серебряной монеты он появился в XVI в.). Но торговцам в городах нужны были более мелкие монеты. И тогда стали чеканить медные деньги — пулы. Это слово пришло к нам из Древнего Рима, где оно означало «мешочек монет». Разные города устанавливали свое соотношение между денгой и пулом, например 1:60 или 1:72. Обычно на пулах указывалось лишь название выпускавшего их города — «пуло московское» и т.д., а украшались они

изображениями русалок, сирина и других сказочных птиц.

### Как на Руси появились золотые монеты?

При Иване III (1462–1505) и его сыне Василии III (1505–1533) в Москве в очень небольшом количестве чеканили золотую монету — угорский дукат. Его так называли потому, что он почти полностью был скопирован с венгерского дуката. От оригинала угорский дукат отличался лишь именем выпускавшего его русского князя. Эти монеты выдавались служилым людям «на прокорм» и «на протор» (на дорогу). Появление золотой монеты символизировало освобождение Русской земли от татаро-монгольских завоевателей и завершение дела огромного политического значения — собирания русских земель. С тех пор чеканка золотых монет «на Москве» не прекращалась. Их раздавали в качестве награды, копили, чтобы приобретать у восточных куп-



Слева: казнь фальшивомонетчиков (миниатюра из летописи XVI в.)

Справа: перечеканка монет при Елене Глинской на денежном дворе (миниатюра из летописи XVI в.)

В центре: денги Ивана III



цов табуны лошадей, выкупать русских людей из «басурманского» плена и т.д. Купцы предпочитали эти деньги всем остальным.

### Зачем портили монеты?

Из-за уменьшения в денежном обращении количества серебряных монет в середине 30-х годов XV в. в Новгороде и позже в Москве началась их порча. Из рубля делали не 200, а больше – 225, 230 монет. У них обрезали края, а в серебро добавляли различные примеси. Таким образом, монеты стали весить меньше и в них сокращалась доля чистого серебра. Все это вело к обману покупателей. Занимались этим не только отдельные денежники, но иногда и само государство.



Порча монет, подрывая доверие людей к деньгам и к власти в целом, вела к расстройству денежного хозяйства и торговли страны, падению ее авторитета за рубежом. Все это ослабляло государство и расценивалось всегда как одно из самых тяжелых преступлений наравне с убийством, грабежом, предательством. Недаром фальшивомонетчиков везде и во все времена строго наказывали. В России им заливали в горло расплавленные фальшивые монеты. По указанию князей и царей проводился строгий сыск. Арестовывали всех причастных к изготовлению и сбыту фальшивых денег. Разосланный по всем русским городам царский указ 1637 г. о введении смертной казни для фальшивомонетчиков гласил: «...Кто воровское дело заведет... или учнет воровские деньги покупать... и тем вора велим заливать горло...»



# Деньги Русского государства в XVI – XVII веках



Царь  
Иван IV Грозный



Серебряная копейка  
Ивана IV Грозного

## **Какую денежную реформу провела мать Ивана Грозного?**

При Иване IV Грозном (1534–1584) в период с 1533 по 1547 г. окончательно завершилось объединение русских княжеств вокруг Москвы. Образовалось единое Московское государство. Отдельные княжества утратили право чеканить монеты. Мать Ивана Грозного Елена Глинская в 1534 г. провела денежную реформу, в результате которой на Московском,

Новгородском и Псковском денежных дворах стали чеканить единую общегосударственную монету – *копейку*, или, как ее чаще называли тогда, *новгородку*. Со временем эта привилегия осталась только за Москвой. Копейка была вдвое тяжелее серебряной денги. С этого времени рубль стал равным 10 счетным гривнам или 100 копейкам. С тех пор в народе говорят уважительно: «*Копейка рубль бережет!*» Так складывалась русская десятичная монетная, а в дальнейшем денежная система,

Государственная  
печать  
Ивана IV Грозного



не только сохранившаяся в России до нашего времени, но и позаимствованная другими государствами.

**Как появилось название «копейка»?**

На общей для всего государства монете вместо всадника с саблей, как на московской денге, появилось изобра-

жение всадника-князя в короне и с копьем. Отсюда ее название — *копейная денга*, а попросту — *копейка*. Постепенно оно прижилось. Более мелкой монетой была серебряная *полушка* с изображенной на ней птицей. Равнялась же она половине денги или четверти копейки. Чеканить медные пулы стало невыгодно, и они исчезли.

Имя царя на оборотной стороне копейки поясняло, кто скачет на коне. При сыне Ивана Грозного Федоре (1584–1598) на копейке впервые появляется дата ее выпуска. Маленькие копейки были неправильной фор-

мы. Отсюда и поговорка: «*На Егория лист на березе с копейку*». Чеканили ее по-прежнему из серебряной проволоки. Почти сто лет копейка неизменно весила 0,68 г. При Петре I копейкой начали называть медную монету. Такая копейка благополучно дождалась до нашего времени.

**Как было организовано денежное хозяйство в России?**

В России было мало серебряных рудников, а еще меньше — рудознатцев, то есть геологов, умеющих искать серебряную руду. Серебра не хватало для чеканки денег. Поэтому до конца XVII в. русскую монету чеканили из серебряных слитков и талеров, или *ефимков*, как их называли в России, которыми иностранные купцы расплачивались за русские товары. Иногда они привозили с собой серебряную проволоку. Денежное хозяйство до начала XVII в. велось по старинке: любой, у кого было серебро, мог обратиться на монетный двор, где ему начеканили бы монет.

В XVII в. вторгшиеся в Россию поляки и шведы стали выпускать русскую монету, но меньшего веса. Это подорвало финансовую систему России. И в середине XVII в. государство оставило только за собой право чеканить монеты, установило монополию на закупку серебра и закрыло денежные дворы в Новгороде и Пскове.



Монеты  
Ивана IV Грозного

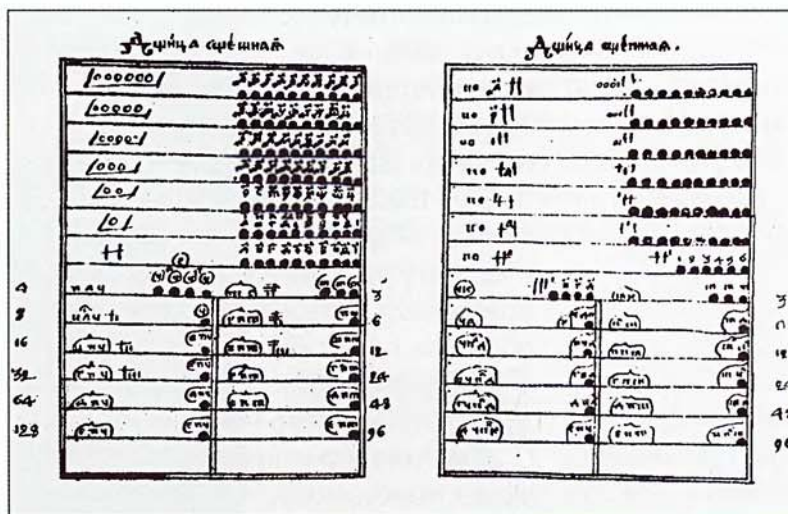
# Десятичная монетная система



Слева: серебряный четвертак царя Алексея Михайловича



Справа: чертеж счетов («досчаного счета») из рукописной «Арифметики» (середина XVII в.)



## Что такое десятичная монетная система?

После денежной реформы Елены Глинской, когда было установлено твердое соотношение рубля и копейки как 1:100, в России впервые в мире появился десятичный счет. Простой и удобный, он быстро вошел в обиход. Это привело к формированию десятичной монетной системы. Со временем примеру России последовали и другие страны. Позже всех, относительно недавно, эту систему ввела у себя Англия.

## Что заменяло компьютер в XVII веке?

Считать барыши (то есть прибыли) вручную крупным купцам было неудобно и отнимало много времени. За рубежом — во Франции, Германии и других странах появились облегчившие эту работу специальные счетные жетоны. Они обозначали то или иное количество определенных монет. Наши же предки когда-то считали с помощью косточек слив

и вишен, которые заменяли им эти жетоны. В XVI в. «счет костыми» уступил место «досчаному счету». Изобретение своеобразного компьютера — счетов приписывают известным купцам и промышленникам Строгановым. Самобытный русский счетный аппарат был столь удобен и прост, что им могли пользоваться даже неграмотные и он дожил до наших дней. Одновременно этот «компьютер» способствовал укреплению десятичной денежной системы.

Поначалу счета делали на четырех, затем на двух досках, а в XVIII в. они приобрели современный вид. На одной доске считали по-старому, по двенадцатеричной системе — на алтыны и денгу, на другой — по десятичной. Эти счета позволяли исчислять дроби как в четвертях (десятичная система), так и в третях (по-старому). Бухгалтеры XVI в. все дроби приводили к общему знаменателю, глядя в особые таблицы. Дроби можно было выразить в денежных единицах и, стало быть, складывать их и вычитать. На второй доске производили деление и умножение.

**Когда появились пятачок и гривенник?**

Смута. Польско-шведская интервенция. Разграбление Московского Кремля и сокровищниц русских царей. Оплата услуг наемников. Все это привело к окончательному истощению запасов серебра в государственной казне. Царь Василий Шуйский (1606–1610) в 1610 г. был вынужден выпустить в обращение золотые денгу и копейку. Но стоили они в 10 раз дороже своих серебряных тезок. Таким образом, по своей стоимости это были первые русские *пятачки* (то есть  $1/20$  рубля) и *гривенники* ( $1/10$  рубля). С изгнанием поляков выпуск этих монет прекратился.

**Почему вспыхивали «медные бунты»?**

Воссоединение Украины с Россией, происшедшее в 1654 г., заставило царя Алексея Михайловича (1645–1676) решать вопросы не только запущенного денежного хозяйства страны. Необходимо было как можно быстрее обеспечить Украину едиными русскими деньгами. Ведь прежде на ее территории ходили талеры и другие монеты иностранных государств. Боярская дума склонялась к тому, чтобы оставить в обращении старые серебряные копейки и выпустить рубли, перечекавив их из талеров. Но в талере по весу серебра было меньше, чем в русском рубле, и он равнялся всего 64, а не 100 копейкам. Из разрубленных пополам или на четыре части талеров, которые клеймили копеечными штемпелями с всадником и датой – 1654 г., делали *полтины* (50 копеек) и *полуполтины* (25 копеек).

Пренебрегая экономическим законом выпуска денег, в соответствии с которым стоимость монеты должна соответствовать стоимости содержащегося в ней металла, и уповая на авторитет изображенного царя-всадника, в России начали чеканить медные ефимки, полтинники, а также мелочь, вплоть до алтына и гроша (прежде они были серебряными). Так была сделана попытка уравнять в стоимости медь и серебро. Ходение медных монет разрешалось лишь в Европейской части России. В Сибири любые платежные сделки заключались только на серебряные деньги. Ими же собирали государственные налоги. Жалованье стрельцам, как и другим служилым людям («бюджетникам»), платили в основном медными



Серебряные копейки царя Михаила Федоровича

Царь Алексей Михайлович

Серебряные денга (1) и копейки царя Алексея Михайловича



деньгами. Некоторые бояре, прельстившись прибылью, украдкой чеканили фальшивые медные монеты. Государство вплоть до 1663 г. денно



Народы Поволжья нашивали на одежду монеты в качестве украшений

и ночью било медные деньги на Московском денежном дворе, а также в Пскове, Новгороде, Кукнойсе. Их цена и покупная способность падали буквально с каждым днем. Спекуляция на разных курсах (реальной рыночной стоимости) серебряных и медных денег, резкий рост цен на рынке сказались на внутренней торговле, привели к обнищанию горожан, служилого люда, купцов. Народу терпеть это стало невозможно, и в Москве в 1662 г. вспыхнул «медный бунт». Правительство жестоко подавило его. Но главная проблема — финансовое положение страны — так и не была решена.

Слева: ефимок с признаком царя Алексея Михайловича

Справа: мордовки



**Что такое ефимок с признаком?**

Попытка запустить в обращение неполноценные рубли (в 64 копейки), перечеканенные из иностранных талеров, провалилась. И в 1655 г. вновь вернулись к десятичному счёту, при котором рубль равнялся 100 копейкам. Талеры с изображением царя на коне и датой вошли в обращение под новым названием — ефимки с признаком. Стоили они 64 копейки.

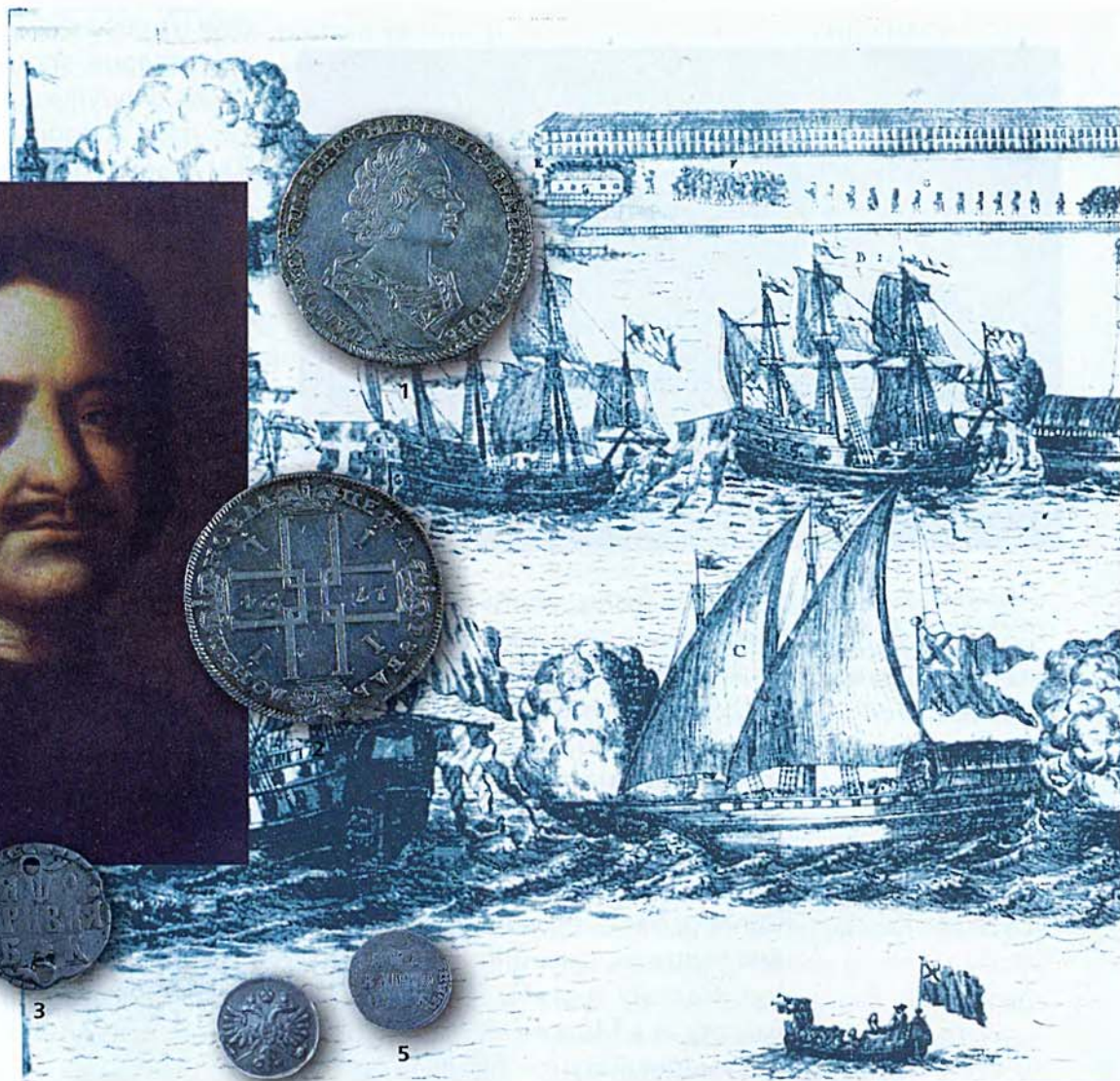
**Что такое мордовки?**

Народы Поволжья с давних пор украшали свою одежду, нашивая на нее монеты. И некие предприимчивые люди наладили чеканку специальных монет, похожих на государственные. Надписи на них не имели никакого смысла, выполняя чаще всего функцию орнамента. По одной из народностей Поволжья их стали называть мордовками. Чеканили их из грязно-серого металла, а иногда и из хорошего серебра. Собственно, мордовки не были настоящими деньгами. Но в случае нужды их спарывали и пускали в ход как настоящие.



# Петр I — реформатор русской монетной системы

Царь Петр I



А. Ф. Зубов.  
Торжественный ввод  
четырех шведских  
фрегатов в Неву  
8 сентября 1720 г.  
после победы  
при Гренгаме  
(гравюра  
конца 1720-х годов;  
фрагмент)

## Какое значение имела денежная реформа Петра I?

Продолжительные войны за исконные русские земли, за выход России к морю, реформы, преобразовавшие государство, — создание флота, строительство каналов и портов, переоснащение армии, крупные закупки за рубежом (от книг и различных коллекций до металлов и инструментов), приглашение на русскую службу иностранных специалистов и уче-

ных, обучение русской молодежи за границей — все это требовало денег, денег, денег... А старая денежная система не соответствовала новым потребностям страны. Первым делом, чтобы изменить такое положение, Петр I (1682–1725) установил полную государственную монополию на монетный металл и чеканку монеты. Из-за одной только этой меры на Украине прекратилось хождение любых денег, кроме российских, и влилась в общероссийскую экономику Прибалтики.



Мелкая монета при хроническом недостатке серебра стесняла торговлю. Денег не хватало. Ходили разные по весу старые и новые монеты. В зависимости от веса серебра в копейках их стали резать на 2, 3, 4 части — получалась денга. В ряде случаев появились суррогаты — заменители настоящих монет.

В 1690-х годах Петр I исподволь готовил новую денежную реформу. За основу новой монетной системы он взял, как и его отец, серебряный рубль и медную копейку, снизив вначале вес серебряной копейки до 0,28 г. С 1696 г. на этих монетах стали указывать год их выпуска. Помня о «медных бунтах», в 1700 г. Петр I указом оповестил население, что для облегчения мелкой торговли в обращение выпускаются круглые медные монеты достоинством в денгу, полушку (1/4 копейки) и полуполушку (1/8 копейки).

Тогда же начали чеканить монеты машинным способом,

заменявшим ручной. Гарантировалось полное равенство медных и серебряных монет. Указ зачитывали на площадях, в церквях, вывешивали в самых людных местах.

Выпуск медных денег позволял накопить серебро, необходимое для чеканки монет более крупного достоинства. И в 1701 г. в России начинают выпускать серебряную полтину, полуполтину, гривенник, *десять денег* (5 копеек) и алтын. Серебряную копейку продолжали чеканить до 1718 г. Большая же медная копейка, на которой были те же изображения и надписи, что и на серебряной, появилась только в 1704 г. В это время в обращение вошли все основные номиналы будущих российских монет.

**Как рубль стал равен талеру?**

Когда при Петре I вес серебряной копейки уменьшился до 0,28 г,

русский рубль (то есть 100 копеек) стал по весу равен талеру (28 г) — основной денежной единице в международной торговле. (Новый русский рубль в весе талера, как и медная копейка, был отчеканен в 1704 г.) Так на мировом рынке утверждалась русская денежная система. Ее национальный рубль, который за рубежом признавали как полноценный талер, ходил наравне с европейскими монетами.



Медные и серебряные монеты царя Петра I: рубль (реверс — 1, аверс — 2), гривенник (3), алтын (аверс — 4, реверс — 5), денги (6–10), полушки (11–15)

Карикатура на попытку Петра I обустроить русскую жизнь по западному образцу (гравюра на дереве первой четверти XVIII в.)



Серебряные копейки Петра I

**Что такое бородовой знак?**

Стараясь быстрее сократить разрыв между Россией и развитыми европейскими странами, Петр I принудительно вводил в обиход европейские платья, обычаи и даже пытался изменить внешность своих подданных. Боярам и купцам он запретил носить традиционные бороды. С противников этого нововведения брали пошлину, после уплаты которой они получали особую монету. На ней были изображены усы и борода, написано

«денги взяты» и указан год выпуска. Эту своеобразную квитанцию стали называть *бородовым знаком*.



Бородовой знак





1



2



3



8



9



11



10



12



5



6



4

### Какими были первые круглые монеты России?

Когда в России перешли с ручной чеканки на механическую, монеты приобрели одинаковую круглую форму, как у большинства европейских монет того времени. Но изображения и надписи на них остались теми же, что и на старых. На оборотной стороне (реверсе) серебряных рублей, полтинников, четвертаков и золотых монет чеканили поясной портрет царя, а вокруг — его имя и титул. На лицевой стороне (аверсе) — российский герб — двуглавого орла, обо-



7

значение достоинства монеты (номинал) и дату ее выпуска. На аверсе медных монет изображали герб, на реверсе — номинал и дату выпуска. По обеим сторонам, кроме того, шли круговые надписи с именем и титулом Петра I. В последние годы его царствования герб заменила монограмма из четырех П в виде Андреевского креста, а на медных монетах внутри Андреевского креста были обозначены номинал монеты и год ее чеканки. На алтынах вместо государственного герба появился герб Москвы с всадником-змееборцем Георгием. Надписи делали гражданским алфавитом, введенным Петром вместо церковно-славянского. Так с помощью денег пропаганди-

Монеты Петра I: золотой двухрублевик (реверс — 1, аверс — 2), серебряный рубль (3), медные копейки (4–7), серебряные полтины (8–12)

ровали новый шрифт. Кроме того, для неграмотных на монетах чеканили точки — их количество соответствовало номиналу.



Здание бывшего Земского приказа, справа — здание Красного монетного двора (гравюра XVIII в.)

### **Почему говорили «мал золотник, да дорог»?**

Петровские червонцы были первыми русскими золотыми монетами, по-настоящему вошедшими в обращение. Весили они, как золотой дукат, — 3,4 г. Позже стали чеканить *двухрублевик* (4 г), весивший почти что золотник (4,55 г). Так и пошла гулять по России поговорка: «Мал золотник, да дорог!»

### **Где чеканили петровские монеты?**

Чтобы насытить спрос на новую монету, требовалось все больше сырья — серебра, золота и меди, а для этого нужно было искать новые источники металла и открывать новые денежные дворы с более современным оборудованием, на котором монеты можно было бы делать из новых сплавов, правильной формы, определенного веса.

Для этого в 1700 г. был создан Рудный приказ, переименованный в 1719 г. в Берг-коллегию. В горном узаконе-

нии 1700 г. Петр I указал: «...для пополнения золота и серебра в... Московском государстве сыскивать золотых, и серебряных, и медных, и иных руд». За утайку находки царь грозил жестоким наказанием. Медь для новых монет покупали за рубежом.

Серебра в России добывали мало. Чтобы его хватало на чеканку монет, скупали старые копейки, доплачивая по 10 копеек за рубль, серебряный лом, ефимки и другие монеты, изымали некоторые церковные ценности. Ювелиры теперь могли использовать серебро в ограниченном количестве. Золотом, как и серебром, государство расплачивалось с границей за поставку товаров и оказание разных услуг. По этой причине лишь небольшая доля попадавших в Россию иностранных монет шла на чеканку червонцев и двухрублевиков. Из Сибири для этих нужд поступало китайское россыпное золото — в виде золотого песка и самородков.

Денежными дворами стал ведать специальный Приказ Большой казны. Ему в Москве подчинялись Старый монетный двор, расположенный за Китайгородской стеной, двор у Воскресенских ворот (Красный), Новый — на месте теперешнего Исторического музея, Двор под Набережным садом и Медный денежный двор — у Боровицких ворот в Кремле. В 1701 г. в Кадашевской слободе открылся монетный двор, подчинявшийся Адмиралтейскому приказу. Там построили печь для переплавки старых пушечных стволов и колоколов — из этого металла чеканили деньги. Петербургский монетный двор в Петропавловской крепости открылся лишь в 1724 г.

Одновременно в стране открывались специальные учебные заведения, где получали образование будущие отечественные рудознатцы и специалисты машинной чеканки.

# Деньги России в XVIII–XIX веках



Серебряные  
и медные монеты  
Екатерины I:  
рубль (1),  
полтина (2),  
полполтины (3),  
гривенник (4),  
пятак (5)

## Какими были серебряные монеты?

При Петре I вес серебряной монеты стал постоянным, а в рубле постепенно снижалось содержание серебра. В правление царицы Екатерины II он стал весить 18 г вместо 28 г, как было при Петре I, когда рубль уравнился в весе с талером. С тех пор до 1915 г. вес рубля сохранялся неизменным. Внешнее оформление монет претерпевало более частые изменения, отвечая новым веяниям в монетном деле, вкусам и нравам императоров и императриц. Менялись их портреты, буквы, которые означали выпускавшие их монетные дворы, инициалы минцмейстеров, отвечавших за чеканку монет, характер украшений и государственный герб, надписи на ребре (*гурте*) монеты. Появлялись, исчезали и вновь появлялись те или иные номиналы — 5, 10, 15, 20, 25, 50 копеек и рубль. Но только в Рос-

сии чеканили монету в 15 копеек — *пятиалтынный* (пять трехкопеечных). Оформление рублей и полтин — государственный герб, номинал и год выпуска на лицевой стороне и портрет правящего монарха на оборотной — изменялось лишь при Петре I, Петре II (1727–1730) и Павле I (1796–1801). Тогда вместо герба на них изображали крест из четырех П. На рублях Павла I, гроссмейстера Мальтийского ордена, портрет заменили заимствованным из Библии девизом древнейшего рыцарского ордена тамплиеров: «*Не нам, не нам, а имени Твоему*». Даже в правление одного императора или императрицы менялись их изображения, оформление герба, надписей.



Медная плита XVIII в.

**Сколько весили монеты?**

Стоимость пуда (16 кг) медных монет должна была соответствовать стоимости пуда меди. Но уже в XVII в. было известно, что если рыночная цена меди сильно отличается от общей цены изготовленных из нее монет, то у всевозможных пройдох возникает соблазн чеканить фальшивые монеты. Правительству, заинтересованному в поддержании своего авторитета и желавшему получать прибыль от чеканки монет, приходилось это учитывать и не слишком уменьшать вес монет, максимально увеличивая их выпуск. Тяжелые монеты трудно было перевозить, особенно в отдаленные районы. Так, Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765) как профессор и академик получал жалованья в ме-

Медные монеты Екатерины II: копейка (1), денга (2), 2 копейки (3)



сяц 55 рублей. За работу «Опыт теории упругости воздуха» его наградили премией в 2000 рублей. А весила она 3200 кг! Чтобы увезти эти деньги домой, ему понадобилось несколько телег.

**Зачем выпускали медные плиты?**

Петра I заинтересовал опыт Швеции XVII в., где придумали способ покрывать

недостаток серебра в денежном обращении медью. С этой целью в Швеции выпускали *деньги-плиты*. Рыночная стоимость меди равнялась общей стоимости чеканенных из нее денег. При этом из плит разрешалось изготавливать нужные в быту предметы: посуду, светильники, рукомытники, скобяные изделия и т.п.

24 февраля 1726 г. в России был обнародован царский манифест «О делании на Сибирских казенных заводах из красной меди платов и о клеймении их в середину цены, а на каждом углу герб». Квадратные деньги-плиты были достоинством в 1 рубль (20 x 20 см), полтину, гривну, 5 копеек (4,5 x 4,5 см) и 1 копейку (2,5 x 2,5 см). На Екатеринбургском монетном дворе из пуда меди их чеканили на 10 рублей.

Но деньги-громадины, которые не положишь в карман, в России не прижились. Вновь о них вспомнил Петр III. В 1762 г. он хотел выпускать медные рубли и полтины весом по 500 и 250 г, однако осуществить свой замысел не успел. При Екатерине II в 1770 – 1778 гг. на Сестрорецком заводе начали чеканить круглые медные рубли, весившие 1 кг. Но и на сей раз дело окончилось неудачей. От этой затеи пришлось отказаться навсегда, ибо, кроме неудобства для населения и торговли, они ничего не давали.

Памятные рубли, посвященные коронации Александра III, юбилеям Гангутской битвы, Бородинского сражения, и семейный рубль



### Что такое памятные монеты?

Вместо существовавших *памятных жетонов*, которые выпускали в связи с различными знаменательными событиями, в России в XIX в. стали чеканить медальные монеты — *памятные рубли*, которые совмещали в себе функцию денег и памятных жетонов. Государство сразу убивало двух зайцев: и памятные жетоны выпускались по-прежнему, и серебро не изымалось из денежного обращения. В отличие от нашего времени, тогда за 80 лет было выпущено всего 13 памятных монет, посвященных юбилеям побед русских войск, коронациям императоров, примечательным событиям в царской семье, открытию памятников.

### Были ли «потемкинские монеты»?

В 1787 г. императрица Екатерина II (1763–1796 гг.) предприняла путешествие в присоединенный Крым — Тавриду. На ее пути светлейший князь Г.А. Потем-

кин устраивал торжественные народные встречи в спешно построенных «богатых» деревнях и селах. С тех пор всякого рода показуху в народе называют «потемкинскими деревнями». Тогда же в Феодосии открылся монетный двор для изготовления медных монет. Вероятно, из его незначительных запасов серебра к посещению Екатерины II отчеканили монеты номиналом 2, 5, 10, 20 копеек, с ее вензелем и надписью «Царица Херсонеса Таврического». Вся затея была сродни «потемкинским деревням» и не получила поддержки государыни.

### Чем платили зарплату русским дипломатам в Китае?

Чтобы укрепить торговые и дипломатические связи с Китаем, Петр I основал в Пекине Русскую православную миссию. Но русские деньги там не принимались в качестве платежного средства. Пришлось приспособливаться к местной де-

нежной системе, основанной на весовом (то есть по весу) серебре. В XVIII в. миссия вместо него получала содержание «мягкой рухлядь» — мехами. Они ценились в Китае еще больше, чем серебро.

Азиатский департамент, которому подчинялась миссия, в самом начале XIX в. отказался расплачиваться мехами. И Петербургский монетный двор стал, вплоть до 1864 г., чеканить специальные серебряные слитки, вначале продолговатые, а позже квадратные, которые весили  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  фунта и 1 фунт (400 г). Иногда их использовали в Сибири и Японии.

### Чеканили ли в России монеты для отдельных областей?

Как мы уже говорили, перевозить тяжелые монеты было трудно и невыгодно. Не тогда ли появилась

поговорка: «За морем телушка — полушка, да рубль перевоз»?

Поэтому, когда в Горном Алтае на Колывановских рудниках нашли медную руду с примесью серебра и золота, которые еще не умели отделять от меди, было решено чеканить местную сибирскую монету (1763–1781). Выпущенная только для

Сибири Колывановским монетным двором, она была повышенной ценности. Ее стопа (количество монет определенного веса, которое надлежало

чеканить из пуда металла) стоила 25, а не 16 рублей, как остальные медные государственные монеты. На лицевой стороне сибирских монет до-

стоинством от полушки до 10 копеек был выбит герб Сибири — соболи, стоящие со щитом, а на оборотной — вензель Екатерины II в венке из лавра и мирта.

Чтобы не нарушать традиций местного населения, в присоединившихся к России областях монеты выпускали с учетом их исторически сложившейся монетной системы. На Тифлисском монетном дворе в 1804 — 1833 гг. чеканили медные и серебряные монеты — пули и абазы: 5, 10, 20 пули, двойной абаз, абаз и полуабаз.

Купив в 1810 г. у наследников польского короля Станислава Августа Варшавский монетный двор, российское правительство в 1815 — 1841 гг. чеканило для Польши золотую, серебряную и медную монеты. В 1832–1841 гг. на них указывался двойной номинал: в копейках — грошах и рублях — злотых. С 1863 г. на Гельсингфорсском монетном дворе в соответствии с особыми правами Финляндии чеканили медные, серебряные и золотые монеты — 1, 5, 10, 25, 50 пенни; 1, 2, 10, 20 марок. В отличие от российских монет, они обеспечивались не серебром, а золотом.

Монеты Екатерины II: справа сверху — медные для Молдавии и Валахии; слева — медные для Сибири; справа внизу — медные и серебряные для Грузии



### Когда Россия выпускала оккупационные деньги?

Как только в период войны войска вступают на чужую землю, то сразу возникает вопрос: какими деньгами им расплачиваться? Если допустить хождение на занятой территории собственных государственных денег, это приведет к их обесцениванию, повышению в стране-победительнице стоимости серебра и золота и, соответственно, к удорожанию жизни ее населения. Остается один выход – выпустить для этого специальные оккупационные деньги.

Россия прибегала к этой мере несколько раз.

В 1756–1757, 1759–1761 гг. были выпущены серебряные монеты для Прибалтийских провинций – ливонезы достоинством в 2, 4, 24, 48, 96 копеек и для Пруссии – 1 гульден (1/3 талера), полгульдена, 18, 6, 3, 1 грош и 1 солид (шиллинг).

Во время русско-турецкой войны 1768–1774 гг. командование русских войск в Молдавии и Валахии чеканило в Молдавии из медных пушек, захваченных у турок, монеты достоинством в 1 пара – 3 копейки,

2 пара – 3 денги. Номинал на них обозначался двойным названием, так как местное население привыкло к ходившим до того турецким деньгам (40 пара равнялись 1 турецкому леву). В 1806 – 1809 гг. во время очередной русско-турецкой войны, чтобы не допустить в Молдавии спекуляций русской монетой, содержащей большой процент серебра, в Петербурге специально чеканили низкопробную монету по типу турецких левов.

В 1813 г. планировалось выпускать бумажные монеты для оккупированной русскими войсками Пруссии.

Бумажные деньги в 1944 – 1945 гг. выпускались нашей страной для государств – союзников Германии, территорию которых занимали войска Красной Армии.

### Где были монетные дворы?

Действовавшие на полную мощь старые денежные дворы не справлялись с огромным объемом работ по чеканке новых монет и перечеканке старых. Приходилось открывать новые. На Сестрорецком заводе, близ Петербурга, был создан монетный двор, находившийся в ведении военного командования. Здесь для нужд армии чеканили монеты из трофейных пушек. В Пермской губернии заработал Анненский монетный двор. В разное время основывались временные монетные дворы в Ярославле, Нижнем Новгороде, селе Поречье Смоленской губернии, Воронеже, Белгороде, Оренбурге, Архангельске, Полоцке, Херсоне. На них елизаветинские деньги превращали в копейки, копейки в гроши, гроши в 4 копейки, пятаки в гривенники. Но даже в конце XVIII в. государству хронически не хватало разменной монеты.

Деньги для Польши в двух номиналах – русских копейках и рублях и злотых

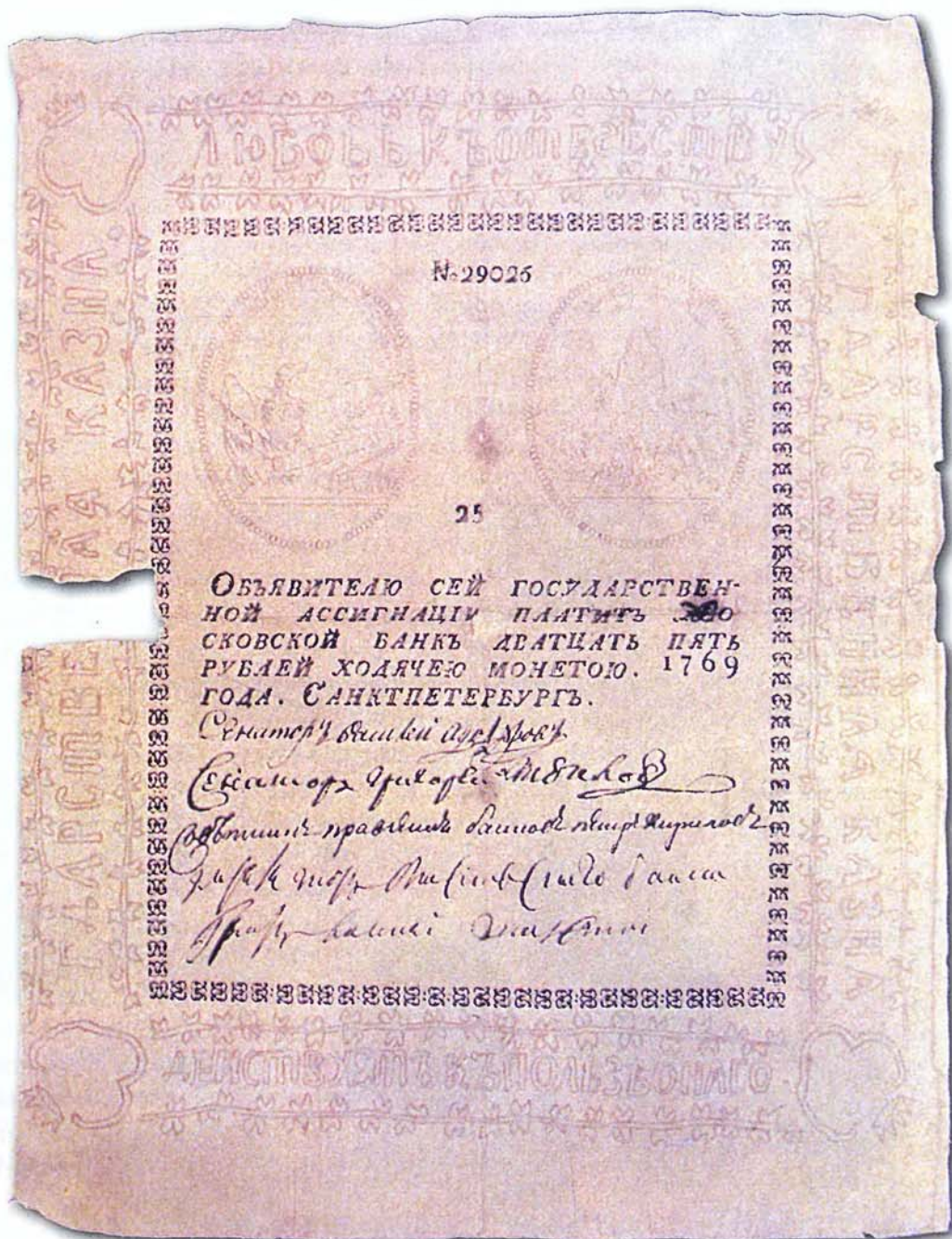
Медные и серебряные деньги для Финляндии



**Почему появились первые русские бумажные деньги?**

Постоянные войны, роскошь придворной жизни, личные расходы императоров и императриц требовали много денег. Нужно было искать выход из положения. Дочь Петра I императрица Елизавета Петровна (1741–1761) подняла вопрос о том, чтобы последовать примеру других стран, уже наладивших выпуск бумажных денег. Благодаря им сократился бы рас-

ход монетных металлов и упростились бы торговые расчеты. Вступивший после нее на трон Петр III (1761–1762) затребовал отчет о государственных расходах. В соответствии с ним доход государства составлял 13 350 000 рублей. Из них на войну тратили 10 814 000 рублей. Но были и другие статьи расходов. И получалось, что казне не хватало 1 152 000 рублей. Из-за отсутствия денег, например, прекратили строить канал от Рыбачьей слободы до Волхова. Поэтому Петр III решил осу-



Одна из первых русских ассигнаций





Золотые монеты  
XVIII в.

ществить проект своей тетки Елизаветы и в 1762 г. подписал указ о создании специальных банков в Петербурге и Москве с капиталом 5 млн. рублей серебряной и медной монетами. Эти банки должны были обеспечить выпуск ассигнаций, «дабы сии монеты за наличные ходили», номиналами 10, 50, 100, 500, 1000 рублей. Но лишь в 1769 г. при Екатерине II в обращение были выпущены ассигнации на сумму 1 млн. рублей. К этой мере правительство России прибегло главным образом из-за войны с Турцией.

Односторонние, напечатанные на белой бумаге плохого качества, с водяными знаками, выдавленными медальонами и подписями уполномоченных лиц 25-, 50- и 100-рублевые ассигнации пользовались таким спросом у населения, что пришлось выпустить дополнительные их номиналы — 5 (синего цвета) и 10 (красного цвета) рублей. Войны с Турцией, Швецией, Польшей, Пруссией оборачивались новыми расходами, и к 1797 г. было напечатано ассигнаций на общую сумму 157 703 640 рублей. Столь огромное количество не могло не отразиться на их цене, и они приобрели лаж, то есть образовалась разница в цене бумажных и металлических денег. В то время лучшие сорта мяса стоили 3 копейки за 1 фунт, дешевые — 1,3 копейки. Пуд ржаной муки продавали за 17 копеек, пшенной крупы — за 95 копеек, сахара-рафинада — за 3 рубля 50 копеек, меда — за 7 рублей 70 копеек, откормленного барана — за 1 рубль 65 копеек, телянку — за 2 рубля 20 копеек, курицу — за 23 копейки. На копейку в Москве можно было купить больше фунта ситного хлеба и 2 фунта ржаного. Годовая зарплата актеров составляла от 72 до 702 рублей, музыкант получал 100 — 150 рублей, квартальный

сторож — 18, обер-полицмейстер — 1200, квартальный надзиратель — 200, архитектор — 300, лекарь — 140 рублей.

### Какими были золотые монеты России?

Наладив постоянно возрастающую добычу золота, Россия в XVIII в. начинает регулярно чеканить

свою золотую монету — сначала в Москве и Петербурге, а с правления Екатерины II — лишь в Петербурге. Поскольку стоимость золота, серебра, меди изменялась, это отражалось и на курсе соответствующих российских и иностранных монет и ассигнаций. В крупных российских городах для обмена одних денег на другие в XVIII в. появились лавки менял.

При Елизавете Петровне были выпущены ходившие до 1796 г. *червонец* и *двойной червонец* с изображением Андрея Первозванного. В это же время два раза чеканили полтину и рубль для карточной игры при царском дворе.

Наиболее массовыми были такие золотые монеты, как *империал* (10 рублей) и *полуимпериал* (5 рублей), поступившие в обращение с 1755 г. На лицевой стороне в центре располагался государственный герб в окружении гербов Москвы, Сибири, Казанского и Астраханского ханств. На оборотной стороне был портрет царя. При Павле I золотые монеты внешне не отличались от серебряных. В 1897 г. правительство России провело финансовую реформу. Тогда, чтобы постепенно перейти на золотые монеты другого веса, были выпущены империал и полуимпериал. Они весили, как и прежние, но их номинал был иным — 15 и 7,5 рубля. Как и на серебряных монетах, менялось их оформление.

### **Где появились первые платиновые монеты?**

На Урале самородная платина была известна давно. Но ее добывали так мало, что плавили вместе с золотом. В 1823 г. последовал высочайший указ: приложить все усилия для добывания сибирской платины (так зародилась новая отрасль государственной промышленности). Более чем за год добыли всего 10 кг этого металла. Благодаря настойчивости управляющего Горно-благодатненскими заводами Н.Р. Мамышева в 1825 г. геологи открыли несколько богатых месторождений платины. Были найдены два самородка весом свыше 4 и 5 кг. Из первой платины мастера Кувшиновского завода изготовили для царя чайную ложку и кольцо. Вначале никак не удавалось получить ковкую платину в промышленных масштабах. Но уже в 1827 г. государство продавало ее всего по 5 рублей за золотник. 24 апреля 1827 г. был опубликован «Именной указ о чеканке умеренного числа платиновой монеты». За 17 лет платиновых монет достоинством в 3, 6, 12 рублей было выпущено более чем на 4 млн. рублей.

### **Что определяет стоимость денег?**

Стоимость денег определяется ценностями и имуществом государства, которое их выпускает. Этим оно гарантирует надежность своих денег и обеспечивает доверие к ним населения. Поначалу стоимость металла, из которого была сделана монета, на рынке соответствовала ее номиналу. Когда для облегчения торговли и других расчетов монеты, а тем более бумажные деньги стали выступать как символ этой стоимости, их обеспече-

ние и гарантировалось государственными ценностями: природными запасами благородных металлов и драгоценных камней, ценными изделиями, лежащими в хранилищах, землями, фабриками, заводами и их продукцией.

Многие столетия российская денежная система обеспечивалась серебром. После денежной реформы, проведенной министром финансов России С.Ю. Витте в 1897 г., обеспечение русских денег перешло на золотую основу, то есть рубль был приравнен к 17,424 долям (44,43 мг) чистого золота. С того времени в банках бумажные, медные и серебряные монеты обменивались на золото исходя из этого расчета.

### **Как изменялись бумажные деньги?**

Ассигнации еще не были настоящими бумажными деньгами — заменителями металлических монет, хотя и подлежали размену, как на них указывалось, на находившиеся в обращении монеты. Курс ассигнаций колебался в зависимости от стоимости серебра и золота. А их огромное количество не было подкреплено соответствующим запасом монет. Поэтому, например, в Москве и соседних губерниях в 1822 г. 1 рубль в серебряных монетах стоил 4 рубля ассигнациями. В 1839–1843 гг. в России была проведена денежная реформа. В результате нее на вновь выпущенные бумажные деньги установился постоянный курс в серебряной монете, так как основой денежной системы стало серебро (до этого — медь, серебро, золото). Изменился и внешний вид денег. Теперь их печатали на лучшей бумаге в несколько красок, рисунки и водяные знаки стали сложнее и более высокого качества. Все эти ново-

Страница 33:  
русские бумажные  
деньги  
после реформы  
1839–1841 гг.;  
5 рублей 1887 г.



введения надежнее защищали новые деньги от подделки, и они совершенствовались от одного царствования к другому.

**Как назывались бумажные деньги?**

Начиная с ассигнаций 1769 г. до купюр 1961 г. русские деньги различного номинала выпускали одного и того же цвета. Рубль был желтым, 3 рубля – зелеными, 5 рублей – синими, 10 рублей – красными. Народ быстро дал им соответствующие прозвища: канарейка, зелененькая, синенькая, красненькая. А ярко раскрашенные 100-рублевые купюры 1866 г. назы-



вались радужными. Окраску купюр не меняли на протяжении такого длинного периода для удобства. Ведь многие люди в то время были неграмотными, они запоминали цвет купюр и таким образом определяли их достоинство (знаменитые «винные» деньги Якутии с этой целью печатали на этикетках разных вин).

## Что такое частные деньги?

В разное время, в зависимости от обстоятельств, в России выпускались заменители денег, их суррогаты.

Первый раз — еще в начале XIX в. Тогда появились деньги основанной в 1797 г. Русско-Американской компании. Чаще всего и больше всего суррогаты выпускали в периоды сильных социальных потрясений — войн, революций, восстаний и т.д., когда по каким-либо причинам трудно было доставлять на места общегосударственные деньги. Но их выпускали и в благополучные времена, если хозяева предприятий, фирм, заводов, фабрик, стремясь повысить уровень жизни работников, сами налаживали для этого свое снабжение продуктами питания и промышленными товарами, строили жилые дома, поселки, открывали магазины, лавки, столовые. Оплата коммунальных услуг, обслуживание в магазинах производились только за деньги, выпущенные этими предприятиями или их рабочими кооперативами. Иногда доверия к таким деньгам было больше, чем к государственным: ведь люди знали,

что на них действительно можно приобрести необходимые товары. Ярким примером служат деньги 1860-х годов конторы промышленника-новатора Сергея Ивановича Мальцева (1801–1893). Его первые в России стеклянные, паровозостроительные, рельсовые и другие заводы работали в разных губерниях. Поклонник всего английского, он считал, что чем лучше у рабочих будут условия труда и жизни, тем лучше будут их труд и отношение к производству.



Частные бумажные и металлические деньги конца XIX — начала XX в.

# Деньги России в XX веке



Золотые  
и бумажные деньги  
царя Николая II



## Какими были деньги при Николае II?

Первые металлические деньги и кредитные билеты Николая II, вступившего на престол в 1894 г., ничем по внешнему виду и оформлению не отличались от денег его отца Александра III. В 1897 г. был принят закон, по которому кредитные билеты переводились на гарантированное обеспечение золотом. Из-за этого изменился и внешний вид денег, наделенных ролью символов золота, а не золота и серебра, как было раньше. За время правления Николая II прежними остались только 1- и 50-рублевые купюры. Напечатанные на бумаге самых высших сортов новые 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100 и 500 рублей с прекрасными рисунками, водяными знаками и общим оформлением олицетворяли солидность, устойчивость государст-



Бумажные деньги  
Николая II  
первого выпуска

венной власти и пользовались большим доверием внутри страны и за рубежом. С 1892 г. на лицевой стороне купюр номиналом 5, 10, 25 рублей, а с 1912 г. и 500 рублей было аллегорическое изображение России — женщина в богатой княжеской одежде и шапке Мономаха.

Бумажные копейки  
и деньги-марки  
Николая II  
времен  
Первой мировой  
войны



### Почему появились бумажные монеты?

Разразившаяся в 1914 г. Первая мировая война потребовала от воюющих стран полного напряжения сил, мобилизации всех резервов. Медь нужна была для изготовления патронов и снарядов, серебро и золото — для платежей за различные поставки. В России началась инфляция. Люди в ожидании худших времен, как в старину, стали прятать металлические деньги в кубышки, и они исчезали из обращения. К лету 1915 г. уже остро ощущался дефицит разменной монеты. Металла не хватало, и правительство вместо разменных металлических денег начало выпускать их бумажные заменители. Поначалу 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 50 копеек выпускались такого же хорошего качества, как и кредитные билеты. Но к 1916 г. и это стало для правительства слишком дорогим удовольствием. Тогда оно начало на плотной полукартонной бумаге печатать целыми листами марки, подобно почтовым, выпущенные к 300-летию дома Романо-

вых, достоинством от 1 до 20 копеек. На их обороте сообщалось, что они имеют хождение наравне с соответствующими монетами. И Временное правительство печатало 1, 2, 3 копейки, но с несколько измененным оформлением текста.

### Какие деньги выпускало Временное правительство?

После свержения царя Николая II Временное правительство А. Ф. Керенского продолжало печатать царские деньги — приходилось учитывать большое доверие к ним населения, но начало выпускать и свои. В соответствии с указом от 26 апреля 1917 г. в денежное обращение были выпущены государственные кредитные билеты номиналом 250 и 1000 рублей. Новые деньги называли «думскими», так как на оборотной стороне 1000 рублей был изображен петроградский Таврический дворец, в котором заседала Государственная дума. Среди прочих атрибутов на них



лидности своей власти Временное правительство подготовило к выпуску бумажные деньги номиналом 25, 50, 100 и 500 рублей. Эти деньги, аляповато украшенные цветочками и ангелочками, были напечатаны, но так и не успели увидеть свет, оставшись в бланках, то есть без подписи кассира и управляющего банком. Эскизы этих денег исполнил С.В. Чехонин, автор архангельских «моржовок» 1918 г. (на них было изображение моржа).

25 рублей  
Северной России  
(«моржовки»);  
деньги Временного  
правительства  
А. Ф. Керенского:  
40 рублей;  
невывпущенные  
50 рублей (по эскизу  
С. В. Чехонина)

была помещена свастика — тибетский символ вечности, впоследствии заимствованный фашистами.

Но правительству, которое возглавлял А.Ф. Керенский, не хватало средств и на печатание этих денег — слишком больших расходов требовала война. С 23 августа 1917 г. начинается выпуск 20- и 40-рублевых купюр. Внешне они почти не отличались от русских марок консульской (почтовой) пошлины (1916 г.) — правительство так спешило, что времени на разработку эскиза новых денег не оставалось. Фальшивомонетчики из царских 50 копеек изготавливали две керенские сороковки. «Керенки», как окрестил их народ, ходили целыми листами. Для придания со-

### Что было с деньгами во время революций 1917 года и Гражданской войны?

Следовавшие друг за другом мировая война, Февральская и Октябрьская революции, Гражданская война почти полностью

разрушили хозяйство России. Остановились фабрики, заводы, транспорт, земля осталась непаханой. Прервалась связь между отдельными регионами. Нарушилось снабжение областей бывшей империи промышленными, продовольственными товарами и деньгами. Поэтому на местах стали выпускать их многочисленные бумажные и металлические суррогаты. Деньги печатали все,



кому не лень: города, церкви, кино-театры, аптеки, железные дороги, кафе, заводы, фабрики, местные правительства и атаманы... Одни — для обеспечения необходимого денежного обращения, другие — для социальной защиты своих работников, третьи — для утверждения собственной власти, четвертые — для демонстрации своих притязаний на власть. Тысячи видов таких денег, иногда более десятка в одном городе или поселке, ходили «от семафора до семафора».



Шелковые деньги  
Хивы 1920 г.

### **Были ли шелковые деньги?**

Печатали и чекали деньги из того материала, который был под рукой: остатков снарядной латуни и меди, на газетной и тетрадной бумаге, типографском картоне, на фарфоре, конфетных обертках, этикетках папиросных коробок, игральные карты, почтовых открытках, продовольственных карточках, на облигациях, бланках различных учреждений... В общем, у кого на что хватало средств, фантазии и материала. В Хорезме (Хиве) самым доступным материалом для денег оказался шелк. Для этого ткали специальные ленты разного цвета, на них краской печатали деньги, а потом разрезали

на отдельные экземпляры. Шелковые *таньги* в 1919–1920 гг. печатал падишах Ибн Абдулла-Хан, а в 1929–1921 гг. — правительство Хорезмской республики. Когда таньги обесценились, люди предпочитали не обменивать их, а шить из них покрывала, занавески, тюбетейки.

### **Чем обеспечивались деньги в период разрухи?**

Чем же, когда не было золота, серебра и других государственных ценностей, обеспечивались денежные суррогаты? Чаще всего — сохранившимися запасами царских денег, чеков, облигаций различных займов и других ценных бумаг, осевшими в местных конторах Государственного банка. Если прежних запасов не оказывалось, то деньги обеспечивались сбором налогов, акцизом на табак, а в Семиреченской области... запасом опиума, хранившимся в местном банке. Обеспечение денег было под стать материалам, из которых их изготавливали.

### **Когда появились первые советские деньги?**

Советское правительство первые свои деньги за подписью главного комиссара Народного банка Г. Пятакова номиналом 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100, 250, 500, 1000, 5000 и 10 000 рублей выпустило в 1918 г. На их оборотной стороне был изображен герб Временного правительства (герба Российской республики еще не было) — двуглавый орел без регалий (короны, скипетра и державы). А на 5000- и 10000-рублевых купюрах, эскизы которых разрабатывались еще при Временном правительстве, осталась свастика. Но мел-



Первые бумажные деньги Советской России

ких разменных денег катастрофически не хватало, и правительство молодой Советской Республики помимо своих денег вынуждено было про-

должать печатать деньги царские и Временного правительства.

В то время декрет о заработной плате установил для Москвы минимальную заработную плату в день – 15 рублей 60 копеек. Красноармеец в месяц получал 150–250 рублей.

**Какими были первые советские монеты?**

Первые советские монеты были серебряными. Из полноценного серебра в 1921 г. были отчеканены рубль и полтинник — с пятиконечной звездой на оборотной стороне, а из низкопробного — 10, 15, 20 копеек. В 1924 г. на 50 копейках появилось изображение кузнеца, а на рубле — рабочего и крестьянина.

Серебряные рубль 1921 г. (1) и 50 копеек 1924 г. (2)



1  
2



3

Объявление о деноминации (обмене) денег предыдущих выпусков, напечатанное на купюре достоинством в 250 рублей 1923 г. (3)

**Что такое советский червонец?**

Чтобы укрепить финансовую политику страны и прекратить хождение местных денег, накануне создания СССР декретом Совнаркома в 1922 г. был объявлен выпуск банковских билетов в червонцах.

Они обеспечивались содержанием в 7,74234 г чистого золота и были приравнены к 10 золотым царским рублям. На самом деле лишь 25% обеспечивалось запасами золота, а остальные 75% — реализуемыми ценными бумагами и векселями. Червонцы печатали на белой бумаге. Герб, обозначение номинала, года, серии и номера, текст наносили лишь на лицевую сторону. Червон-



4



5



6

10 миллионов (4) и 1 миллиард (5) Закавказской СФСР

Первый бумажный червонец 1923 г. (6)

Золотой советский червонец 1924 г. (7)

цы пользовались наивысшим доверием в стране и за рубежом. Тогда же правительство провело обмен старых денег из расчета 1 рубль 1923 г. за 1 млрд. рублей прежних выпусков.



7

**Зачем понадобилась денежная реформа 1947 года?**

К концу Великой Отечественной войны в СССР были в обращении деньги многих предыдущих выпусков. В период оккупации немцы наводнили страну фальшивыми деньгами выпуска 1937 г. В СССР су-

К концу Великой Отечественной войны в СССР были в обращении деньги многих предыдущих выпусков. В период оккупации немцы наводнили страну фальшивыми деньгами выпуска 1937 г. В СССР су-



уществовала карточная система распределения товаров. Все это подрывало хозяйство страны. Чтобы исправить положение, была проведена денежная реформа. 10 старых рублей обменивались на один новый. Появились деньги с новым названием — казначейские билеты СССР достоинством в 1, 3, 5 рублей и билеты Госбанка СССР — 10, 25, 50 и 100 рублей в новом оформлении.



Советские деньги реформы 1947 г.

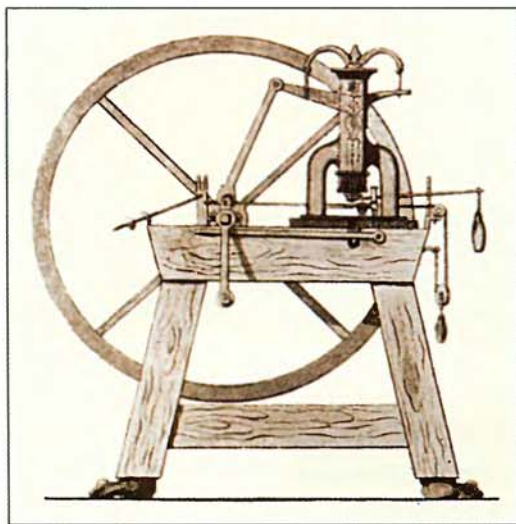
**Сколько выпусков денег было после 1947 года?**

С 1947 г. до настоящего времени, в основном после распада СССР, в России было 10 выпусков (эмиссий) денег. Росла инфляция, а вместе с ней — число нулей на купюрах. Проводились деноминации (повышалась цена денег), и нули сокращались. Изменялись облик купюр, металл монет.

1961 г. СССР стал мировой державой. Юрий Гагарин впервые покорил космос. Заработали атомные реакторы. Ученые разгадали секрет кода наследственности... В стране и за рубежом рос авторитет рубля. Для укрепления отечественной валюты была проведена денежная реформа. Монеты почти не изменили облик, а бумажные деньги уменьшились, но сохранили прежнюю символику. В 1991 г. распался СССР. Еще не утвержден герб новой России, и на ее деньгах появился двуглавый орел — с царскими регалиями или без них. Если на деньгах СССР единение народов на гербе символизировали ленты вокруг колосьев, то теперь — Московский Кремль. На номиналах 50, 100 и 500 рублей изображены виды Москвы и Петербурга, на мелких купюрах — кремли русских городов и т.д. Все это символизирует Россию, ее пространства, историю.

# Чеканка монет и печатание банкнот

## Как чеканились и чеканятся монеты?



Монетный пресс 1811 г.  
И.А.Новодомского

Для первых монет на Руси заготовки отливали. Затем мастера-монетчики вырезали из бронзы штемпеля и, неподвижно закрепив их в специальных щипцах, делали оттиск монеты. Такой способ был заимствован у Византии. С XIV в. монеты чеканили по уникальной технологии, неизвестной в Западной Европе. Заготов-

ки для монет не отливали и не вырубали. Серебряный слиток протягивали через бронзовые фильеры — получалась серебряная проволока. Затем ее разрезали на части и заготовки расплющивали. Заготовку клали на нижний штемпель, неподвижно закрепленный на верстаке, накрывали верхним, и мастер бил по нему молотком. При такой технологии монеты получались одного веса и исключалась их «порча». Но они были неправильной формы.

Во второй половине XVI в. стали вырезать штампы для изготовления монетных штемпелей — маточники. Ими выдавливали рисунки на заготовке стального штемпеля. Таким способом, прозванным в России переводкой, чеканили серебряные и медные монеты до Петра I.

Но ручной труд был малопродуктивным. Петр I ввел механический способ чеканки монет. Слитки

металлов превращали на прокатных (площильных) станках в тонкие металлические полосы. Из них вырубали заготовки для монет. Впервые такие станки в XVI в. изобрел Леонардо да Винчи (1452–1519). До него заготовки вырезали ножницами или вырубали зубилом. Современные моторы заменяла водяная или конная тяга. На самих прессах работали вручную.

Для обрезания гурта — ребра монеты — на заготовках слегка утолщали края. Прежде для этого столбик из заготовок проковывали вручную молотом. При необходимости на гурт наносили узоры или надписи. В XVIII в. в России впервые в мире эту работу стали делать на специальном станке. Построил его в 1709 г. гравер-медальер Федор Алексеев. На испытаниях станка присутствовал сам Петр I. В 1810 г. механик Санкт-Петербургского монетного двора И.А. Новодомский (умер в 1810 г.) построил чеканочный пресс с автоматической подачей заготовок и удалением готовых монет. Теперь вместо трех человек одну и ту же работу выполнял один. Изобретение Новодомского повлияло на развитие монетной техники во всех странах. Принцип работы его станка используется до сих пор, но производительность выросла со 100 монет в минуту до 800. На винтовом прессе за минуту получалось 30 монет, а при ручном производстве — всего 6. В конце XIX в. станки монетных дворов были электрифицированы.

Рождение монеты — процесс долгий. Художник-медальер вначале лепит из глины увеличенную монету. Далее готовят гипсовую форму. По ней от-

ливают модель. На станке изготавливают модель-маточник, который переводят на формы, с них и чеканят монету.

### **Где и как в России печатали бумажные деньги?**

Бумажные деньги впервые стали печатать в начале IX в. в Китае. Первые два выпуска русских ассигнаций были изготовлены в Сенатской типографии обычной высокой печатью, способом, изобретенным в XV в. Иоганном Гутенбергом (между 1394 и 1399–1468). Их бумага и краски были низкого качества и плохо защищали ассигнации от подделки. Лишь на рубеже XVIII и XIX вв. во Франции был изобретен метод механизированного изготовления бумаги. Для защиты бумажных денег от фальшивомонетчиков с XIII в. на них наносят водяные знаки. На бумажном полуфабрикате — влажном листе — выдавливали рисунок. Бумага в этом месте становилась тоньше, и рисунок можно было увидеть на просвет. В 1818 г. в Петербурге открылось предприятие, на котором готовили особую бумагу, формы и краски для денег, — Экспедиция по заготовлению государственных бумаг, будующий Гознак.

Технология постоянно совершенствовалась, и с 1840 г. на деньгах начинают печатать сложные рисунки, узоры и т.п. С 1843 г. применялась гальванопластика, изобретенная в 1838 г. служащим Экспедиции физиком и электротехником Борисом Семеновичем Якоби (1801–1874). Благодаря ее внедрению улучшилось качество форм, с которых печатали деньги, и резко повысилась производительность их печатания. В 1866 г. стали применять глубокую — металлографическую — печать, которую прежде

использовали только для изготовления гравюр. Современные бумажные деньги печатаются орловским методом печати. Иван Иванович Орлов (1861–1928), как и Б.С. Якоби работавший в Экспедиции, в 1890 г. предложил способ печати, при котором за один прогон на печатной машине получался многокрасочный рисунок с очень точным совмещением красок. Сейчас это сложный процесс со многими операциями. Одних красителей используется более 10, рисунок состоит из штрихов толщиной в десятки и сотни микрон. На производстве денег занято множество высококвалифицированных специалистов — граверов, фотографов, травильщиков, гальванщиков и др.

### **Что такое пластиковые карточки?**

Чтобы не носить с собой деньги и высвободить их для других операций, в 1958 г. в США были выпущены пластиковые кредитные карточки. На них указано, к какой платежной системе (валюте) они принадлежат. На лицевой стороне стоят фамилия и инициалы владельца (его подпись — на обороте), дата выдачи карточки и код банка.

Больше всего распространены карточки с магнитной полосой. Но постепенно их вытесняют карточки со встроенным микропроцессором — чипом. На каждую карточку нанесены сведения о клиенте: номер банковского счета и другая информация, необходимая при расчетах. Как только карточку вставляют в автомат, компьютер считывает данные о кредитоспособности клиента и автоматически снимает с его счета необходимую сумму.

В России они появились лишь в последние годы. Сейчас у нас в стране ими пользуются 1,5 млн. человек.

# Коллекционирование монет и банкнот



Иностранные деньги

## Какие бывают коллекции денег?

Коллекции денег, как и многие другие виды коллекций, бывают систематическими, когда подбираются все выпуски одной страны, группы стран, всего мира, или тематические. Тематические бывают самыми неожиданными: деньги одной страны, района, области, города, континента, определенной эпохи, года, формы, материала; военные деньги, деньги тюрем и концлагерей, партизанских движений, оккупационные; связанные с тем или иным видом деятельности — медициной, стекольным, бумажным и другим производством. На них могут быть изображены великие люди, политики, животные, растения, памятники архитектуры, астрономические символы и атрибутика, этнографические сюжеты. Одним словом, для фантазии, личных и профессиональных вкусов здесь открываются неограниченные возможности. Иногда такие коллекции помогают изучать историю какого-либо производства или науки.

## Как определяют сохранность монет и банкнот?

Некоторые коллекционеры собирают монеты и бумажные деньги, только если они идеально сохранились. Но это неправильно. Хотя, конечно, желательно, чтобы монеты и банкноты были в приличном состоянии. Не следует забывать, что деньги постоянно находятся в обращении и за неделю проходят через сотни, а то и тысячи рук. При этом на них оседает грязь, они изнашиваются, поэтому не все из них попадают в коллекции новенькими.

Состояние купюр и монет зависит не от времени их изготовления (многие древние монеты порой встречаются в лучшем виде, чем монеты последнего столетия), не от материала, количества выпущенных денег и т.п., а от условий и срока их обращения. Поэтому некоторые деньги совсем невозможно найти в хорошем состоянии, и коллекционеры бывают рады, что их вообще удастся раздобыть. Учитывая все это, и следует определять сохранность и ценность того или иного экземпляра.

## Как чистят монеты и банкноты?

Монеты в коллекцию попадают разными путями: непосредственно из обращения, из кладов, зарытых в земле или попавших в воду... Каждая среда, в которой находились монеты, оставляет на них следы своего воздействия, и чтобы их уничтожить, нужно уметь это делать. Ни в коем случае недопустимо механическое воздействие — нельзя чистить моне-



Хранение монет  
в альбоме  
и в специальном  
шкафу  
и бумажных денег  
в альбоме



ты наждаком и подобными средствами. Так можно их сильно испортить, а то и вовсе потерять как коллекционный экземпляр.

Обычную грязь смывают, опуская монету на час в мыльный раствор. С серебряных монет посторонние налеты лучше всего удалять, кладя их на некоторое время в водный раствор нашатыря в соотношении 9:1.

Монеты, пролежавшие долго в земле, особенно медные, бронзовые, железные и т.п., могут реставрировать только специалисты.



Мелкие бумажные купюры, находясь в обращении, «живут» 5–8 месяцев, крупные — до 5 лет. Бумага подвержена влиянию влаги, света, температуры, пыли, грязи. И все это определяет сохранность и особенности хранения денег. Поэтому их реставрация требует особых навыков. Нужно знать состав и качество бумаги, красителей, способ печати и т.п. Чтобы снять с бумажных денег обычную грязь, проще всего осторожно их промыть в слабом растворе туалетного мыла, счищая грязь ваткой или кисточкой, а затем просушить в фильтровальной бумаге под прессом. Более сложную очистку и реставрацию должны производить специалисты.

### Как хранят монеты и банкноты в коллекциях?

Известны два основных способа хранения монет. Первый: их кладут в планшеты с дном, оклеенным мягкой тканью вроде бархата. Сами же планшеты задвигают, как полки, в специальный шкаф. Инфор-





Обложки журналов и каталога по коллекционированию монет и денег

мация о каждом экземпляре монеты содержится на этикетках, прикладываемых к монетам. Второй: каждую монету кладут в особый бумажный пакетик, а на нем пишут ее «биографию». Все более популярным становится третий способ: монеты размещают в специальных альбомах с пластиковыми листами и ячейками. Но при этом способе хранения металл монет может вступить в химическую реакцию с пластиком и их состояние может ухудшиться.

Способ хранения бумажных денег прежде всего зависит от материала, из которого они изготовлены. Бумага должна «дышать». Поэтому проще всего хранить их в толстых тетрадях или журналах. Иногда купюры раскладывают на листах плотной бумаги и крепят их с помощью бумажных уголков.

Хранят их еще так же, как в альбомах фотографии и открытки. Тогда в листе вырезают отверстие, чтобы можно было рассматривать банкноту с обеих сторон, не вынимая ее из альбома. Но в этом случае ее кончики немного деформируются. Этим же способом крепят бумажные деньги и на листах целлулоида. Их удобно разглядывать, а листы меньше пачкаются.

Иногда хранят банкноты в фабричных или самодельных альбомах из полиэтилена и других пластиков. Но есть опасность, что они не будут «дышать», бумага высохнет и станет ломкой.

### Где можно получить сведения о коллекционировании монет и банкнот?

Сведения о том, как коллекционировать банкноты и монеты, можно получить в исторических и краеведческих музеях, специализированных магазинах и обществах коллекционеров. Часто опытный коллекционер, обладающий более обширными познаниями в этих вопросах, может многое рассказать начинающему собирателю, уберечь его от ошибок и неприятных неожиданностей.

В разное время в нашей стране издавались книги, каталоги, журналы, в которых рассказывалось о коллекционировании и содержались специальные сведения о монетах и банкнотах. Некоторые каталоги уже устарели, другие не потеряли своего значения до сих пор. Это, например, каталоги Х.Х. Гиля, А.А. Ильина, И.И. Толстого «Русские монеты, чеканенные с 1725 по 1904 г. Практическое руководство для собирателей». СПб., 1904; А.А. Ильина «Русские монеты. Медная монета с 1700 по 1725 г. Петр I». Петроград, 1918; 11 томов по русским монетам великого князя Георгия Михайловича, изданные в 1886–1914 гг.; Н. Кардакова «Каталог денежных знаков России и Прибалтийских стран. 1769–1950 гг.». Берлин, 1953.

Сейчас в разных городах нашей страны издаются специальные газеты по коллекционированию – в Ростове-на-Дону, Самаре и Петербурге («Миниатюра», «Санкт-Петербургский коллекционер»). В Москве выходят периодический сборник «Коллекционер» и журнал «Нумизматический альманах». Издаются книги, каталоги, написанные в большинстве случаев очень опытными коллекционерами.

**Рахилин Валентин**

P27 Деньги России. — М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. — 48 стр., илл.

ISBN 5-85050-252-1

Книга из серии «Что есть что» рассказывает об истории русских денег с древнейших времен до наших дней.

Для детей школьного возраста.

*Научно-популярное издание для детей*

**Валентин Константинович Рахилин**

## **ДЕНЬГИ РОССИИ**

Макет **К.А. Коловершиной**

Редактор **Е.Б. Аузан**

Корректор **А.В. Федина**

Компьютерная верстка: **Т.В. Делягина**

Фотограф **В.Г. Усков**

СЛОВО/SLOVO, 109147, Москва, Воронцовская ул., 41.

Тел. (095) 911-6133, 911-2250, тел./факс (095) 911-0552.

e-mail: slovo-pub@mtu-net.ru

Адрес в Интернете: [www.slo.ru](http://www.slo.ru)

Книга напечатана на бумаге, отбеленной бесхлорным способом.

© СЛОВО/SLOVO, 2000

Исключительное право на издание и распространение книг серии «Что есть что» на территории России и стран СНГ принадлежит издательству СЛОВО/SLOVO. Перепечатка книги или ее фрагментов в любой форме и любыми способами, электронными или механическими, включая фотокопирование, запись на пленку, или любыми воспроизводящими информацию системами только с письменного разрешения издательства СЛОВО/SLOVO.